

三、嘉義縣國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (__五__ 年級和 __六__ 年級) 否☐

年級		高年級	年級課程主題名稱	自主學習－科技社團新風貌		課程設計者	李立偉	總節數/學期(上/下)	20/上學期	
符合彈性課程類型		☐ 第一類跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校願景		樂學、人文、科技、活力		與學校願景呼應之說明	一、引導運用資訊工具彙整訪談家長的飲用蜂蜜習慣紀錄，理解並 尊重 飲食文化。 二、透由與家長合作健康的烹煮活動，發展 合群 態度，並由 展現多元能力 ，紀錄活動歷程。 三、透由引導進行解析食譜綱要之運算思維，並導入 創思 ，製作 蜂蜜 餐點，煮出良好互動的親子情感。					
總綱核心素養		E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通 。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響		課程目標	一、 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養」，並利用基礎數理、肢體符號知能彙整訪談家長的飲食習慣紀錄，並將所認識的傳統飲食文化以同理心應用於生活 二、由共同合作烹煮健康餐點與記錄活動歷程，並 具備 資訊工具應用基本素養， 並理解 食在厲害製作產出的內容對其的意義與影響。					
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一)或 ☒ 其他議題_資訊教育__(非必選)								
融入議題實質內涵		例如: 戶 E4/ 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 資 B3／瞭解網路社群的使用行為與風險，並學習保護個人資料與隱私安全。 安 A2／認識日常生活中潛在的危險情境，並學習採取正確的應變措施以保障自身與他人的安全。 資 C1／培養正確的資訊倫理觀，尊重智慧財產權，避免不當複製與散布他人作品。								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標		表現任務(學習評量)		學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週 - 第(8)週	科技社團 新起點	語 2-III-3 靈活 運用詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。	1. 科技社團歷史資料蒐集	1. 能 蒐集與整理 科技社團歷史及相關資料，建立基礎認識。	1. 科技社團歷史資料蒐集報告 完成書面報告，內容包括歷史背景、重要事件與傑出人物，具條理且資料完整。	【教師導學】 1. 介紹課程主題與目標 透過簡報或影片介紹科技社團的歷史與現況，激發學習興趣。 說明分鏡圖繪製、影片拍攝與剪輯的基本流程及注意事項。 2. 指導數位工具操作 教授使用相機、平板等拍攝設備技巧。 示範分鏡圖繪製方法與影片剪輯軟體（如小影、iMovie 等）基本功能。 3. 指導資料蒐集與整理 引導如何透過訪談、文獻查詢蒐集社團資料。 教授報告文書及簡報軟體的基礎操作與版面設計。 【自主學習】 1. 分組規劃製作內容 每組依主題擬定分鏡圖，規劃影片架構與拍攝內容。 2. 資料蒐集與拍攝 利用實地訪談、照片、錄影等方式收集資料。 3. 影片剪輯與文書撰寫 使用剪輯軟體完成影片製作。 撰寫報告草稿與簡報素材。 【組內共學】 1. 小組內互相分享與討論 彼此檢視分鏡圖與影片初稿，提出建議改進意見。 2. 合作修改優化作品 依回饋修正影片內容與報告文字。 3. 練習簡報口語表達 組內輪流練習口頭報告，調整語速、語調與肢體動作。 【組間互學】 1. 正式影片與簡報發表 各組依序於班級或學校場合進行作品展示與報告。 2. 互評與回饋 觀眾針對內容、技術與表達進行具體回饋。 3. 撰寫學習反思與回饋紀錄 每位成員撰寫個人反思，記錄收穫與改進方向。 4. 作品彙整與分享 優秀作品上傳班級平台或於校內展覽。	1. 電腦教室, 一人一台 2. office 系統、小影、iMovie 等
		綜 3c-II-1 參與 文化活動 體會 文化與生活的關係，並認同與肯定	2. 社團訪談技巧	2. 能 運用 數位工具拍攝與剪輯影片，呈現科技社團新風貌。	2. 多媒體影片製作 根據分鏡圖，拍攝並剪輯 2-3 分鐘影片，須包含主題、字幕與音效。 影片內容需展現科技社團特色與新風貌。		
		資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。	3. 數位影像拍攝與處理	3. 能 設計與繪製 分鏡圖，規劃影片內容與流程。			
			4. 分鏡圖繪製	4. 能 合作分工 完成多媒體作品，展現團隊協作能力。			
			5. 多媒體影片剪輯	5. 能 製作並呈現 報告文書與簡報，清楚表達研究與創作成果。			
			6. 小組合作分工	6. 能 運用 口語表達技巧，進行有效的口頭報告與分享。			
			7. 報告文書製作	7. 能 進行 自我反思與同儕回饋，促進學習成長與改進。			
			8. 簡報軟體操作				
			9. 電子郵件檔案傳送				
			10. 口頭表達與分享技巧				
			11. 反思與同儕回饋				

