

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	愛地球，從你我做起	課程 設計者	簡梅玉	總節數/學期 (上/下)	82/上下學 期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景 呼應之說明	1. 以「國際教育繪本閱讀課程」認識 SDGs 指標並喚醒孩子對生態環境的關懷。 2. 引導學生自省、探索具備國際公民的品格。 3. 本課程以雙語方式實施，讓孩子在英語環境下學習國際教育課程。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索世界不同國家兒童的生活與學習情境，經由影片觀賞、行動小書的創作去體驗與珍惜自身的教育資源與生活環境。 2. 透過閱讀繪本與圖文活動讓學生有同理心去與他人溝通，並藉由用口語、圖像或書面方式，讓學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 3. 理解生活中弱勢族群的處境，並在日常行動中實踐公平、友善與永續的關懷生態環境行為。 4. 具備理解與尊重包容不同文化，了解全球議題與每個人都有責任成為良好的國民與世界公民。			

議題融入		*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 國際教育議題 (非必選)						
融入議題實質內涵		性 2-2-2 尊重性別在溝通的過程中平等的表達機會。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 1 週 ~ 第 4 週	我愛上學	語 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	1. 世界各國學童上學的方式 2. 馬拉拉的故事 3. 基本人權：受教權	1. 閱讀文本「世界各國孩子上學的方式」 2. 聆聽老師講解馬拉拉的故事 3. 認識世界學童求學困難並珍惜自身受教權。 4. 認識人權與國際弱勢處境	1. 完成世界兒童上學方式學習單 2. 能夠向家人介紹馬拉拉的故事。 3. 製作小書「我愛上學」	第 1~2 節： 1.繪本導讀「世界各國孩子上學的方式」 2.完成世界兒童上學方式的學習單 3.不同國家的孩子是怎麼去上學的？這些差異是怎麼產生的？ 4.如果你是書中某個孩子，你的心情會是什麼？ <i>相關字詞: school</i> <i>相關句子: I go to school.</i> 第 3~4 節： 1.教師介紹馬拉拉的故事 2.讓學生了解全世界有五分之一的學童因貧困而無法上學。 3.為什麼馬拉拉願意冒生命危險去上學？如果是你，你會怎麼做？ 4.你覺得在你的生活中，「受教權」是理所當然的嗎？ <i>相關字詞: story</i> 第 5~6 節： 1.製作小書「我愛上學」 <i>相關句子: I love going to school.</i> 2.為什麼你會喜歡上學？有哪些是你覺得最幸福的學習經驗？ 3.如果讓你幫助一位無法上學的孩子，你會怎麼做？ 第 7~8 節： 1.分組檢討與省思 2.上台分享自己的小書「我愛上學」 將小書放在自己的桌上，大家來評比心目中的前三名小書。	繪本 學習單 影片 小書 彩繪 用具	8
---------------------------------	------	---	---	--	---	---	-----------------------------------	---

第5週 ~ 第8週	跟世界打招呼	語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	1. 各國打招呼方式 2. 《Say Hello》繪本 3. 東南亞與南亞國旗與文化	1. 經由影片來聆聽不同國家的打招呼方式 2. 能說出課堂中所學的不同國家打招呼的用語。 3. 能閱讀繪本《Say Hello》的文化情境，並尊重其所呈現的文化差異。 4. 能了解東南亞與南亞國家的國旗以尊重多元文化特色	1. 說出多種問候語 2. 發表文化觀察 3. 國旗配對遊戲	第 1~2 節： 1.教師與學生建立班級規則與獎懲制度 2.教師利用破冰遊戲培養班級默契與增進團體間的情感 3.為什麼不同國家會有不同的打招呼方式？你認為這和哪些文化因素有關？ 4.如果你到另一個國家旅行，你要如何選擇適當的打招呼方式？ 第 3~4 節： 1 教師向學生介紹世界各國有不同的打招呼方式 2.教師播放英文歌曲並帶領學生一起唱 3.教師介紹國際教育繪本 Say Hello 4.書中的小女孩為什麼想要學會不同語言的「你好」？ 5.如果你是主角，你會用什麼方式和不同國家的人打招呼？ 第 5~6 節： 1.教師介紹六個在台灣常見的東南亞與南亞國家(菲律賓、越南、泰國、印尼、印度、台灣) 2.教師透過遊戲讓學生練習配對國家與國旗 3.你發現哪些國旗的設計和文化特色有關？有哪些象徵？ 4.為什麼有些國家的文化常常被忽略？你可以做些什麼讓他們被看見？ 第 7~8 節： 1.上課內容檢討與省思 2.請同學一一上台發表，其他同學給予回饋	簡報 歌曲 影片 繪本 學習單	8
-----------	--------	---	---	--	---	--	--	---

