

三、嘉義縣社團國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__3__ 年級和 __4__ 年級) 否□

年級		中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞		課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景		樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應 之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵				
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，培養學生對鼓樂的學習興趣，提昇欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，促進對學校之情感及向心力。				
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議題 實質內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞 (1)	藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 鼓的種類 2. 鼓的音色 3. 握棒法、基本站姿 4. 鼓譜記號、拍打節奏	1. 能透過聽奏探索分辨出中國鼓及世界特色鼓的種類。 2. 能透過聽奏感知各種鼓的音色 3. 能透過示範解說展現基本站姿及握棒法。 4. 能透過老師說明建立鼓譜記號，展現拍打節奏。	1. 能透過聽奏探索分辨出中國鼓及世界特色鼓的種類 2. 能正確說出校內各種鼓音色的不同 3. 能正確展現擊鼓的基本站姿及握棒法 4. 能正確讀出鼓譜並正確用手拍打出指定的節奏	活動一：認識傳統樂器~鼓(2節) 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓，並播放影片。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 活動二：基本姿勢訓練(2節) 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 活動三：節奏遊戲(2節) 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子 活動四：節奏練習(2節) 1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方 3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏 4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習	1. 大鼓基本教學 https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk	8
----------------------	---------------------	---	--	--	--	--	---	----------

第(5)週 - 第(8)週	歡欣鼓舞 (2)	健 3c-II-2/ 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 肢體伸展、肢體律動。 2. 樂曲節奏、演奏技巧。	1. 能透過兒歌律動歌曲探索肢體伸展 2. 透過老師示範，隨著鼓聲表現肢體律動。 3. 能透過讀譜展現麻雀變鳳凰帽子+尾聲樂曲節奏及演奏技巧。 4. 能透過聽奏及讀譜，展現麻雀變鳳凰 1+2 段的樂曲節奏及演奏技巧。 4. 能透過聽奏及讀譜，展現麻雀變鳳凰 3+4 段的樂曲節奏及演奏技巧。	1. 能正確做出影片歌曲中伸手抬腿的肢體伸展。 2. 能正確展現身體隨著鼓聲，表現相對應的律動。 3. 能視譜並正確獨自（合奏）展現出麻雀變鳳凰節奏帽子+尾聲展現演奏技巧 4. 能視譜並正確獨自（合奏）展現出麻雀變鳳凰~1+2 段的節奏及演奏技巧。 5. 能視譜並正確獨自（合奏）展現出麻雀變鳳凰~3+4 段的節奏及演奏技巧。	活動一：律動練習(2 節) 1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展 2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲 3. 觀看雅樂團演出的影片輔助說明 4. 請學生操作練習 活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2 節) 1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 學生練習帽子段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2 段~(2 節) 1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 2 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4 段~(2 節) 1. 老師示範 3+4 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正	兒童律動~手指歌 https://www.youtube.com/watch?v=1B85zVzmLkc 雅樂團演出影片(光碟) 麻雀變鳳凰 (鼓譜)	
------------------------------	---------------------	--	---	--	--	---	---	--

第(9)週 - 第(12)週	歡欣鼓舞 (3)	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 樂曲節奏、力度	1. 能透過聽奏 展現 樂曲節奏、力度。	1. 能視譜並正確獨自（合奏）展現出麻雀變鳳凰 5 段的節奏、力度。	活動一：麻雀變鳳凰曲子 5 段~(2 節) 1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正	麻雀變鳳凰 (鼓譜)	
		藝 1-II-4/能 感知 、探索與表現表演藝術的元素和形式。	2. 音符長短	2. 能透過遊戲方式， 感知 音符長短。	2. 能透過遊戲方式，正確擊打出不同組合的音符長短節奏。	活動二：基本節奏練習(2 節) 1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受	線上節拍器	
			3. 樂曲節奏、演奏技巧。	3. 能透過聽奏及讀譜， 展現 鑼打鼓迎嘉賓的帽子+尾聲的樂曲節奏及演奏技巧	3. 能視譜並正確獨自（合奏）展現敲鑼打鼓迎嘉賓的帽子+尾聲的節奏及曲調及演奏技巧。	活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 帽子+尾聲(2 節) 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正	敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)	
				4. 透過聽奏及讀譜， 展現 敲鑼打鼓迎嘉賓的第 1 段的樂曲節奏及演奏技巧	4. 能視譜並正確獨自（合奏）展現敲鑼打鼓迎嘉賓的第 1 段的節奏及演奏技巧。	活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 1 段(2 節) 1. 老師示範第 1 段的節奏 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正	敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)	

