

各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉來吉國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班彈性領域課程計畫

設計者：莊皓瑋

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五年級和六年級) 否☐

教材版本		翰林版第 5 冊、南一版第 7 冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3. 覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4. 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 5. 能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 6. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 7. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 8. 觀察並記錄生活中的美。 9. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 10. 探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 11. 探討青春期常見的情感表達議題。 12. 發現身邊需要被幫助的人事物。 13. 積極參與社會服務學習。 14. 能從志工服務中了解志工與生活的關係。 15. 了解不同文化的優勢與特色。 16. 探討不同文化人相處之衝突與差異。 17. 省思尊重並關懷和自己不同文化的人。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					

第一週	主題一化險為夷 1. 生活中的危機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>1. 發現環境潛藏的危機。</p> <p>2. 發現人為環境潛藏的危機。</p>	<p>一、教師提問</p> <p>你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？</p> <p>學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。</p> <p>二、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？</p> <p>學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。</p> <p>--</p> <p>一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？</p> <p>學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流.....</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？</p> <p>2. 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。</p> <p>三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。</p> <p>1. 教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？</p> <p>2. 教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
-----	----------------------	---	---	--	---	---	--	------------------	---	--

							<p>時（EX：抖音、youtube 、pocast、小紅書、FB、IG）、使用通訊軟體時（Line、Messenger、網路聊天室）</p> <p>3. 教師說明：可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。</p> <p>4. 教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。</p>			
第二週	<p>主題一化險為夷</p> <p>2. 真危機假危機</p>	2	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 能對環境保持危機警覺性。</p> <p>2. 分辨潛藏危機的原因。</p>	<p>一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？</p> <p>學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？</p> <p>2. 各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？</p> <p>--</p> <p>一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？</p> <p>學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。</p> <p>二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。</p> <p>三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。</p> <p>一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	

							<p>地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？</p> <p>二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？</p> <p>三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。</p>			
第三週	主題一化險為夷 3. 真假虛實的資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。</p>	<p>1. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。</p> <p>2. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。</p>	<p>新聞不一樣</p> <p>1. 教師：「現在有很多管道可以看到新聞，你曾在不同的新聞媒體看過針對同一個新聞事件的報導嗎？報導的內容都一樣嗎？有什麼不同？為什麼會有不同的報導？你有什麼感覺？」</p> <p>2. 教師請學童參閱課本第 12、13 頁，引導學童進行討論。</p> <p>3. 教師總結</p> <p>轉傳危機</p> <p>1. 你曾經在收到新的訊息時，將訊息再轉傳分享給其他人嗎？你轉傳過什麼樣的內容？</p> <p>2. 在轉傳一個訊息前，你會先查證內容的真實性嗎？還是直接就轉傳？</p> <p>3. 如果我們未經查證就散播了錯誤的訊息，可能會有什麼樣的後果？</p> <p>4. 教師：「你曾經看過有人因為被公開討論或被隨意散播個人隱私而受到傷害的報導嗎？還是你自己有這樣的經驗嗎？」</p> <p>5. 教師歸納</p>	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>◎閱讀素養</p>	

									教育 閱 E5 發展 檢索資訊、 獲得資訊、 整合資訊的 數位閱讀能力。	
第四週	主題一 真假虛實的資訊 3. 真假虛實的資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 2. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	專業小記者 1. 教師：「運用媒體資源可以幫助我們了解生活中的各種問題。我們要如何蒐集和分享運用媒體資源的經驗？這些媒體資源解決了哪些生活中的問題？」 2. 教師引導學童製作報導的步驟、需要準備的資料、準備方法。 3. 教師將全班分組，每組提出問題，蒐集相關資訊。 4. 製作海報。 5. 各組分別上臺報告小組的專題報導。 6. 教師於各組發表時，適時補充資料並說明。 總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1. 你運用了哪些查核資料真實性的技巧？ 2. 經過討論、分析與判讀各類媒體訊息，你有什麼感覺？有什麼發現？在未來的生活中可以怎麼運用？ (二)教師總結	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展	

									檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第五週	主題二我與世界 1. 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能覺察自己在團體中的角色。 2. 能知道團體角色的類型。 3. 能參與團體活動。 4. 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	<p>一、教師引導思考：</p> <p>1. 在團隊活動中，我扮演的角色讓自己有什麼感覺？</p> <p>2. 你自己扮演的角色和別人有什麼不同？</p> <p>3. 我在團隊中，可以有哪些行動，讓團隊運作更順利</p> <p>二、教師引導學生記錄：</p> <p>1. 將自己讓團隊運作順暢的行動記錄下來。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>在團隊中不論扮演什麼角色，都可以好好發揮，讓團隊運作更順暢</p> <p>--</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1. 團體生活的經驗中，我們曾經發生過哪一些合作上的問題？</p> <p>2. 仔細想一想，合作出現問題的原因為何？</p> <p>二、教師引導學生記錄：</p> <p>將自己在團隊運作上的問題以及原因記錄下來。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>在團隊運行中，覺察問題是重要的關鍵，嘗試分析原因可以幫助自己解決團隊運作的問題。</p>	口語評量、實作評量	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
第六週	主題二 我與世界 2. 團隊合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互	2b-III-1 參與各項活	Bb-III-1 團體中的角色	1. 在團體活動中能做好工作分配。 2. 在團體活	<p>一、老師引導實作：step：1</p> <p>設定目標：</p>	口語評量、實作評量	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我</p>	

			動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3. 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	<p>老師引導實作：</p> <p>step：2</p> <p>找出適合自己擔任的角色。</p> <p>step：3</p> <p>集思廣益找出好策略。</p> <p>step：4</p> <p>實際執行在團隊活動中，扮演好自己的角色，為團隊的成功提供助力。</p> <p>二、教師總結：</p> <p>團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的規畫，才能有系統與邏輯的完成任務。</p> <p>三、教師引導記錄：</p> <p>將團隊合作的歷程，依照課本的內容記錄下來並進行檢覈</p> <p>一、教師配合課本提問／學生擬答：</p> <p>1. 「學習這個單元之後，你發現真正的自己是？」</p> <p>學生擬答：我覺得自己是個……的角色。</p> <p>2. 「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」</p> <p>學生擬答：我學會的團隊合作能力有……。</p> <p>3. 「我們來分析一下，以及如何完成一張屬於自己的學習自評表」</p> <p>學生擬答：我自己的自評表應該是……</p> <p>二、教師引導思考／學生擬答：</p> <p>1. 「裡面有自評的星星，看看這個單元你集到了幾顆星星？」</p> <p>學生擬答：我拿到了……顆星星。</p>	<p>概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
--	--	--	--------------------------------	---------------------------	--	---	---	---	--

							<p>三、教師總結：</p> <p>學完了第一單元跟活動，相信各位對於自己在團隊中所扮演的角色、在團隊中分工合作、如何運用分工的技巧以及如何達到目標有更明確的想法，希望以後遇到類似的機會，也要冷靜思考來完成每一個任務。</p>			
第七週	<p>主題二 我與世界</p> <p>3. 世界大不同</p>	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 了解不同文化的優勢與特色。</p> <p>2. 分享身處在不同文化環境的體驗與感受。</p> <p>3. 模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。</p> <p>4. 透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。</p> <p>5. 了解不同文化的困境。</p>	<p>單元五、世界一家親</p> <p>【活動 1】世界大不同</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師先展示本地與世界上其他的風俗文化的資料與照片。</p> <p>(二)教師：「在國內，你接觸過哪些生活方式或文化與你不相同的人？你去過哪些生活方式或生活習慣和我們不一樣的國家？他們有什麼特別的地方或特色呢？」</p> <p>(三)教師可先從風景照片或著名文化活動談起，然後討論當地食、衣、住、行、育、樂等不同層面的生活方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各文化的優勢</p> <p>1. 各種文化在臺灣：學童透過參訪、觀察、調查，來蒐集與整理臺灣不同的文化或不同國家文化特色，再製作簡報、圖卡分享。</p> <p>2. 教師請學童分組發表並討論結果。</p> <p>3. 教師引導學童省思並發表。</p> <p>4. 文化優勢影響：這些文化的優勢帶給我們哪些影響？為什麼？</p> <p>5. 生活方式的異同</p> <p>(二)文化大櫥窗</p> <p>1. 參與文化經驗：學童透過參訪、調查、蒐集資料等方式，整理資料後，與同學分享感</p>	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多</p>	