第 9 週 ~ 第 12 週	國際 缺水 問題	語 1-II-2 具備 聆聽不同媒體的 基本能力。 語 2-II-4 樂於 參加討論，提供 個人的觀點和意 見。 英 2-II-3 能說出 課堂中所學的字 詞。 社-2a-II-2 表達對居住地方 社會事物與環境 的關懷。	1. 缺水議 題與《水 公主》 2.取水方 式比較 3.台灣缺 水問題	1. 能閱讀與聆聽缺水議題與《水公主》文本的能力 2. 能討論不同國家取水的方式，在討論中分享自己的觀點與意見。 3. 敏覺居住地方台灣缺水問題，並加以思考如何去保護水資源的解決方法。	1. 學生能閱讀與理解繪本內容，進而認識全球不同地區的用水困境與文化差異。 2. 學生能比較我國與世界其他國家取水方式的異同，並培養同理心與文化理解。 3. 學生能表達對台灣與全球缺水問題的關懷並提出節約用水的生活行動。	第1~2節： 1.繪本導讀 2.向學生展示布基納法索在地圖上的位置！了解這個地點的故事。 3.讓他們預測他們認為故事中會發生什麼。 4.為什麼有些國家的人每天要走這麼遠的路去取水？ 5.如果你生活的地區缺水，你會怎麼辦？ 你認為「乾淨的水」對一個人的生活有多重要？ <i>相關字詞: map, water, princess, Burkina Faso</i> <i>相關句子: What will happen?</i> 第3~4節： 1.讀完繪本後，和學生討論水公主的居住環境。 2.想像一下你的生活中有哪些部分一定需要用到水?如果沒有水，會發生什麼事？ 3.認識布基納法索的裝水容器: 陶土盆 為什麼不同國家的取水方式不一樣？和地理或經濟有關嗎？ 4.你覺得哪種取水方式對人來說最安全？為什麼？ <i>相關字詞: pot, life, hot</i> 第5~6節： 1.查詢台灣缺水問題的相關資料，了解問題的可能成因。 2.你認為我們應該怎麼樣保護水資源？誰的責任最大？ 3.小組討論: 面對台灣的水源問題，請想想我們需要做什麼樣的預備？ 3.小組創作: 讓學生畫一幅書中的場景！ 第7~8節： 1.你曾經過過水不夠用的情況嗎？當時的感覺是什麼？ 2.你覺得我們的生活中有哪些地方可以更節水？ 3.請同學上台發表 4.同學互評	簡報 繪本 影片 學習 單	8
----------------------------------	----------------	---	--	--	---	--	---------------------------	---

