

嘉義縣水上鄉大崙國民小學

114 學年度第一學期低年級普通班生活領域-音樂混齡課程計畫 B 版本

設計者：藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（一年級和二年級） 否☐

教材版本		康軒版第三冊				教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標		1.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 2.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 3.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 4.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 5.能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬，並欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 6.能說出觀察到的雨後痕跡，學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。 7. 能透過模擬生活中撥接電話可能遇到的情景，了解各種接聽電話的禮儀和注意事項，並把對家人或朋友的貼心話傳遞出去。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週 第六週	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過演唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自	音樂

			行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任务。	互協助。		5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、O 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。 14.教師提問：「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』，還可以怎麼更改呢？」教師小結學童可能有的答案：我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。 15.兩人一組，分組表演、欣賞討論。 16.口語評量：教師檢視學童是否能創作歌詞，並依旋律演唱。 17 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 18.教師帶領學童以、複習模仿遊戲的念謠。 19.實作評量：檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏	然或人為）。	
--	--	--	--	--	-------------	--	---	---------------	--

第七週 第十一週	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在 哪裡	5	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過演唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.演唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式演唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	音樂
------------------	--------------------------	---	---	--	--	---	---	--------------	---	----

			完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。							
第十二週 — 第十四週	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	3	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店。 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。 (2)我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。 (3)我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.演唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)演唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環	音樂

			及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。 8.總結性評量：教師指導學童完成習作第 25 頁第 5 題，檢視學童能否為大家服務的人表達感謝。 9.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：我們要感謝學校附近為我們服務的人。		境的好。	
第十五週 第十六週	主題四、有電話真方便 單元 1 怎麼說比較好	2	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4	1. 能透過律動遊戲的進行練習撥接電話。	主題四、有電話真方便 單元 1 怎麼說比較好 【活動 5】音樂活動 ※音樂活動 學童兩兩一組，練習〈打電話〉律動遊戲，邊說邊打拍到「十角十一角，打電話」之後，由一位學童說出狀況，另一個學童練習回答。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎家庭教育 家 E6 覺察與	

			習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活	力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	對自己做事方法或策略的省思與改善。				實踐兒童在家庭中的角色責任。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8利用創意思考的技巧。	
--	--	--	---	--	--------------------------	--	--	--	--	--

			禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。							
第十九週 	第五主題歲末傳 溫情	2	生活-E-A1 透過自己與	2-I-4 在發現	E-I-4 感謝的	1.透過歌曲 〈聖誕鈴	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個	音樂

第二十週	第二單元傳送我的愛		外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或	及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美	表達與服務工作的實踐。	聲》，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	1.演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式演唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。	人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
------	-----------	--	--	--	--------------------	--	---	---	--

			與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。						
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉大崙國民小學

