

三、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱有趣	課程 設計者	曾志偉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ■議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀理解，將對人與人、人與物以及人與環境的情感，透過語文與文字形精確的表達。 2. 藉由閱讀文本，提升知識理解和思辨的能力，激發創作潛能，使作品具有獨特的風格。 3. 藉由文本運用到生活中，使之具備生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，並增進科學知識。。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索語言文字與邏輯思維的能力，培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎與處理日常生活問題能力。 2. 透過閱讀課程，使自己具備「聽、說、讀、寫、作」的語文素養， 3. 具備閱讀策略的知能，從閱讀中培養是非判斷與同理心，培養公民意識。結合生活經驗與價值觀，進一步的應用在創意性的寫作。 4. 具備溝通技巧來表達觀點，理解多元的創意理念，樂於參與與同儕互動有關的學習活動，關心他人感受，建立良好人際關係。				
議題 融入	■性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全)■戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人							
教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	教學活動	教學資源	節

進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容		(評量內容)	(學習活動)		數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	不想翻桌的人生：搞懂你的情緒密碼	國語文 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點， 評述 文本的內容。 社會 1b-III-3 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 戶 E3 善用 五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 家庭氣氛、家人的情緒與健康情緒。 2. 杜甫與此詩的時空背景。 3. 環境變與情緒轉變	1. 連結 文本中杜甫最後終於能「放歌」「縱酒」，以自己最相關的家庭氣氛與家人的情緒部分為例，進而 評述 文本想要表達的：詩句中充滿壓抑後的情緒爆發。並 提出 觀點：允許自己表達情緒，是健康的開始。 2. 解析 前半生都在戰亂時空背景中的杜甫，在這一刻聽到勝利的消息後，立即轉為希望與行動，進而將情緒化為詩，使情緒有所抒發與沉澱。 3. 能藉由閱讀文本，領悟出 善用 自己五官與心靈，去感受環境變化與自身情緒轉變的相關，進而處理壓力或情緒。	1. 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。 2. 能指出詩人起初的情緒(如：激動、哽咽、感動) 3. 能辨別情緒變化(如：從悲苦→驚喜→狂喜) 4. 能理解情緒產生的背景與原因 5. 能創作一首現代詩，來練習健康的情緒表達。 (具體作品呈現)	(一) 詩文重點翻譯： 「劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。」 (二) 引導學生： 描述詩人從「聽聞消息」到「情緒爆發」的過程。找出詩中與情緒有關的語詞(如「涕淚」「喜欲狂」)。 (三) 問題引導討論： 1. 杜甫聽到好消息時，為什麼會先流淚？ 2. 你有過「太激動反而哭出來」的經驗嗎？當時發生了什麼？ 3. 你覺得「寫詩」「放歌」「縱酒」是不是一種抒發情緒的方式？為什麼？ (四) 小組活動或個人練習 活動一：情緒回憶卡： 1. 請學生寫下一件讓你印象深刻的情緒經驗(開心、難過、生氣等) 2. 當時你是如何處理那個情緒的？ 3. 如果換成杜甫，你覺得他會怎麼寫那種情緒？ 活動二(選擇性)：用詩寫心情 仿照杜甫的風格，用 2~4 句現代詩，寫出自己一種情緒轉變的過程。 (具體作品呈現) 舉例： ◆雨停了，腳下仍是泥濘。 ◆抬頭，天終於破了一道光。	1. 文本：杜甫—聞官軍收河南河北 2. 短篇稿紙	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	朋友不嫌多，知己最難得：真誠友情與識人之明	國語文 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點， 評述 文本的內容。 綜合 2a-III-1 覺察 多元性別的互動方式與情感表達，並 運用 同理心增進人際關係。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人	1. 人物特質 2. 同儕關係與品德素養 3. 尊重、接納與關懷的人際品格	1. 由文本〈管仲與鮑叔牙〉的故事，理解此兩人的事物特質，進一步 連結 自身的生活經驗與人際關係， 提出 自己的觀點，評析文本內容中所傳達的品德價值。 2. 覺察 自己在人際互動中的溝通方式，展現合宜的語言與態度進行人際溝通，學到 運用 同理心增進人際關係。	1. 能清楚描述管仲與鮑叔牙的人物特質，並舉出文本中的具體行為或語句作為佐證。 2. 能分享自己與同儕相處的經驗，並說明學習到的品德行為或待人態度。 3. 能說出「尊重、接納與關懷」在人	(一) 引起動機：誰是你生命中的「鮑叔牙」？ 1. 教師以提問開場：「有沒有一個朋友，總是相信你、鼓勵你，不輕易誤會你？」引導學生連結生活經驗，激發興趣，帶入主題「真正的友誼」。 (二) 文本故事導讀與角色分析： 1. 看見管仲與鮑叔牙的特質 2. 逐段朗讀，搭配問題引導學生討論兩位人物的個性、行為與互動，並理解「欣賞、接納與信任」在兩人關係中的意義。	1. 文本：管仲與鮑叔牙 2. 雲彩紙：製作卡片用。	5