第 13 週 ~ 第 16 週	SDG65, 15 你今天有喝到乾淨的水嗎?	語 1-II-2 具備 聆聽不同媒體的基本能力。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 社-2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1.繪本 "Everybody Needs Water" 2.不同國家的水資源取得方式 3.國際弱勢者的用水處境 4.永續發展目標 SDGs6：乾淨水與衛生	1. 學生能專心聆聽老師閱讀繪本並了解不同國家的水資源取得方式。 2. 學生能體會水資源缺乏對弱勢族群造成的影響，並展現同理心與責任感。 3. 學生能觀察全球缺水議題並提出可行的生活行動建議，展現永續關懷與解決問題能力。 4. 藉由認識 SDGs6，讓學生了解社會的發展是如何改變居住環境。	1. 口頭發表：若無乾淨水會如何 2. 填寫學習單 3. 設計改善提案	第 1~2 節： 1.導讀「Everybody needs water」(人人都需要水) 2.請學生觀察其他國家的人，水源取得的方式有哪些並寫在紀錄表，至少 3 種。 3.省思與分組討論：當我們打開水龍頭時，我們希望看到乾淨、安全的水流出。在《人人都需要水》中，了解世界各地的家庭如何獲得和使用這一寶貴資源。 4.為什麼不是每個國家的孩子都能輕鬆取得乾淨的水？ 5.如果你生活在書中的國家，你的一天會有哪些改變？ 6.我們每天使用的水，是否也曾經面臨短缺的風險？ 7.學習單 相關字詞: Everybody, water, tap water 相關句子: What will happen? 第 3~4 節： 1.觀賞影片"Everyone, everywhere, together WaterAid https://www.youtube.com/watch?v=Vm_bJdqHSuc 2.引導: 今天你是怎麼開始新的一天的？衝個澡，然後喝杯熱飲？您可能已經洗完早餐碗、上廁所並洗手，為新的一天做好準備。 3.問題與討論 甲、我們的水從哪裡來？ 乙、如果你的家每天只能用一桶水，你會如何安排生活？ 丙、如果沒有水，世界上會出現什麼問題？ 丁、我們可以怎麼幫助這些需要水的人？ 相關字詞: Everyone, water, tap water 第 5~6 節： 1.自網站 water aid 之資料，認識其他缺乏乾淨水資源的國家所面臨的問題。 https://www.wateraid.org/uk/	簡報 繪本 影片 學習單 閃示卡	8
------------------------	-------------------------------	---	--	--	--	--	---	----------

					2.影片：馬尼拉【垃圾山與貧民區】少婦如何當街洗澡？ https://www.youtube.com/watch?v=g0a8jq9cVQo 3.問題與討論 1)為什麼我們的國家似乎有豐富的水資源？ 2)學生將實際體驗可用水的影響，並有機會探索解決不同問題的方法 3)人們很容易認為簡單的廁所是理所當然的。但將近 17 億人—超過我們五分之一的人是沒有像樣的廁所可以用，他們會面臨什麼樣的健康問題呢？ 相關字詞: <i>poor, trash, take a shower</i> 第 7~8 節： 1.介紹我國水資源供應的概念。 2.哪些國家的缺水情況最嚴重？有什麼共同原因？ 3.除了政府和科技，你覺得個人可以為解決水資源問題做些什麼？ 4.如果你是一名聯合國代表，你會怎麼解決水資源分配不均的問題？ 5.上台分享想法 6.討論: 如果沒有水會怎樣？對家庭、工業、農業會有何影響呢。 相關字詞: <i>resource, water</i>	
--	--	--	--	--	--	--

第 17 週 ~ 第 20 週	美好家園由你我做起	語 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 國 E11 體會 國際弱勢者的現象與處境 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 E12 觀察 生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	1.繪本”讓家園更好” 2.水資源節約行動 3.水資源小尖兵任務	1. 閱讀「讓家園更好」文本，體會 他國居民面對缺水困境的處境，並展現對弱勢的同理心。 2. 學生能合作完成水資源小尖兵任務，尊重團隊意見，樂於參加討論，並在團隊中提出具體改善行動。 3. 藉由觀察水資源小尖兵任務中，讓學生了解居住環境的用水行為可以改變環境永續。	1.標記圖片與動作觀察任務表 2.分組進行「水資源小尖兵」任務提案與發表 3.省思討論＋成果分享	第 1~2 節： 1.導讀「讓家園更好」:守護水資源的神奇農夫，復甦殘破土地的真實故事。 2.請學生觀察其他國家的人，水源取得的方式有哪些並寫在紀錄表，至少 3 種。 3.省思與分組討論: *當我們打開水龍頭時，我們希望看到乾淨、安全的水流出。 在「讓家園更好」中，了解世界各地的家庭如何獲得和使用這一寶貴資源。 *為什麼有些國家的居民缺乏乾淨的水？跟地理或經濟有關嗎？ *你覺得我們擁有的用水資源是否公平地分配給全世界每個人？相關字詞: farmer, land 第 3~4 節： 1.標記圖片 植物、動物和人類都需要水才能生存。 我們出於各種目的使用水。 2.向學生展示/分享以下任務表。 讓他們觀察圖片並給它們貼上標籤。 學生觀察並寫下動作。 3.閱讀和理解 1)下雨時，雨水落入河流，然後流入湖泊。 雨水是我們主要的水源。 舉出可以看到有哪些不同的水源。 2)解釋不同的水源。 3)學生理解並分享他們的觀點。 4.你家中有哪些可以節省用水的方法？你是否有做到？ 5.如果大家都浪費水，會發生什麼事情？誰會受到影響？ 6.你是否願意改變一些生活習慣來保護水資源？為什麼？相關字詞: rain, river, lake 第 5~6 節：	簡報繪本影片學習單閃示卡	8
-----------------	-----------	--	---	---	---	---	--------------	---