第(9)週 - 第(14)週	小小社團程式設計師	語 2-III-3 靈活 運用詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。	1. Scratch程式設計 2. 程式邏輯概念 3. 分鏡圖繪製 4. 程式設計流程 5. 互動動畫設計 6. 程式錯誤除錯技巧 7. 簡報製作技巧 8. 口語表達要領 9. 同儕回饋技巧 10. 學習反思紀錄	資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。	1. 能 設計 並 完成 一個具有互動或動畫功能的 Scratch 程式。 2. 能 規劃 並 繪製 分鏡圖，清楚呈現程式設計構想與流程。 3. 能 撰寫 並 整理 簡報內容，組織清楚地呈現作品重點。 4. 能 進行 口頭報告，清楚說明程式設計理念、特色與操作方式。 5. 能 傾聽 他人報告並給予具體回饋，展現良好溝通與合作態度。 6. 能 進行 學習反思，整理過程中的挑戰與收穫。	1. 完成 Scratch 程式設計 須依指定主題完成一個互動或動畫作品。程式需邏輯清晰、功能正常，並符合主題精神。 積木指令使用正確，畫面配置完整美觀。 2. 規劃並繪製分鏡圖 製作至少四格的分鏡圖，內容需含角色動作、場景變化與互動安排。 可使用手繪或數位繪圖工具。 分鏡圖需清楚反映最終程式內容結構。 3. 撰寫並製作簡報 整理設計過程與重點，完成一份簡報檔（PPT 或 GoogleSlides）。 內容包含程式理念、功能介紹與創作特色，排版整齊、文字清楚。 4. 口頭報告與發表 小組輪流上台報告程式設計內容與操作展示。 說明需清楚，能與觀眾互動並回應提問。 5. 互評與回饋 針對其他組的作品給予具體正向的評語。 完成互評紀錄表，指出對方優點與可改進之處。 6. 完成學習歷程反思 每位學習者需完成一份自我反思紀錄，包含學習過程中的挑戰、解決方式與個人收穫。 鼓勵使用心智圖、短文或表單格式呈現。	【教師導學】 1. 介紹 Scratch 程式設計基本概念與操作介面 示範積木指令使用、角色控制與背景設定。 引導學生了解如何設計簡單互動與動畫效果。 2. 講解專題程式設計流程 指導如何分解任務、設計程式流程（流程圖、分鏡圖）。 解說錯誤偵測與除錯技巧。 3. 教授口語表達與簡報技巧 教導如何介紹程式功能與設計理念。 演練使用清楚語句與肢體語言分享成果。 【自主學習】 1. 個人或小組完成 Scratch 程式設計 選定主題（如遊戲、故事、動畫），完成程式編寫。 2. 製作分鏡圖或設計草稿，規劃程式流程 3. 撰寫簡報稿，準備分享內容 【組內共學】 1. 小組內發表程式設計與操作流程 互相提供回饋意見，討論優化方向。 2. 協助解決程式錯誤及功能改進 3. 練習口語報告與簡報技巧，互相演練 【組間互學】 1. 正式展示程式作品並口頭發表 利用投影設備演示程式操作，說明設計理念。 2. 其他組成員提出回饋與建議 3. 撰寫學習反思報告，分享學習心得與挑戰	1. 電腦教室, 一人一台 2. office 系統 Scratch 程式
----------------	-----------	--	---	-------------------------------	--	---	---	---