							<p>受。</p> <p>2. 教師請學童分組發表並討論結果。</p> <p>3. 身處不同文化：教師引導學童省思並提問</p>		<p>E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
第八週	主題二 我與世界 4. 豐富新文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 模擬不同文化人相處之情境。</p> <p>2. 探討不同文化人相處之衝突與差異。</p> <p>3. 探討不同文化之生活誤解。</p> <p>4. 省思尊重並關懷和自己不同文化的人。</p> <p>5. 探討現代生活中的新文化特色。</p>	<p>單元五、世界一家親</p> <p>【活動 2】豐富新文化</p> <p>(四)尊重與關懷</p> <p>1. 教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。</p> <p>(1)與不同文化的人相處，你最欣賞或喜歡的有哪些？為什麼？</p> <p>(2)面對生活中多元的文化，你有什麼看法或想法？</p> <p>(3)在世界這個地球村中，我們的文化能在這個團隊中扮演什麼角色？</p> <p>(4)若是在世界這個團隊中與其他成員產生衝突，可以怎麼化解？</p> <p>2. 針對前述討論後的結果，教師引導學童探討「對他人表達關懷或尊重後，別人對你的表現有什麼反應？你有什麼感受？為什麼？」</p>	<p>口語評量、實作評量、高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同</p>	

						<p>3. 不同文化相處的方法</p> <p>4. 請學童分組共同規畫「關懷、尊重他人紀錄表」。</p> <p>(五)實踐新文化</p> <p>1. 現代新文化：教師引導學童探討以下問題：</p> <p>(1)文化是什麼？生活中，你知道有哪些傳統文化？你知道有哪些新文化嗎？</p> <p>(2)從以前到現在，這些文化活動的面貌都相同嗎？為什麼？</p> <p>(3)生活中有許多文化維持傳統的面貌，有些文化有了新風貌，也有一些新的文化形成，為什麼會這樣呢？</p> <p>2. 文化新觀點</p> <p>(1)教師引導學童就傳統文化與新文化深入探討。</p> <p>(2)教師引導學童省思自己對文化的看法及態度。</p> <p>(3)對不同的文化有不同見解時，你會調整或修正自己的想法嗎？為什麼？</p> <p>(4)文化活動對你來說有什麼意義？</p> <p>(5)各種不同的文化有好壞之分嗎？為什麼？</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)回饋分享：教師針對學童在參與情境演練及討論中，發表看法並回饋分享。</p> <p>(二)教師總結</p> <p>(三)實踐應用：教師引導學童以附錄「學習評核表」來檢視自己的生活實踐。</p>		<p>文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>		
第九週	主題三服務規畫師	2	綜-E-A2 探索學習方法，培	1b-III-1 規畫與	Ab-III-1 學習計	1. 能了解規劃學習計畫	一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】	

	1. 我的學習有計畫		養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	執行學習計畫，培養自律負責的態度。	畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	的意義。 2. 能規劃自己的學習計畫並找處計畫的優缺點。	方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1. 我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2. 我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1. 我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人适合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2. 我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 2. 教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 活動1 學習計畫起步走 一、教師提問：我對自己的學習有哪些期許呢？我應該如何達成這項期許呢？（教師可配合課本進行範例說明） 1. 請學生思考一分鐘後，將自己對學習的期許寫在空白紙上，並給自己一個建議。 2. 請各組依順時針（或逆時針）方向將自己的紙傳給同組別的隔壁同學，每位學生請在		涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	------------	--	---------------------------------	-------------------	------------------------------	---------------------------------	---	--	---	--

						<p>一分鐘內給予同學一個學習上的建議，計時結束後請繼續將紙依順時針（或逆時針）方向將自己的紙傳給同組別的下一個隔壁同學，直至同組別每位同學均給予建議後結束。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 請學生在各小組中分享自己對學習的期許及選擇這項期許的原因？</p> <p>2. 請問學生對於同學建議的想法？大家的建議可以同時執行嗎？可以排列出執行的先後順序嗎？</p> <p>3. 請學生思考當確定想要學習主題後，接下來應該要做哪些事，才能確保我的學習可能會成功？</p> <p>--</p> <p>一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，為什麼要訂定清楚詳細的目標？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：學習目標要如何訂定呢？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？</p> <p>三、教師追問：我們應該如何訂定目標？目標設定時應該要注意哪些事情呢？</p> <p>四、小組討論及分享：請學生配合課本注意事項，選擇一個想要學習的項目，訂出自己的具體目標，並於小組中分享。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1. 確定目標後，接下來我們可以思考要使用哪些學習方法，我使用過哪些學習方法？</p> <p>2. 我使用的學習方法有何優缺點呢？我適合</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>哪一種學習方法呢？</p> <p>二、教師歸納：學習方法並無優劣，選擇適合自己的就好。</p> <p>1. 教師引導思考：如果每個學習都可以訂出學習計畫，學習計畫的內容有哪些？如果缺少了學習目標（或時間規畫……等），學習計畫仍然可以執行嗎？執行的效果與有學習目標（或時間規畫……等）會有什麼差異？</p> <p>學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。</p> <p>2. 要如何訂定我的學習計畫呢？</p> <p>3. 回家作業：請學生選擇一項學習主題，配合之前學習內容，完成自己的學習計畫。</p>			
第十週	<p>主題三服務規畫師</p> <p>1. 我的學習有計畫</p>	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	<p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>1. 能規劃自己的學習計畫並找出計畫的優缺點。</p> <p>2. 能在執行計畫後，根據執行結果找出失敗原因。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>1. 教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家分享一下學習計畫的內容吧！</p> <p>2. 教師引導思考：</p> <p>(1) 對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？</p> <p>學生擬答：1 覺得我的學習行動很容易執行。2 覺得我的學習時間有點不夠。</p> <p>(2) 對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？</p> <p>學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。</p> <p>3. 教師深入引導：學習計畫還可以加入哪些東西會讓計畫更完整？</p> <p>學生擬答：學生從課本中觀察及學習時</p>	口語評量、實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

							<p>的真實狀況回答。</p> <p>4. 教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後。</p> <p>--</p> <p>1. 教師提問：我覺得自己的計畫訂得很完整，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？</p> <p>學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。</p> <p>2. 引導思考：想想看我在學習時會遇到那些問題？請學生將想到的問題寫下來。</p> <p>學生擬答：</p> <p>(1) 我覺得自己的目標好像訂得太大了。 (2) 練習的時間還是不夠。 (3) 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。</p> <p>1. 教師提問：我找到學習計畫「卡關」的問題並想出解決策略了嗎？如果自己無法釐清問題，或者無法想出有效解決策略時，我們可以怎麼做呢？</p> <p>學生擬答：1 找朋友一起想一想。2 問問老師。3… …</p> <p>2. 任務規劃：每個人學習卡關的方式不一定是一樣的，但是有時候方法是可以互通的，請學生裡用魚頭向右魚骨圖訪問至少四位同學，詢問他們遭遇了哪些學習問題，並將問題寫在便利貼上。</p> <p>3. 歸納及統整：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？教師提問後請學生</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							分組進行統整歸納，並分組報告歸納結果。 4. 教師追問：每個人的學習遭遇到的困難都不相同，有可能一致性很高，有可能差異很大，但我們可以歸納出班上同學大概有學習時間不足（舉例）……的學習問題。			
第十一週	主題三服務規畫師 2. 助人計劃書	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 發現身邊需要被幫助的人事物。 2. 充分了解服務內容，並做充分的準備。 3. 積極參與社會服務學習。 4. 能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	服務學習伴我行 一、引起動機：教師播放影片「動人故事—當你有能力幫助人時」。 (一)尋人啟事：教師於課前請學童透過觀察、參與活動、媒體報導、資料蒐集等方式，尋找需要關懷的對象。 • 教師提問，請學童踴躍發表自己的想法。 1. 你曾經接受過他人什麼樣的幫助？ 2. 你覺得身邊的人事物有哪些是需要我們幫助的？ 4. 我們可以如何幫助他們呢？ 5. 以我們現在的能力，能為社會做些什麼事？ 6. 當我們要從事社會服務學習時，哪些項目是我們可以做的？ 7. 我們進行社會服務學習時，哪些事項可列入考量？	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	