					1.觀賞影片“Everyone, everywhere, together” 2.在本課程計劃中，我們將討論水的來源、水循環、節約用水的重要性以及保持水資源清潔和安全。 3.思考和寫作 水既可以來自天然來源，也可以來自人工或人造來源。 4.分發以下任務表，學生觀察圖片並閱讀說明。 第 7~8 節： 1.水資源小尖兵任務：針對校園與家鄉的水資源利用，我們能做甚麼事情去改善？ 2.教師提問： 1)我們如何保持我們的湖泊、池塘、河流和海洋清潔和安全呢？ 向學生解釋我們必須保持我們的湖泊、池塘、河流和海洋清潔和安全。（1.切勿將垃圾丟入水中。2.切勿將髒水倒回江河、大海和湖泊。3.請勿在江河、池塘中清洗衣服、動物和車輛。） 1. 學生意識到並理解保持水源清潔的重要性。 2. 向學生解釋我們必須節約用水。 1) 應該重複使用，只使用您需要的水。 2) 洗手後正確關閉水龍頭。 3) 找出漏水的水龍頭 3.為了保護水資源，一個人努力夠嗎？團體合作會有什麼不一樣的力量？ 4. 向學生提問「如果大家都浪費水會怎樣？你願意改變哪些習慣？你能怎麼邀請別人參與節水行動？」等問題，並透過口頭報告、簡報或書面紀錄形式呈現。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 21 週 ~ 第 24 週	世界的孩子不一樣的生活	語 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 國 E4 了解 國際文化的多樣性。 國 E10 認識 世界基本人權與道德責任 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 世界各地孩童的生活方式與遊戲文化 2. 愛自己宣言與尊重差異 3. 四格漫畫創作與文化觀察	1. 閱讀 文本以了解不同文化中兒童的生活樣貌與權利現況，並表達自身看法。 2. 認識基本人權概念並說明不同文化下的尊重與平等。（國 E10） 3. 能創作四格漫畫並表達創作理念	1. 完成「生活文化觀察學習單」與影片觀察紀錄。 2. 撰寫並發表「愛自己宣言」，展現對多元文化與自我價值的認同。 3. 創作四格漫畫，主題為「我如何愛自己」、「我如何尊重與欣賞他人」，並上台分享與同儕互評。	第 1~2 節： 導讀「Time to play」 1.請學生觀察其他國家的人，喜歡玩什麼遊戲。 2.為什麼有些孩子會用瓶蓋或垃圾做成玩具？他們這麼做是因為沒有其他選擇嗎？ 3.如果你生活在書中某個地區，你會怎麼設計自己的遊戲？ 4.玩具一定要買的才好玩嗎？如果不能買，你會怎麼創造樂趣？ 5.完成影片觀察紀錄單 第 3~4 節： 1.你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 2.我們用不同的方式渡過相同的一天， 3.每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 4.不同國家的孩子在生活上有哪些不同？這些差異是好是壞？ 5.你曾經因為別人和你不一樣而覺得奇怪或排斥嗎？你現在怎麼看？ 6.如果你有機會和世界上某個地方的小孩交換生活一天，你會選哪裡？為什麼？ 第 5~6 節： 分享與討論： 1.如果你畫一個角色代表你想保護的價值，那會是什麼？為什麼？ 2.世界各地的兒童們的教育是否有符合人類的基本人權	簡報 繪本 影片 學習 單 閃示 卡	8
--	--------------------	---	---	---	---	--	---	----------