第(13) 週 - 第(16) 週	歡欣 鼓舞 (4)	藝 1-Ⅱ-1/能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	1. 樂曲節奏、演奏技巧 。	1. 能透過聽奏及讀譜， 展現 敲鑼打鼓迎 嘉賓的第 2 段 樂曲節奏、演奏技巧	1. 能視譜並正確獨自（合奏）展現敲鑼 打鼓迎嘉賓的第 2 段曲調及演奏技巧	活動一：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 2 段(2 節) 1. 老師示範第 2 段的節奏 2. 學生練習第 2 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 活動二：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 3 段(2 節) 1. 老師示範第 3 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗 活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗	敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)	
		藝 1-Ⅱ-4/能 感知 、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	2. 背譜技巧	2. 能透過聽奏及讀譜 展現 敲鑼打鼓迎嘉 賓的第 3 段的 樂曲節奏、演奏技巧 3.能透過老師說明 感知 背譜技巧	2. 能視譜正並確獨自（合奏）展現敲鑼 打鼓迎嘉賓的第 3 段曲調的節奏、力 度。 3. 能視譜並正確獨自（合奏）展現敲鑼 打鼓迎嘉賓整首的曲調及演奏技巧。 4. 能背譜並正確合奏敲鑼打鼓迎嘉賓 整首的曲調及演奏技巧			

第(17)週 - 第(20)週	歡欣鼓舞 (5)	藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜 2b-II-2 /參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 節奏、力度 2 音樂成果、音樂會禮儀 3.演奏心得	1 能透過聽奏，探索麻雀變鳳凰整首樂曲節奏、力度。 2. 能透過聽奏，展現敲鑼打鼓迎嘉賓整首樂曲節奏、力度 3. 參與音樂成果發表、遵守音樂會禮儀 3.觀看成果影片，展現演奏心得	1. 能背譜並正確演奏出麻雀變鳳凰整首 2. 能背譜正確演奏出敲鑼打鼓迎嘉賓，展現曲風曲的節奏、力度。 3. 能樂於參與藝術活動展現學習成果，並能遵守參加音樂會的規定。 4. . 能說出自己演奏的心得，並反思需改進的地方	活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節) 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 活動二：複習敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節) 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 活動三：排練期末成果展(2 節) 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令 活動四：期末成果展(2 節) 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得	麻雀變鳳凰 (鼓譜) 敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜) 成果展影片	
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：李貴英						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣社團國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__3__ 年級和 __4__ 年級) 否□

年級		中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞		課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景		樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應 之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵				
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 觸發學生多元智能， 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境， 培養 學生對鼓樂的學習興趣，提昇 欣賞 藝術的能力。 3. 具備 團隊之間的合作及責任感， 促進 對學校之情感及向心力。				
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞 (6)	藝 1- II -4/ 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜 2d-II-1 / 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 鑼、鈸、木魚名稱。 2. 鑼、鈸、木魚演奏方式 3. 劇場禮儀	1. 透過介紹探索鼓隊中的鑼、鈸、木魚的名稱 2. 透過聽奏表現鼓隊中的鑼、鈸、木魚的演奏方式。 3. 透過觀賞十鼓擊樂團表演的影片，體察劇場禮儀。	1. 能正確說出鑼、鈸、木魚的名稱， 2. 能正確表現鑼、鈸、木魚的演奏方式 3. 能透過觀賞十鼓擊樂團表演的影片，體察正確的劇場禮儀。	活動一：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2 節) 1. 教師介紹校內其他節奏樂器，如鑼、鈸、木魚、拍板等。 2. 學生完成鼓樂學習單 3. 學生分享每種打擊樂器的聲音所帶來的感受 活動二：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2 節) 1. 老師將學生分組敲擊各種樂器 2. 分配樂器合奏老師指定的節奏 3. 老師修正敲擊的姿勢及節奏 活動三：表演欣賞(2 節) 1. 老師播放十鼓擊樂團表演的影片 2. 完成觀看影片的學習單 3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想 活動四：表演欣賞(2 節) 1. 老師播放優人神鼓表演的影片 2. 完成觀看影片的學習單 請學生分享十鼓樂團演奏中的劇場禮儀	1. 鼓樂學習單 2. 十鼓擊樂團-點將令 https://www.youtube.com/watch?v=QwE8lY6nGns 3. 十鼓擊樂團-山之喚 https://www.youtube.com/watch?v=pvd1EAPiRAk 4. 觀影學習單 5. 優人神鼓介紹 https://www.youtube.com/watch?v=jElzbTgAhJA&list=PLxmfs9hl4o16X-hKXyNjCGq_NYNWbstvw&index=4 6. 鼓樂學習單	8
------------------------------------	------------------------	---	---	--	---	---	---	---