							8 透過票選，找出班上同學可以一起做的社會服務工作。			
第十二週	主題三服務規畫師 2. 助人計劃書	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 發現身邊需要被幫助的人事物。 2. 充分了解服務內容，並做充分的準備。 3. 積極參與社會服務學習。 4. 能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	服務學習伴我行 (二)我的服務學習 1. 社會上有許多機構協助在生活中遭遇困難的人們，我們可以參與哪些服務事項？ 2. 前面我們學過設計自己的學習計畫書，現在我們可以同樣用計畫書紀錄在做服務前該做些什麼準備。 3. 分享我的服務計畫書。 4. 教師帶領學童實際投入社會服務工作。 5. 在服務的過程中，你曾經遇到什麼樣的問題？ 6. 對於所遇到的問題，你如何處理與應變？ 7. 服務活動前與過程中，你有什麼收穫？ 8. 未來你在生活上該怎麼運用所學到的知識或技能，以幫助身邊需要幫助的人？ 9. 教師請學童分享自己的服務學習成果。 10. 教師分享來自服務單位的回饋或建議。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1. 你如何發現身邊需要幫助的人事物？你會如何幫助他們？ 2. 你如何充實自己的能力來參與社會服務學習活動？ 3. 參與社會服務學習活動後，你有什麼感想與收穫？ 4. 你如何運用培養的能力，在生活中去幫助需要幫助的人？ (二)教師總結	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十三週	主題三	2	綜-E-A1	1a-	Aa-	1. 察覺自己	一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推	口語評	【生涯規劃	

	<p>「特」別不一樣</p> <p>1. 我的優點大探索</p>		<p>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>的行為模式。</p> <p>2. 了解特質的種類。</p>	<p>測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？</p> <p>二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1. 說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？</p> <p>2. 做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？</p> <p>--</p> <p>一、教師說明：平常與他人互動的過程中會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們的特質會影響我們的行為。</p> <p>二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？</p> <p>學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。</p> <p>2. 等別人都完成，確認安全了才要行動。</p> <p>3. 出錯了會鼓勵同學。</p> <p>4. 別人出錯，我會不高興想怪別人。</p> <p>三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？</p> <p>一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？。</p> <p>學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗</p> <p>二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。</p>	<p>量、實作評量</p>	<p>教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
--	----------------------------------	--	--	--------------------------	--	----------------------------------	--	---------------	---	--

							<p>三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。</p> <p>四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。</p>			
第十四週	<p>主題三 「特」別不一樣</p> <p>2. 特質你我他</p>	2	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>1. 察覺自己的特質。</p> <p>2. 察覺自己與他人相同的特質。</p> <p>3. 察覺自己與他人不同。</p>	<p>【活動1】特質拼圖</p> <p>一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？</p> <p>二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。</p> <p>學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。</p> <p>一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？</p> <p>二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？</p> <p>三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？</p> <p>三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。</p>	口語評量、實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第十五週	<p>主題三 「特」別不一樣</p> <p>3. 放心做自己</p>	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>1. 藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。</p>	<p>【活動2】放心做自己</p> <p>一、引起動機：教師展示性別較中立的圖片，提問：「你認為主角的性別是？為什麼？」</p> <p>二、發展活動</p>	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多</p>	

			心並應用於日常生活。	III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2. 分享面對特質不被接納的感受及想法。 3. 透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4. 能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5. 透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	(一)特質追追追 1. 教師發給每人半張 A4 紙，學童在右上角寫上自己的三個特質，並投入紙箱中。 2. 教師念出特質部分，讓其他學童猜紙張主人的性別；學童猜完，教師請學童說明猜測的理由，然後再公布答案。體驗活動後，教師請學童思考以下問題： (1)你能從特質判斷出紙張上主人的性別嗎？為什麼？ (2)班上男生與女生有哪些特質是相同的？有哪些不同？ (3)仔細觀察自己身上具有哪些與性別刻板印象不相符的特質，並說說看這個特質為你帶來哪些好處或壞處。 (4)我們認為「男生」、「女生」應該具備哪些特質的觀點是從哪裡建立的？ 4. 教師引導全班腦力激盪，發表對不同性別者特質的看法，並進行澄清。		元面貌 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十六週	主題三 「特」別不一樣 3. 成長新鮮事	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-	1. 分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 2. 探討造成互動不佳的因素，並演	【活動 3】成長新鮮事 一、引起動機：教師介紹「青春期」，請學童想想是否有留意到自己跟中年級有哪些不同？面對這些變化時的感受如何？ 二、發展活動 (一)青春的心事	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多	

			心並應用於日常生活。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>練合宜的處理方法。</p> <p>3. 探討青春期的常見的情感表達議題。</p> <p>4. 根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。</p>	<p>1. 教師發下紙張，請學童寫下自己或覺察他人即將邁入青春期的困擾或心事，並投入紙箱中。</p> <p>2. 教師彙整問題，請各組認領一議題，揣摩當下的情境及當事人的心情，以戲劇方式把紙條上的心事呈現出來。</p> <p>3. 教師詢問大家說出有沒有共通的困擾或心情？面對這些問題時，有哪些資源或管道可以求助？有哪些經驗或建議可以提供？</p> <p>4. 全班一起腦力激盪，找出合宜的解決策略。</p> <p>(二)心事怎麼說</p> <p>1. 教師請小組角色扮演課本第 48 頁情境後，引導學童討論情境。</p> <p>2. 教師引導學童以同理心互動。</p> <p>3. 教師引導各組學童討論，根據課本第 46 頁中的圖文思考問題</p> <p>4. 學童討論後並分享，教師統整討論結果。</p> <p>5. 各組根據討論結果進行演練。</p> <p>6. 教師展示兒童期及成熟期的男女圖片，討論問題。</p> <p>7. 教師歸納統整</p> <p>8. 引導學童面對身體的變化，若有疑問，可以請教師長。</p> <p>9. 討論後分組進行演練，練習以合宜方式來表達感受及想法。</p> <p>10. 教師：「我們怎麼知道對方的感受與想法？如何提供給對方他真正想要的互動？」</p> <p>11. 教師請學童觀察前頁的情境，並回答表格中的問題。</p> <p>12. 教師提問並引導學童思考</p> <p>13. 教師歸納統整</p>		<p>元面貌</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	
--	--	--	------------	--------------------------------	--	---	--	--	---	--