					第 7~8 節： 1.請同學寫一篇愛自己宣言。 2.請同學創作四格漫畫，主題是我如何愛自己的方式。 3.你覺得每個人都能公平地擁有生活的權利嗎？現實中真的如此嗎？ 4.你認為「愛自己」和「尊重他人」有什麼關係？ 5.上台分享四格漫畫的故事，同學提出建議與回饋。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 25 週 ~ 第 28 週	用繪本談 SDGs，與國際教育接軌	人 E2 關心 周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 語 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 性 2-2-2 尊重 性別在溝通的過程中平等的表達機會。 科 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程。	1. SDGs1 消除貧窮與 SDGs 5 性別平等 2. 繪本”以超越自我的時尚女王” 3. 香奈兒突破女性框架的故事	1. 關心 貧窮與性別平等，並提出改善的想法。 2. 閱讀 繪本並欣賞不同文化中的價值觀，學習尊重多元文化與性別角色。（國 E5） 3. 學生能尊重女性如何突破性別框架，在職場中展現創意與自信，有平等表達的機會。 4. 學生能利用簡單形式的口語，表達刻板印象探究的過程	1. 完成 SDGs 學習單，針對 17 項目標進行理解與選擇關注主題。 2. 小組分工設計與分享「貧窮解方」或「性別平權」主題行動計畫，進行班級口頭發表與互評。 3. 小組討論與學習單撰寫：「哪些社會期待曾因性別限制了個人發展？我們應該怎麼改變？」	第1~2節： 1. 介紹SDGs 2. 透過繪本”以超越自我的時尚女王：可可·香奈兒”，來認識sdgs目標之消除貧 3. 為什麼世界需要SDGs這些永續發展目標？它們和我們的生活有什麼關係？ 4. 你覺得在17個指標中，哪一個對你的家鄉最重要？為什麼？ 5. 如果你是一名SDGs推廣大使，你會從哪一個目標開始？為什麼？ 第3~4節： 1. 讀完繪本後，和學生討論故事的主角特質與作為 2. 你覺得香奈兒是一個怎麼樣的人？ 4. 香奈兒面對哪些生活困境？她是如何改變命運的？ 4. 你可以如何面對自己貧困的環境嗎？ 第5~6節： 1. 香奈兒設計的服裝為什麼受到大眾的喜愛？他做了哪些改變？ 2. 反饋與省思如：如果你是一位設計師，你要設計甚麼樣的衣服呢？ 她的故事和SDGs中的哪些目標有關？你如何理解「創新」與「自信」的重要？ 如果你也曾因為與眾不同而被質疑，你會怎麼回應？你願意成為改變的一份子嗎？ 第7~8節： 討論一： 1. 為什麼有些國家比較富裕，有些國家卻很貧窮？這公平嗎？ 2. 你認為我們應該如何幫助經濟條件較差的國家或人民？	簡報 繪本 影片 學習單 閃示卡	8
-----------------	-------------------	--	---	---	--	--	---	---

