

嘉義縣六腳鄉 更寮國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生五甲班語文領域-國語文 B 組課程教學進度總表

設計者： 簡鈺靜

本課程計畫已融入「特需領域：學習策略」

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材 康軒
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節
 三、教學對象：學習障礙 5 年級 1 人 共 1 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄或敘述。(簡) 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，表達內容。(簡) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-III-1 1,700 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 3,200 個常用語詞的認念。(減) Ab-III-6 2,500 個常用語詞的使用。(減) Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 能認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 能培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 能透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 能透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 能藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 能透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。	1. 紙筆評量：學習單的正確率達 80%。 2. 口頭評量：根據圖示或題意，正確回答老師的問題。 3. 評量調整需求服務：提醒服務。(原班考試)

<p>美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>特學-E-A3 運用學習策略發展擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1,700 字，使用 1,200 字。(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，尋找閱讀材料。(簡)</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫句子基本能力。(簡)</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。(簡)</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>學習策略： 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。</p>		
---	--	---	--	--

	<p>學習策略：</p> <p>特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。</p> <p>特學 1-III-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。</p> <p>特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。</p> <p>特學 3-III-2 依需求選用學習工具。</p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1. 把握課文標題與主題，預測內容，連結生活經驗與背景知識，表達對課文議題的看法。</p> <p>2. 運用字辭典，辨析多義詞，擴充詞彙並應用於語句中。</p> <p>3. 提問找重點，理解意義段內容與課文結構。</p> <p>4. 運用摘要策略找出意義段，整理文章重點，寫出段落與全文大意。</p> <p>5. 歸納段落事件，整理內容，認識總結法的寫作特色。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2. 理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。</p> <p>4. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p>
第 3-4 週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	<p>【二、從空中看臺灣】</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p>

		<p>1. 透過影片畫面，判斷影片內容與敘述，說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 運用字辭典與句子的情境，理解詞義並造句練習。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法），理解文句中表達的情感與意義。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 觀察主題與圖像內容，推測文本重點，激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 理解詞義，辨別形近字與同義詞，並正確造句表達。</p> <p>3. 聆聽語句語氣與情境，理解人物情感，表現適當回應。</p>	<p>1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 完成習作第四大題。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p>
第 5-6 週	<p>第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手 第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美</p>	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 認識字的部件結構，了解字音與字義，增強字詞基礎能力。</p> <p>2. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，表達個人觀點。</p> <p>3. 從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯，欣賞詩歌美感並嘗試仿寫詩句。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 找出段落關鍵詞句，歸納課文大意。</p> <p>2. 與他人溝通時尊重不同意見，表達自我看法。</p> <p>3. 依文意分辨多義詞的意思並正確運用。</p>	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>2. 說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 說出本課的課文大意。</p> <p>2. 辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p>
第 7-8 週	<p>第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美</p>	<p>【四、恆久的美】</p>	<p>【四、恆久的美】</p>

	<p>第五課它抓得住你一商標的故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解文章訊息與主旨，判斷客觀事實與主觀意見。 2. 觀察畫面情景描寫，學習寫作並運用在短文中。 3. 閱讀短文，整理文章訊息並回答問題，培養正確的寫作態度。 <p>【五、它抓得住你一商標的故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結自身經驗，於課堂發表並聆聽他人發言，並做簡要記錄。 2. 運用字詞理解策略，分辨詞義並能造句。 3. 透過提問抓取文章重點，回答問題，理解課文結構與主旨。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，掌握文章段落與主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2. 觀察圖片，完成短文。 3. 閱讀文章並完成習作。 <p>【五、它抓得住你一商標的故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4. 透過自我提問理解文章內容。
<p>第 9-10 週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽課文內容與同儕討論，掌握主題重點，判斷說法是否合理。 2. 結合圖表與文字資訊，提出合理推論與想法，並能清楚表達。 3. 認識本課生字與多義詞，正確理解與運用於句子中。 4. 閱讀故事內容與相關非連續文本，整合文本資訊，掌握重點。 5. 透過圖表與文字相互印證，理解文本的說明方式。 6. 理解課文中的詞語，正確運用於造句或寫作中。 	<p>【六、故事「動」起來】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義與多義字。 4. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 6. 理解詞語的意思，並能造句運用。
<p>第 11-12 週</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口</p>	<p>【七、為生命找出口】</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整歸納，將課文重點整理成表格。