第十七週	主題四 美力新生活 1. 生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	【活動1】生活好美麗 一、引起動機 教師展示兩張照片：一張是經過擺盤的餐點，另一張是未擺盤的餐點。詢問學童：「這兩張照片給你什麼感覺呢？有什麼不同？」 二、發展活動 (一)生活中的美感與創意 1. 教師請學童分享自己在生活中觀察到的美麗事物。 2. 教師提問：「照片中的圖像用了什麼方式變美？」 (1)這些美的人事物對你的生活有什麼影響？ (2)當你聽過同學的分享後，你有什麼想法？	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十八週	主題四 美力新生活 1. 生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	【活動1】生活好美麗 (二)生活中的美麗展現 1. 討論完生活日常中的美麗事物後，從中發現變美的方法、可以善用美的形式，再經由重新安排、改造、加入喜好等方式，讓原本平凡的事物轉化成吸睛的焦點。 2. 教師：「你會如何展現美感與創意呢？在食衣住行育樂中，挑選一件事情進行美感展現。」 3. 討論與分享完個人的美感創意後，帶學童一同發想屬於自己的記錄形式。 4. 分享「我的美麗生活紀錄」評量單，請學童發表一則紀錄。 5. 請學童發表美的感覺，會帶來什麼感受或情緒？ 6. 從大家的分享中能否找出美的地方呢？	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							<p>7. 教師講述課本上兩則故事，請學童找出故事內容中的主角透過哪些方法或運用到哪些物件，使生活中的哪件事情變得更美，以及思考為什麼要這麼做。</p> <p>8. 教師提問：「在日常生活中，分享你會做儀式感的事情。」</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思發表。</p> <p>1. 生活中是否有哪些事情也可利用美感形式來提升？</p> <p>2. 你有發現在實際的生活中，有哪些事情可以做到用心過生活？</p> <p>3. 你如何在日常中落實美感或是用心經營呢？</p> <p>(二)教師總結</p>			
第十九週	主題四 美力新生活 2. 美力過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	<p>1. 觀察並記錄生活中的美。</p> <p>2. 能與他人回饋美的感受。</p> <p>3. 能於生活展現美的形式。</p>	<p>【活動 2】美力過生活</p> <p>一、引起動機：教師播放「舊物改造」影片，請學童發表感想。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)美力好點子</p> <p>1. 教師請學童觀察課本的圖例，並提問：</p> <p>(1)在日常生活中，可以使用哪些方法或行為帶給人美的感受。</p> <p>(2)美麗生活需要刻意營造，還是用心觀察就可發現？</p> <p>2. 教師：「除了上述的例子之外，還有哪些是你認為也是美的行動呢？」</p> <p>3. 小學生活中有哪些活動可以透過美感形式去提升，並留下美麗的回憶呢？請學童分享如何規畫。</p>	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第二十週	主題四 美力新生活 2. 美力過生	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣	2d-III-2 體察、	Bd-III-1 生活美	<p>1. 觀察並記錄生活中的</p>	<p>【活動 2】美力過生活</p> <p>(二)教師說明美力生活提案</p>	口語評量、實作評量、高	◎性別平等教育	

	活		性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	美。 2. 能與他人回饋美的感受。 3. 能於生活展現美的形式。	1. 教師將全班學童分組。 2. 各組學童採六六討論法，分享自己在美力生活提案中的感受與回饋。 3. 各組記錄討論結果，並推派代表輪流上臺分享。 4. 教師引導全班歸納：班上同學遇到的困擾以及待解決的問題。 三、總結活動 (一)教師：「透過美感形式與用心過生活的活動，對你的生活和感受有產生什麼變化嗎？」 1. 最常使用的美感形式是什麼？ 2. 執行上簡單還是困難？ 3. 如何維持美感生活？ 4. 美感生活帶給你的感受與改變是什麼？ (二)教師總結	層次紙筆 評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
--	---	--	----------------------------	----------------------	---	--	---	------------	---	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（五年級和六年級） 否☐

教材版本		翰林版第 6 冊、南一版第 8 冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 2. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 3. 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。 4. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 5. 能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 6. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 7. 關懷處於困境中的生命。 8. 能在團體中扮演與他人合作的角色。 9. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略。 10. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 11. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 12. 能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 13. 分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 14. 了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。 15. 能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	主題一地球！我們的家 1. 環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對	1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2. 認識生態與環境的關係。 3. 說出環境變化對生態的影響。	一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答：在世界地球日這天是藉舉辦了好多保護環境的活動，包含最常見的關燈一小時。 二、教師引導思考：地球只有一個，如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與	

					<p>環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>對這種情況，我們應該擔負起何種責任？</p> <p>一、教師配合課本提問：「看完連環故事，你們覺得發生什麼事情呢？」</p> <p>學生擬答：地球暖化造成環境破壞。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）造成蜜蜂消失對我們有哪些影響？</p> <p>學生擬答：蜜蜂消失後，會影響作物授粉，造成許多作物無法結果，嚴重的話可能會造成糧食危機。</p> <p>（二）我們還聽過哪些氣候異常的例子呢？這些氣候異常對我們會有哪些影響？</p> <p>學生擬答：許多地方的降雨量都暴增，造成許多災損。</p> <p>三、教師總結：由於地球暖化，冰山溶解使得海平面上不斷上升，科學家預估西元 2080 年臺北盆地將成為一片汪洋，全球暖化也造成地球各地氣候異常的現象，除此之外，我們還聽過哪些環境改變的例子呢？</p> <p>一、教師配合課本提問：中年級時，我們分享過許多環境友善行動，面對氣候及環境異常及各項生態危機，我做了哪些環境友善行動呢？</p> <p>學生擬答：1. 我會自備水壺。2. 我會隨手關燈。</p> <p>二、教師引導學生思考：我們為什麼要做這些環境友善行動呢？</p> <p>學生擬答：1. 我發現自備水壺可以減少寶特瓶的垃圾量。2. 隨手關燈可以省電，節能減碳。</p> <p>三、教師總結：我的環境友善行動對地球會有哪些幫助呢？不同的做法會有不同的影</p>	<p>工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>響，地球上的生物們面對環境變化會發生哪些狀況呢？</p> <p>一、體驗活動：</p> <p>1. 地球上有動植物、昆蟲、菌類、人類……各種生態，教師扮演天神，請每位同學選擇一個生態角色，並將扮演角色寫在白紙上。（每位同學有三點生存值。）。</p> <p>2. 教師利用抽籤方式依序公布地球發生的生存危機，受影響的生物請自行畫掉自己的生存值，當生存值為 0 時，生物即代表死亡。</p> <p>3. 死亡生物請退出活動，並將自己的角色紙與當次生存危機的抽籤紙放在一起。</p> <p>4. 活動結束，請計算每次的生存危機死亡生物的數量，並公布於黑板上。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 活動過程中，我們看到或聽到哪些事情，讓我們印象最為深刻？（存活到最後的生物有哪些？生物死亡的原因有哪些？）</p> <p>2. 活動過程中，我出現了哪些情緒和感受？</p> <p>3. 這些事情在我們的生活中發生過嗎？</p> <p>4. 生物存活下來的原因是什麼？未來地球的生物或我們也會面臨相同的狀況嗎？</p> <p>三、教師總結：環境與生態彼此相互關係緊密，當環境發生劇烈變化時，生物就會受到影響，甚至影響物種的存續。</p>			
第二週	主題一地球！我們的家 2. 大自然的反撲	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-	<p>1. 能知道生活中發生的環境問題。</p> <p>2. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。</p>	<p>單元一、地球警戒線</p> <p>【活動 1】大自然的反撲</p> <p>(二)地球危機</p> <p>1. 教師請學童參閱六年級課本第 8、9 頁「大家都生活在這個地球村裡，不論是在世界的哪個角落，都會受到環境改變的影響，</p>	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識	