114 學年度第二學期低年級普通班生活領域-音樂混齡課程計畫-B 版本

設計者：藝術領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（一年級和二年級） 否☐

教材版本			南一版第二冊			教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標			1.能和同學口頭分享自己的寒假生活、運用各種方式和同學在教室分享寒假生活。 2.能覺察展示品中所表示的訊息，尋找與記錄教室裡的訊息並知道該訊息代表的意思。在過程中和同學合作，以合宜的語彙，簡單記錄聽到的訊息並傳達訊息內容，且能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 3.能從生活中培養敏銳的觀察力、好奇心，以及探究事物的興趣與能力，從外部環境的改變發現春天來了。 4.能記錄在春天觀察到的動植物，並把對春天的觀察用各種方式表現出來用以進行和春天有關的活動。另外，在探索完春天後能歸納出自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。 5.積極參與討論展示圖片的方法和準備工作，並勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。 6.能藉由對玩具的觀察及操作，發現玩具本身的特色及吸引人的地方，進而獲取玩樂之外的知識，並應用這些觀察與知識，發揮動手做的精神，自己做玩具和同學分享。 7.能透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具，並願意和他人分享自己製作的玩具。 8.能表達製作玩具、玩玩具的感想與收穫，並欣賞歌曲。 9.能透過模擬生活中撥接電話可能遇到的情景，了解各種接聽電話的禮儀和注意事項，並把對家人或朋友的貼心話傳遞出去。 10.能操作電話，並知道生活中可以利用電話來解決問題的方式，最後熟記與自己相關的各種緊急電話。 11.能從周遭環境與人們生活習慣的改變，察覺到夏天的來臨。並在從事活動時，能做好防護措施，進而利用夏夜認識自然生態並培養藝術鑑賞的能力。 12.能了解與端午節的習俗與活動，認識與該節日有關的故事，並隨音樂律動，在教室划龍舟、製作香包布置教室，感受端午節的氣氛。 13.能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬，並欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 14.能說出觀察到的雨後痕跡，學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。 15.生活情境中的水取材，從下雨景象展開探討，並發現積水容易孳生蚊蟲，動手維護環境減少蚊蟲孳生。							
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一-三週	主題一、訊息的傳達	3	生活-E-A1 透過自己與	2-I-1以感官 和知覺探索生	C-I-1事物特 性與現象的探	1.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園	主題一、訊息的傳遞 單元2 訊息在哪裡	觀察評量 口頭評量	◎人權教育 人E4表達自己對	

	單元 2 訊息在 哪裡	外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1	活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	裡。 2. 能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。 3. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。	【活動 3】尋找校園裡的訊息 ※探索與發表 1. (將上一個活動培養的覺知能力，擴展應用到校園裡) 教師將學童分組，在校園某處的各個角落尋找訊息，並連帶思考訊息的含意。 提問：找找看，校園裡有什麼訊息呢？ 【活動 4】音樂裡的訊息 ※音樂活動 1. 在不翻開課本的情況下，教師先簡介音樂家<u>聖桑</u>寫了〈動物狂歡節〉的曲子，描述了天鵝、獅子等動物，再提示學童聆聽一段音樂，後回答教師的提問。提問：這個音樂是在描寫什麼動物呢？怎麼聽出來的？ 2. 從頭播放〈獅子進行曲〉到一分多鐘處，如果學童聽不清楚，就重複播放這一段讓學童確認答案之後，再將全曲播完。 3. 如果學童無法聽出來，可翻開課本參看，再討論在音樂中聽到什麼。 【活動 5】傳遞訊息的遊戲 ※討論與實作 1. 教師將學童 4 人分成一組，每次 2 組進行遊戲。 遊戲說明： (1) 每組 4 人，前 2 人負責看和說，另 2 人在教室後方負責聽和畫。 (2) 教師將兩張不同的圖卡	行為檢核 態度評量 習作評量	一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	----------------	---	---	---	---	--	----------------------	---	--

			使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				分別給兩組的前2人看，前2人到教室後方將圖畫內容說給另2人聽。後面的2人將聽到的圖畫內容畫出來。可以邊畫邊發問。 (3)將畫好的圖與原圖比對，由班上學童舉手表決出較接近者勝出。 2.從遊戲中，教師引導學生討論：將圖畫訊息傳遞完整的要素。 提問1：說明畫面內容時，除了說出名稱，還要說出什麼？（大小、位置） 提問2：畫的人「一邊聽一邊畫」，還是「聽完再畫」，哪一種方法比較好？ 3.用不同的圖卡多玩幾次，練習把訊息傳遞得更完整。			
第四-六週	主題二、美麗的春天 單元2 在春天裡玩	3	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作	1.學會唱〈春天的活動〉。 2.能用適當的情感表現歌曲的意境。 3.能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。	主題二、美麗的春天 單元2 在春天裡玩 【活動7】歌頌春天 ※音樂活動 1.四拍子的肢體律動：教師與學童共同選定數個動作，教師口說1234、2234、3234、4234……，學童配合做出肢體動作（建議每4個小節更換動作）。 2.教師以手彈歌曲旋律代替口數拍子，學童配合做出肢體動作。此教學活動可訓練學童心中對拍子的恆定感。 3.教師加上口唱歌詞，以一小節或兩小節為單位，學生模唱。以上一個活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，	