第(5)週 - 第(8)週	歡欣鼓舞(7)	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 2b-II-1 / 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 節奏、演奏技巧。 2. 力度、速度 3.團隊合作	1. 透過聽奏及讀譜，展現樂曲節奏、演奏技巧。 2. 透過聽奏及讀譜展現樂曲力度、速度 3 透過合奏樂曲，體會團隊合作的意義	1. 能視譜並正確獨奏（合奏）出迎賓曲 2~17 小節節奏、曲調樂器的演奏技巧。 2. 能視譜並正確獨奏（合奏）並展現迎賓曲 18-31 小節樂曲力度、速度。 3. 能透過合奏樂曲，體會並瞭解團隊合作的意義，與隊員培養演奏默契。	活動一：曲子~迎賓曲 2~17 小節(2 節) 1. 教師分配樂器、指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 各部練習 2-17 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 活動二：曲子~迎賓曲 18-31 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 18-31 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-17 小節 活動三：曲子~迎賓曲 32-45 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 32-45 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-31 小節 活動四：曲子~迎賓曲 46-61 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 46-61 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-61 小節	迎賓曲(鼓譜)	8
----------------------	----------------	--	--	---	---	--	----------------	----------

第(9) 週 - 第(12) 週	歡欣 鼓舞 (8)	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 節奏、演奏技巧。 2 節奏、力度、速度	1. 透過聽奏及讀譜，展現樂曲節奏、演奏技巧 2. 透過聽奏及讀譜感知樂曲節奏、力度、速度	1. 能視譜並正確獨奏（合奏）出迎賓曲指定 62-73 的節奏、曲調樂器的演奏技巧。 2. 能視譜並正確獨奏（合奏）感知迎賓曲 74-91 小節樂曲的節奏、力度、速度。 3. 能視譜並正確獨奏（合奏）感知迎賓曲 92-107 小節樂曲的節奏、力度、速度。 4. 能視譜並正確獨奏（合奏）感知迎賓曲 108-115 小節樂曲的節奏、力度、速度。	活動一：曲子~迎賓曲 62-73 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 62-73 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-73 小節 活動二：曲子~迎賓曲 74-91 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 74-91 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-91 小節 活動三：曲子~迎賓曲 92-107 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 92-107 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-107 小節 活動四：曲子~迎賓曲 108-115 小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 108-115 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-115 小節	迎賓曲(鼓譜)	8
---	--------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	----------------	----------

第(13)週 - 第(16)週	歡欣鼓舞 (9)	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜 2b-II-1 / 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 節奏、演奏技巧。 2. 背譜技巧 3.團隊合作	1. 透過聽奏及讀譜， 展現 樂曲 節奏、演奏技巧 2.透過老師解說， 建立 背譜技巧 3.觀賞迎賓曲合奏影片， 體會 團隊合作意義	1. 能視譜並正確獨奏（合奏）迎賓曲 116-119 小節展現樂曲節奏、曲調樂器的演奏技巧。 2. 能背譜並正確獨奏（合奏）迎賓曲整首樂曲，展現樂曲節奏、曲調樂器的演奏技巧。 3. 能說出自己演奏優缺點，並體會團隊合作的意義	活動一：曲子~迎賓曲 116-119 小節+第一小節(2 節) 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 116-119 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習全首曲子 活動二：曲子~迎賓曲 背譜(2 節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗 活動三：曲子~迎賓曲 動作及大小聲修正(2 節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導動作及大小聲修正 3. 學生背譜並測驗 活動四：曲子~迎賓曲（2 節） 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師錄下合奏的影片 3. 老師播放影片並指導團體優點及需改進的地方 4. 請學生說出自己的優點及需改進的地方	1. 迎賓曲(鼓譜) 2. 演奏時的錄影	8
-------------------------	-------------	--	--	--	--	--	-----------------------------	---