第 (15) 週 - 第 (18) 週	社團小小 網紅	語 2-III-3 靈活 運用詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。	1. 影片企劃構想 2. 分鏡圖繪製 3. 拍攝技巧 4. 錄音技巧 5. 影片剪輯軟體操作（如小影、iMovie） 6. 視覺設計與畫面構圖 7. 字幕與特效設計 8. 表達與鏡頭口語技巧 9. 網路禮儀與公開發表常識 10. 智慧財產權觀念 11. 同儕回饋技巧 12. 學習歷程反思	1. 能規劃 完整的 影片企劃構想 ，並表達創作重點。 2. 能繪製 簡明清楚的分鏡圖，呈現拍攝流程與內容。 3. 能操作 基本 拍攝技巧 與 影片剪輯軟體 ，完成影片初剪。 4. 能設計 吸睛的 畫面構圖、字幕與特效 ，增強影片表現力。 5. 能運用 適切的 口語表達技巧 ，於鏡頭前自信發言。 6. 能遵守 智慧財產權原則與 網路發表禮儀 。 7. 能撰寫 學習反思，檢視過程與成品，提出改進方向。 8. 能給予 同儕具體的 回饋建議 ，展現合作與欣賞態度。	1.完成影片企劃書撰寫 撰寫影片主題、流程、分工與預期成效，表達內容具結構與創意。 2.繪製分鏡圖 至少四格，呈現影片場景、角色動作與預期效果，圖文並茂。 3.完成拍攝與剪輯影片 拍攝並剪輯 1～2 分鐘影片，具字幕、配樂、特效等基本功能，主題明確。 4.鏡頭口語表達 能於影片中或上台報告中，清楚說明內容，語言流暢、態度自信。 5.標示資料來源，落實智慧財產權 所使用圖片、音樂、影片素材皆標註出處，無侵權行為。 6.參與組間互評與回饋 完成觀賞他組影片後的回饋表，提出具體正向建議。 7.完成學習歷程反思 撰寫學習過程心得，檢視挑戰、成就與改進方向。	【教師導學】 1. 說明課程目標與影片創作流程，引導學生認識企劃書與分鏡圖的作用。 2. 示範拍攝技巧、構圖原則與基本剪輯技巧（使用小影、iMovie 等）。 3. 指導智慧財產權的基本觀念與網路分享注意事項。 引導撰寫企劃書與製作分鏡圖的方法。 【自學活動】 1. 小組討論並撰寫影片企劃書，決定主題、分工與預期內容。 2. 根據企劃繪製分鏡圖，模擬畫面與情節發展。 3. 運用行動裝置與剪輯 APP 進行影片拍攝與初步剪輯。 4. 每人練習鏡頭前發表與自我表達，預錄片段回看調整。 【組內共學】 1. 小組內交換角色（拍攝者、講述者、剪輯者等）進行合作學習。 2. 組員互相觀摩草稿與影片初剪成果，提出改進建議。 3. 共同編修字幕、音樂與特效，完成影片最終版本。 4. 撰寫學習反思與回顧製作歷程。 【組間互學】 1. 小組代表輪流上台分享影片作品與製作歷程。 2. 他組成員完成觀賞任務，填寫回饋表，給予具體正向回應。 3. 公開討論最佳影片特色與改進建議，票選最佳組別與最佳創意。 4. 共同檢討整體學習收穫與未來應用。	1. 行動平板 2. 電腦 3. 大型顯示器 4. 使用小影、iMovie 等 小組回饋紀錄表 <table><tr><td>組別</td><td>第 1 組</td><td>第 2 組</td><td>第 3 組</td></tr><tr><td>優點</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>缺點</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>最佳影片</td><td colspan="3"></td></tr></table>	組別	第 1 組	第 2 組	第 3 組	優點				缺點				最佳影片				4
		組別	第 1 組	第 2 組	第 3 組																			
優點																								
缺點																								
最佳影片																								

特教需求課程調整	※身心障礙類:☐無☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異:☒無☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若在學習上有極大困難，可考慮進行進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意的個別練習是否有效率。 特教老師姓名：黃以琳 普教老師姓名：李立偉
----------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。