					3.如果你生活在經濟資源不足的地方，你會怎麼改變現況？ 4.請學生完成學習單 5.分組討論：要消除貧窮的行動有哪些方法 6.請學生上台分享自己要消除貧窮的行動，其他同學給予回饋。 討論二： 小組討論與學習單撰寫：「哪些社會期待曾因性別限制了個人發展？我們應該怎麼改變？」		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 29 週 ~ 第 32 週	何處是難民兒童的家	語 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 國 E10 認識 世界基本人權與道德責任 國 E11 體會 國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察 生活中的全球議題，並構思生活行動策略 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.“What is refugee” 文本 2.難民兒童的生活處境與人權剝奪問題 3.敘利亞戰爭背景與逃難原因 4.戰爭對兒童的教育權、生存權的影響 5.小書製作:難民小孩的生活	1. 閱讀「What is refugee」文本 2.認識難民兒童在戰爭與遷徙過程中面臨的處境與挑戰，理解人權的重要性。（國 E10） 3.學生能透過比較不同國家的兒童處境，體會國際弱勢族群的困難與需求。（國 E11） 4.學生能觀察並提出同理心與支持難民兒童的生活行動方案，培養全球關懷與社會責任。（國 E12）	1.閱讀難民議題繪本與觀察紀錄影片，完成學習單與情境比對表。 2.小書製作任務：「難民兒童的一天」或「如果我是他／她…」想像表達。 3.完成遷徙地圖與原因分析圖卡，呈現逃難背景與影響。	第 1~2 節： 1.繪本導讀「What is refugee」 2.影片欣賞: Hiba's Story: Ten-Year-Old Syrian Refugee https://www.youtube.com/watch?v=7QVmXX62_H0 3.為什麼「教育」和「生存」會被視為基本人權？誰最容易被剝奪這些權利？ 4.如果你和家人被迫離開家園，你最擔心失去的是什麼？為什麼 5.完成學習單 相關字詞: <i>refugee, take the boat</i> 相關字句: <i>I miss everyone.</i> 第 3~4 節： 1.教師介紹移民者的故事，先以影片介紹 International protection https://www.youtube.com/watch?v=yZqduBpHmhM 2.What Living Conditions Are Like For Syrian Refugees In Berlin: VICE News Tonight on HBO https://www.youtube.com/watch?v=Re4wpZ-NPgM 3.讓學生了解全世界有很多的學童因戰爭而無法上學。 4.為了受教育的權利，有哪些兒童曾冒險？你覺得他們的行動勇敢嗎？ 5.如果你是他們的朋友，你會怎麼幫助或支持他們？ 第 5~6 節： 1.影片欣賞: Malak and Takwa's story https://www.youtube.com/watch?v=pEjzbX1QM2o 2.影片欣賞: Syrian Children - Refugee Camp Niroz UNICEF 3.針對影片內容，進行討論與發表想法	簡報 繪本 影片 學習單 閃示卡 小書 製作	8
-----------------------------------	-----------	--	---	---	---	--	--	---

					4.如果你今天被迫離開自己的家，不能帶任何東西，你會帶著怎樣的情緒離開？ 5.你認為生活在自由國家的人應該怎麼看待難民？我們有什麼責任？ 第 7~8 節： 1.透過地圖與影片追蹤敘利亞難民的遷徙路線，理解戰爭對國家的影響。 2.為什麼這麼多人從敘利亞逃離？他們的路線為什麼那麼長、那麼危險？ 3.如果你是國際社會的一份子，你覺得可以怎麼幫助這些人？ 4.小書製作：難民小孩的生活 5.小書創作分享：向同學分享你觀察到的難民生活 6.同學互評小書製作內容		
--	--	--	--	--	---	--	--

第33週 ~ 第36週	SDG1 繪本：市場街最後一站	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 戶 E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	1.繪本:市場街最後一站 2.弱勢者處境 3.城市中的弱勢處境（交通、綠地、無家者）	1.學生能閱讀繪本《市場街最後一站》，認識我國與世界各地城市的文化特色。 2.能理解弱勢者生活的處境與我們的生活有哪些差異處。 3.學生能理解家鄉居民生活空間，尤其是關心無家者或弱勢者的處境以尊重他人與自己不同之處。	1.口頭評量:最後一站市場街的主角分別是誰？他們是一個怎樣的人？ 2.能理解主角生活的環境與我們的生活有哪些差異處。 3.能表達主角與他所看到的乘客之價值觀有哪些差異處。 4. 訪談社區成員並進行環境故事分享。	第1~2節： 1.介紹繪本<市場街最後一站> 2.繪本導讀<市場街最後一站>，來認識Sdgs目標之消除貧窮 3.活動內容：學生閱讀繪本《市場街最後一站》，認識主角在城市生活中所觀察到的事物，並比較不同城市文化與生活樣貌。 1)主角和奶奶在搭乘公車的過程中觀察到哪些人？他們分別處在什麼樣的生活情境？ 2)為什麼有些人住在漂亮的社區，有些人卻住在較貧困的地區？ 3)你覺得我們城市中有地方可以變得更友善或更公平？ 相關字詞: market, street 第3~4節： 1.讀完繪本後，和學生討論故事的主角特質與作為 2.你覺得奶奶和小男孩是一個怎麼樣的人？ 3.公車上的乘客是一個怎麼樣的人？ 4.說說看，你對哪一個印象最深？為什麼？ 5.活動內容：學生進行省思與討論活動，分享自己曾經被誤解或幫助他人的經驗，練習傾聽與尊重。 1)你曾經因為穿著、語言或外表被誤解嗎？那時的感受是什麼？ 2)如果你是書中那位在街上拉提琴的流浪者，你希望別人怎麼對待你？ 3)你覺得要讓一座城市變得更溫暖，每個人可以做些什麼？ 相關字詞: bus, grandma 第5~6節： 1.能了解主角生活的環境與我們的生活有哪些差異處。 2.能了解主角與他所看到的乘客之價值觀有哪些差異處。 3.你是否認識自己住的家鄉環境。	簡報繪本影片學習單	8
-------------	-----------------	---	---	---	---	--	------------------	---