		<p>1. 運用摘要策略，透過表格統整文本內容，整理出段落大意與共同觀點。</p> <p>2. 練習聆聽與記錄，掌握故事內容並釐清篇章結構與重點訊息。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 聆聽並記錄演講內容，運用標點符號辨識語氣與語意，理解馬拉拉在不同時期的行動與情感。</p> <p>2. 統整並說明馬拉拉在各時期的經歷，運用順敘與倒敘法，清楚表達事件的先後與意義。</p>	<p>2. 聽出故事重點，完成習作。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p>
第 13-14 週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 查閱字辭典，辨析關於「勇敢」的四字詞語，正確運用於語句中，擴充詞彙能力。</p> <p>2. 閱讀文本並擷取關鍵詞語，運用摘要策略整理各段大意，掌握文章主旨與結構。</p> <p>3. 運用複句句型「不但沒……反而……」，強化語意表達與句型應用能力。</p> <p>4. 觀察語言描寫手法，練習以順敘與倒敘法描寫人物特質，發展聯想與表達能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，聆聽課文內容並判斷語氣情境，理解挫折經歷的含義，表現適切回應。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>2. 完成習作第五大題。</p> <p>3. 依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p>4. 運用語言描寫，刻畫人物的形象。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。</p>
第 15-16 週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 根據筆記整理意義段內容，分析人物如何面對困難並解決問題，運用語句中的標點符號幫助理解內容與語氣。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。</p> <p>2. 理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。</p> <p>3. 練習議論文中「論據」的寫法。</p>

		<p>2. 辨識並讀出同部首詞語的讀音，理解部件的表音與表義功能以增進識字能力。</p> <p>3. 練習論據的寫作步驟，在書寫時運用標點符號表達句意與層次，提升論述表達力。</p> <p>4. 運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，書寫符合主題與情意的議論作品。</p> <p>5. 養成負責、認真的寫作態度，完成清楚有條理的文章。</p>	<p>4. 完成「在失敗中成長」作文。</p>
第 17-18 週	<p>第四單元與自然共舞 第十課山中寄情</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 聆聽他人對古典詩文的發言並擇要記錄內容，培養整理與理解詩文訊息的能力。</p> <p>2. 靈活運用詞句與說話技巧，強化表達古詩文感受的能力。</p> <p>3. 辨識字的部件，延伸詞語，理解詩字詞的字音與字義。</p> <p>4. 結合資料與語文知識，理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5. 運用聯想與觀察力，練習藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>6. 練習詞類運用與描寫技巧，發展豐富的抒情語言。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 口述對景物的聯想。</p> <p>2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4. 借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p> <p>5. 經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p> <p>6. 進行詩文改寫練習。</p>
第 19-20 週	<p>第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林 第十二課荒島上的國王</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 結合科技工具，專注聆聽影片資訊並參與討論。</p> <p>2. 熟習常用字部首與詞語，辨識生字和形近字。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 專注聆聽，並回答影片中的發現。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。</p> <p>3. 運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。</p> <p>4. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。</p> <p>5. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p>

		<p>3. 運用自我提問、推論等策略，推論故事文本隱含的訊息。</p> <p>4. 閱讀有關原住民族文化的文本，理解原住民族文化內涵。</p> <p>5. 運用文句表達技巧創作生動童詩與故事。</p> <p>6. 根據故事結構完成一篇有層次的故事作品。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1. 根據課文標題與單元主題，運用觀察與判斷能力預測課文內容。</p> <p>2. 運用字辭典及詞語理解策略，辨識詞義並創作造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及提問，抓取文章重點，理解故事文本的結構與情感表達。</p> <p>4. 運用摘要策略，擷取段落重要事件及主角情緒變化，理解篇章結構。</p>	<p>6. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。</p>
--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，記錄重點，並做合理的應對。</p> <p>2. 運用生字花認識字形結構，擴展了解新字形、字音、字義。</p> <p>3. 運用字辭典或數位辭典及策略，分辨詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4. 透過提問抓取文本要點，運用不同的閱讀策略理解內容。</p> <p>5. 運用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡，提升閱讀和應用能力。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>2. 運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。</p> <p>3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>4. 理解文意，正確回答問題。</p> <p>5. 使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。</p>