			德規範， 培養公民 意識。	境。	III-2 人類對 環境及 生態資 源的影 響。	<p>在這兩頁圖中，你看見什麼？」</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1)世界各地發生這些環境問題，有哪些讓你驚訝或難過？哪些環境問題是你覺得比較困難或容易處理的？為何讓你感到驚訝或難過？保護環境的重要意義是什麼？為什麼？</p> <p>(2)我們的地球在人類大量的消耗資源後，出現許多環境問題，也導致全球氣候變遷。地球現在面臨了什麼樣的危機呢？</p> <p>(3)地球面臨了這些危機，你最有感觸的是哪一項呢？為什麼？</p> <p>(4)地球的危機之間有怎樣的關聯？導致地球危機的原因是什麼？</p> <p>4. 將學童分成六組，進行環境調查報告。</p> <p>5. 教師提問：「當你了解全球環境異常變化的因素與影響後，有什麼想法和感受呢？」</p> <p>6. 教師引導學童思考：</p> <p>(1)在蒐集環境異常變化的過程中，有哪些新發現？</p> <p>(2)當你了解全球環境異常變化的因素之後，你有什麼想法？</p> <p>(3)我們要如何珍惜美好的自然環境？受破壞的環境如何改善？</p> <p>三、總結活動</p>		<p>天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第三週	主題一地球！我們的家 3. 友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。</p> <p>一、教師配合課本提問：我在生活中也有做出破壞環境的事情嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我沒有珍惜自己的文具，經常沒有完整使用後就購買新的。</p> <p>2. 我每天的營養午餐，產生了好多的剩食。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與</p>

			識。		<p>人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>(一) 為什麼我會做出破壞環境的事情呢？</p> <p>學生擬答：1. 因為喜歡的文具真的太多了。 2. 因為我剛剛吃了零食，所以午餐吃不下了。</p> <p>(二) 享受便利與精緻生活的同時，也相對造成資源的過度使用及浪費，我們生活周遭有哪些類似的情況呢？這些情況對環境增加了哪些負擔？</p> <p>學生擬答：外送服務讓生活更方便，但也製造更多垃圾。</p> <p>三、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。</p> <p>一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情避免環境破壞？</p> <p>學生擬答：我可以好好的愛護自己的文具。</p> <p>二、個別實作：請學生擬定自己的行動方案，寫下具體行動內容，並分析可行性。</p> <p>三、教師引導學生思考：我們的方案或行動對環境的影響有哪些？</p> <p>學生擬答：1. 減少垃圾，可以避免垃圾中的有機物質造成蚊蠅孳生、引來老鼠等。2. 廚餘會產生大量二氧化碳等氣體，減少廚餘可以降低全球暖化。</p> <p>三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然值得堅持。</p> <p>一、學生分享及發表：針對上節課的討論，我的環境改善方案什麼呢？這個方案對環境的影響有哪些？</p> <p>學生擬答：請學生報告自己的方案。</p>	<p>工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
--	--	--	----	--	---	---	--	--

							<p>二、教師引導思考：我們在生活中還有聽過哪些環境保護行動呢？</p> <p>學生擬答：1. 購買飲料的時候，商家會給予攜帶環保餐具的消費者折扣。2. 二手市集中可以發現許多好的物品。</p> <p>三、教師總結：覺察人類對環境及生態的影響後，政府及許多民間團體都發展出許多更有效且積極的作為，結合大家的力量可以發現效果更好，影響的人也更多。</p> <p>一、教師配合課本提問：有些行動需要透過組織及政府才會更有成效，這些組織及政府單位做了哪些環境保護行動呢？</p> <p>二、小組分享：請學生實際查訪資料後以行動劇方式具體表現出這些組織所展現的具體行動。</p> <p>三、總結活動</p>			
第四週	主題一地球！我們的家 4. 綠生活行動 GO	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3. 能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4. 能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	綠生活行動 GO 一、教師提問：「你曾經做過哪些環保行動來改善地球環境？日常生活中可以有哪些積極的做法？」 二、教師將學童分組，並請各組將討論出來的結果記錄於海報上。 1. 發現生活中的環境問題 2. 尋找問題原因 3. 規畫解決策略 三、指導學童與家人擬定家庭綠色生活行動計畫的目標並實踐。 四、學童依家庭綠色生活行動計畫加以實踐。 五、教師請各組分別將自己的綠色行動妙招寫在白板上。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養	

							<p>六、教師請學童參閱課本第 19 頁的圖並說明、發表。</p> <p>七、指導學童依不同的環保行動規畫適當的執行策略，和家人共同執行環保行動。</p> <p>八、教師提問「在執行環保行動時，你和家人是否產生共識，贊成這樣的做法？」、「是否有家人不支持你的提議？你運用哪些方法來說服他們？」、「你執行的項目中，哪些行動項目是與家人討論後增加的？哪些項目被刪掉了？增加或刪除的原因是什麼？」</p> <p>九、教師說明：「你運用了哪些方法實踐環保行動？和哪些人一起合作？解決了什麼問題？對生活的改變是什麼？你有哪些想法和收穫呢？」</p> <p>十、總結活動</p>		成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	<p>主題二生命交響樂</p> <p>1.成長你我他</p>	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生</p>	<p>1. 察覺生命的變化。</p> <p>2. 分享與自然界生命互動的經驗與感受。</p>	<p>一、教師配合課本提問：請同學們觀察圖片有哪些生命，他們有什麼變化？</p> <p>二、教師引導學生思考：自己生活中有觀察到其他的成長過程嗎？</p> <p>一、教師配合課本提問：閱讀課本後，你在課本中看到了什麼？</p> <p>學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、.....。</p> <p>二、教師總結：在參觀蝴蝶館後，我們了解蝴蝶的生命歷程，還有哪些呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。</p> <p>一、成長進化論活動</p> <p>教師說明活動規則：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，此時找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價</p>	

					命的行動方案。		<p>蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。</p> <p>二、教師配合課本提問：</p> <p>（一）自然界中，有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？</p> <p>學生擬答：小狗、人、花.....</p> <p>（二）請問哪種動物是小時候四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳？</p> <p>學生擬答：1. 人，因為人從一開始四肢著地爬，長大時兩隻腳走路，到了老年時需要靠拐杖協助就成了三隻腳。2. 人，但是爺爺奶奶身體很健朗，不用拐杖。</p> <p>（三）成長過程中，什麼事情發生的時候，會讓我們特別有感覺呢？</p> <p>學生回答：面臨死亡時.....</p> <p>四、教師引導並歸納：依據上述活動及學生回答中，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」</p>		<p>值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第六週	主題二生命交響樂 2. 生命樂翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-	<p>1. 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。</p> <p>2. 尊重生命的獨特性。</p>	<p>一、教師引導學生思考：</p> <p>在成長中的改變有哪些？從哪裡可以發現呢？</p> <p>學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態.....；講話方式的改變，從單詞到句子.....</p> <p>二、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？（學生可以思考不同的情緒及情緒產生的原因）</p> <p>學生擬答：我覺得很高興，因為我可以規畫自己的時間，來做我喜歡做的事情。</p> <p>三、教師引導學生思考：從同學的分享中，</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情</p>	

					<p>III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>發現每個人的成長歷程都不一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？</p> <p>學生擬答：尊重每個人的不同。</p> <p>四、教師請同學於課堂中或課後，再與其他同學分享成長的差異時，請檢視自己的行動有哪些？並於課本中勾選。</p> <p>五、教師總結：從課文中，我們發現到自己的成長歷程及其他人的成長歷程的差異。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）請問課本中的照片是相同的的生命嗎？</p> <p>學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺得雙胞胎很難分辨，但吃的奶嘴不一樣。</p> <p>（二）日常生活中，你有發現雖然外表很相像，但是你卻可以分辨他們的差異，為什麼呢？</p> <p>學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。</p> <p>二、教師提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的地方嗎？</p> <p>學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹，妹妹隨性，兩位都喜歡閱讀……。</p> <p>三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。既然每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要</p>	<p>緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							珍惜這獨特的生命。			
第七週	主題二生命交響樂 3. 珍惜生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2. 學習克服生命中的困境。 3. 創造自己的意義與價值。	<p>一、生命中的順境與逆境：教師提問後，請學童踴躍發言。</p> <p>1. 在成長過程中，有哪些令你喜悅的事？你曾有過哪些幸福的感受？你如何讓自己感到幸福呢？</p> <p>2. 教師：你知道生命的誕生與維持可能面臨哪些變化？</p> <p>3. 如果一個生命好不容易誕生了，應該如何珍惜他？</p> <p>4. 從出生到現在，哪些事情曾讓你或身邊的人感到困擾、不快樂，甚至情緒低落？</p> <p>5. 當這些事情發生後，你或身邊的人有什麼想法或反應？這些想法和反應幫助當事者解決困境了嗎？</p> <p>6. 教師請學童分享蒐集青少年面對困境的報導</p> <p>7. 你還聽過哪些面對生命困境時選擇逃避的例子？選擇逃避的人解決問題了嗎？他們選擇的做法又會造成哪些問題？為什麼？</p> <p>8. 教師請學童分享可以激勵他們的生命故事</p> <p>9. 教師播放網路影片，並與學童討論影片內容。</p> <p>二、勇敢接受挑戰</p> <p>1. 當我們在生命中面臨困境時，你如何克服？</p> <p>2. 進行身障體驗遊戲</p> <p>3. 活動中你克服身體的障礙了嗎？你如何做到？在體驗後，你有什麼想法？</p> <p>4. 當你嘗試克服困境後，我們要用什麼態度或方法來珍惜生命？</p> <p>5. 請學童找一件目前生活中自己認定的困</p>	<p>口語評量</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	

