三、嘉義縣社團國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(__一__年級和__二__年級) 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	鼓鼓生風			課程 設計者	徐庭薌	總節數/學期 (上/下)	20/上學	期
行合 彈性課程	□第一類 跨領域統整 ■第二類 ■社團課程 □第四類 其他類課程	□技藝課程	民語文□服務學習	P□戶外教育□班際或校際交流□自治活動 「以複選)	め□班級輔導					
學校 願景	 樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應 之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活	力滿滿的鼓樂小尖兵					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活健全發展,並認識個命潛能。 E-B3 具備藝術創作,養,促進多元感官的環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人動,並與團隊成員合	人特質,發展生 與欣賞的基本素 發展,培養生活 感受,樂於與人互	月標	 透過打擊運動促進身心健全發展,並認 透過曲目的認識具備打擊運動的 藝術 藉由鼓樂的合奏練習具備理解他人感受 	創作與欣賞的基本素養,促進	多元感官的發展	, ,,	音樂美感體驗。。		
議題融入	*應融入 ■性別平等	教育 □安全教育(3	፻通安全) □戶外	教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)					
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板 說明:	印象,了解家庭、皇	學校與職業的分工	上,不應受性別的限制。						
教學 單	元名稱 領域學習/議題實質			學習目標	表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

			1.鼓面、鼓架、		1.能說出鼓面、鼓架、鼓棒及自行正確組合鼓	1.老師說明鼓面、鼓架、鼓棒	九大基礎	5
第(1)		語文 1- I -1/養成專心聆聽的	鼓棒	 1.專心 聆聽 鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和	面和鼓架。	2.說明擊鼓站姿及鼓棒握法	節奏樂譜	
週	節		2.九大基礎節奏	鼓架。	2.能正確做出擊鼓站姿及鼓棒握法。	 3.說明十鼓譜上的符號,其代表的基礎節奏(跑、走路、		
_	奏	健體 3b- I -3/表現基本動作	(九大運動員)	2.正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法	3 能正確識讀及唱出九大基礎節奏。	 跳),組合而成九大基礎節奏(九大運動員)		
第(5)	練	 與模仿的能力		3.專心聆聽 九大基礎節奏	4.能願意主動學習打出九大基礎節奏。	 4.透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的		
週	羽首	語文 2- I -2 /說出所聽聞的		4.說出九大基礎節奏。		打法。		
	曲	內容。		5.願意主動學習打出九大基礎節奏。				
		 生活 3-I-1/ <mark>願意參</mark> 與各種學		 6.覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限				
		習活動,表現好奇與求知探		制。				
		究之心。						
		性 E3						
		覺察性別角色的刻板印象了						
		解家庭、學校與職業的分工,						
		不應受性別的限制。						
		語文 1- I -1/ 養成專心聆聽	曲子撥雲見日第	1.專 心聆聽 曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符	1.能記住第一段的曲式構成。	1.老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂	撥雲見日	
		的習慣,尊重對方的發言。	一段	號。	2.能在識譜下,正確唱出第一段的曲式。	符號	第一段樂	
		語文 2- I -2/說出所聽聞的		2. 說出 (撥雲見日)第一段的曲式。	3.能熟練邊唱邊打出第一段基本動作 的節奏	2.老師講解及示範鼓上不同位置打法。	譜	
		內容。		3.表現出 (撥雲見日)第一段基本動作 的節奏練習。	練習。	3.在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4.分組進行		
第(6)		健體 3b- I -3/表現基本動作		4.願意認真 學習打出(撥雲見日)第一段的練習。	4.能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演	第一段的節奏練習。		
週	撥	與模仿的能力		5.在分組 <mark>合作</mark> 學習中,邊唱邊打出曲目。	奏。 5.能自行正確完成一次演奏。			
	雲見	健體 2c- I -2/表現認真參與		6. 覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限				7
- 第(12) 週	日	的學習態度。		制。				,
	$\overline{}$	生活 7-I-5/ 透過一起工作的						
76		過程,感受 <mark>合作</mark> 的重要性。						
		性 E3						
		覺察性別角色的刻板印象了						
		解家庭、學校與職業的分						
		工,不應受性別的限制。						

