嘉義縣水上鄉義興國民小學

設計者: 何典芝

每调(3)筋, ★學期 ±(63)筋

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班健體領域課程計畫

龄林临岡小健豐1上数村

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(一年級和二年級 體育課混齡1節、1節不混齡) 否■(健康課程不混齡)

教材版本		-	翰林版國小健	體丨上教材		教学	節數	母週 (3) 節,本	學期共(63)	節
			1. 引導學生觀	察自己的成日	長現象,並透	過遊戲化	的教學活動,培養其照顧自己身體	豐的責任感。		
2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣,並讓其透過觀察與演練,學習各種不同的清潔步驟。								青潔步驟 。		
							理和心理的影響,並鼓勵學生養成		習慣,讓自己	更健康。
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • •	遭環境中的潛在危險,進一步思考			
				口工于以从-	于口外的阴况	2、1人时内	[坦 农况 的旧在地版	,四心肝仍时人	八人,处八子	主心极心
			變的能力。	、	× 1 1 4 - 1 11					
課程目標				• • •			和睦相處的方法。			
10年17年			6. 透過觀察與	體驗活動,到	建立學生上體	育課的正	-確行為,並引導學生實作暖身活重	为,知道運動 育	う暖身的重要	-性。
		1	7. 透過觀察與	體驗活動,引	引導學生正確	使用校園	遊樂設備,遵守使用規定。			
			8. 透過身體造	型遊戲,學自	會形狀、水平	和支撐點	6的動作要素基本概念,並能應用在	主動作展演上。		
			9. 指導學生體	驗各種走路之	方法,並經由	不同節奏	的練習規畫,培養學生多走路的習	習慣。		
			*** * * - /				性,培養基本運動能力與技巧。	4 1/2		
			10. 超起		•	•				
			11. 相田団胆之 		生叶任业 1)	件团 1 不 口				以际证
教學進度	m - 6 11.	節	學習領域	學習重點		學習目	教學重點(學習引導內容及實施		14 05 -1 .	跨領域統整
週次	單元名稱	數		學習表現	學習內容	標	方式)	評量方式	議題融入	規劃
		~•	124 4. 14			1/1	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			(無則免)
第一週	第一冊第一	3	健體-E-A1 具	1a-I-1 認	Aa-I-1 不	1. 認識	一、觀察成長的變化	1. 討論: 能說	【安全教	
	單元:成長		備良好身體活	識基本的健	同人生階段	自己的	1. 配合課本頁面,請學生比較並發	出代表成長的	育】	
	變變變		動與健康生活	康常識。	的成長情	成長現	表,兩插圖中的人物各有什麼不同,	現象。	安 E6 了解	
	活動一:長		的習慣,以促	2b-I-2 願	形。	象。	例如:	2. 發表: 能分	自己的身	
	大真好		進身心健全發	意養成個人	Da-I-2 身	2. 描述	(1)圖一:嬰兒室裡的嬰兒有的在睡	享自己的生長	贈。	
			展,並認識個	健康習慣。	體的部位與	從出生	覺、有的在哭,長得也都不太一樣。	發育變化。		
			人特質,發展 運動與保健的		衛生保健的 重要性。	至今的 生長發	(2)圖二:排排站的小學生,有的高、 有的矮、有些胖、有些瘦,外形各有	3. 紙筆評量:明白身體各部		
			理動與保健的 潛能。		里女性 *	生长数 育變	有的矮、有些肝、有些瘦,外形合有 不同。	· 如日才 題 合 部		
			7日月七 ~			月发 化。	^ ^	4. 態度評定:		
						3. 認識	断的在改變。即使同樣是一年級,成	願意愛護自己		
	l		1		1	O. 100. 1114	MINTERS TIKETING TIKETING	//水心 文 曳 口 口	l	1

身體各	長的速度和外形也都不一樣。	的身體,避免	1
	一	的牙脏, 避光 一	
1 名稱和	一、万子版校的經驗 1. 請學生分組,展示小時候的照片,	文伤。	
基本功			
	並分組討論、發表:		
能。	(1)現在的你和小時候有什麼不同?例		
4. 願意	如:小時候碰到問題就哭,現在會想		
珍惜愛	辨法解决。以前又瘦又小,現在長高		
護自己	也長壯了。以前不會寫字,現在學會		
的身	7.		
贈。	(2)長大的好處是什麼?		
	(3)你喜歡長大的感覺嗎?為什麼?		
	2. 教師統整:嬰兒期是一生中成長速		
	度最快的時期,進入學生期還是不斷		
	的在成長。		
	三、討論成長的現象		
	1. 教師提問「怎麼知道自己正在長大		
	呢?」請學生自由發表。例如:衣		
	服、鞋子變小了,乳齒掉了、長出新		
	的牙齒。		
	2. 教師說明有許多生長現象是看得到		
	且可以測量的,例如:身高和體重的		
	增加。		
	3. 請學生發表自己出生時的身高和體		
	重,並且和現在的身高、體重作比		
	較。		
	4. 教師統整:身高和體重的增加,代		
	表自己正在成長。每個人成長的速度		
	不太一樣,有的人比較快、有的人比		
	較慢。		
	四、討論能力的變化		
	1. 教師說明:成長的過程中,身體會		
	由小變大,能力也會漸漸增強。		
	2. 請學生發表身體各部位的基本功		
	能,例如:「手」可以寫字、拍球;		
	「腳」可以跑步、騎車等。		
	3. 教師統整:人類出生後,會爬、會		
	走、會跑,能力逐漸增加,可以做到		
	及、胃吧, 肥刀逐渐增加, 可以做到		

							44 x 4 + 1 m y = 11 , 14 + 4 x			
							許多以前無法做的事,例如:雙手除			
							了抓、握東西外,還能寫字、畫畫;			
							牙齒除了咀嚼食物外,還能幫助我們			
							說話、唱歌。而且,隨著年齡的增長			
							和不斷的學習,解決問題的能力也會			
							增加。			
							五、認識身體各部位的名稱			
							1. 教師說明身體各部位名稱。			
							2. 配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、			
							腳趾」帶動唱遊戲,教師可待學生熟			
							悉動作後,加快進行節奏。			
							3. 兩人一組,互相指出老師所唸的身			
							體各部位,看誰又快又正確。			
							4. 配合課本頁面,請學生將身體各部			
							位的名稱代號填入空格中。			
							六、珍惜並愛護自己的身體			
							1. 請曾經受傷的學生發表自己的經			
							驗:哪個身體部位受傷?為什麼會受			
							傷?受傷後對日常生活會造成哪些不			
							方便?			
							2. 引導學生體會身體的重要性,願意			
							珍惜並愛護自己的身體。			
							3. 教師統整:身體要陪伴我們過一			
							生,應該好好照顧它,不要讓它受到			
							傷害。			
第二週	第一冊第一	3	健體-E-A1 具	2a-I-1 發	Da-I-1 ∄	1. 發覺	一、討論清潔習慣的重要性	1. 問答: 能說	【安全教	
7,	單元:成長		備良好身體活	覺影響健康	常生活中的	清潔習	1. 引導學生想像自己連續好幾天不洗	出讓身體變乾	育】	
	變變變		動與健康生活	的生活態度	基本衛生習	慣的重	深,身體髒兮兮的,會帶給自己和別	净的方法。	マ E6 了解	
	活動二:清		的習慣,以促	與行為。	慣。	要性。	人什麼感覺?	2. 實作: 能操	自己的身	
	潔衛生好習		進身心健全發	3a-I-1 嘗	1 	2. 嘗試	2. 請學生發表儀容整潔對整體形象及	作洗臉、洗	體。	
	慣		展,並認識個	試練習簡易		練習各	健康的影響。	手、洗澡、上	74.3 <u>T</u>	
	IR I		人特質,發展	的健康相關		種不同	及	廁所等健康技		
			運動與保健的	的 庭 旅 和 關 技能。		他 的清潔	不僅是一種禮貌,也會影響個人的整	能。		
			型動與	3a-I-2 能		技能。	體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾	3. 自評: 能確		
			(H NC)	5a 1 2 能		7人月口	施心家。也戲或達到夜府才臉肩凉和 淨,不但能趕走身上的細菌,預防疾	實執行清潔習		
				於生活中操			病傳染,還可以讓自己感覺更舒服。	具 執 1 / 月 / A / 自 / 慣。		
				水生伯T係				· I貝 ˇ		
							二、模仿清潔動作			

1. 然 日 1.1 th	1 1 1 2 2 1 4 1 2 2 4 1 3 4 1 3 4 4 1 3 4 4 1
作簡易的健	1. 請學生自由發表想要保持身體清潔
康技能。	可以怎麼做。
4a-I-2 養	2. 教師說明「鏡子遊戲」規則:
成健康的生	(1)請學生兩人一組,一人表演洗臉、
活習慣。	洗澡、洗手等動作,另一人必須如照
	鏡子般,正確做出相同的動作。
	(2)請學生互換角色,重複清潔的動
	作。
	3. 請學生分組進行「鏡子遊戲」。
	4. 教師統整:做好清潔工作,才能讓
	自己乾淨舒服,看起來有精神,也受
	人歡迎。
	三、演練洗臉的方法
	1. 請學生取出手帕或毛巾並示範自己
	洗臉的方式,教師巡視指導。
	2. 師生共同討論洗臉時應該注意的部
	位,例如:眼角、額頭、耳後根、鼻
	孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部
	位。
	3. 教師提醒學生,洗臉後應將毛巾擰
	乾、掛好,並清理洗臉臺。
	4. 教師強調臉部清潔與否會影響別人
	對你的觀感,鼓勵學生做好臉部清潔
	工作,讓自己精神煥發。
	四、演練正確洗手的方法
	1. 教師配合圖片說明洗手的正確步
	專
	2. 分組實際操作洗手的五步驟。
	溼:將手淋溼,並抹上肥皂或洗手
	乳。
	搓:肥皂起泡後,仔細搓揉雙手,同
	時配合「內外夾弓大立腕」七個要
	領。
	(1)內:搓揉手心。
	(2)外:搓揉手背。
	(3)夾:搓揉指縫。
	(4)弓:搓揉指背與指節。
	1 1-7 A 1-10-10-14 1/14-14

							(5)大:搓揉大拇指及虎口。			
							(6)立:搓揉指尖。			
							(7)腕:搓揉至手腕。			
							() / / / / / · / / / / / / / / / / / / /			
							/ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
							擦:用毛巾或紙巾把手擦乾。			i
							3. 教師強調洗手的重要性,鼓勵學生			
							在日常生活中養成勤洗手的好習慣。			
							五、討論洗手的重要性和時機			
							1. 教師請一位學生將手沾滿粉筆灰,			
							再請他和同學們握手,和他握過手的			
							同學再和自己鄰座的同學握手,3分鐘			
							後,教師請大家坐下,再請學生檢視			_
							自己的手上有沒有粉筆灰。			
							2. 教師說明: 我們的雙手常常會接觸			
							到許多很小、看不見的病菌。這些病			
							菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖			
							鼻孔等動作將病菌帶入體內,讓我們			
							生病,為了健康,要養成勤洗手的習			
							慣。			
							3. 師生共同討論「什麼時候要洗			
							手?」例如:吃東西前、上廁所後、			
							從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻			
							涕、咳嗽或打噴嚏後等。			
							六、手洗乾淨了沒?			
							1. 請學生配合課本19頁的紀錄表,連			
							續記錄一星期的洗手習慣。			
							2. 教師強調每次洗手都要做到正確的			,
							步驟,如果做到就在紀錄表裡打。			,
							鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。			
第三週	第一册第一	3	健體-E-A1 具	2a-I-1 發	Da-I-1 ∄	1. 嘗試	一、演練正確使用小便斗與馬桶的方	1.實作:能操	【生命教	
	單元:成長		備良好身體活	覺影響健康	常生活中的	練習各	法	作洗臉、洗	育】	
	變變變		動與健康生活	的生活態度	基本衛生習	種不同	1. 教師強調上廁所的禮儀、步驟及注	手、洗澡、上	生 El 探討	
	活動二:清		的習慣,以促	與行為。	慣。	的清潔	意事項。	廁所等健康技	生活議題,	
	潔衛生好習		進身心健全發	3a-I-1 嘗		技能。	2. 請學生演練正確使用小便斗、坐式	能。	培養思考的	
	慣		展,並認識個	試練習簡易		2. 能操	馬桶與蹲式馬桶的方法。	2. 自評: 能確	適當情意與	
			人特質,發展			作洗	3. 教師講評,並對共同缺失加以指	實執行清潔習	態度。	