			生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表	習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	目標設定的練習。		為基礎，熟練後逐漸加長一次範唱的長度。 4. 配合伴奏、全曲習唱至熟練。 5. 這首歌聽起來是輕快的？還是傷心的？從哪一部分聽出來的？ 6. 這首歌第一段的歌詞是在描寫什麼呢？ 7. 大樹會有哪些模樣呢？ 8. 你會模仿大樹的模樣嗎？ 9. 你還會模仿誰的模樣呢？把你想模仿的對象，寫進第一段的歌詞裡。 10. 這首歌第二段的歌詞是在描寫什麼呢？ 11. 春天除了去郊遊，還可以去戶外做什麼呢？ 12. 試試看，把自己在春天喜歡的活動，改編歌曲〈春天的活動〉的歌詞，並用歌聲唱出來。		關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5 理解他人對	
--	--	--	--	--	-----------------	--	---	--	--	--

		現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝					環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
--	--	---	--	--	--	--	----------------------------	--

			通以及合作的技巧。							
第七-九週	主題三、玩具總動員 單元2 玩具同樂會	3	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。	C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 能仔細觀察並發現玩具的特色。 2. 能說出取得玩具的不同管道。 3. 能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 4. 透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。	主題三、玩具總動員 單元2 玩具同樂會 【活動1】有趣的玩具 一、發表與討論 1. 大家帶來的玩具和玩法都相同嗎？ 2. 你帶來的玩具有什麼特色呢？請跟大家仔細的介紹一下。 二、發表與討論 1. 你覺得這個特色，其他玩具也有嗎？ 2. 哪些玩具有相同的特色呢？ 3. 根據以上的討論，有什麼發現呢？每一種玩具都只有一個特色嗎？ 【活動2】自己做玩具 一、發表與討論 1. 你的玩具是怎麼來的？ 2. 除了花錢買，還有別的來源嗎？ 3. 想要試試自己做玩具來玩嗎？ 二、發表與討論 1. 你想要做什麼樣的玩具呢？ 2. 你覺得會發出聲音的波浪鼓需要什麼材料呢？想要試試看嗎？ 3. 波浪鼓需要什麼材料呢？作法看起來應該是怎麼製作完成的呢？ 4. 會動的玩具有哪些？你想做哪一種？ 5. 會飛的玩具有哪些？你想做哪一種？ 6. 你覺得自己有能力做出	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

		能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			自己預想的玩具嗎？ 7. 動手做之前，需要做哪些準備呢？ 8. 這個玩具需要準備哪些材料和工具呢？ 9. 這些製作的材料或工具要如何取得呢？ 三、發表與討論 1. 製作這個十字球玩具需要準備哪些東西？ 2. 這個玩具要怎麼做呢？ 3. 要怎麼把紙條黏成需要的形狀呢？用什麼來黏呢？ 4. 要怎麼做才能滾動得比較快呢？ 四、實作 1. 你的十字球是什麼形狀？ 2. 它滾動的情形如何呢？ 3. 製作的時候有遇見困難嗎？你是如何解決的呢？ 4. 等一下打算怎麼玩呢？ 5. 怎麼樣才知道誰的十字球滾得最快？ 6. 怎麼樣才知道誰的十字球滾得最遠？ 五、討論與實作 1. 你喜歡會動的玩具嗎？ 2. 製作這個啄木鳥玩具需要準備哪些東西？ 3. 只用一條棉線真的可以讓啄木鳥上下移動嗎？ 六、實作 1. 每個部件都完成了嗎？ 2. 你的啄木鳥會上下移動嗎？ 3. 試試看這條棉線的材質可以換別的呢？ 4. 製作的時候有遇見困難			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							嗎？你是如何解決的呢？			
第十-十二週	主題三、玩具總動員 單元 2 玩具同樂會	3	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	找出音樂所表現的不同情景。	主題三、玩具總動員 單元 2 玩具同樂會 【活動 4】熱鬧的音樂故事 一、音樂欣賞 1. 〈玩具兵進行曲〉的曲式為序奏—A—B—A—尾奏。 2. 〈玩具兵進行曲〉共有四段，分別是玩具兵們在排隊、打仗、行進和急忙逃回箱子等。等一下聽完音樂後，試試看你能不能找出來？ 3. 播放樂曲〈玩具兵進行曲〉。 4. 聽完〈玩具兵進行曲〉，說說看你的發現？ 二、發表與討論 1. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪裡是他們正在排隊呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 2. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪一段是他們正在打仗呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 3. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪裡是他們正在行進呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 4. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪一段是他們發現小主人醒了，驚慌失措的逃回箱子，這段音樂哪裡聽起來有急急忙忙的感覺？ 三、表演	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎法治教育 法E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