		語文 1- I -1 /養成專心 聆聽	撥雲見日第二	1.專心聆聽 曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符	1.能記住第二段的曲式構成。	1.老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂	撥雲見日	
		的習慣,尊重對方的發言。	段	號。	2.能在識譜下,正確唱出第二段的曲式。	符號	第二段樂	
		語文 2- I -2/說出所聽聞的		2.說出 (撥雲見日)第二段的曲式。	3.能熟練邊唱邊打出第二段基本動作 的節奏	2.在老師引導下完成第二段的節奏練習。	譜	
		內容。		3.表現出 (撥雲見日)第二段基本動作 的節奏練習。	練習。	3.分組進行第二段的節奏練習。		
		健體 3b- I -3/表現基本動作		4.在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。	4.能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演	4.在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。		
第(13)		與模仿的能力		5.配合曲目表現正確的動作和喊聲。	奏。			
週	撥	生活 7-I-5/ 透過一起工作的		6.覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限	5.能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演			
-	雲見	過程, 感受 <mark>合作</mark> 的重要		制。	奏。			8
第(20)	日二	性。						
週		健體 2c- I -2/表現認真參與						
		的學習態度。						
		性 E3						
		 <mark>覺察</mark> 性別角色的刻板印象了						
		解家庭、學校與職業的分						
		工,不應受性別的限制。						
		各校可視需求自行增減表格						
教材	└ 材來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是	- 否融入資訊	■無 融入資訊科技教學內容						
'	教學內容	□有 融入資訊科技教學內容	共()節 (以連	結資訊科技議題為主)				
		※身心障礙類學生: □無	有-智能障礙(1)人	、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填	入類利/人動)			
		_		數,如一般智能資優優異2人)				
				以 X N N I N 只 该 该 六 2 八)				
طيخت بداند	ישב הא משב ו. מאי	※課程調整建議(特教老師填)						
特教需求	學生課程調	1.學習內容:大多數教學內容均	自可依照教師所編制	內容進行,但若學生在學習上有極大困難,可考慮進行進行	行滅量、簡化、分解、替代。			
	整	2.學習歷程:請在教學時,多由	日教師先提供舊經驗	與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別	別注意學生的個別練習是否有效率。			
					特教老師姓名: 黃以琳			
					普教老師姓名:徐庭薌			

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣社團國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(__一_年級和__二_年級)否□

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	鼓鼓生風			課程 設計者	徐庭薌	總節數/學期 (上/下)	20/下導	卢 期
符合 彈性課程 類型	□第一類 跨領域統整 ■第二類 ■社團課程 □第四類 其他類課程	□技藝課程	民語文□服務學習	習□戶外教育□班際或校際交流□自治活	動□班級輔導					
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	,	與學校願景呼應 之說明	1. 藉由「做中學習、」「操作學習」、 2. 透過探索學習、實作學習,培養學生角						
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活 健全發展,並認識個 命潛能。 E-B3 具備藝術創作 養,促進多元感官的 環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人 動,並與團隊成員合	日人特質,發展生 與欣賞的基本素 日發展,培養生活 感受,樂於與人互	課程目標	1. 透過打擊運動促進身心健全發展,並認 2. 透過曲目的認識具備打擊運動的 藝術 3. 藉由鼓樂的合奏練習具備理解他人感	創作與欣賞的基本素養,促進	多元感官的發展		杓音樂美感體驗 。。		
議題融入	*應融入 ■性別平等	型教育 □安全教育(交通安全) □戶外	☆教育(至少擇一) 或 □其他議題	非必選)					
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板 <mark>說明:</mark>	(印象,了解家庭、	學校與職業的分乙	工,不應受性別的限制。						
教學 進度	元名稱 領域學習 /議題實質			學習目標	表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