							境，積極去面對並努力克服。哪些是造成你生活困境的可能狀況？ 6. 依「克服困境檢核表」檢視自己努力的程度。在哪一方面還有不足的地方？你如何調整？ 7. 有沒有發現我們的生活中其他處於困境中的生命？可以如何幫助他？			
第八週	主題二生命交響樂 4. 守護生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 關懷處於困境中的生命。 2. 能在自己能力有限時，尋求支援。 3. 分享成為生命守護員的心得。	一、教師於上課一週前，請學童找一個處於困境中的生命，並執行尊重生命的行動。 1. 你如何發現處於困境中的生命？ 2. 你如何執行尊重生命的行動？ 二、當你關懷處於困境中的生命時，卻發現自己的能力有限，你該怎麼辦？ 三、尊重並珍惜每一個生命，分享你成為生命守護員的心得。 四、寫下激勵生命的話語。 五、總結活動 一、教師提問，讓學童省思： 1. 你如何推己及人，關懷身邊的生命？ 2. 你如何運用自己的能力，幫助需要幫助的人？ 3. 當你發現自己能力有限時，如何尋求支援？ 4. 你會用哪些激勵生命的話語，激勵自己與他人？ 二、教師總結	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第九週	單元三 擁抱多元的我們 1. 特質知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接	1. 透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2. 教師引導學童發現特質對生活帶來的正、	一、接納我特質 1. 教師請學童分享「你最常被提起的特質是哪一種？這特質帶給你生活的影響為何？為什麼？」 2. 教師引導學童發現特質對生活帶來的正、	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達	

			歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2. 覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4. 以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。	負向影響，透過規畫與安排，找到妥善運用特質及避免負面影響的方法。 3. 教師利用「Flip 換言一新」的牌卡，引導學童學會用不同的角度來看特質。 4. 請學童思考自己有哪些特質比較鮮明？對生活造成哪些影響？有哪些優點與缺點？ 5. 教師提問：「你跟同學有哪些一樣的地方？哪些不一樣的地方？」、「當你發現自己跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？」 6. 教師分享火星爺爺 ted 影片並分享觀念 8. 教師引導學童思考「想一想，你身上有哪些特質是你不喜歡的？為什麼？」、「面對不喜歡的特質，你怎麼面對？」、「面對他人對你特質的不接納，你如何面對？」		與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十週	單元三 擁抱多元的我們 2. 欣賞的魔力	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2	6. 能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7. 能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 8. 了解自己與人互動	一、看見你的好 1. 請學童觀察生活中有哪些人的特質令人欣賞？他的行為表現對他人有哪些正向的影響？ 2. 教師邀請每生分享一至兩個例子。 3. 教師引導學童：當你看到同學有好表現時，當下你會怎麼回應？為什麼？每個人的反應會相同嗎？最近什麼時候誇讚或欣賞過別人？說了什麼？對方反應如何？ 4. 教師引導學童觀察課本 P. 70 分別呈現哪些情境？請學童思考自己是否有雷同的經	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

					對自己與他人悅納的表現。	時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。	驗？當下被讚許表揚的感受如何？ 5.教師提問：面對被讚美，你通常會如何回應？為什麼？ 6.全班一起玩「讚美接龍」遊戲 7.教師分享遊戲中的發現 8.教師說明「讚美轉轉盤」遊戲規則，結束後請學童發表心得。 二、欣賞大聲公 1.教師引導學童思考： (1)想要表達對他人的欣賞，有哪些方式呢？ (2)他人表達對你的欣賞的方式有哪些？ 2.教師提問引導「要讓人感受到真誠態度，口語、表情、肢體上分別要注意什麼？」 3.教師引導學童思考「想一想，你想讚美哪些人？如何讚美他？」，並請學童在「讚美實踐表」上寫下想讚美對方的理由。 4.教師引導學童：除了讚美的話，也要表現出適當的表情及肢體動作等；受讚美者也要在被讚美後給予回饋。 5.教師請讚美者與受讚美者分享活動後的心得。 三、總結活動		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。 品 E6 同理、分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十一週	單元三 擁抱多元的我們 3.族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相	1.發現不同族群生活方式的差異。 2.察覺對於族群的刻板印象。	一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同。 二、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群人相處的過程中，透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：1.不同宗教的信仰行為不同，像	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解	

					處的態度和禮儀。	<p>是禱告或是拿香祭拜。</p> <p>2. 飲食不同，有的地方對於調味料使用不同，像是東南亞比較多辛香料使用，歐美國家多麵食。</p> <p>3. 身心障礙使用輔助器具協助生活，不同地方的衣著不太一樣。</p> <p>三、教師引導思考：觀察不同族群的行為，我們發現了什麼？為什麼他們會有這些展現呢？</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中同樣的事情或行為，對於不同族群的含義是否相同？</p> <p>學生擬答：參考課本看到的圖片說出自己的經驗，像是對於用餐的文化，對於手勢的解讀……</p> <p>二、教師引導學生思考：你如何觀察到這些差異？這些差異產生的原因可能有哪些？</p> <p>三、教師總結：不同族群由於外在環境或是身心條件與文化不同，他們展現出的行為、詮釋的意義也會有所不同。</p> <p>一、教師說明：請說出在面對某一個族群的時候，你第一個想到的是什麼呢？</p> <p>二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？</p> <p>三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌，有些是因為我們先入為主產生的刻板印象。</p>		<p>到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
第十二週	單元三 擁抱多元的我們 4. 有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發	3c-III-1 尊重與關懷不	Cc-III-1 不同族	<p>1. 透過不同角度了解不同族群。</p> <p>一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？</p> <p>學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，</p>	口語評量、實作評量、小組討論、	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識</p>	

			展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	同的族群，理解並欣賞多元文化。	群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2. 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	<p>希望別人可以多了解我。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 我們會希望大家可以怎麼了解我？</p> <p>2. 和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？</p> <p>3. 可以有哪些具體行動呢？</p> <p>三、學生模擬情境思考，在面對不同族群時，自己可以展現出哪些適當的相處方式，並嘗試記錄下來。</p> <p>四、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。</p> <p>一、教師提問：了解了如何與不同族群的人相處後，我們發現了哪些我們想要關懷的族群呢？</p> <p>二、教師引導思考：我們可以如何展現出我們的關懷行動？我們可以說哪些適合的話？做哪些事？來表達我們對他們的關心？</p> <p>三、教師總結：在生活情境中，觀察我們想要關心的族群，他們有什麼需求，並且有禮貌的提供他們需要關懷的語言與行動，就是面對他們合宜的態度</p>	同儕互評、紀錄單	<p>不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
第十三週	單元四 築夢樂飛揚 1. 興趣探路者	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2	<p>1. 透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。</p> <p>2. 探索個人特質與相對</p>	<p>一、興趣挖挖挖：探索優點、專長與興趣</p> <p>1. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 參與學校活動或處理事物時，覺得自己的表現如何？</p> <p>(2) 你喜歡做哪些事？有哪些優點？哪些是</p>	<p>口語評量</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規畫</p>	