罗利的旧油从	44 唐 扣 閉	11人,山	道 -	.k# -	1
運動與保健的	的健康相關	臉、洗	道。	價。	
潛能。	技能。	手、洗	4. 教師提醒學生,如廁後衛生紙可以	3. 實作:能操	
	3a-I-2 能	澡、上	丢入馬桶,但是面	作洗臉、洗	
	於引導下,	廁所等	紙或紙巾遇水不易分解,不可以丢入	手、洗澡、上	
	於生活中操	簡易的	馬桶,以免造成阻塞,應該投入垃圾	廁所等健康技	
	作簡易的健	健康技	桶並定時清理,以維護環境衛生。	能。	
	康技能。	能。	二、討論上廁所的正確方法	4. 自評:能確	
	4a-I-2 養	3. 在生	1. 配合課本頁面,引導學生討論上廁	實執行清潔習	
	成健康的生	活中實	所的正確方法,包括:	慣。	
	活習慣。	踐清潔	(1)小便斗。		
		習慣。	(2)坐式馬桶。		
			(3)蹲式馬桶。		
			三、討論洗澡時的注意事項		
			1. 教師提出問題,請學生舉手回答:		
			(1)一個人如果不愛洗澡,好幾天都不		
			洗澡會怎麼樣?		
			(2)當你沒辦法洗澡,身體髒兮兮又發		
			出臭味,你會有什麼感受?		
			(3)你覺得自己乾淨整潔嗎?為什麼?		
			2. 教師調查班上學生自己洗澡的情		
			形,並請學生發表自己洗澡時遇到的		
			困難,以作為指導重點。		
			四、清潔衛生我最棒		
			1. 進行支援前線遊戲,將全班分成兩		
			組,隨機抽取一名代表上前,其餘組		
			員負責支援前線用品,包括提供合身		
			整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或		
			裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、		
			提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨		
			的鞋子等,哪一組的代表最整齊		
			清潔就獲勝。		
			η冻机疫份。 2. 教師配合小試身手圖文內容,引導		
			2. 教師配合小試牙丁圖文內容,引等 學生思考是否有做到這些好習慣,例		
			1		
			如:飯前洗手、便後洗手、天天洗		
			深、會用正確方式上廁所、會自己洗 ¹⁰⁰		
			臉等。 0. 世界上版上加工以口思冊為上世		
			3. 請學生將有做到的好習慣塗上顏		

四、演練行人安全過馬路步驟
1. 教師說明: 過馬路要記得做到下列
各步驟,才能讓自己更安全。
(1)停:停下來,別急著過馬路。
(2)看:看看號誌燈,確認綠燈亮了。
(3)轉:轉頭左右看,等車停住。
(4)動:動身快步過馬路。
2. 進行分組演練。
3. 教師統整:交通安全人人有責,即
使是行人也要遵守交通規則。
五、搭乘公車的安全注意事項
1. 教師調查兒童的上、下學方式。
2. 教師請兒童思考並發表:搭乘公車
上、下學時,要注意哪些事情呢?
★上、下公車排隊守秩序。
★等車子停好後再上、下車。
★在車上不要高聲談笑,以免影響別
人。
★在座位上坐好或握緊扶手。
3. 教師提醒:踏上公車切記一步步踩
穩階梯,千萬不要分心做別的事情,
也千萬不要因為趕時間就奔跑上車,
以免發生危險。
六、搭乘機車的安全注意事項
1. 教師提問並引導兒童思考:搭乘機
車上、下學時,要注意哪些事項?
★乘坐機車時,一定要戴好安全帽。
★坐穩、抱緊騎乘者。
★避免側坐,以免滑落或摔倒。
2. 教師提醒:騎乘機車應穿鮮明的顏
色(白色、乳白色、黄色、紅色等)
的衣服。此外,鞋子的鞋帶須紮好,
以防捲入車輪中。
七、搭乘汽車的安全注意事項1
1. 教師提問並引導兒童思考:搭乘汽
車上、下學時,要注意哪些事項?
★避免在車上玩鬧,以免駕駛分心發

1. 左 FA -	
生危險。	
★不在車上吃東西或喝飲料,以免噎 (A) A A A A A A A A A A A A A A A A A A	
住或嗆到。	
★繋好安全帶。	
★開車門要遵照安全步驟:	
步驟1:靠人行道側下車。	
步驟2:轉身向後看。	
步驟3:確認安全無人車。	
步驟4:反手開車門。	
步驟5:快速下車。	
2. 教師舉例說明開車門沒注意後方來	
車的嚴重性:	
案例一:汽車停在路旁,駕駛開車門	
下車時未注意後來機車,結果機車撞	
上車門,後座乘客摔飛出去撞到電線	
桿後又重摔在地,經送醫急救後不治	
死亡。	
案例二:有位婦女早上7點多騎機車要	
到附近市場買菜,行經某國小門口附	
近,一位開車的爸爸載兒子去上課,	
結果小男孩開車門下車時,未從靠人	
行道的右側門下車,而是從靠馬路的	
左側門貿然開門下車,導致騎機車買	
菜的媽媽人車重摔倒地,後來下半身	
癱瘓住院治療。	
3. 分組演練開車門的安全步驟。	
4. 教師統整: 遵守上、下學安全注意	
事項,才能快快樂樂出門,平平安安	
回家。	
八、搭乘汽車的安全注意事項2	
1. 教師說明被反鎖時的處理方法:	
方法1:按壓喇叭吸引路上行人注意。	
方法2:打開警示燈引起行人目光。	
方法3:將求救訊息貼在窗上求救。	
方法4:嘗試觸發車子的警報器	
2. 教師說明安全帶的使用方式:	
步驟1:調整安全帶。	
フ ツウエ: m コ 止 ス エ 中	

	步驟2:肩帶在手臂上端,腰帶在腰部	
	以下。	
	3. 教師提醒學生避免錯誤的使用方	
	式:	
	錯誤1:安全帶扭在一起。	
	錯誤2:頸部壓在安全帶上。	
	4. 教師統整:遵守上、下學安全注意	
	事項,才能快快樂樂出門,平平安安	
	回家。	
	九、發表預防迷路的方法	
	1. 詢問學生是否熟悉上下學的路線,	
	請班上走路上學的學生說一說如何記	
	路和認路。例如:說出路名、路上有	
	哪些明顯的建築物或店家、從家裡到	
	學校大約要走幾分鐘等。	
	2. 請學生自由發表預防迷路的方法。	
	3. 教師配合課本頁面,說明愛心商店	
	的標誌及功能(例如:發生意外或緊	
	急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋	
	簷下躲雨或等候家長等),並請學生發	
	表學校附近有哪些愛心商店。	
	4. 教師提醒學生:熟悉路線上下學的	
	路線、和鄰居或兄弟姐妹同行,可以	
	預防迷路;平時記住家裡的住址和電	
	話、事先和家人約定迷路時的碰面地	
	點及認識愛心商店的位置,都可以幫	
	助自己在迷路時不至於太慌張。	
	十、演練迷路時的處理方法	
	1. 請學生發表迷路的經驗。	
	師生共同討論迷路時的處理方法,例	
	如:	
	(1)到警察局、愛心商店、愛心服務	
	站、速食店或便利商店等處請求協	
	助。	
	(2)留在原地或到事先約定的地點等待	
	親人尋找。	
	(3)打電話給父母或親友,並描述所在	
	(U/1) 电码后关码以税及,业佃业川住	