	撥雲見	語文1- I -1/ 養成專心聆聽	撥雲見日(三)	1.專心聆聽 整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂	1.能熟記整首曲式構成。	1.在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習	撥雲見日	8
第(1)	日三	的習慣,尊重對方的發言。		符號。	2.能在識譜下,正確唱出整首曲式。	2.將班級分成 AB 二組,做輪打的節奏練習。	樂譜	
週		語文2-I-2/說出所聽聞的		2.說出 (撥雲見日)的曲式。	3.能熟練邊唱邊打出整首基本動作 的節	3.完整演奏出整段曲目		
-		內容。		3.表現 整首曲目的節奏練習。	奏練習。			
第(8)		健體3b-I-3/表現基本動作		4.配合曲目表現正確的動作和喊聲。	4.能在識譜下分組正確整首進行曲目的			
週		與模仿的能力		5.在分組輪打 <mark>合作</mark> 學習中,邊唱邊打出曲目。	演奏。			
		生活7-I-5 /透過一起工作		6.能自行演奏曲目。	5.能熟記分組輪打的節奏。			
		的過程,感受 <mark>合作</mark> 的重要性		7. 覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限	6.能自行正確完成一次演奏。			
		健體2c-I-2/表現認真參與		制。				
		的學習態度。						
		性 E3						
		覺察性別角色的刻板印象了						
		解家庭、學校與職業的分工,						
		不應受性別的限制。						
		語文 1- I -1/ 養成專心聆聽	螺獅結頂第一段	1.專心聆聽 曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符	1.能記住第一段的曲式構成。	1.老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號	螺獅結頂	
		的習慣,尊重對方的發言。		號。	2.能在識譜下,正確唱出第一段的曲式。	2.老師講解及示範鼓上不同位置打法。	樂譜	
		語文 2- I-2/說出所聽聞的內		2.說出 (螺獅結頂)第一段的曲式。	3.能熟練邊唱邊打出第一段基本動作 的	3.在老師引導下完成第一段的節奏練習。		
		容。		3.表現出 (螺獅結頂)第一段基本動作 的節奏練習。	節奏練習。	4.分組進行第一段的節奏練習。		
		健體 3b- I -3/表現基本動作		4.願意認真 學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。	4.能在識譜下分組正確進行第一段曲目的			
第(9)	1用	與模仿的能力		5.在分組 <mark>合作</mark> 學習中,邊唱邊打出曲目。	演奏。			
週	螺獅	健體 2c- I -2/表現認真參與的		6. 覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限	5.能自行正確完成一次演奏。			
-	結 頂	學習態度。		制。				9
第(17)	$\overline{}$	生活 7-I-5/ 透過一起工作的						
週		過程,感受合作的重要性。						
		性 E3						
		覺察 性別角色的刻板印象了						
		解家庭、學校與職業的分工,						
		不應受性別的限制。						

	健體 2c 2 表現認真參與的	校慶表演活動	1.能認真完成演奏曲目。	1.能欣賞校慶其它表演。	1.帶學生參與校慶的活動	撥雲見日					
	學習態度 。		2.樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。	2.同學間能互相提醒,能在團隊中合作完	2.於校慶當日進行表演活動	樂譜	l				
第(18) 校	健體 2d- I -1/專注觀賞他人		3.體會團隊合作的意義,遵守紀律、重視榮譽感,並展	成演奏曲目。			1				
週 慶	的動作表現。		現負責的態度。				1				
表 演	性 E3		4. 覺察男女利用資訊科技表達其想法,不應受性別的限				3				
第(20) 活動	覺察性別角色的刻板印象了		制。				1				
週	解家庭、學校與職業的分工,						1				
	不應受性別的限制。										
	各校可視需求自行增減表格										
教材來源	□選用教材()	· ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			•					
本主題是否融入資	■無 融入資訊科技教學內容										
訊科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 :	共()節 (以連	結資訊科技議題為主)								
	※身心障礙類學生: □無	有-智能障礙(1)人	·學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、 <u>(自行填</u>)	入類型/人數)							
	※資賦優異學生: ☑無 □有-	※資賦優異學生:☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)									
	※課程調整建議(特教老師填寫	※課程調整建議(特教老師填寫): ※問題 (
特教需求學生課程											
調整	2.學習歷程:請在教學時,多由教師先提供舊經驗與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別注意學生的個別練習是否有效率。										
	The state of the s	AT 1 TOPE D. EVE.	ACTION ACTION ACTION ACTION	2. 2. 1. 2. 14 HAMBER 12 2 17 200 1							
				特教老師姓名:黃以琳							
	普教老師姓名:徐庭薌										

填表說明:

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
- 6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。