第 3-4 週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	<p>【二、智救養馬人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽故事，認識歷史人物及其處事態度，並說出故事內容。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答相關問題，把握課文內容細節及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，推敲人物的情緒感受，並使用適切的標點符號表達。 5. 讀懂文本，了解人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 	<p>【二、智救養馬人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出晏子的人格特質與優點。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 利用人物的神態描寫出心情。 5. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。
第 5-6 週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並說出意見。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，認識議論文的特徵。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 以適切的寫作方法及標點符號，書寫一篇議論文。 <p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名標題和單元主題進行判斷，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並造句。 	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 <p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。
第 7-8 週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！	<p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 	<p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。

	<p>第五課奇幻光芒的祕密</p>	<p>2. 運用六何法步驟，寫出清楚合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>3. 依實際採訪內容做適切合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p>	<p>3. 完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1. 理解課名標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>
<p>第 9-10 週</p>	<p>第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並表適切回應問題。</p> <p>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用語調、表情、肢體、朗讀技巧等，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4. 運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 解讀標題，預測課文內容。</p> <p>2. 體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。</p> <p>4. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>5. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>
<p>第 11-12 週</p>	<p>第三單元山與海的呼喚 第七課題西林壁 第八課海洋的殺手</p>	<p>【七、題西林壁】</p> <p>1. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容，並適切的回應。</p> <p>2. 理解課文後，流暢朗讀題西林壁。</p> <p>3. 運用相似部件統整生字，了解生字的字音與字義。</p> <p>4. 理解古詩文的寫作特色，主動尋找相關文本。</p>	<p>【七、題西林壁】</p> <p>1. 理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。</p> <p>2. 有感情的讀出題西林壁一詩。</p> <p>3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>5. 借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p> <p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1. 連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p>

		<p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1. 根據課名連結課文內容及生活經驗，把握說話內容的主題，表達想法。</p>	
第 13-14 週	<p>第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手 第九課你想做人魚嗎？</p>	<p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1. 運用運用字辭典及理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>2. 依據提問提出重點，讀懂課文的深層含義。</p> <p>3. 以「探究事理四步驟」，掌握文章脈絡，讀懂文章重點，並提出自己的觀點。</p> <p>4. 練習遞進句的寫作技巧，體會遞進句表達的效果。</p> <p>5. 以適切的方法，運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【九、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 以數位工具分析課名，並推測詩文內容。</p> <p>2. 運用字辭典及理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。</p> <p>3. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。</p> <p>4. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> <p>5. 蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。</p> <p>【九、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2. 理解字詞義，並運用造句。</p>
第 15-16 週	<p>第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？ 第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟</p>	<p>【九、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 運用策略，回答與課文相關問題，理解童詩的意涵。</p> <p>2. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作訊息。</p> <p>3. 理解用問句開頭創作童詩的寫作目的及技巧。</p> <p>4. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>【九、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。</p> <p>2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。</p> <p>3. 運用設問法，完成新詩創作。</p> <p>4. 運用譬喻法，完成句子。</p> <p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p>

		<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集神話故事，並靈活運用說話技巧，上臺發表。 2. 認真聆聽同學分享的神話故事，適切的回應。 3. 掌握字形結構，寫出正確的國字。 	
第 17-18 週	<p>第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 第十一課幸福的火苗</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過抑揚頓挫的朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 透過提問，回答與課文相關問題，理解文本訊息。 3. 掌握廣播劇的寫作步驟，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 <p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽課文，運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用生字理解策略，理解字形、字音和字義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，評述文本內容，並提出自己的觀點。 	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 <p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。
第 19-20 週	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 第十二課神農嘗百草</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗，培養寫作能力。 2. 以適切的寫作態度，透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 <p>【十二、神農嘗百草】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用聆聽策略聽懂內容，簡要記錄，說出聆聽內容的要點。 	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解條件複句的用法，並能造句運用。 2. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 <p>【十二、神農嘗百草】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2. 說出課文大意與重點。 3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 4. 正確回答問題，理解課文內容。

		<p>2. 根據提問，以適切的詞句和說話技巧，說出課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字，書寫正確的國字。</p> <p>4. 透過摘要策略，理解課文內容，擷取大意。2. 根據自己的經驗，針對課文主角提出自己的觀點。</p> <p>5. 理解課文中角色形象設定的意義，並使用適切的標點符號，寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>5. 根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p>
--	--	--	-------------------------------

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。