(4) 將珠承與(如有人現職) 可以打紧 念表物電話110。 2 前學生分別待演迷路的積度及 如何專來協助。 3. 教師秘整:經門別照張 正磁的 要求協助,就能學型到家。 十一、對論上下學達中可能遇到的 危險投預防方法。 例如: (1) 工地意外: 如果上下學達中有施工 地點,要與免靠 近,以完營生急險。 (2) 率相: 注意安全,遵守交通規則、 不遭定路遭死失,避免發生車額。 (3) 被以執新: 上下學一本發於解印例: 如果認到應生人則等。 一十二、演練不要自己 常務。 2. 教師就整: 在上下學時,要提高營 卷、週間應除同情境的處理方法 1. 配合常等。 一十二、演練不同。 教師說明三轉不同 情說: 大情境一: 不太熟的解居要報你回 蒙 、實情是一:不然的的門姨要帮你去 繁善。 實情是一:不然的问獎要等你去 等意小的。 文情地是一:不然的问獎要等你去 等意小的。 文情地是一:不然而		
 ● 表现電話1110。 ② 音樂生介別新演遊影的指達、父母、商店店員等、機種遊路的情境及如何仍承求協助。 3. 教師啟歷: 遊路了別深張, 正確的 專本協助,就能平安回到家。 十一、對論上下學途中可能遇到的處 險情境 1. 语學生發表上下學途中可能遇到的 處態及預防方法。例如: (1) 工地意外: 如果上下學途中可能遇到的 處態及預防方法。例如: (2) 車站: 注意要、變音度上海禍。 (3) 被人誘拍: 上下學設計結構同行。如果遇到隱生人同路, 千萬不要自己 帶路。 (3) 被人誘拍: 上下學或對結構同行。如果遇到隱生人上下學。使剛尼儉。十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合需本頁面。 2. 教師啟禁: 生上下學的。 使, 使問尼儉。 十二、演練不同情境的意理方法 1. 配合需本頁面,被約如則三種不同情況。 () 實施是一: 不太點的鄰房要 敬你回家。 () 實施是一: 不太點的鄰房要 敬你回家有情况。 () 其情提一: 不太點的鄰房要 敬你回家有情况。 () 清學生分 血對論法院會幫 大學的報告, 不是他等看小的。 () 清學生分 血對論法院會幫 大學的 沒有地可以這些情况時, 请如何得您看已的安全。 3. 教師疑問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便接受學也。 3. 教師疑問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便接受自己的安全。 3. 教師疑問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便接受自己的安全。 3. 教師疑問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便接受自己的安全。 3. 教師發問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便要自己的安全。 3. 教師發問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便要自己的安全。 3. 教師發問學生: 怎麼便與附生人學 選、不應便我們也会 過過的與納 過。 才能保護自己的安全。 	的地點。	
2. స學生分別扮演迷路的陪童、父母、商店店員等、橫翻遊路的信題及 好何壽表語助。 3. 教師就整:选路了別院族,正確的 寻求協助,就能不受到家。 十一、對論上下學達中可能遇到的危 險檢攬 1. 該學生發表上下學達中可能遇到的危 險檢攬 (1) 工地意外:如果上下學達中有施工 地匹,要避免症 近,以免發生危險。 (2) 車線:洗查安全、遵守及過度則 不達走路邊玩耍。避免費生產됨。 (3) 被人誘射:上下學議對結然同行「一切承遇到商生人仍有 可以關危险。 十二、實練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,他的說明三種不同情境。 (表 解析是 一:不太聽的都是要最你回 家。 ★前提二:不然觀的阿妻要敬你回 家。 ★前提二:不然觀的阿妻要敬你回 家。 ★前提二:不認識的阿姨要帶你去她 家在小狗。 ★前提二:不認識的阿姨要帶你去她 常在小狗。 ★前提二:不然聽到这些 情况也:「那生人份你同路並請你等 行心等略。 2. 就學生力組計論就完成。已過至全。 3. 教師提醒學生:不能便和西生人學 请求一些。	(4)特殊情況(如有人跟蹤)可以打緊	
每 前尾尾等。很疑迷路的誘題及 如何尋求結勘。 3. 款价配整:选路了別信張,正確的 尋客結勘。 1. 新學生世不一學途中可能遇到的危險情境 () 1. 新學生世表上下學途中可能遇到的 危險及預防方法。 例如: (1) 工地意外:如果上下學途中有施工 地面、奧亞克索 進。以克發生危險。 (2) 車稿:註完安全、遵守交通規則、 不透查臨過稅之一戶發表對於條門行。 如果過到限生人問趣,并其不要自己 導路。 2. 教師就營:在上下學時,要提高響 億一週期危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合宗本頁面,教師觀則三便不同 情境: 大情境一:不太應的鄰屬要賴你回 家 素情,現。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她 家看,我。 ★情境生:不認識的阿姨要帶你去她 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去她 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。 ★情境生:不過減的阿姨要學你去 家看,我。	急求助電話110。	
	2. 請學生分別扮演迷路的孩童、父	
 如何要表演助。 3. 教師就整:連路了別慌張,正確的每來活動,就能平安回到家。 十一、对論上下學途中可能遇到的危險情境。 1. 诸學生發表上下學途中有施工的危險情況方法,例如: (1)工地志別、如果上下學途中有施工地志 要避免查 通行交通規則、不過食路過稅要,避免發生危險。 (2)率獨:注意安全、遵行交通規則、不過食路過稅等。 (3)被人誘拐:上下學歲好結件同行。如果通問的生人門路,不需不要自己勞路。 七上下學時,要提高學營、與問意院。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合字本員面,教師說明三種不同情境。 ★情境::不太熟的鄭母要報依回家。 ★情境::不然熟的阿姨要帶你去她家不分物。 ★情境:: 不然為何所發甚請你幫忙亦學。 ★情境:: 不然與到這些情況必要。 ★情况: 不然便便的可以表述你幫忙亦學。 2. 請學生分級討論並演練,過到這些情況必要。 1. 我的學歷史學生:不是便與你在人學技術可保護自己的安全。 3. 教師是歷史生:不是便與你在人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能便接受他主人學技術不能使用的可以表述。 	母、商店店員等,模擬迷路的情境及	
母求協助,就能平安回到家。 十一、討論上下學途中可能遇到的危險情捷 1. 請學生發表上下學途中可能遇到的 危險及預防方法。 例如: (1)工物要變免靠 近,以免發生危險。 (2)車禍;注意安全、遵守变透規則、 不違是經過風速,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師就整:在下學時,要提高屬 屬、數據不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,執師說明三種不同情境: ★情境一:不太強的鄰房要截你回 家者小詢。 ★情境二:兩進人向你問路進請你着 忙帶路。 2. 請學生分組討論並演錄,遇到這些情况可。該如何保護自己的安全。 3. 教師從雖學生:不隨使與陌生人攀 读,不可使與西生人學 該,不可使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,不確使與西生人學 如此所述		
母求協助,就能平安回到家。 十一、討論上下學途中可能遇到的危險情捷 1. 請學生發表上下學途中可能遇到的 危險及預防方法。 例如: (1)工物要變免靠 近,以免發生危險。 (2)車禍;注意安全、遵守变透規則、 不違是經過風速,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師就整:在下學時,要提高屬 屬、數據不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,執師說明三種不同情境: ★情境一:不太強的鄰房要截你回 家者小詢。 ★情境二:兩進人向你問路進請你着 忙帶路。 2. 請學生分組討論並演錄,遇到這些情况可。該如何保護自己的安全。 3. 教師從雖學生:不隨使與陌生人攀 读,不可使與西生人學 該,不可使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,如所從雖學生:不隨使與西生人學 該,不確使與西生人學 如此所述	3. 教師統整: 迷路了別慌張,正確的	
十一、対論上下學途中可能遇到的危險情境 1. 請學生發表上下學途中可能遇到的 應險及預防方法。例如: (1)工地意外:如果上下學途中有施工 地點、要避免靠 進,以免養生危險。 (2)車禍:注意安全、遵守交通規則、 不遵走聯邊院更,避免受生車袖。 (3)被人誘性。上下學談時相刊行。如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帝路。 2. 教師就禁:在上下學時,要提高警 覺,週間危險 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合果本頁。 教師說明三種不同 情境: ★情境一:不太熟的鄰房要最你回 家。 ★情境二:不ప強的阿姨要帶你去她 家看小狗。 ★情境三:一本熟頭的阿姨要帶你去她 家看,我們	尋求協助,就能平安回到家。	
 檢機 1. 請學生發表上下學途中可能遇到的 危險及預防方法, 例如: (1)工地愈外:如果上下學途中有施工 地點、要避免靠 近,以稅發生危險。 (2)東部、送臺安全、遵守交通規則、 不邊走路邊玩象,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇到性人問路。上 人間路。不要自己 學路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避時危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境; 「大適一:不太熟的解居要被你回家。 ★情境二:不然納的解居要被你回家。 ★情境二:而生人向你問路並請你幫忙零路。 2. 請學生分細討論並演練,遇到這些情况時等。 2. 請學生分細討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師就經學生:不隨便與陌生人學 該來不隨便與陌生人學 該來不聽便是否生人他的問為與物 品,才能保護自己的安全。 		
1. 請學生發表上下學途中可能過到的 應險及預防方法, 例如: (1)工地意外: 如果上下學途中有施工 地點、要避免證。 (2)車報:注意安全,遵守交通規則、 不適走路邊玩壓,避免發生車調。 (3)被收請拐:上下學最好結件同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警 價,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同 情境: ★情境一:不太熱的鄰居要報你回 家。 ★情境一:不認識的阿姨要學你去她 家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路迷請你幫 他帶路。 2. 誘聯生公組討論並演練,遇到這些 情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生、不隨便與陌生人傳 該來不隨便與陌生人物 造,才能保護自己的安全。 3. 教師提醒學生 不隨便與陌生人學 該來不應機變有性人的物的與物 品,才能保護自己的安仓。		
應險及預防方法, 例如: (1)工地意外:如果上下學途中有施工 地點,要避免靠 近,以免發生危險。 (2)車號:意安全、遵守交通規則、 不邊走路邊玩耍,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇到 [1]		
(何知: (1)工地意外:如果上下學途中有施工 地點,要避免靠 近,以免發生危險。 (2)車稿:注意安全、遵守交通規則、 不遵走路邊玩耍,避免發生車補。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇到簡生人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師就整:在上下學時,要提高警 覺、避開危險。 十二、療命內情境的處理方法 1. 配合課本頁商,教師說明三種不同 情境: ★情境一:不太熟的鄰居要截你回 家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她 家看小豹。 ★情境三:陷生人內你問路並請你幫 忙滞路。 2. 誘學生介血討論並演練,遇到這些 情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便接受陌生人學 護人不隨便接受陌生人學 護人不隨便接受陌生人的邀的與物 品,才能保護自己的安全。		
(1)工地應外:如果上下學途中有施工 地點,與變生危險。 (2)車補:注意安全、遵守交通規則、 不遵走路邊玩要,避免繁生車禍。 (3)被人請招:上下學最好結件同行。 如果遇到阻之人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1.配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境二:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境二:下認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三: 下進人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀 情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生,在隨便與陌生人零 讀,不隨便接受陌生人的邀詢與物 品,才能保護自己的安全。		
地點,要避免靠 近,以發生危險。 (2)車禍:注意安全、遵守交通規則、 不過走路邊玩要,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。 如果遇別信生人問路,千萬不要自己 帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙也帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便學生:不隨便學生		
近,以免發生危險。 (2)車編:注意安全、遵守交通規則、 不達走路邊玩耍,避免發生車總。 (3)被人誘拐:上下攀嚴好結件同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2.教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1.配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰房要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境二:下個生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 3.教師擬醒學生、不隨便與陌生人學該人不應便與陌生人的數夠與物品,才能保護自己的安全。		
(2)車祸:注意安全、遵守交通規則、 不遵走路邊玩耍,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學雖好結伴同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2.教師或監:在上下學時,要提高警 覺,避閉危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1.配合課本頁面,教師說明三種不同 情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回 家。 ★情境一:不認識的阿姨要帶你去她 家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫 忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些 情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不穩便接受陌生人每 獎,不隨便接受陌生人的邀詢與物 品,才能保護自己的安全。		
不邊走路邊玩耍,避免發生車禍。 (3)被人誘拐:上下學嚴好結件同行。 如果遇到陌生人問路,千萬不要自己 帶路。 2.教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避閒危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1.配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
(3)被人誘拐:上下學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路,千萬不要自己帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警覺,避關危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
如果遇到陌生人問路,千萬不要自己帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警覺,避開危险。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
帶路。 2. 教師統整:在上下學時,要提高警 覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境二:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
 2. 教師統整:在上下學時,要提高警覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。 		
 覺,避開危險。 十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。 		
十二、演練不同情境的處理方法 1. 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
 配合課本頁面,教師說明三種不同情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 請學生分組討論並演練,遇到這些情况時,該如何保護自己的安全。 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。 		
情境: ★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
★情境一:不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀约與物品,才能保護自己的安全。		
家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀约與物品,才能保護自己的安全。		
★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
家看小狗。 ★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
★情境三:陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
忙帶路。 2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
2. 請學生分組討論並演練,遇到這些情況時,該如何保護自己的安全。 3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀談,不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。		
情況時,該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生:不隨便與陌生人攀 談,不隨便接受陌生人的邀約與物 品,才能保護自己的安全。		
3. 教師提醒學生:不隨便與陌生人攀 談,不隨便接受陌生人的邀約與物 品,才能保護自己的安全。		
談,不隨便接受陌生人的邀約與物 品,才能保護自己的安全。		
品,才能保護自己的安全。		
11	品,才能保護自己的安全。	
**	11	

