

三、嘉義縣梅山國小國小 **114 學年度**校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	40/上
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。		與學校願景呼應之說明	品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」‘能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」‘「真誠關懷」。 健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。 終身學習： 培育學生喜歡閱讀、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。			

總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由鍵盤樂的學習及欣賞，讓學生開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由鍵盤樂的表演讓學生學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 透過鍵盤樂的練習讓學生開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。
-------------------------	---	------------------	--

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	認 識 五 線譜、節 奏	生活/1-I-1 探索並分享 對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 生活/3-I-1 願意參與各 種學習活動，表 現好奇與求知 探究之心。	1.高低音譜號 2.四分之二拍子小 3.螞蟻(休止符) 4.五線譜	1. 能探索高低 音譜號並分享 對自己及相關 人、事、物的 感受與想法。 2. 能探索四 分之二拍子 並分享對自己 及相關人、 事、物的 感受與想法。 3. 能探索螞 蟻(休止符) 並分享對自己 及相關人、 事、物的 感受與想法。 4. 能願意參與	1. 學生能探索高低 音譜號並分享 對自己及相關 人、事、物的 感受與想法。 2. 學生能探索四 分之二拍子 並分享對自己 及相關人、 事、物的 感受與想法。 3. 學生能探索螞 蟻(休止符) 並分享對自己 及相關人、 事、物的 感受與想法。 4. 學生能願意參與	1. 以循序漸進的方式，進行 五線譜高低音譜的認識。 2. 教師示範並介紹五線譜 3. 指導學生個別練習並修正 節奏 4. 學生兩兩練習，共同完成 指定的音符節奏練習。	電子琴 樂譜	8

				五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏一	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	練習曲一(ㄉㄛ、ㄇㄨㄟ、ㄒㄧ) 曲子:中秋夜、健素糖 曲子:小雞、兒童節 練習曲:小鴨子(ㄇㄧ、ㄌㄧ)	1. 能探索並主動學習彈唱奏練習曲一。 2. 能願意參與主動學習並表達出自己對曲子的感受。 3. 參與分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 學生能彈唱練習曲一，並表達出自己的感受。 2. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行練習曲一練習。 2. 教師示範並介紹。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享，自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察，並修正。	電子琴樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	音符與彈奏二	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	練習曲二 曲子:生日會(d) 曲子:快睡覺 曲子:小魚	1. 能探究並練習彈唱奏練習曲二。 2. 能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並介紹行練習曲二的彈奏 3. 指導學生進行練習，並個別修正。 4. 教師使用音樂，以主題「練習曲」，透過主題引導來加深學生對鍵盤樂的練習。 5 能分組共同討論並做修正。	電子琴樂譜	8
第(13)週	音符與彈奏二	生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目的	曲子:眾樂 曲子:小蝌蚪 曲子:小樹	1. 能探究並能彈唱奏練習曲二。	1. 能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。	電子琴樂譜	8

- 第 (16) 週		標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	曲子:打球	2. 能 關懷 生活中事務並表達出自己的感受。 3. 能 關懷 協助並與他人合作。	2. 能 分擔 群體之事務，並與他人合作。	2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 4. 讓學生相互分享彈唱訣竅，更能掌握動作。 5. 學生自我察覺，並修正。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音符與彈奏二 複習測驗 綜合表演	生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	三拍子-小白馬(d) 曲子:雨天 曲子:搖籃曲(雙手3拍子) 複習測驗	1. 能 探究 並能彈唱奏練習曲二。 2. 能 表達 出自己的感受並身體力行。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能 彈奏 練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能 分擔 群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 指導學生進行練習曲二，並個別修正。	電子琴樂譜	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(已按單元條列敘明於教學資源欄中)						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題實質內涵		例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 免調整						

1. 2.	特教老師簽名：羅安珏(打字即可) 普教老師簽名：羅聖蘭(打字即可)
----------	--------------------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣梅山國小國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	40/下
符合 彈性課 程類型	第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。		與學校願景呼應之說明	一、健康： 透過舞蹈課程，訓練學生手腳協調性、肢體均衡發展，並能提升專注力，進而培養孩子身心健全的品格。 二、品格： 經由循序漸進的動作訓練，提升反應力、協調性、柔軟度，舞蹈課程是一種益智的活動，使孩子能充分學習有品質的活動。 三、終身學習； 學習舞蹈會帶給學生意外的驚喜，亦能增進耐挫力，增加自信與自我的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由音樂學習及欣賞，開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由表演學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音符與彈奏二	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。	複習曲子測驗音階 曲子:印地安男孩(四分之四拍) 曲子:熱呼呼的十字印麵包(四分休止符) 曲子:跑竹馬(左手超越)	1、能 探索 並分享複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3. 參與 學習活動並能學會. 四分休止符 4. 探索 並分享對學會左手超越彈奏感受與想法。	1、能正確複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3 能學會. 四分休止符 4. 和同學 合作 進行左手超越彈奏	1. 以循序漸進的方式, 進行複習曲子測驗音階 2. 教師示範並介紹四分之四拍曲子 3. 指導學生個別練習並修正節奏 4. 學生兩兩練習, 共同完成指定的音符節奏練習。	電子琴樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏三	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感, 主動學習新的事物。	練習曲三 曲子:擺動鼻子先生(斷奏練習) 曲子:野兔餓了	1. 探索 並分享 彈唱奏 練習曲三。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲三。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 循序漸進的方式, 進行練習曲三練習。 2. 教師示範並介紹練習曲三級斷奏練習。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習, 共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享, 自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察, 並修正。	電子琴樂譜	8

第(9)週 - 第(12)週	音 符 與 彈奏四	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	練習曲四 曲子:大汽船(升降記號) 曲子:種樹歌 曲子:巨人與矮人(高低八度音) 曲子:花蝴蝶(結合線)	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 覺察 個人優點及其獨特性與長處並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能做到 協助 並與他人合作。	1. 教師示範並介紹行練習曲四的彈奏 2. 指導學生進行練習，並個別修正。 3. 教師使用音樂，以主題「練習曲」，透過主題引導來加深學生對鍵盤樂的練習。 4. 能分組共同討論並做修正。	電子琴 樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	音 符 與 彈奏四	生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	曲子:快樂的小魚 曲子:小花貓 曲子:大家明天見 曲子:雪橇	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 關懷 生活中的事務並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作，一起工作並完成任務。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 關懷 生活中的事務並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 2. 讓學生相互分享彈唱訣竅，更能掌握動作。 3. 學生自我察覺，並修正。	電子琴 樂譜	8
第(17)週 - 第(20)週	音 符 與 彈奏四 總複習	生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	曲子:繞山行 曲子:風鈴草 複習 期末測驗	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 體會 自己分內該做的事， 扮演 好自己的角色，並身體力行並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 教師示範並講解練習曲四。 2. 指導學生進行練習曲四，並個別修正。 3. 學生能與他人合作複習並完成測驗	電子琴 樂譜	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(已按單元條列敘明於教學資源欄中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生：☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：免調整 1. 2. 特教老師簽名：羅安珣(打字即可) 普教老師簽名：羅聖蘭(打字即可)

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。