

三、嘉義縣 民雄國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱	喜閱生活-詩情話藝		課程 設計者	蔡譯緯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	「SMART・智慧民雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、 Technology 科技五個面向發展重點教育， 培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。		與學校願景呼 應之說明		1. 試探與發展多元知能，充實生活經驗。探索自己的興趣和特長，進而認識自我、發展自我。 2. 透過閱讀理解策略運用，提升語文理解與寫作能力，引導學生自主創作，激發想像力和創造力。 3. 從閱讀中培養辨別是非的能力，尊重和理解他人的觀點和困境，關懷自身所處的世界。 4. 多樣性閱讀與探究，培養思辨分析、推理批判的系統思考。 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標		1. 培養閱讀的興趣：透過閱讀和寫作的實踐，養成良好的閱讀與書寫習慣，奠定終身學習的基礎。 2. 理解與包容：學習理解與尊重不同的觀點、欣賞多元價值。培養同理心和包容的態度，體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成良好的溝通及互動。 3. 提升語文和創作能力：培養閱讀理解與思考的能力，使其能夠深入分析文本和資訊，提出自己的觀點。啟發學生進行創作，如寫作、繪畫或其他形式的藝術表達，從而增進其創造力。			
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議 題實質 內涵	E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (5) 週	探索達文西	閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	1. 探索達文西。 2. 解析達文西的藝術創作。 3. 鏡像文字創作。 盾牌圖像設計。	1. 了解達文西在多方領域的探索、藝術成就和創新精神。 2. 欣賞達文西的藝術作品，並能辨識作品的特色。 3. 在小組討論中表達自己對達文西及其作品的看法。 1. 創作鏡像文字、設計盾牌圖像，並與同學交流，激發創造力和表達能力。	1. 能完整閱讀並理解有關達文西在多方領域的探索和成就。(和學習目標相呼應) 1. 能描述和解釋達文西的藝術作品，理解其藝術特色。(有分享表達) 2. 能分組討論、表達自己的觀點，並專心聆聽他人的想法。(有合作討論) 1. 能創作鏡像文字、設計盾牌圖像，並能夠與同學進行解讀和分享。(有具體作品)	學生自學： 教師提供介紹達文西的相關文章，讓學生自主閱讀，並進行筆記或心得記錄。(有反思) 教師導學： 介紹達文西的藝術作品，如《蒙娜麗莎》、《最後的晚餐》和鏡像文字手稿等，提供相關文章及網路資源。教師可以說明這些作品的藝術特色、技巧以及背景故事。(有學習方法或策略) 組內共學： 1.學生在小組內分享對達文西的看法、對藝術作品《蒙娜麗莎》和《最後的晚餐》的感受和理解，討論其獨特之處。(有反思)(有合作討論) 2. 達文西密碼：學生創造自己的鏡像文字，內容可以是名字或者簡短的文句，彼此交換解讀並與同學分享。(有操作)(有分享表達) 組間互學： 1.盾牌圖像設計：學生選擇喜愛的圖像或具象徵意義的元素，如動物、植物、幾何圖形等，設計盾牌圖像。(有操作) 2.展示盾牌圖像，分享自己的想法和設計理念。(有分享表達)	達文西的相關文章、網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=CVs_BofSpPA 學習單	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	妖怪森林	閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.閱讀《妖怪森林》文本。 2.探索妖怪傳說。 3.妖怪圖鑑繪製。	1. 理解《妖怪森林》的內容，感受到角色之間的情感交流，並培養對他人情感的理解和同理。分享自己的體會。 2. 認識台灣的妖怪傳說，並理解其在台灣文化中的意義。 3. 與同學交流，在小組討論中表達自己的看法。 4. 透過繪畫及寫作表達自己對故事的理解和感受，提升創造力和表達能力。 5. 運用網路資源查找各國的妖怪故事，比較不同文化的特色。 1.	1. 能完整閱讀並理解《妖怪森林》文本，並能分享自己的體會。(有分享表達) 2. 能分組討論、表達自己的觀點，並專心聆聽他人的想法。(有合作討論) 3. 能用圖文方式創作妖怪圖鑑，將《妖怪森林》書中的妖怪形象具象化。(有具體作品) 4. 能描述台灣的妖怪傳說和形象特色、故事背後的意義。(有分享表達) 5. 能使用網路資源查找資料並上台發表。(有分組合作)(有成果報告)	學生自學： 學生自主閱讀《妖怪森林》的文章，並進行筆記或心得記錄，分享對文本的理解和體會。(有反思) 組內共學： 1.學生在小組內討論《妖怪森林》中的妖怪角色，探討其可能的外貌、能力和背景故事。(有合作討論) 2.學生創作妖怪圖鑑，可以根據《妖怪森林》書中的描述繪製妖怪的形象，並為其編寫詳細的背景資料，用圖文方式呈現出來，與同學分享。(有操作)(有分享表達) 教師導學： 教師提供介紹台灣妖怪傳說的相關文章。台灣的妖怪傳源於不同的文化和歷史影響，包括原住民、漢族、以及日本殖民時期的元素，反映了當地的文化和信仰。它們可能代表人們對自然環境的畏懼，或是對未知事物的敬畏。(有學習方法或策略) 組間互學： 學生分組上網查找各國的妖怪故事，觀看相關影片或閱讀網站資料。小組之間進行互相分享和討	《妖怪森林》、《給孩子的臺灣妖怪故事(上)》、網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=g8jsKyNOkyA 學習單、筆電	5