な ー vm	ks m ks -	0	/ 本	1. I 1 1-m	E. I.O. da	1 7 477	山从川市日上心中部以上一	1 明然・ルハ	V it A bit
第五週	第一冊第二	3	健體-E-C2 具	1a-I-1 認	Fa-I-2 與	1. 了解	一、討論什麼是友愛同學的表現	1. 問答: 能說	【生命教
	單元:快樂		備同理他人感	識基本的健	家人及朋友	與同學	1. 配合課本頁面,教師請學生思考並	出與朋友和睦	育】
	上下學		受,在體育活	康常識。	和諧相處的	和諧相	勾選,插圖中哪些是友愛同學的表	相處的方法。	生 E7 發展
	活動二:我		動和健康生活	2b-I-1 接	方式。	處的方	現。	2. 觀察: 能與	設身處地、
	們是好同		中樂於與人互	受健康的生	Ca-I-1 生	式。	2. 教師提問並引導學生發表,還有哪	同學和諧相	感同身受的
	學、活動		動、公平競	活規範。	活中與健康	2. 遵守	些行為屬於友愛同學的表現。	處,並遵守團	同理心及主
	三:我們的		爭,並與團隊	3b-I-2 能	相關的環	團體規	二、發表友愛同學的行為	體規範。	動去愛的能
	健康中心		成員合作,促	於引導下,	境。	範。	1. 配合課本頁面,教師請學生思考,	3. 自評: 能做	力,察覺自
			進身心健康。	表現簡易的			插圖中哪些是友愛同學的表現。	到友爱同學的	己從他者接
				人際溝通互			(1)教師提問並引導學生發表,還有哪	行為。	受的各種幫
				動技能。			些行為屬於友愛同學的表現。		助,培養感
				4a-I-1 能			(2)請學生輪流上臺發表:誰是我的好		恩之心。
				於引導下,			朋友?我和同學如何相處?我如何幫		
				使用適切的			助别人?		
				健康資訊、			2. 教師將愛心貼紙送給願意友愛同		
				產品與服			學、幫助同學的學生。		
				務。			三、討論如何做到友愛的行為		
							1. 配合課本頁面,教師引導學生說出		
							遇到類似的情境,要如何表現友愛。		
							(1)同學的美勞作品不小心弄壞了。		
							(2)下課時,好幾個同學都想玩秋千。		
							2. 教師統整學生的意見,並進行補充		
							說明。		
							四、反省自己做到哪些友爱的行為		
							1. 教師提問並引導學生思考,平時做		
							到哪些友爱同學的行為?		
							2. 配合課本頁面,請學生自我檢視,		
							是否做到下列各事項:		
							★對同學有禮貌。		
							★會幫助同學。		
							★不嘲笑同學。		
							★會原諒同學。		
							★費美同學的好表現。		
							★和同學分享玩具。		
							★和同學一起完成工作。 2 数紅牡勵丰用係自从與止。		
							3. 教師鼓勵表現優良的學生。		
]]	I	4. 教師鼓勵學生努力完成表格,並能		

第六	第一冊第三	3	健體-E-A1 具	1a-I-1 認	Ea-I-1 生	1. 認識	持續發行 一次	1. 問答: 能說	【生命教	
第六週	第一年 明二年 第一一年 第一一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	3	健體-E-A1 性體良與習身,特動的進展人運潛學康,健認,保動能,健認,保健認,保健認,保健	識基本的健 康常識。	Ea-I-1 生活中常見的食物。	1. 認識 食物 重要 性。	一、發表今天所吃的食物 1. 詢問學生是否有飢餓的經驗,請學生自由聯想:如果一點食物都不吃的話,是自由聯變得怎麼樣呢? 2. 請學生回食物天所吃的食物,吃了發表所吃的食物。 3. 教師的食物。不同的食物有不同的食物,不同的整形,以及總共吃了的食物。 3. 教師的食物的有不同的也不大說,對身論食物的重要性 1. 請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如:有力氣進行各式各樣的	1.出食2.攝食食3.攝食食4.問攝物自取物、自取物、自取物、發答取的評多,不評多,不表能樣處每化偏食每化偏食願說化。日的。日的。意	【 育 】 生EI 養當 大選 大選 大選 大選 大選 大選 大選 大 大 大 大 大 大 大 大 大	

		江私、七蛙油丁穴日田。 E 但 n n	尚计年会知子	
		活動、有精神不容易累、長得高又	嘗試新食物並	
		出、增強抵抗力等。 2. 以行為 2. 第 2.	分享自己的感	
		2. 教師引導學生思考並發表,為什麼	覺。	
		吃營養的食物很重要。		
		3. 教師歸納:食物對成長發育及身體		
		活動的重要性。		
		三、營養均衡不偏食		
		1. 教師以班上的健康學生為例,說明		
		營養均衡的好處,包括:臉色紅潤、		
		體力充沛、長得高、長得壯、對疾病		
		有較強的抵抗力等。		
		2. 配合課本頁面說明不同的食物會有		
		不同的營養,對身體的幫助也不一		
		樣。		
		3. 鼓勵學生攝取各類營養的食物,吃		
		出健康和快樂。		
		四、討論偏食或挑食對身體的影響		
		1. 教師提問:「不愛吃蔬菜、水果,		
		對身體健康有什麼影響?」、「不愛		
		吃肉或魚,也不愛喝牛奶,對身體健		
		康有什麼影響?」並請學生自由發		
		表。		
		2. 教師說明偏食或挑食會影響生長發		
		育,甚至讓人生病。		
		3. 詢問學生有沒有偏食或挑食的習		
		慣?不喜歡吃哪些食物?打算怎麼改		
		掉呢?		
		4. 教師統整:攝取多樣化食物,不偏		
		食、不挑食,才能健康成長。		
		五、我是美食家遊戲		
		1. 教師說明「我是美食家」遊戲規		
		則:		
		(1)教師準備多樣食物,例如:小黃		
		瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。		
		(2)全班分成兩組,各推派一位代表到		
		臺前矇住眼睛,靠觸覺或嗅覺猜出食		
		物的名稱,先說出答案的可以得一		

第七週	第單的活食 一元食動好 一元食動好 一元食物二智 三養 飲	3	健備動的進展人運潛 是-A1 體生以全識發健 是安健慣心並質與。 具活活促發個展的	1a-1-1 練習 A 成活 記生 養生	Ea-I-2 基 本的 慣。	1.每早習2.飯手嚼嚥時量後成吃的。成洗細定飯做成吃的。成洗細定飯做	分。(3)各組另推派一位代表到臺市黃旗條係 時人人物不動力。 一个人物、的人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个	1. 出的2. 成習管子處評好。	【育生生培適態 教 探題考意 教 課題考意	
						量、飯	育。			
						動好食慣	來或畫出來。 2. 教師說明:為了維持一天的活力, 理想的早餐應該多樣化又營養,再舉 學生所發表的早餐內容為例,像三明			
							治配上牛奶或豆漿,再加上一份水果或生菜沙拉,就是很好的早餐。 3. 教師統整:引導學生體會營養早餐			

的重要性,養成每天吃早餐的好習	
三、飲食習慣小遊戲	
1. 將全班分組,約6~7人一組,排成	
一直排,並且取好適當的間隔距離。	
2. 教師請各組的排頭到講臺前,並且	
小聲的告訴前來的學生一項良好的飲	
食習慣,例如:吃東西要細嚼慢嚥,	
才不會消化不良;吃飯前要用肥皂洗	
手,才不會吃進細菌;每天要吃早餐	
才會有活力等。	
3. 請排頭速回到各組,小聲傳話給下	
一人(要用手遮住嘴型,避免第三個	
人看到)。已傳過話的人要蹲下,最	
後一位學生要舉手表示結束。	
4. 教師鼓勵又快又正確的組別。	
四、檢視自己的飲食習慣	
1. 請全班起立,根據老師所提到的飲	
食習慣,思考自己是不是做到了?沒	
做到的學生坐著,做到的學生起立。	
項目包括:每天吃早餐、珍惜食物不	
浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下	
去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運	
動等。	
2. 教師對從頭到尾都是站著的學生給	
了. 我叫到优妈到定都定出看的手生知 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
良好的飲食習慣。	
3. 教師統整:想要健康快樂的成長,	
就必須養成良好的飲食習慣,希望大	
家互相學習、互相提醒。	
五、討論不良的飲食習慣對身體的影	
響 1 24 約 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
1. 請學生說一說不良的飲食習慣對身	
體健康有什麼影響?例如:	
(1) 飯前不洗手:可能會把手上的病	
菌帶入口中而生病。	
(2)吃東西吃太快:食物沒有好好咬	

第八週	第單體活育一元育動課冊: 課一好第愛 : 對好	3	健備動的進展人運潛健備動問力驗理運問體良與習身,特動能體探與題,與日動題E-身康,健認,保 A-身康思透踐生健1 體生以全識發健 2 體生考過,活康具活活促發個展的 具活活能體處中的	識基本的運 動常識。 3c-I-2 表	Cb-I-1 軍 事 電 電 電 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動	1.上課全定學確動備 2.整基作 3.正上備慣認體的規,會的裝。學隊本。養確課習。識育安 並正運 會的動 成的準	碎良(3)問飯人大配的請需改法和督。 (3)問飯化陽前改進不及的情報 一人。吃題後完了的變不良的情報 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。	1.出全備2.出動3.出著4.好準問體規。實正作問正的實上備答育定 作確。答確條作體。能的準 能整 能動。能課能的準 能整 能動。能課說安 做隊 說穿 做的	【育安運保健 全教 究的	
-----	-------------------------	---	---	---------------------------	---	--	--	--	--------------------	--

							2. 教師歸納:體育課時主要以戶外身			
							2. 教師聯納·			
							穿著正確裝備,才能維持上課安全,			
							以後上課前應做好這些準備。			
							四、進行整隊練習			
							1. 說明整隊是上戶外體育課應該學會			
							的能力,引導學生模仿老師動作練習			
							整隊、立正、稍息和向前看齊。			
							2. 訓練體育小股長喊口令,進行自主			
							性整隊練習。			
							五、誰的穿著不正確			
							1. 利用課文圖片情境,引導學生發表			
							哪些小朋友的穿著適合運動?哪些需			
							要較不適合?為什麼?			
							2. 利用課本圖片比較一下自己的穿著			
							和哪一位小朋友最像。			
							六、總結活動			
							1. 歸納在戶外上體育課,必須注意安			
							全,遵守規定,作好準備才能享受運			
							動的樂趣。			
							2. 提醒學生下次要檢查上課的服裝、			
							裝備是否正確。			
							3. 說明下一節課會學習如何做暖身操			
							和選擇安全的場地。			
第九週	第一册第四	3	健體-E-A1 具	1c-I-2 認	Bc-I-1 各	1. 知道	一、暖身操的重要性	1. 問答: 能說	【安全教	
	單元: 愛上		備良好身體活	識基本的運	項暖身伸展	暖身操	教師提問並說明運動前做暖身操,比	出暖身操的重	育】	
	體育課		動與健康生活	動常識。	動作。	的重要	較不容易受傷。	要性。	安 E7 探究	
	活動二:暖		的習慣,以促			性。	二、進行單人暖身操練習	2. 實作: 能做	運動基本的	
	身操		進身心健全發			2. 能正	1. 示範並引導學生練習簡單的單人暖	出正確的單人	保健。	
			展,並認識個			確進行	身操。	和雙人暖身操		
			人特質,發展			暖身操	2. 一邊練習一邊引導學生思考:身體	動作。		
			運動與保健的			活動。	哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感			
			潛能。			.= = .7	學。			
			健體-E-A2 具				3. 引導學生原地跑步,體驗全動態暖			
			備探索身體活				身方式,後改原地踏步,緩和呼吸和			
			動與健康生活				心跳。			
			問題的思考能				三、總結活動			
	<u> </u>	<u> </u>	門心門心行肥		1		一一心四口刘			