					4.活動內容：學生討論城市中或家鄉存在的弱勢議題，並透過觀察、採訪或創作方式提出關懷行動。 5.我們的社區中有沒有人正在默默承受困難？你發現了嗎？ 6. 訪談社區成員並進行環境故事分享。為什麼？ 7. 如果你可以為一位需要幫助的人做一件事，你會做什麼？ 第 7~8 節： 1.提問與回答 1)讓自己以全新的視角看待周圍的環境和其他人，讓學生知道雖然經濟狀況貧窮，但是有一顆知足感恩的心是可以強過富有。“有時候，當你被泥土包圍時，你更能見證美麗”。 相關字詞: <i>poor, thankful</i> 2.討論與分享 1)請學生上台分享自己有運用書上的方法，去看待那些自己曾瞧不起的人嗎？ 2)看看你的鄰居，發現那裡的奇蹟或美麗。 3)用藝術來代表你的社區。 4)希望你長大的家鄉會變成什麼樣子？有哪些地方可以更好？ 3.完成家鄉地圖		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 37 週 ~ 第 40 週	森 森 不 息	語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.台灣森林資源與在地環境特色（阿里山林業、林業文化） 2.SDGs11：永續城鄉 3. 家鄉永續小行動提案	1. 學生能專心聆聽老師介紹台灣森林資源與在地環境特色 2.學生能建構與設計在家鄉實施的永續城鄉方案，並以創新方式呈現行動計畫。 3. 能試探以不同媒材創作一份家鄉永續小行動並表達創作理念	1.創作「森林永續四格漫畫」，呈現生活中如何保護自然或傳遞環保概念。 2.分組設計「家鄉永續小行動提案」：提出如綠地利用、節能減碳、社區永續改造等具體方案，並以海報、簡報、模型或行動卡方式進行發表與展示。	第 1~2 節： 1.導讀「小黑啤玩臺灣」 2.活動內容：學生閱讀繪本，認識嘉義地方特色與文化，並透過實地觀察、照片或訪談製作地方觀察紀錄單。 3.你在嘉義看到哪些文化或自然特色是其他縣市沒有的？為什麼特別？ 4.如果你要介紹家鄉給外國朋友，你會介紹哪些地方？為什麼？ 5.有哪些地方是你從來沒注意過的？現在怎麼看待它？ 6.完成影片觀察紀錄單 第 3~4 節： 1.活動內容：學生學習國家森林公園與台灣林相特色，進行簡報、小組討論或創作海報。 引導與思考： 1)台灣有哪些森林讓你印象深刻？它們的特色是什麼？ 2)為什麼森林不只是自然資源，也是一種文化？ 3)如果沒有森林，我們的生活會變成什麼樣子？ 4)樹木是環境永續保育的重要夥伴，它們不僅能維護生態平衡、空氣品質，還能保護土壤和生物多樣性。 2.你會怎麼愛護你的家園周遭的環境呢？ 相關字詞: <i>tree, play, love, land</i> 第 5~6 節： 1.影片：看見台灣森林之美 https://www.youtube.com/watch?v=ao-pH7M-0wQ 認識臺灣森林的珍貴美麗。	簡報 繪本 影片 學習單 網頁	8
-----------------------------------	------------------	---	---	---	--	--	-----------------------------	---