		能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				1. 你覺得玩具兵排隊時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 2. 你覺得玩具兵打仗時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 3. 你覺得玩具兵行進時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 4. 試試看，配合音樂和同學合作表現玩具兵的動作。 5. 你覺得自己的表現如何？ 6. 你喜歡誰表現的動作呢？為什麼？			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十三-十四週	主題四、有電話真方便 單元1 怎麼說比較好	2	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能依據不同的接聽電話情境，找到適合回應的話語。 2. 能針對接聽電話提出看法並與同學討論。 3. 能透過律動遊戲的進行練習撥接電話。	主題四、有電話真方便 單元1怎麼說比較好 【活動5】音樂活動 ※音樂活動 學童兩兩一組，練習〈打電話〉律動遊戲，邊說邊打拍到「十角十一角，打電話」之後，由一位學童說出狀況，另一個學童練習回答。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎家庭教育 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。	
----------------	----------------------------------	----------	--	--	---	--	---	---	--	--

		實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。							
第十五-十六週	主題五、夏天與端午 單元2 夏天的活動	2	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 學會唱跳〈螢火蟲〉。 2. 學習使用三角鐵演奏。 3. 和同學透過肢體表現一起創作及律動。 4. 知道如何欣賞藝術作品中光影的表現。 5. 能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。	主題五、夏天與端午 單元2 夏天的活動 【活動3】夏天的歌 ※音樂活動 1. 教師手持三角鐵，以句為單位，一邊用三角鐵打拍子，一邊範念歌詞；老師說完換學童模念。 2. 學童跟隨老師的節奏，也念出歌詞。 3. 加上旋律，教師範唱一句，學童模唱一句。 4. 配合音樂，全班習唱至熟練。 5. 教師請班上對律動、舞	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

		問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1	事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			蹈較靈敏的學童為「小老師」，讓「小老師」帶領大家練習分解動作。 6. 配合音樂，一起愉快的律動吧！ 7. 教師介紹樂器「三角鐵」，並示範正確的拿法、演奏方式以及止音的方法。 【活動4】夏天的景象 ※欣賞與發表 ■〈夏日街景〉 1. 這張畫的作者是誰？ 2. 從畫作中的哪些地方可以讓人感受到夏天的炎熱？ 3. 畫家如何表現夏天的天空？ 4. 你覺得這是一天中的什麼時間呢？你是怎麼判斷的呢？ 5. 太陽照射的地面是用什麼顏色表現？ 6. 這幅畫的背景是什麼地方呢？ 7. 街上的人在做什麼？ 8. 這些樹木和樹葉的顏色是如何的呢？ 9. 你還有哪些發現呢？ ■〈大碗島的星期天下午〉 1. 這張畫的作者是誰？ 2. 從畫作中的哪些地方可以讓人感受到夏天的炎熱？ 3. 撐傘的人，全身都是暗的嗎？為什麼？ 4. 樹下有一大片黑色，那是什麼？ 5. 畫裡的人在做什麼？ 6. 你覺得這是一天中的什	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 安E7探究運動基本的保健。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				麼時間呢？你是怎麼判斷的呢？ 7. 仔細觀察秀拉是怎麼為這張圖塗上顏色的呢？ 8. 你還有哪些發現呢？			
第十七-十八週	主題五、夏天與端午 單元3 熱鬧的端午節	3	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工	1. 能會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。 2. 能和同學一起完成〈划	主題五、夏天與端午 單元3 熱鬧的端午節 【活動3】划龍舟體驗 三、節奏練習	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	