			上 公长旧贴				1. 教師提問剛才進行哪些不同的暖身			
			力,並透過體							
			驗與實踐,處				活動,靜態伸展和動態的活動有什麼			
			理日常生活中				不一樣的感覺?			
			運動與健康的				2. 教師歸納:運動前進行暖身操可以			
			問題。				讓身體做好準備,也可以減少運動傷			,
							害。			,
							四、複習單人暖身操			,
							1. 引導學生隨著教師口令和動作示			
							範。			,
							2. 說明暖身操也可以兩人合作進行,			,
							互相協助,增加身體部位伸展的範			,
							星。			,
							1. 引導學生兩人一組, 先相互握手問			,
							好。			
							2. 說明兩人活動要注意的安全規定。			
							3. 示範並引導學生練習雙人暖身操。			
							4. 一邊練習一邊引導學生思考:身體			
							哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感			
							夏。			
							見。 5. 教師提問比較雙人暖身操和單人暖			
							身操的伸展部位有哪些相同、哪些不			,
							同?			
							六、總結活動			,
							1. 教師歸納:暖身操的方式要依照運			
							動的身體部位來做變化。			,
							2. 鼓勵學生學會暖身操的方法和動作			,
							後,可以在課後和同學或家人一起練			
							習,並養成運動前先做暖身操的正確			,
							習慣。			
第十週	第一册第四	3	健體-E-A1 具		Ba-I-1 遊	1. 知道	一、認識校園遊樂設備	1. 問答: 能說	安全教	,
	單元:愛上		備良好身體活	識基本的運	戲場所與上	校園遊	1. 說明今天要去認識學校遊樂設備,	出校園遊樂設	育】	,
	體育課		動與健康生活	動常識。	下學情境的	樂設備	介紹使用規定,下課時可以正確使	備使用規定。	安E3 知道	
	活動三:安		的習慣,以促		安全須知。	使用規	用。	2. 實作: 能按	常見事故傷	
	全遊樂園		進身心健全發		Cb-I-3 學	定。	2. 引導學生至學校遊樂設備區,介紹	照使用規定使	害。	
			展,並認識個		校運動活動	2. 能遵	設備名稱,包括:秋千、溜滑梯、翹	用遊樂設備。		,
			人特質,發展			守遊樂	翹板等。	3. 實作:能分		
			八付貝,稅稅			丁姓米	冠似寸。	U. 貝TF·肥刀 ⁻		

			運動與保健的		空間與場	設備使	二、認識遊樂設備使用規定	辨校園裡遊樂		
			型動 共		域。	用規	1. 教師提問:「在遊樂場玩耍時,應	設備是否安		
			個體-E-A2 具			定。	該注意哪些事項呢?	全。		
			備探索身體活			3. 能分	2. 說明學校的遊樂設備都有使用規	4. 問答: 能說		
			動與健康生活			辨安全	定,遊玩時,要遵守這些規定,才不	出發現危險遊		
			問題的思考能			或危險	一个 近	樂設備的處理		
						以 的 遊樂	三、進行遊樂設備體驗活動	宗 政 備 的 處 珪 方 法 。		
			力,並透過體				1	刀压。		
			驗與實踐,處			設備,	1. 引導學生分站觀察遊樂設備使用規			
			理日常生活中			並知道	定,發表觀察到的使用規定。例如:			
			運動與健康的			如何處	溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑			
			問題。			理。	道使用,才不會造成衝撞。秋千要在			
							外圍等待區排隊,才不會被擺盪中的			
							秋千撞傷;在秋千停止擺盪前不可以			
							跳下,其他人也不能接近。平衡高低			
							木椿要遵守使用的動線,不可以插			
							隊。			
							2. 讓學生分組實際使用遊樂設備,並			
							觀察其表現。			
							四、總結活動			
							1. 教師提問:「在使用過程中,大家			
							表現如何?是否有人違反規定?」			
							2. 教師歸納:校園裡的遊樂設備是大			
							家都可以使用的公物,要遵守使用規			
							定才不會發生危險。回家後,也可以			
							去觀察社區或其他公園,是否也有這			
							些遊樂設備,使用時也要遵守使用規			
							定,玩樂才安全。			
第十一週	第一册第四	3	健體-E-A1 具	1c-I-2 認	Ba-I-1 遊	1. 知道	一、檢查校園遊樂設備的安全性	1. 問答: 能說	【安全教	
	單元:愛上		備良好身體活	識基本的運	戲場所與上	校園遊	1. 利用課本說明使用校園設備前,要	出校園遊樂設	育】	
	體育課		動與健康生活	動常識。	下學情境的	樂設備	先檢查是否安全,避免受傷。	備使用規定。	安E3 知道	
	活動三:安		的習慣,以促		安全須知。	使用規	2. 利用學習單說明這節的學習任務要	2. 實作: 能按	常見事故傷	
	全遊樂園		進身心健全發		Cb-I-3 學	定。	檢查校園遊樂設備是否安全,包括:	照使用規定使	害。	
			展,並認識個		校運動活動	2. 能遵	秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區	用遊樂設備。		
			人特質,發展		空間與場	守遊樂	或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的	3. 實作: 能分		
			運動與保健的		域。	設備使	塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的	辨校園裡遊樂		
			潛能。			用規	螺絲是否穩固等。	設備是否安		
			健體-E-A2 具			定。	二、認識遊樂設備使用規定	全。		
			心地 1111 六			~	- "" "" " " " " " " " " " " " " " " " "			

第十二週	第單身活體 一元體動造 第我神:遊第我神:遊	3	備動問力驗理運問 健備動的進展人運潛健備動問力驗理運問健備探與題,與日動題 體良與習身,特動能體探與題,與日動題體運索健的並實常與。 E-好健慣心並質與。 E-索健的並實常與。 E-動身康思透踐生健 B-到康、健認,保 A-身康思透踐生健 B-與體生考過,活康 3 健體生考過,活康 3 健活活能體處中的 具活活能體處中的 具席	識身體活動 的基本動 作。	Ia-I-1 東 東 東 東 東 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	3. 辨或的設並如理 1. 用模同何形 2. 身形水大支的念 3. 同作有的造能安危遊備知何。 能身仿的圖。知體狀平小撐概。能學做主模型分全險樂,道處 利體不幾 道的、、和點 和合出題仿。	1. 觀選 2. 果同三 1. 物是要處全 2. 樂人和一 1. 學內否 2. 像直模條 二 1. (習展立 2. 出式, 對學學 2. 樂人和一 1. 學內否 4. 教配圖演對數不同學學 2. 果同三 1. 物是要處全 2. 樂人和一 1. 學內否有教自的仿 。 我配圖演對數不同學學 2. 果同三 1. 物是要處全 2. 樂人和一 1. 學內否 5. 像直 2. 出式, 以 數	4.出樂方 1.出平撑念 2.用表的 3.出想 4.同演型答現備。 答狀大的 作仿不體答賞。作合主:危的 :、小動 :能同造:展 :作題能險處 能水和作 能力變型能演 能,的說 支概 利,化。說的 和展造說遊理	【罪性性侵凌其道 (性防 E5 擾、概助 等】認、性念管	
------	------------------------	---	--	---------------------	---	--	---	---	------------------------------------	--

L-11 1 1 1 1	1 11- 20	0 2011 + 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
有關的感知和	4. 能發	3. 說明表現各種不同的造型活動時,
欣賞的基本素	表自己	還可以加上高低和大小的變化。引導
養,促進多元	觀賞的	學生嘗試將剛才的造型做出各種變
感官的發展,	想法。	化,如高高的三角形、越來越小的圓
在生活環境中		形、慢慢變大的長方形。
培養運動與健		三、總結活動
康有關的美感		1. 教師歸納可以利用身體模仿形狀,
體驗。		表演時再利用高低、大小的變化,或
		是和他人合作,可以做出不同變化。
		2. 進行模仿動作時,要用眼睛觀察,
		注意形狀、高低、大小的特點,就能
		模仿得更像。
		四、造型創作引導活動
		1. 引導學生進行暖身活動後,教師複
		習上一節課的學習經驗。
		2. 進行身體變變變的動作展演要素複
		習活動。動作口令如:我變、我變、
		我變小三角形。
		五、進行分組造型創作活動
		1. 教師引導學生觀察其外形的特點,
		包括大小、高低、形狀,再讓學生思
		考如何利用身體表現。
		2. 教師說明很多物體都是不規則形,
		需靠大家合作才能表現外形的特徵。
		提醒學生先討論想要表演的主題,再
		分配表演的工作和位置。
		3. 進行四至五人一組的分組主題創
		作。
		二、進行分組展演活動
		1. 教師引導各組依據上一節課討論結
		果進行試做練習。
		2. 進行分組展演活動。
		六、分組展演與欣賞活動
		1. 教師說明分組展演與欣賞發表的注
		意事項,包括:要安靜觀賞別人的表
		思事頃, 包括·安女府観頁が入的衣
		表。

Г	<u> </u>	T T		
			2. 小組輪流展演,學生發表觀賞想	
			法。	
			3. 教師總評各組學習表現。	
			七、認識支撑點	
			1. 教師引導學生進行暖身活動後,請	
			學生觀察站立的動作中,身體哪個部	
			位是著地的點。	
			2. 說明支撐點是指支撐身體著地的部	
			位。支撐點大小會影響身體的穩定	
			性,平時身體活動中的支撐點都不相	
			同,如坐在地板、站立、爬行及躺著	
			都有不同的支撐點。	
			八、進行支撐點練習	
			1. 教師引導學生模仿一個支點、兩個	
			支點、三個支點、四個支點的動作。	
			再請學生思考,如何用不同部位當作	
			身體支點進行支撐性動作,引導學生	
			創作表現不同的支點動作。	
			2. 三人一組,教師提供書面紙或支撐	
			點卡畫出動作展演的支點,讓兒童發	
			現支撐點會有身體部位的不同,以及	
			距離的差異。	
			3. 引導學生利用上一節的創作經驗,	
			分組完成不同學習任務的身體造型遊	
			戲,但要思考形狀、大小、高低和支	
			撑點的設計。	
			4 教師引導學生表現認真參與的行	
			為,包括專心、盡力和合作。	
			九、分組展演與欣賞活動	
			1. 教師複習分組展演與欣賞發表的注	
			意事項,請各組輪流展演,其他學生	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			2. 教師總評各組學習表現。	
			3. 預告下一節課將利用支撐點的概念	
			進行體操的墊上活動,請學生牢記每	
			一次學會的動作創作要素,應用在身	
			體活動中。	
			7566 74 1	