			發潛能， 促進身心 健全發展。	發展。	職業興 趣。	應適合的職 業。 3. 分析職業 達人的能 力，了解從 事職業所具 備的能力。 4. 探索自己 所具備的能 力。 5. 反思自己 的職業興趣 與能力，發 展自己的職 業興趣。	你擅長的特質？ (3)家人或其他長輩認為你的表現如何？跟 你的想法一樣嗎？ 2. 教師請學童發表並討論結果。 3. 教師利用課本第 76、77 頁引導學童共同 討論： (1)課本中關於六種類型，想想看，參與學 校各種活動或處理生活事物時的情形，哪一 種是比較符合自己的類型？ (2)教師引導學童省思並發表。 (3)教師請學童比較這些類型的情境，有哪 些相同或不同的地方？ 二、興趣職業配一配 1. 教師準備人格特質卡，學童寫下三個特質 再對照各類型人格傾向，對應到分類類型的 職業參考。 2. 教師引導學童討論以下問題，再省思並發 表。 (1)自己所選的人格特質是不是都屬於同一 類別？ (2)有沒有此類別中的特質也是自己擁有的 ？或絕對沒有的？ (3)已經確定自己屬於哪一種類別？或是可 能會跨兩種類別？ 3. 六種職業類別中的職業情境 4. 了解六種職業類別的可能職業種類		教育 涯 E1 了解 個人的自我 概念。 涯 E3 認識 生涯規劃的 意涵。 涯 E4 認識 自己的特質 與興趣。 涯 E5 探索 自己的價值 觀。 涯 E6 覺察 個人的優勢 能力。 涯 E7 培養 良好的人際 互動能力。 涯 E11 培 養規劃與運 用時間的能 力。 涯 E12 學 習解決問題 與做決定的 能力。	
第十四週	單元四 築 夢樂飛揚 1. 興趣探路 者	2	綜-E-A1 認 識個人特 質，初探 生涯發展， 覺察生命 變化歷程， 激發潛能，	1c- III-1 運用生 涯資訊，初 探自己的 生涯發展。	Ac- III-1 職業與 能力。 Ac- III-2 職業興	1. 透過觀察 自己，了解 自己的優點 與興趣。 2. 探索個人 特質與相對 應適合的職	一、職業工作分析 1. 教師引導學童先思考課本第 79 頁提問， 再進行職業分析。 2. 教師先請學童將符合自己的職業類型的職 業，準備好關於該職業類型的相關職業。 3. 教師運用教師手冊附錄「職業工作分析」	口語評量 高層次紙 筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解 動手實作 的重要性。 ◎生涯規畫 教育	

			促進身心健全發展。		趣。	業。 3. 分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4. 探索自己所具備的能力。 5. 反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	評量單進行活動。 4. 教師引導學童共同討論 5. 學童分組發表討論結果，教師統整。 二、職業能力知多少 1. 了解職業達人所具備的能力 2. 職業達人專業能力 3. 職業能力分析 4. 還有哪些類似的職業，是不是也要具備相同的職業能力？ 三、職業能力探索 1. 教師：「在學習與處理事情上，哪些地方是你覺得做得最好的？哪些是你做得不夠好的？同學和朋友對你的看法是什麼？」 2. 教師以課本第 82 頁的「探索能力表」引導學童檢視能力。 3. 教師：「藉由同學回饋，對自己能力是否有更清楚的認識？」 4. 興趣能力的反思 5. 學童分組發表討論結果，教師統整。 四、總結活動		涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	單元四 築夢樂飛揚 2. 夢想實踐家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業	1. 了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。 2. 探討未來職業的想像。 3. 分析從事未來職業所需具備的能	一、職業的消失、存在與新創 1. 教師根據課本第 84 頁的圖文，提問：「你知道這些過去的職業嗎？這些職業的內容是什麼？這些職業跟未來的職業有關嗎？」 2. 學童將資料討論並進行分類，再上臺發表討論結果。 3. 為什麼職業的內容會產生改變？甚至可能消失不見？ 4. 有些職業改變成新型態？你認為這樣的改	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	

					業想像。	力。 4. 省思自己所需充實的能力及待加強的準備，立下目標，在生活中實踐。	變有比較好嗎？ 5. 是否發現有許多新興的職業產生？有哪些職業因此受到影響？ 6. 你覺得未來還有哪些新的職業可能會產生？為什麼？ 二、未來職業夢想 1. 完成「未來從事職業想像」評量單。 2. 教師引導學童討論課本第 86 頁範例，請學童將自己的未來職業想像表與同學分享。 3. 在同學所選擇的未來職業中，你對哪些職業也有興趣？哪一項職業是與你覺得最有特色？為什麼？還有哪些未來的職業也是令人期待的？有哪些也是你會考慮以後做的？ 三、夢想家行動計畫 1. 學童擬定計畫，教師引導學童於生活中實踐。 2. 教師以課本第 89 頁為例，請學童以未來職業想像為範本，並說明：「寫一封信寄給 20 年後自己，內容包含屆時你從事什麼工作？那時候工作的情形如何？對社會的幫助是什麼？想對未來的自己說什麼？」 3. 完成信件內容，學童發表分享。 四、總結活動		涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	單元五我們這一班 1. 回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2. 能在團體中扮演與他人合作的角色。	一、印象深刻的回憶 1. 教師發給每位學童一張 A4 紙，請六年級寫下對即將畢業的心情；五年級寫下對學長姐即將離開的心情。 2. 教師進行分組，讓學童在各組內進行心情分享後，再請學童上臺與全班分享。 3. 請學童發表真實的感受，並說說為什麼會有這樣的感受。 4. 學童進行分組討論		◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				標。			<p>5. 請學童討論在畢業前最希望和同學一起做什麼事或舉辦什麼活動？並說一說原因。</p> <p>6. 討論完後，請各組上臺用默劇的方式演出，讓其他組別猜猜看是什麼活動。</p> <p>7. 待各組表演完畢後，請各組揭曉答案，並讓全班一同分享對這些活動的看法。</p> <p>8. 教師小結</p> <p>(1) 學校預定的畢業週活動有哪些呢？有什麼特別的用意嗎？</p> <p>(2) 你還希望學校可以幫畢業生辦理什麼活動？為什麼？</p> <p>10. 小組內的成員間討論</p> <p>11. 教師總結團隊角色的任務與適合何種特質的成員擔任，分為 9 種角色。</p>			
第十七週	單元五我們這一班 1. 回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	<p>1. 能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。</p> <p>2. 能在團體中扮演與他人合作的角色。</p>	<p>一、共同完成的活動</p> <p>1. 教師請學童討論進行班級活動時，應該注意哪些事情或執行什麼步驟，才能使活動進行順利。</p> <p>2. 討論後，請各組發表想要辦理的主題活動</p> <p>3. 教師歸納各組活動優缺點與提問</p> <p>4. 教師以學生手冊範例說明如何規畫活動，請學童思考在活動前、中、後的各個環節中，可能會發生的狀況，面對這些狀況有哪些角色可以協助呢？</p> <p>二、總結活動</p> <p>一、從衝突事件學會有效溝通</p> <p>1. 教師請學童回想在規畫班級活動時所發生過的衝突事件，並依照有效溝通檢核表進行檢核。</p> <p>2. 請各組討論如果相同事件再次發生，自己會選擇使用上述哪些溝通方式呢？</p>	<p>口語評量</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E12 學</p>	