			我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、	心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	作並相互協助。	龍舟〉的加油口號。 3. 能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍舟。 4. 製作粽形香包掛飾。 5. 歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。	1. 划龍舟比賽時要用力划還是輕輕划呢？ 2. 我們拍打身體的哪個部位，比較能夠表現出用力划的樣子和聲音呢？ 3. 我們試著邊念〈划龍舟〉，邊跟著節奏來打拍子。 四、討論與編寫 1. 我們可以如何改編呢？ 2. 如果保留原來的節奏，試試看如何改編文字？ 3. 全部的文字都改寫或是只改寫部分呢？等一下請小組自行討論。 4. 有哪一組想要全部的節奏和文字都改編呢？應該先寫文字還是先想節奏呢？ 五、分組練習 1. 所有人一起划龍舟時，怎麼樣才能動作一致呢？ 2. 請小組先練習自編的加油口號。 3. 接著請配合加油口號，假裝拿著道具練習划龍舟。 六、體驗活動 1. 你覺得陸上划龍舟好玩嗎？為什麼呢？ 2. 你喜歡那一組的加油口號呢？為什麼呢？ 3. 你覺得自己的表現如何呢？ 【活動4】做香包迎端午 一、討論 1. 先用附件的紙來試試看。 2. 透過折疊和黏貼，你能摺出立體的粽形嗎？	習作評量	美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜	
--	--	--	---	---	----------------	---	--	-------------	--	--

		事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方			3. 根據課本的說明再來試試看，你能折出立體的粽形嗎？ 二、實作 1. 試試看用其他的紙來做，你覺得哪一種紙最好折？ 2. 除了放進香香豆，還可以放什麼讓香包香香的呢？ 3. 哪一個花色你最喜歡？ 三、展示與分享 1. 我們可以把粽形香包布置在教室的什麼地方呢？ 2. 要怎麼固定呢？ 3. 如果想串起來，可以怎麼做呢？ 4. 一起動手布置吧！		環境的好。	
--	--	---	--	--	--	--	-------	--

			式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
第十九-二十週	主題六、雨和水 單元 1 天上來的水	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	B-I-1 自然環境之美的感受。	1. 能欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 2. 能學會雨絲繪畫技法，並將印象深刻的雨天情景描繪出來。	主題六、雨和水 單元 1 天上來的水 【活動 4】雨的唱唱跳跳 ※觀察與感受 1. 用不同的方法敲擊鈴鼓，能發出多少不同的聲音呢？ 2. 哪個聲音像小雨？哪個聲音像大雨？ 3. 歌曲分析：原曲為日本童歌，曲中有許多連續的附點八分音符，為符應一年級學童的節奏能力，將附點八分音符改為八分音符。 4. 教學步驟： (1)練習節奏型。教師用節奏樂器或拍手示範節奏型，學童跟拍。 (2)教師示範邊拍節奏，邊加上口念歌詞，學童跟著練習。 (3)教師口唱一句旋律，學童跟唱。 (4)全曲習唱。 【活動 5】雨天的景象 一、討論與分享 1. 教室複習歌曲〈下雨〉，從歌詞「媽媽拿著雨傘來接我」引發動機，展開討論。 2. 學童發表看過的雨天情景。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎能源教育 能E2 了解節約能源的重要。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自

		覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				二、討論與分享 1. 學童動手將雨天情景畫下來。 (1)教師提示先構圖，把人物和景色先畫出來，雨絲還不必畫。 (2)教師示範可以用來表現雨絲的畫法。 2. 教師將作品張貼展示，供學童欣賞及觀摩。		然環境產生影響與衝擊。	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--