第十三週	第一冊第五	3	健體-E-A1 具	1c-I-1 認	Ia-I-1 滾	1. 能在	一、墊上運動的注意事項	1. 問答: 能說	【安全教	
1.1 = 2	單元:我的		備良好身體活		翻、支撐、	墊子上	1. 教師帶領學生到學校體操教室,介	出平衡、柔軟	育】	1
	身體真神奇		動與健康生活		平衡、懸垂	進行靜	紹體操教室使用規定和設備。	度和支撐動作	安 E6 了解	1
	活動二:墊		的習慣,以促		遊戲。	態和移	2. 教師指導學生脫鞋、脫襪之後在墊	的要領。	自己的身	1
	上模仿秀		進身心健全發		- C/3/4	動性的	子上體驗各種暖身活動。	2. 實作: 能在	體。	1
	2000		展,並認識個	注觀賞他人		模仿動	二、進行靜態模仿活動	墊子上進行靜	ASE	1
			人特質,發展	的動作表		作。	1. 教師示範並引導學生練習簡單的靜	態和移動性的		1
			運動與保健的	現。		2. 能知	態造型動作,先說明這些動作是源自	模仿動作。		1
			潛能。	3c-I-1 表		道表現	瑜珈動作,做的時候要慢慢伸展,穩	100000000000000000000000000000000000000		1
			健體-E-A2 具	· ·		平衡、	住身體後,靜止展現身體造型。			1
			備探索身體活			柔軟度	2. 靜態造型動作順序依序為: 坐姿蝴			1
			動與健康生活			和支撐	蝶式(伸展胯下肌群)、俯臥支撑下			1
			問題的思考能			動作的	大式 (伸展大腿後側肌群)、弓箭站			1
			力,並透過體			要領。	姿小戰士(伸展小腿肌群)、單腳站			1
			驗與實踐,處				姿樹式(平衡感與支撐的動			1
			理日常生活中				作),最後安靜趴下嬰兒式(緩和休			1
			運動與健康的				息)。			1
			問題。				三、創意活動			1
			健體-E-B3 具				1. 教師引導學生熟練後,讓他們嘗試			1
			備運動與健康				升級版。蝴蝶式-臀部離地變蛙式、			1
			有關的感知和				下犬式-雙腳貼地變海狗式、小戰士			1
			欣賞的基本素				式-舉起後腿變飛機式、樹式-左右			1
			養,促進多元				搖擺成月亮式、嬰兒式-轉身雙腳上			1
			感官的發展,				舉像睡醒的嬰兒。			1
			在生活環境中				2. 教師歸納:墊上因為有保護作用,			1
			培養運動與健				可以嘗試不同支撐的動作,也可以嘗			1
			康有關的美感				試盡量伸展的感覺,增加動作表現能			1
			體驗。				カ。			1
							四、複習靜態造型動作			1
							1. 教師指導學生複習墊子運動應有的			1
							準備,再進行暖身活動。			1
							2. 帶領學生複習上一節課兩套靜態模			
							仿動作。			
							五、進行動態模仿動作			
							1. 教師說明要模仿動物移動的學習任			
							務,並請學生思考問題:「動物有幾隻			
							腳(支撐點)?移動的方式(爬、			I

第十四週	第單身活跳 一元體動樂 五的奇唱	3	健體 K-A1 體是 K-A2 開門 C-A1 體別 是一般 E-A2 是 E-A2 E-A2 E-A2 E-A2 E-A2 E-A2 E-A2 E-A2	識身體活動 的基本動 作。 1d-I-1 描 述動作技能	Ib-I-1 唱、跳與模 仿性律動遊 戲。	1. 道的要2. 出動能跳動領能舞作。說蹈的	走、跳)?移動的方向(前、側)?」 2. 教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路,再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 六、進行動物模仿秀 1. 教師說明遊戲規則,引導學生習試做。 計論與分配不同動物任務,再練習對於一人發表觀賞的心得。 3. 教師總評各組學習表現,並歸為現的行為。 一、跳舞的導入活動 1. 利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要以為所以對於人類的人類的人類,其他學生發表觀費。 2. 引導學生認識 6 種唱跳技巧: (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。	問答話動作的學習要領。	【安全教育】 了安白的 體。	
			運潛健備動問力驗理運問健備有欣養動能體探與題,與日動題體運關賞,與日動題體運關賞,與一人學康思透踐生健 B與感基進健 2 體生考過,活康 3 健知本多的 具活活能體處中的 具康和素元的	注觀賞他人 的動作表 現。 3c-I-1 表 現基本動作		口3.隨做確跳動。跟奏正唱	(4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 二、進行唱跳活動 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說過 數。舞序為第一組圖內轉、轉一組 頭、展開雙手轉圈圈數等二個 腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大人 類別。 第三組(舉起手,打招呼、 第三組(舉起野來 第二組(舉起野來 第二組(學出於 第二組(學是一個) 第二組(學是一個) 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個 第二個			

			感官的發展,				2. 教師歸納: 跳舞時要結合唱跳技巧			
			在生活環境中				和口訣的學習方法,並認真學習,多			
			培養運動與健				練習幾次,就能記住動作。			
			康有關的美感				四、複習唱跳活動			
			體驗。				1. 教師利用課文內容複習上一節課唱			
							跳動作。			
							2. 教師播放音樂,引導學生根據音樂			
							節奏和歌詞,試做動作。			
							五、熟練唱跳舞序和修正動作			
							1. 教師引導學生兩人一組,面對面,			
							輪流練習動作。			
							2. 教師引導學生依據舞序,協助提示			
							同伴動作練習。			
							3. 教師講評,修正比較容易錯誤的動			
							作。			
							六、總結活動			
							1. 分組展演, 說明要利用觀察發現,			
							學習別人的優點,改善自己的缺點。			
							2. 教師引導學生發表跳舞和之前的墊			
							上模仿動作有哪些差異。			
							3. 教師歸納: 跳舞時要思考如何掌握			
							音樂節奏展現動作,最重要是要多練			
							習,熟記動作,並能不斷修正動作,			
							首,然記動作,並能不斷修正動作, 才能展現最佳的舞姿。			
佐 1 エ 田	な m な T	0	/ to this D A 1 P3	0.1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	D.1 T. 1 -b	1 份 厶		1 惊儿,从儿	V rès X del.	
第十五週	第一冊第五	3	健體-E-A1 具	2d-I-1 專	Bd-I-1 武	1. 學會	一、熱身活動	1. 實作: 能做	【安全教	
	單元:我的		備良好身體活	注觀賞他人	術模仿遊	利用身	教師指導學生進行伸展活動。	出動物拳動	育】	
	身體真神奇		動與健康生活	的動作表	戲。	體表現	二、小虎拳	作。	安 E6 了解	
	活動四:動		的習慣,以促	現。		各種動	1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀	2. 觀察: 能與	自己的身	
	物拳		進身心健全發	3c-I-1 表		物拳。	察老虎的動作。	他人合作。	體。	
			展,並認識個	現基本動作		2. 能和	2. 小虎拳重視練習力量,因此要求喊			
			人特質,發展	與模仿的能		他人合	聲帶動。小虎拳以馬步、弓箭步等穩			
			運動與保健的	力。		作,共	定動作,穩定下盤,並將手爪張開增			
			潛能。			同進行	添氣勢。			
			健體-E-A2 具			動物拳	2. 鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂			
			備探索身體活			創作活	進行表演及鑑賞。			
			動與健康生活			動。	三、蛇拳			
			問題的思考能				1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀			

力,並透過體	察蛇的動作。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 蛇拳的手形,模仿蛇的頭。蛇拳的
理日常生活中	動作著重於伸展自己的肢體,並展現
運動與健康的	题作者里尔仲版自己的成題,並及現 輕巧、敏捷的動作特性。
問題。	3. 鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂
使體-E-B3 具	進行表演及鑑賞。
備運動與健康	四、綜合活動
有關的感知和	教師指導學生進行緩和運動,並發表
欣賞的基本素	學習心得。
養,促進多元	五、熱身活動
感官的發展,	教師指導學生進行伸展活動。
在生活環境中	六、鶴拳
培養運動與健	1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀
康有關的美感	察鶴的動作。 鶴拳的動作,著重於伸
體驗。	展自己的肢體,強調動作的優雅,練
	習時提醒每個動作都要抬頭挺胸,將
	肢體盡量拉長。
	2. 鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂
	進行表演及鑑賞。
	七、熱身活動
	1. 教師指導學生進行伸展活動。
	八、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作
	要領
	1. 教師帶領演示各套動物拳,讓學生
	熟練其動作要領。
	九、螳螂拳
	1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀
	察螳螂的動作。
	2. 螳螂拳重視速度,動作重點在快速
	揮動前肢,以連續出拳增進左右手協
	調,並輔加垂直竄跳與蹲低的動作,
	增加動作的豐富性。
	3. 鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂
	進行表演及鑑賞。
	十、小猴拳
	1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀
	察猴子的動作。
	小小 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日

							2. 雅符 2. 雅子 2. 雅子 3. 進十 4. 雅子 4. 雅子 4. 雅子 5. 雅子 5. 雅子 6. 雅子 7. 雅子 7. 雅子 8. 雅子 8			
第十六週	第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	3	健體-E-A1 體良與習身,特動能 人建 與理 以並 質 與。	識基本的運 動常識。	Ga-I-1 走、跑、跳 與投擲遊 戲。	1.各路法養路慣驗走 培走習	一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動,並加 強腿隨不同節奏音樂,走不同步伐 1. 教師帶領全班、「走直等動」、 一、教師等發達,走直等動所, 一、教師等發達, 是直等, 是主,、作 是,,作 是,,作 是。數, 等。 是,, 等。 是,, 等。 是, 。 是, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	實作:能以不同走路步伐移位。	【安全教育】 安E7 探究 運動基本的保健。	

4. 教師引導學生分組討論自編動作,
並依序表演。
三、綜合活動
1, 教師指導學生進行緩和運動,並發
表學習心得。
四、熱身活動
1. 教師指導學生進行伸展活動,並加
強腿部伸展動作。
五、繞物走
1. 動作要領:雙眼注視前方,頭抬
高,頸部放鬆,肩膀放鬆,不要駝
背,手臂向前自然擺動,步伐大小以
舒適為原則。
2. 繞物走主要是發展協調性。
3. 活動進行時要注意障礙物,以避免
碰撞。
4. 利用學校地形地貌,讓學生設計行
走路線,進行分組挑戰。
六、頂物走
1.動作要領:雙眼注視前方,頭抬高
保持平衡,頸部放鬆,肩膀放鬆,不
要駝背,手臂向前自然擺動,步伐大
小以舒適為原則。
2. 頂物走主要是發展協調性。
3. 活動進行時要注意身體穩定性,以
避免所頂的物品掉落。
4. 利用學校地形地貌,讓學生設計行
走路線,
5. 進行分組挑戰。
七、綜合活動
教師指導學生進行緩和運動,並發表
學習心得。
八、熱身活動
1. 教師指導學生進行伸展活動,並加
強腿部伸展動作。
九、不同移位方式
1. 教師指導學生進行練習:

							(1)加以上,上加上上比林 止 上加			
							(1) 側併步:左腳向左横跨一步,右腳			,
							再向左腳併攏。兩腿以開合方式走			,
							動,身體重心也隨著橫向移動。			
							(2)前交叉步:			
							A. 左腳向右前交叉時,右腳再往右橫			i
							跨一步。			,
							B. 右腳向左前交叉時,左腳再往左橫			,
							跨一步。			,
							(3)後交叉步:			,
							A. 左腳向右後交叉時,右腳再往右橫			,
							跨一步。			
							B. 右腳向左後交叉時, 左腳再往左橫			,
							跨一步。			
							十、綜合活動			
							1. 教師指導學生進行緩和運動,並發			
							表學習心得。			
							十一、熱身活動			
							1. 教師指導學生進行伸展活動,並加			
							強腿部伸展動作。			
							十二、團體合作我最快			
							1. 教師利用學校羽球、排球、躲避球			
							場等場地,彈性變化路線,進行競			
							賽,提升學生參與興趣。			
							2. 教師講解活動規則:			
							(1)全班分成數組進行闖關。			
							(2)每組輪流完成側併步、前交叉步、			
							後交叉步。			
							後又又少。 (3)最快完成的組別獲勝。			
							十三、綜合活動			,
							1. 教師指導學生進行緩和運動,並發			,
林 1 1 1 199	<i>አ</i> አ m <i>አ</i> አ .	0	/ h mih D / 1 = 2	1 10 2	0 1 1	1 4 17	表學習心得。	点ル・ルルー	V 22 X 20	
第十七週		3	健體-E-A1 具		Ga-I-1	1. 透過	一、熱身活動	實作:能做不	【安全教	,
	單元:走走		備良好身體活		走、跑、跳	遊戲認	1. 教師指導學生進行伸展活動,並加	同方向、速度	育】	,
	跑跑		動與健康生活	動常識。	與投擲遊	識跑步	強腿部伸展動作。	的跑步動作。	安E7 探究	,
	活動二:奔		的習慣,以促		戲。	運動。	二、奔跑吧		運動基本的	,
	跑吧		進身心健全發	· ·		2. 培養	1. 教師帶領全班練習「向前跑」、「向		保健。	,
			展,並認識個	體活動行		快速改	後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右			