						論，比較不同文化中的妖怪特色。 (有分享表達) (有成果報告)		
第 (11) 週 － 第 (15) 週	詩說 我心	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閩 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	1・學習「台語現代詩—春天的花蕊」 2・仿作「台語現代詩—春天的花蕊」	1・運用閩南語進行「台語現代詩—春天的花蕊」的對話、分享與討論。 2・能透過念「台語現代詩—春天的花蕊」，建立美感素養。 3・認識閩南語「現代詩—春天的花蕊」的文本類型與寫作題材。 4・能以簡單的閩南語文仿作「台語現代詩—春天的花蕊」。 1.	1.能說出自己對詩意的了解並與人分享讀詩後的感想。 2.小組發表對詩的感受。 3.小組任務分工，共同設定主題，進行仿作。 4.能完成各自任務，並與同組成員共組成詩。 5.將仿作完成之現代詩呈現在 8K 圖書紙，並進行美編。 6.小組上台分享作品。	活動一： 1. 學生自學：閱讀「春天的花蕊」台語現代詩文本。 2. 教師導學：老師帶讀並請學生透過朗讀的過程，欣賞現代詩內容，感受作者的心境。 3. 組內共學：將自己的感受與同組成員分享。 4. 組間互學：各組歸納整理出該組共同感受與他組分享。 5. 教師導學：教師歸納結論出：對詩的感受 會隨著個人的心境或生活經驗而有不同感受，因此並無絕對的答案。 活動二： 1. 學生自學：小組任務分工，設定主題，進行仿作。 2. 組內共學：能完成各自任務，並與同組成員共組成詩。 3. 組內共學：將作品呈現在 8K 圖書紙，並進行美編。 4. 組間互學：小組上台分享作品。 5. 教師導學：教師評論並提供語詞與文字建議。	真平版閩南語第十二冊第一單元第二課春天的花蕊（文本）	5
第 (16) 週 － 第 (20) 週	麵麵 訴情	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 視 E-III-3 設計思考與實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.閱讀「一碗湯麵」文本 2.畫出屬於自己的「幸福湯麵」	1・透過對「一碗湯麵」文本的閱讀理解能力，擷取大意。 2・把握「一碗湯麵」說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3・設計思考並畫出屬於自己的「幸福湯麵」。 4・靈活運用詞句和說話技巧，表達自己的「幸福湯麵」內容。	1.能說出「一碗湯麵」文本的內容大意。 2.能分享自己對「一碗湯麵」的讀後的感想。 3. 畫出屬於自己的「幸福湯麵」。 4.分享自己的「幸福湯麵」。	活動一： 1. 學生自學：閱讀「一碗湯麵」文本，並整理出內容大意。 2. 教師導學：老師透過提問讓學生更能聚焦文章的重點。 3. 組內共學：將自己的感受與同組成員分享。 4. 組間互學：各組歸納整理出該組共同感受與他組分享。 5. 教師導學：教師歸納結論出：「一碗湯麵」帶給家人共體時艱、守護彼此的親情，以及老闆夫妻熱心助人，為善不為人知的溫馨。 活動二： 1. 學生自學：將加了調味料，色香味俱全的「幸福湯麵」畫在 8K 圖書紙上。 2. 組間互學：分享自己的「幸福湯麵」。 3. 教師導學：教師結論：每個人的幸福湯麵雖包含不同的餡料與調味料，卻都是色香味俱全、充滿幸福的好味道。	網路「一碗湯麵的故事」(文本)	5