					2.影片：台灣最美的景色是垃圾山？！Taiwan's Trash Mountain https://www.youtube.com/watch?v=l7ot9kpT67A 3.討論： 1)台灣有如此美麗的森林，說說看森林對我們的幫助在哪裏？ 2)為什麼有人要把垃圾放在森林中呢？ 相關字詞: <i>forest, trash</i> 第 7~8 節： 1.活動內容：學生設計「我為家鄉做的永續小行動」，如減碳、減塑、綠地維護、垃圾分類推廣等，並分享提案。 1)你觀察到家鄉有哪些不夠永續的地方？可以改變嗎？ 2)如果你是一位社區設計師，你會怎麼改造家鄉讓它更綠、更友善？ 3)想讓家鄉更永續，你可以從明天開始做哪些小事？ 2.請同學創作 2 張森林永續四格漫畫，呈現生活中如何保護自然或傳遞環保概念。 第一張主題是森林與動植物的家。 第二張主題是我們要如何讓森林保存下去。 3.上台分享作品，同學提出建議與回饋。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 41 週	把愛送出去	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 科 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程	1.快時尚產業對勞工與環境的影響 2.永續消費行動策略（回收、再利用、公平貿易）	1.學生能觀察快時尚產業對勞工權益與自然環境造成的問題，建立全球責任意識。 2.學生能提出促進永續消費行動方案，落實個人責任並推廣至生活中。 3.學生能利用簡單形式的口語，表達永續消費行動探究的過程。	1.學生可以明確說出何謂快時尚 2.學生可以認識負責任的消費行為	第 1 節： 1.活動內容：學生觀看快時尚相關影片與新聞，分析其對環境、勞工與消費文化的影響，進行討論與記錄。 2.為什麼「快時尚」的衣服那麼便宜？這樣的生產方式背後有什麼代價？ 3.你穿過的衣服都是怎麼處理的？你知道丟掉的衣服去哪裡了嗎？ 4.如果你是地球的一份子，你會如何回應這樣的消費行為？ 第 2 節： 1.認識「2030 永續發展目標」 1)觀看影片《小桃的 SDGs 知性之旅》 2)教師焦點說明：SDGs 12 責任的消費及生產：促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式。 2.認識 SDGs 12 責任消費及生產 《聯合國永續發展目標 12：負責任的消費和生產》 3.教師引導學生思考如何做才是負責任的消費行為。 1)為什麼會有不同的消費金額？ 2)那些物品一定要買嗎？ 3)哪些物品是「需要」？哪些物品是「想要」？ 「需要」和「想要」有一定的答案嗎？ 如何分辨自己的「需要」和「想要」？ 第 3 節： 1. 活動內容：學生分組討論如何改變消費習慣，設計一項「我愛地球穿搭行動」，可包含舊衣改造、責任購買、二手衣分享等具體方案。 1)如果你只能買三件衣服過一年，你會怎麼選？為什麼？ 2)要達成永續生活，是不是一定要「不買」？還有沒有其他方法？ 3)你能想到什麼創意方式，讓衣服不再只是「一次性消耗品」？ 2.廉價服飾與環境保護	簡報 影片 學習單 網頁 行動小書	2
--------------	-------	--	--	--	--	---	--	---

特教需求
學生課程
調整

※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、☒學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

智能障礙:

- 1.學生認知理解弱, 課堂中可簡化其學習內容, 或增加操作輔助學習。
- 2.說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。
- 3.課程中, 老師可搭配卡通類的影音資訊, 增加其學習動機。
- 4.安排包容性大的同儕, 當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。
- 5.當學生情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

學習障礙:

- 1.學生專注力弱, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。
- 2.老師課程進行一小段落後, 可提問, 確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務, 讓學生有合理動一動的機會。
- 3.課程中, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺提示。
- 4.分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕同組, 當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。
- 5.說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。
- 6.當學生情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

身體病弱:

- 1.須事先了解學生身體不適的相關反應, 如:唇色慘白、癲癇發作……等, 及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。
- 2.課堂中須隨時注意學生身體狀況, 強度較大的動作、行動不勉強, 並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名: 許文馨

普教老師姓名: 簡梅玉