	1 1 66 70 13	<i>Y</i>	/±/ <u>+</u> /	al. Mt for the	
	人特質,發展	為。	變方向	跑」等動作。	
	運動與保健的		及閃躲	2. 教師播放不同節奏、音樂,引導學	
	潛能。		的能	生進行多樣變化的律動。	
			力。	3. 教師引導學生分組討論自編動作,	
				並依序表演。	
				三、綜合活動	
				1. 教師指導學生進行緩和運動,並發	
				表學習心得。	
				四、熱身活動	
				1. 教師指導學生進行伸展活動,並加	
				強腿部伸展動作。	
				五、紅綠燈遊戲	
				1. 教師說明:「直線跑擺脫」、「變換方	
				向跑閃躲 的基本概念。	
				2. 利用校園地貌進行「直線跑」、「變	
				換方向跑」的練習。	
				3. 教師說明紅綠燈遊戲規則:	
				(1)以4~6人一組,1人當鬼。	
				(2)以室外或室內大範圍的場地為活動	
				場地。	
				(3)遊戲開始時,鬼去抓人,快被鬼抓	
				到時可喊紅燈,鬼便不能再抓此人,	
				但此人不能再動,要等到有人來救才	
				能變回綠燈。	
				4. 若所有人都變成紅燈狀態,鬼就獲	
				勝,重新選鬼。	
				六、綜合活動	
				1. 教師指導學生進行緩和運動,並發	
				表學習心得。	
				七、熱身活動	
				1. 教師指導學生進行伸展活動,並加	
				強腿部伸展動作。	
				八、獵人打獵遊戲	
				1. 教師講解遊戲規則:	
				(1) 以室外或室內大範圍的平坦場地	
				為活動場地。	
				(2)全班分成數組,每組圍成圈,其中	
L				(三) 三万万万万万万一 了一口八日 八十	

第十八週第一冊第·	t 3 健體-E-C2	具 1c-I-1 認 Hc-I-1 標	1. 能做	一人當獵人,一人持紅色布條為獵物。 (3)兩人繞圓圈跑,當獵人追上獵物並碰觸到獵物時,就完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 九、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 一、熱身活動	1. 實作: 能正	【安全教
元· 東一 東一 東一 東一 東一 東一 東一 東一 東一 東一	求 備同理他人 受,在體育	或 識身體活動 的性球類質 的基本動 的基本動 病 物	運出は出小液次た能か2.出よよ <td< td=""><td>教院等等等等等等等等。 教際等等,作用。 學學部所, 是是一个, 是一个一个, 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个</td><td>1. 確球作2. 出球3. 同練作出滾 作地動察合與比比球 : 移作:作遊將、動 能動。能進戲戲 與行。</td><td>育】 安E9 學習的精神。</td></td<>	教院等等等等等等等等。 教際等等,作用。 學學部所, 是是一个, 是一个一个, 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1. 確球作2. 出球3. 同練作出滾 作地動察合與比比球 : 移作:作遊將、動 能動。能進戲戲 與行。	育】 安E9 學習的精神。

四、綜合活動
1. 教師挑選數名動作表現較佳的學
生,示範滾球動作,並再次提醒動作
要領。
2. 教師表揚認真並享受學習過程的學
生。
五、熱身活動
教師帶領學生進行手指、手臂、腰部
及膝關節等部位的伸展動作。
六、複習液球動作
1. 教師強調滾直、滾準要領:手臂揮
擺的延伸動作決定球滾的方向。
2. 學生分組練習。
3. 練習距離逐步拉長。
七、火車過山洞遊戲—躲避球
教師講解遊戲規則:
1. 分成4組練習:組員四肢弓立排成一
列,一人滾躲避球穿越組員,滾完組
員弓立於隊伍後方,換下一位組員滾
球,如此依序練習。
2. 分成4組競賽:各組弓立排列,一人
持球於隊伍前方。
3. 哨音開始,各組輪流滾球穿越組
員。
4. 滾球過程若球卡在隊伍中間,需由
4.
为上組員早于府球派问後刀,直至牙
八、綜合活動
1. 教師鼓勵學生發表心得。
2. 教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。
九、熱身活動
教師帶領學生進行手指、手臂、腰部
及膝關節等部位的伸展動作。
十、複習滾球要領一樂樂棒球
1. 教師強調滾直、滾準要領:手臂揮
擺的延伸動作決定球滾的方向。

2. 學生分組練習。
3. 練習距離逐步拉長。
十一、穿越障礙遊戲—樂樂棒球
1. 教師以角錐布置兩種不同障礙場
地,但需留有空間可以讓球直線滾
過,另於角錐前方約1公尺處畫一起始
線。
2. 全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾
越角錐,學生需自行判斷滾球路徑,
以避免碰撞角錐。順利滾過得1分,全
部輪完後統計得分。
3. 交換場地,再比一次,兩次總得分
高的隊伍獲勝。
十二、綜合活動一腦力激盪
1. 教師引導學生討論發表: 以上述的
障礙場地為例,有哪幾條穿越的路
徑?
2. 請學生任意布置一個場地,再次引
·
十三、熱身活動
教師帶領學生進行手指、手臂、腰部
及膝關節等部位的伸展動作。
十四、複習滾球動作
1. 教師強調滾直、滾準要領:手臂揮
握的延伸動作決定球滾的方向。
2. 利用角錐布置多組不同障礙路徑,
學生分組練習。
十五、球,請進遊戲—樂樂棒球
教師講解遊戲規則:
1. 教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小
不一的「球洞」。
2. 距球洞約5~7公尺處畫一起始線,
學生分組練習滾球進大小不同的球
洞。
3. 學生練習完成,分2隊開始比賽,各
4. 每個人對大、小洞分別滾1球,進大
1. 每個人對人 有利力的保持 是人

	_	1	1	ı	1		<u> </u>			
							洞得1分,進小洞得2分。			
							5. 全部輪完後,計算各隊總得分,分			
							數高的隊伍獲勝。			
							十六、綜合活動			
							1. 教師鼓勵學生發表心得。			
							2. 教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			
第十九週	第一册第七	3	健體-E-C2 具	1c-I-1 認	Hc-I-1 標	1. 能做	一、熱身活動	1. 實作: 能正	【安全教	
	單元:大球		備同理他人感	識身體活動	的性球類運	出大、	教師帶領學生進行手指、手臂、腰部	確做出大、小	育】	
	小球真好玩		受,在體育活	的基本動	動相關的簡	小球的	及膝關節等部位的伸展動作。	球的滾球動	安 E9 學習	
	活動一:滾		動和健康生活	作。	易拋、擲、	滾球動	二、複習滾球進洞—樂樂棒球	作。	相互尊重的	
	球高手		中樂於與人互	2c-I-1 表	滾之手眼動	作。	1. 教師強調滾直、滾準要領:手臂揮	2. 實作: 能做	精神。	
			動、公平競	現尊重的團	作協調、力	2. 能做	擺的延伸動作決定球滾的方向。	出滾地移動接		
			爭,並與團隊	體互動行	量及準確性	出原地	2. 教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小	球的動作。		
			成員合作,促	為。	控球動作。	滾地傳	不一的「球洞」。	3. 觀察: 能與		
			進身心健康。	3c-I-1 表		接球的	3. 學生分組練習,熟練滾準技巧。	同學合作進行		
				現基本動作		動作。	三、爬山坡遊戲—樂樂棒球	練習與遊戲。		
				與模仿的能		3. 能學	1. 利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙	, ,,,,		
				カ		會滾地	板當做斜坡。			
						移動接	2. 教師強調力道的控制,除了手臂擺			
						球的動	動力量的調整,手指力量的控制也很			
						作。	重要。			
							3. 教師講解遊戲規則:			
							(1)以5~6人一組。			
							(2)將球滾上山坡得1分,得分最多的			
							組別獲勝。			
							4. 學生分組練習。			
							5. 驗收練習成果:全班進行比賽。			
							四、綜合活動			
							1. 教師引導學生討論發表:以上述的			
							障礙場地為例,有哪幾條穿越的路			
							徑?			
							· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
							· 學生進行上述討論。			
							五、熱身活動			
							教師帶領學生進行手指、手臂、腰部			
							及膝關節等部位的伸展動作。			
							六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球			
L	I .	1	1	1	ı	ı	The state of the s	l		

第二十週	第單小活動用:真一年球玩滾	3	健體-E-C2 人育王他健康 理在體康生	識身體活動	Hc-I-1 標的性關動物、	1. 出小滾球做、的動	1. 和	1. 實作:能 在做的 球的 作。	育】 安 E9 學習 相互尊重的	
				作。						
	外回丁		□ 中菜が與八互動、公平競	現尊重的團	□ 混之于 服 動 作協調、力	2. 能做	''' 1. 布置多個遠近不一的角錐,亦可拉	2. 貝作· 彫做 出滾地移動接	7月7丁~	
			争,並與團隊	體互動行	量及準確性	出原地	長滾球距離,布置兩個角錐並排的方	球的動作。		
			成員合作,促		控球動作。	滾地傳	式,提供學生不同的練習。	3. 觀察: 能與		
			進身心健康。	3c-I-1 表		接球的	2. 教師強調滾直、滾準要領:手臂揮	同學合作進行		
				現基本動作		動作。	擺的延伸動作決定球滾的方向。	練習與遊戲。		
				與模仿的能		3. 能學	3. 學生分組練習。			
				カ		會滾地	三、別太用力喔遊戲—樂樂棒球			
						移動接	1. 教師說明控制力道、適當運用力量			
						球的動	也是運動重要的一環。			
						作。	2. 在平坦的地上畫一直徑約40公分大			