				3. 閱讀〈管仲與鮑叔牙〉的文本，理解真正的友誼建立於彼此尊重與信任之上，進而反思「自尊尊人、自愛愛人」的意涵，培養「尊重、接納與關懷」的人際品格。	際互動中的表現方式，並能舉出自己生活中的實際例子。 4. 能設計一張「友誼行動卡」，寫下自己想實踐的友誼行動。 (具體作品呈現)	(三) 生活連結討論： 1. 你有這樣的朋友嗎？你是這樣的朋友嗎？ 2. 以小組為單位，討論：在同儕相處中，有沒有遇過像管仲被誤會的情況？如果是你，你會怎麼做？幫助學生覺察自身的人際互動方式。 (四) 品德價值統整： 1. 什麼是「尊重與接納」的友誼？ 2. 教師引導學生歸納故事中呈現的品德核心：「自尊尊人、自愛愛人」，並用學生的語言共同寫下良好朋友的特質或口號（例如：信任、包容、不輕易評斷）。 (五) 延伸創作與行動實踐： 1. 主題為我的友誼行動卡 2. 學生設計一張「友誼行動卡」，寫下自己想實踐的友誼行動（如：主動關心一位朋友、欣賞一位常被忽略的同學），鼓勵將品德落實在日常生活中。 (具體作品呈現)		
第 (11) 週 — 第 (15) 週	真正的堅強	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 理想人格與父親育兒信念。 2. 成長歷程中人生挑戰 3. 性別角色的刻板印象	1. 運用自我提問與推論策略，理解並推論《麥克阿瑟為子祈禱文》中隱含的因果關係與價值觀點，進而認識一位父親對理想人格的期待與背後的育兒信念。 2. 覺察人生在成長歷程中所需面對的挑戰與品格養成的關鍵時刻，進而反思並實踐尊重生命、珍惜當下的態度與行動。 3. 反思文本中人格特質（如堅強、正直、溫柔、謙遜）不應被性別所框限，進而覺察性別角色的刻板印象，理解生活中的分工與責任應建立在能力與興趣，而非性別差異。	1. 能說出作者對孩子有哪些品格的期待。 2. 能反思文本中價值是否與現代社會性別角色有所衝突或值得重新詮釋。 3. 能從文本中找到與自己生命相關的句子，並分享感想。 4. 能製作一張「成長祈願卡」，寫下自己對未來的期許。 (具體作品呈現)	(一) 朗讀與賞析祈禱文： 1. 介紹麥克阿瑟與祈禱文背景。 2. 精選文本詞句，逐句賞析。 3. 討論父親對兒子的理想人格是什麼？ (二) 成長的挑戰與學習： 1. 探討原文中「不求安逸，卻求堅強」 2. 小組討論：人生中曾經面對的困難或未來可能的挑戰。 (三) 性別角色與品格： 1. 文本中的「堅強」「謙遜」「公正」「溫柔」能套用在哪些性別？ 2. 小組討論：男生一定要堅強？女生不能堅定？ (四) 祈禱文轉化與創作準備： 1. 引導：如果你要為「你自己」寫一篇祈禱文，會寫什麼？ 2. 小組討論後，上臺發表看法。 (五) 製作《成長祈願卡》	1. 文本：麥克阿瑟祈禱文。 2. 短篇稿紙	5

						◆每人完成一張祈願卡，內容包括： ①自選詩句回應 ② 自己的祈願語句（2~4 句） ③ 插圖或象徵圖像 （具體作品呈現）		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	「敬生命·愛萬物」——從史懷哲看環境的珍惜與關懷	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好	1. 尊重生命 2. 奉獻精神 3. 社會責任 4. 自然關懷 5. 行動態度	1. 運用自我提問與推論策略，從史懷哲的故事中推論其尊重生命與奉獻精神背後的因果動機與價值觀點，進一步理解他對生命與環境的深刻關懷。 2. 根據文本內容，理解其行醫奉獻的選擇如何反映於關注社會責任、自然關懷與人文信念的結合，進而思考個人生活方式與環境、社會、人文之間的互動關係。 3. 從文本故事中習得尊重生命、關懷自然，體會人與環境之間的深刻連結，進而培養對生活環境的敏感與覺知，實踐珍惜自然與關懷生命的行動態度。	1. 能舉例說明史懷哲如何實踐「敬畏生命」的理念，並表達對不同生命形式的尊重態度。 2. 能描述史懷哲放棄優渥生活、前往非洲行醫的經歷，並說明他為他人付出的具體行動。 3. 能從史懷哲的選擇中，推論他如何回應社會需求，並思考自己能如何對社會有所貢獻。 4. 能理解史懷哲對動物與自然的關懷行為，並表達自己對環境保護的想法或承諾。 5. 能提出一項可實踐的小行動（如節水、愛護動物、關懷弱勢），展現對生命與環境的珍惜態度。 （具體作品呈現）	（一）尊重生命 1. 引導閱讀史懷哲故事中「敬畏生命」的理念（如他如何照顧動物與病人）。 2. 小組討論：什麼是「每個生命都值得被尊重」？ （二）奉獻精神 1. 深入閱讀史懷哲放棄音樂家與教授身份的段落。 2. 小組討論：什麼是「為他人犧牲」與「內在的選擇」？ （三）社會責任 1. 引導學生從史懷哲如何面對非洲社會醫療困境出發。 2. 小組討論：我們在生活中對他人或社會有什麼責任？ （四）自然關懷 1. 探索史懷哲對動物、森林與非洲自然環境的關心。 2. 小組討論：現在的生活中，我們如何與自然互動？ （五）行動態度 1. 回顧前四堂課的核心價值與史懷哲的精神相關。 2. 設計「我的生命行動卡」，寫下你自己可以做到的珍惜自然與關懷生命的行動態度有哪些？（具體作品呈現）	1. 文本：史懷哲的故事 2. 雲彩紙：製作卡片用。	

教材來源	☒ 選用教材（閱讀小達人 高年級 2） ☐ 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 （以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ☒有-一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類： - 學習環境調整：安排小天使坐在旁邊協助操作。採異質性分組，教材呈現多元化。 - 學習內容調整：依學生能力簡化或減量(學、智障)。 資優類： - 無。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：曾志偉