							3. 請各組以短劇方式演出有使用溝通方法與沒有使用溝通方法的情境劇。 二、請各組相互回饋。		習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	單元五我們這一班 2. 有你們真好	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4. 能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	一、讓夢想起飛 1. 教師提問： (1)與大家一同舉辦畢業週活動時，為什麼要舉辦這項活動呢？ (2)這些活動與畢業之間的關係為何？ (3)這些畢業活動的時間要如何安排？ (4)這些畢業系列活動，有時間上的前後次序嗎？ (5)說說辦理這些畢業活動的主要目的是什麼？ (6)每個想辦理的畢業活動都能如期執行嗎？有遇到什麼問題呢？ (7)如果活動因故無法舉辦，是否有替代方案？ (8)如何使想要辦理的活動規畫得盡善盡美呢？ 2. 教師請各組擬訂一個畢業活動並開始規畫。 3. 活動計畫書撰寫 4. 設計海報與邀請卡 5. 請各組上臺分享所設計的海報與邀請卡，進行各組回饋。 6. 活動即將要開始了，需要注意哪些程序呢？ 二、總結活動 (一)如果有機會執行學童所規畫的活動，教師可以帶著全班在活動後進行回顧。 (二)教師總結	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十九週	主題六生活處處是精彩 1.美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>1.能分享自己的美感經驗。</p> <p>2.能發現生活中的美感難題。</p>	<p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「請同學們來分享畫面中的人物在做什麼事？」</p> <p>學生擬答：畫面中的人物在進行教室布置。</p> <p>（二）「請同學們唸一段文字，並試著說說看這個主題的重點是什麼？」</p> <p>學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。</p> <p>（三）「請問這幾個單元跟什麼事情有關？」</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「為什麼標題會是生活處處是精彩？」</p> <p>學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。</p> <p>（二）「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」</p> <p>學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。</p> <p>三、教師總結：大家都很熱烈的討論，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡.....</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
------	-----------------------	---	--	------------------------------------	---------------------------	--	--	-----------	---	--

							<p>(二)「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」</p> <p>學生擬答：馬克斯覺得最舒服的空間應該是廚房，因為他喜歡製作餅乾與大家分享。</p> <p>(三)「有跟你喜歡的空間一樣嗎？」</p> <p>學生擬答：我覺得主角喜歡的空間跟我一樣是陽臺，可以愜意的看書曬太陽；我比較喜歡的空間是房間，可以享受音樂。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「你們可以說說看自己對於美感的體驗是什麼嗎？」</p> <p>學生擬答：讓自己舒服的、自己喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的.....</p> <p>(二)「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我最喜歡的空間是頂樓的大露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會想去那邊放空..... 2. 我最喜歡的空間是進門的玄關，那裡有擺放我們全家出遊的照片，每次看到照片就有滿滿的回憶。 <p>(三)「在你最喜歡的空間，你感到最具美感的部分是什麼？」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我最喜歡的是書桌窗臺，因為是我挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。 2. 我喜歡我家的車庫，因為牆上有整面擺放整齊的工具，同時也是我平時DIY的空間。 <p>三、教師總結：大家都很棒，能說出自己最喜歡的空間，也能把自己覺得有美感的地方</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>特別凸顯出來。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「在我們日常的生活空間中，經常會遇到問題，你看到畫面中哪些難題呢？」</p> <p>學生擬答：我看到頁面中有 5 個生活中常遇到的問題，有教室的學習角、家裡的學習空間、抽屜裡的收納問題、書房裡的怪味道、還有雜亂無章的書桌。</p> <p>（二）「這幾個生活中的經驗，相信各位都有經歷過，請說說看有過的類似經驗。」</p> <p>學生擬答：最困擾我的是每天在家寫功課時，總是找不到想要的文具，要花費許多時間去尋找，所以這個例子我印象非常的深刻。</p> <p>（三）「課本中的問題你有什麼感覺，可以如何解決呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為沒有養成收納習慣，我覺得可以放置收納格將物品分門別類，依照不同類型的尺寸或用途來擺放。 2. 房間裡的物品太多很容易影響心情，放學脫下的髒衣服，零食的碎屑，都可能出現不舒服的味道，應該隨手清理讓自己有效率及舒適的空間。 <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「你曾經做過哪些創意巧思的美感行動呢？」</p> <p>學生擬答：抽屜整齊的收納與物品分門別類的擺放，可以快速找出想要的東西。</p> <p>（二）「還有哪些巧思與創意呢？」</p> <p>學生擬答：原本雜亂無章的桌面，經過分類</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>擺放，變成清爽舒服的讀書空間。</p> <p>三、教師總結：大家對於生活中的經驗都非常的有感觸，也因為提出自己所遇到的困難，其他人提供解決的方式，能讓環境舒適且充滿美感創意。</p>			
第二十週	主題六生活處處是精彩 2. 我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>1. 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。</p> <p>2. 執行運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>3. 能夠透過行動實踐想法。</p>	<p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「教室是除了家裡以外最熟悉的空間，我們可以找出需要改善的空間，並發揮巧思與創意進行改造。」</p> <p>學生擬答：可以按照診斷說明書裡面的內容，去進行空間的診斷。</p> <p>（二）「請同學們說一說，教室美感診斷證明書裡面有哪些重點呢？」</p> <p>學生擬答：表格裡面有學校的基本資料，還有診斷出來的症狀以及診斷的目標內容，還有附上診斷現況的照片。</p> <p>（三）「教室診斷的症狀可以包含哪些問題呢？」</p> <p>學生擬答：應該包含了雜亂無髒、缺乏設計、沒有美感等問題。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「畫面中的許願清單有哪些呢？」</p> <p>學生擬答：一個舒適的閱讀角落，就可以不用特地跑去圖書館看書。</p> <p>（二）「可以透過哪些小巧思來完成清單願望呢？」</p> <p>學生擬答：可以帶柔軟的坐墊跟玩偶，讓閱讀角落變得舒適。</p> <p>（三）「主角又提出想要一個整潔乾淨的掃具收納區，可以怎麼做呢？」</p> <p>學生擬答：可以製作分類告示牌，讓管理以及擺放一目了然。</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

							<p>三、教師總結：我們可以來運用創意好點子，來完成屬於我們自己教室的美感診斷證明書。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「我們改善空間最需要的是創意與巧思，你有哪些美感經驗可以分享呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場，這絕對是改善空間的不二法門。</p> <p>（二）「說說看，課本上再討論什麼呢？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。</p> <p>（三）「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我看到了一個重點，就是教室的空間要大家共同去維持照顧。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「課本的舉例做了哪些不一樣的改變呢？」</p> <p>學生擬答：設計搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。</p> <p>（二）「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得課本裡面設計的DIY收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。</p> <p>（三）「課本中最後一個舉例是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：把教室公共的空間延伸到走道上，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是一定要注意替盆栽澆水還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。</p> <p>三、教師總結：看來大家對於教室內空間的</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>規畫都很有自己的想法，是不是都躍躍欲試想要進行大改造呢？</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「進行創意與美感改造時，我們可以從什麼地方著手呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.我覺得要先發現我們空間中出現了哪些問題。 2.我覺得我們可以說說彼此的想法，交換一下意見。 3.我覺得我們可以把大多數都同意的想法集中在一起，這樣子比較容易聚焦。 4.我覺得我們可以針對問題提出解決的方案。 5.我覺得如果大家把解決的方案決定後，可以開始按部就班來完成。 <p>（二）「學生們對於課文所列出的改造步驟有什麼想法嗎？」</p> <p>學生擬答：我覺得發現問題很重要，提醒我們可以去執行並解決問題。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「課文中的改造範例有哪些呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得樓梯變成了我們的作品展演藝廊，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。</p> <p>（二）「同學們還有什麼想法呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們的樓梯間的牆 			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>面。</p> <p>2. 樓梯間結合異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣。</p> <p>三、教師總結：沒有想到單調的樓梯可以有這麼多創意變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行的方案吧！</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--