教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學 生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ☒有-(一般智能資賦優異/1人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。 2. 學習歷程調整： (1)學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。 3. 學習環境調整： (1)學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。 (2)情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。 4. 學習評量調整： (1)學習障礙學生：建議簡化、減量評量指標，考量學生能力限制，若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。 (2)情緒障礙學生：依據學生能力現況，建議能延長完成時間。 特教老師姓名：馬齡穎 普教老師姓名：蔡譯緯						

年級	六年級		年級課程 主題名稱	喜閱生活-林良爺爺給青少年的情商課		課程 設計者	蕭淑俐		總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學											
學校 願景	「SMART・智慧民雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。			與學校願景呼 應之說明	1.探索文字之美，分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2.閱讀文章內容，感受生活裡許多的生活智慧。 3.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。							
總綱 核心 素養	EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活。 EA3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1.具備良好的生活習慣，增強維護自身健康的動機。 2.運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題。 3.探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 4.藉由分組活動，學習良好的溝通方式，體驗分工合作的成就感。							
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)											
融入 議題 實質 內涵	E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制											
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 － 第(5)週	我	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	作品(會走路的人體貼、果斷、心胸開闊負責說好話 5 主題	1. 培養學生們閱讀文章，喜愛文字的能力，從中應用於生活當中。 2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。	1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。 2. 每組能完成學習單。 (和學習目標相呼應) 3. 每組分享學習單，說出重點及感想。 (和學習目標相呼應)(有實踐活動)	1. 學生自學： 閱讀散文(會走路的人)，依依人、事、時、地、物等面向提取內容大意。 2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論) 3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論) 4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，將體貼、果斷、心胸開闊、負責、說好話等特質教與學生，在日常生活中一一展現！。	書(會走路的人) ppt 學習單	5
第(6)週 － 第(10)週	人緣	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	讓人信賴、敬愛老人家事分工、懂得去愛重視許諾 5 主題	1. 理解文章含意，增進閱讀能力。 2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。 3. 反思生活中實例，帶來的實際感受。	1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。 2. 每組能完成學習單。 (和學習目標相呼應) 3. 每組分享學習單，說出重點及感想。 (和學習目標相呼應)(有實踐活動)	1. 學生自學： 閱讀散文(會走路的人)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意 2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論) 3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論) 4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，並能於生活中實現信賴、敬愛老人、家事分工、懂得去愛，重許諾！。	書(會走路的人) ppt 學習單	5
第 11 週 － 第 15 週	井井有條的生活	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	(早安豆漿店)提早準備運用時間妥善計畫做事態度好習慣 5 主題	1. 認識生活語言，並學習使用正確語彙。 2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。	1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。 2. 每組能完成學習單。 (和學習目標相呼應) 3. 每組分享學習單，說出重點及感想。 (和學習目標相呼應)(有實踐活動)	1. 學生自學： 閱讀散文(早安豆漿店)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意 2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論) 3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論) 4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，學生學習將提早準備、運用時間、妥善計畫、做事態度、好習慣運用於生活。	書(早安豆漿店) ppt 學習單	5

第 16 週 – 第 20 週	大大小小的難題	E4 中高年級後需發展長篇文本的 閱讀理解 能力。 E6 發展向文本 提問 的能力。	(早安豆漿店)冷靜應變、面對不如意、自我要求、專注、與於嘗試 5 主題	1. 能深刻 理解 文本，具有 閱讀 長篇文章的能力。 2. 分享 感想， 提問 不同觀感想法。	1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。 2. 每組能完成學習單。 (和學習目標相呼應) 3. 每組分享學習單，說出重點及感想。 (和學習目標相呼應)(有實踐活動)	1. 學生自學： 閱讀散文(早安豆漿店)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意 2.組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論) 3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論) 4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，試著將冷靜應變、面對不如意、自我要求、專注、與於嘗試等特質融入日常。	書(早 安 豆 漿 店) ppt 學習單	5
教材來源	☒ 選用教材 (林良先生作品---會走路的人及早安豆漿店) ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有- (一般智能資賦優異/1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。 2. 學習歷程調整： (1)學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。 3. 學習環境調整： (1)學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。 (2)情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。 4. 學習評量調整： (1)學習障礙學生：建議簡化、減量評量指標，考量學生能力限制，若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。 (2)情緒障礙學生：依據學生能力現況，建議能延長完成時間。 特教老師姓名：馬齡穎 普教老師姓名：蕭淑俐							