小的圓,並於約4公尺處畫一起始線。
3. 學生分組練習,運用適當的力道,
將球滾進圈圈,並停於圈內。
4. 練習完成,分組競賽,各組輪流派
人將球滾進圈內。
5. 滾進圈內得1分,全部輪完後,計算
各隊得分,分數高的隊伍獲勝。
四、綜合活動——你有運動精神嗎?
1. 教師說明:每個人都希望自己會
赢,但運動或遊戲有輸有贏,且過程
中難免有些意見上的不同,如果能夠
勝不驕、敗不餒,且展現服從規則的
風度,就是運動精神的表現。
2. 引導學生自我檢視、發表。
3. 教師說明:能欣賞他人的表現,也
是運動風度的展現。再引導學生推薦
有運動精神的同學。
五、熱身活動
教師帶領學生進行手指、手臂、腰部
及膝關節等部位的伸展動作。
六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球
1. 學生兩人一組,練習滾球傳接動
作。熟練後可逐步加大傳接距離。
2. 集合學生,引導學生發表:在傳接
球過程中,有時球並不會剛好滾到你
站的位置,要怎麽做?
七、滾球移動接球練習一樂樂棒球
1. 教師說明在傳接球過程中,有時球
並不會剛好滾到你站的位置,這時需
要立即判斷,並快速移動接球。
2. 教師示範移動接球動作,並說明要
每:
(1) 丙腳張開、姿勢放低,眼睛注視球
的來向。
(2)迅速移動到球的來向位置,並正面
(2) 迅速移動到球的來向位直, 亚止面
(3)蹲低,兩手合在一起略呈碗狀,接

住來球。
3. 學生兩人一組練習,兩人相距約5公
尺,滾球者將球滾向組員左方或右方
約3大步(視學生程度調整),組員迅
速移位接球。
4. 最佳傳接手遊戲:
(1)全班分2隊,每隊2列縱隊,各隊前
方約30公尺處置一籃子。
(2)各隊兩兩一組,相距約5公尺,一
人持球將球滾向另一隊友前方,此時
滾球者小跑前進;隊友迅速移動接球 2
後,再將球傳向跑者前方,如此滾球
前進至籃子處,將球放進籃子,同時
下一組前進,依序進行。
(3)先完成的隊伍獲勝。
八、綜合活動
1. 教師鼓勵學生發表心得。
2. 教師表揚合作的小組。
一、熱身活動
教師指導學生動態式遊戲熱身並進行
伸展活動,或讓學生模仿植物動作,
在樂趣中完成熱身活動。
二、進行原地傳球練習
1. 教師示範接球方式,強調以手指而
非手掌抓球。
2. 教師講解及示範頭上傳球、胯下傳
球、一上一下傳球、左右轉身傳球動
作要領。
3. 待各式原地傳接球動作較為熟練
後,教師可將全班分組,進行下列綜
合遊戲:
(1)全班分成兩組,各排成一縱列,從
排頭開始,依教師口令,迅速做出正
確動作。教師隨機喊出「頭頂」、
「跨下」、「左傳」、「右傳」等口
令,增加遊戲的趣味性。

(2)全班分成兩組,各排成一縱列,進
行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上
傳球方式,依序傳給後方組員,傳至
排尾時,全組迅速後轉,再依序以跨
下傳球方式,傳回排頭。先完成的組
別獲勝。
三、綜合活動
1. 教師表揚合作的小組。
2. 教師指導學生進行緩和運動,並發
表學習心得。
四、熱身活動
1. 教師進行紅綠燈的遊戲,讓學生以
遊戲方法熱身,並指導學生進行伸展
活動。
2. 教師引導學生複習原地傳接球動
作。
五、進行原地拋接球練習
1. 教師說明:接球的要領是雙手由頭
頂上方循著球落下的軌跡,順勢回縮
胸前接住球。
2. 請學生練習向上拋彈地接球動作。
3. 教師強調: 拋球時膝蓋微彎, 拋球
瞬間,身體跟著向上伸直,較易控制
球的力量與方向。
六、原地拋接球遊戲
1. 教師講解各項拍球遊戲規則及要領
後讓學生分組練習。
2.「上拋彈地接球」:雙手持球向上
- 抛球,待球落地後再接球。
3.「上拋接球」:拋球至頭頂上方
處,待熟練後可增加高度。
4.「上拋拍掌接球」:先從拍掌一下
開始,再逐漸增加次數。
5. 教師引導學生了解: 欲增加拍掌次
數,拋球時身體要蹲低,同時將球拋
得更高,才有足夠的準備時間。
七、綜合活動

11 La + 12 4, 11 11 LE 20 8, 1
教師表揚動作技能優異學生。
八、熱身活動
1. 教師帶領學生進行動態循環式熱
身,並指導學生進行伸展活動。
2. 教師引導學生複習兩人傳接球動
作。
九、進行兩人傳接球練習
1.「前拋彈地傳接球」:兩人面對面
距離約5~8步,向同學方向拋球,球
落地後接球者雙手接球。
2.「前拋傳接球」:傳球時要瞄準兩
人中間上方位置,以拋物線方式傳
出,接球時,手掌應張開如球形。
3. 兩人一組進行傳接球練習,教師巡
視並指正姿勢。
十、綜合活動
1. 教師表揚合作的小組。
2. 教師指導學生進行緩和運動,並請
動作正確學生示範表演。
十一、熱身活動
1. 教師帶領學生進行動態循環式熱
身,並指導學生進行伸展活動。
2. 教師引導學生複習兩人傳接球動
作。
十二、呼叫伙伴遊戲
1. 教師講解遊戲規則:
(1)以8人一組,7人圍成圈,1人站在
(2)遊戲開始,關主向上拋球,同時任
意喊一編號,並退至圈外。
(3)被叫到號碼的組員,須在球彈跳2
下以內到圈內接球,並成為新關主。
(4)若無法達成,則由原來的關主繼續
遊戲。
2. 教師將學生進行分組。
3. 活動進行前,先由一組試玩一次,
教師強調遊戲方式後,再分組進行遊
教叫 庶酮边越刀 式 校 · 村刀 紅 足 11 也

			戲。		
			十三、綜合活動		
			1. 教師表揚合作的小組。		
			2. 教師指導學生進行緩和運動,並請		
			動作正確學生示範表演。		

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

嘉義縣水上鄉義興國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期一年級普通班健體領域課程計畫

設計者: 何典芝

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(一年級和二年級 體育課混齡 1 節、1 節不混齡) 否■(健康課程不混齡)

教材版本	翰林版國小健體1下教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	3. 讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰的觀念,進而培養保護自己和處理危 4. 透過對學校活動或家務工作的檢視 生活上應該互相包容尊重、和諧共處 5. 發表生病時的感受和處理方法,透 早日恢復健康。 6. 引導兒童認識藥袋說明並遵照使用	逐觸機,。過 方防己 道識前術童並道識動學戲奏獎的說 角 法方更 運校、拳的能運校學習,片為自識 盡 讓 培預 ,資重本調的已任 童 正重 的的 使了,我的是有 , 資重本調的, 資量, 其 , 資量, 其 , 資量, 其 , 資量, 其 , 资量, , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	的道理,知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾 動機會。 規定。 人合作,共同進行創作動作遊戲。 領略傳統的美好與珍貴。 類聯合性動作。 動機會。 規定。 規定。 或比賽中增進運動技能。 度與協調性。

教學進度	四一, 500	太小山	學習領域	學習重	點	- 脚 切 - 1 -	教學重點(學習引導內容及實施	15日上り	1¥ Hz =1 .	跨領域統整
週次	單元名稱	節數	核心素養 学習 学	學習 內容	學習目標	方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)	
第一週	單情活緒一起一色、追、盤	3	使同在康人爭員心 E-C2 感動樂公團促 具受和於平隊進 與,。	2a-I-1 影康活與。	Fa-I-3 情驗辨法 一個分方	1.人的化2.或情餐會情。分不緒好有緒一辨愉。	活力。 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	自操問觀評作答察	【育家個適與儕動 定 L4 情表人切家適。 覺緒達及互	

	活動三、觀察不同的情緒變化2	
	1. 教師說明每個人對同一件事情可能	
	實有不同的心情或感受。配合誅本員	
	(1)有小狗靠近:有的人會感到害怕、	
	有的人會感到開心。	
	(2)排隊時被後面的人推擠:有的人會	
	感到生氣、有的人只是覺得奇怪。	
	2. 請學生發表遇到類似情境時,自己	
	會有什麼心情或感受。	
	3. 教師統整:不同的事情會讓人有不	
	同的情緒反應,平常可以多觀察,了	
	解人與人之間的相異之處。	
	活動四、我和你不一樣	
	1. 教師發給學生每人三張便條紙。	
	2. 請學生依序寫出自己最喜歡的東	
	西、最不喜歡的東西、最害怕的東	
	西。	
	3. 教師收齊紙條後,分項公布內容,	
	讓學生比比看,自己和同學們有哪些	
	相同及不同之處。	
	4. 請學生發表自己的看法。	
	5. 教師統整:接受並尊重別人和自己	
	的不同。	
	活動五、覺察自己的情緒	
	1. 請學生發表自己在什麼時候會有愉	
	快的情緒?在什麼時候會有不愉快的	
	情緒?包括:遇到什麼人或物?在什	
	麼時間和地點?	
	2. 共同討論當不同的情緒發生時,除	
	了表情之外,還有什麼動作、聲音或	
	其他的生理反應,例如:害怕時心跳	
	加快、害羞時會臉紅等。	
	活動六、心情傳聲簡	
	1. 教師鼓勵學生把情緒感受說出來,	
	提出下列情境,引導學生用完整的句	
	子作答:	

							(1) 上午公此小村川田湖 小田川			
							(1)老師稱讚我幫助同學,我覺得			
							因為			
							(2)老師請我上台說故事,我覺得			
							因為			
							(3)做錯事被爸爸責罵,我覺得因			
							為			
							(4)家裡來了好多客人,我覺得因			
							為			
							2. 教師統整:覺察自己的情緒,並且			
							適時表達自己的感受,他人才能理解			
							你的心情和想法。			
							活動七、勇敢說出來			
							1. 詢問學生在心情好或不好時,會不			
							會和人分享?			
							2. 教師先將各種不同的情緒寫在紙條			
							上,如:快樂、悲傷、生氣、害怕、			
							 			
							3. 徵求自願者上臺,抽出一張紙條,			
							說出遇到什麼事情會讓自己產生這種			
							情緒?並且和全班分享自己的感受。			
							4. 教師統整:心情好時,可以和別人			
							分享。心情不好時,也可以表達出			
							分字。心情不好时,也可以衣廷出 來,不要藏在心裡。			
							活動八、表達自己的心情			
							1. 請學生就自己的生活經驗,分享表			
							達心情的方式及感受,包括:			
							(1)最近有什麼事讓你感到開心?			
							(2)平常你都跟誰分享自己的心情呢?			
							(3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不			
							好?那時候,身體或心裡有什麼特別			
							的感覺呢?			
							(4)後來你怎麼解決這個問題?			
							2. 教師統整:不管心情好或壞,都可			
							以找人訴說,適當地抒發心理的感			
							受。			
第二週	單元一、心	3	健體-E-C2 具備	2a-I-1	Fa-I-3	1. 認識適當		自評	【家庭教	
	情追追追		同理他人感受,	發覺影	情緒體	的情緒表達	1. 配合課本頁面,引導學生自由發	操作	育】	
·						<u> </u>				

エシー は	ナ聯女にむくは	鄉仏士古	#人 /th ハ	+ 4	± ·	阳炊	户 ₽4 組 扇
活動二、情	在體育活動和健	響健康	驗與分	方式。	表:	問答	家 E4 覺察
緒處理機	康生活中樂於與	的生活	辨的方	2. 在引導下	(1)你曾經因為什麼事情生氣呢?	觀察	個人情緒並
	人互動、公平競	態度與	法。	學習簡易的	(2)生氣時身體或心理有什麼感覺?		適切表達,
	爭,並與團隊成	行為。		情緒調適技	(3)如果有人惹你生氣,你會怎麼做		與家人及同
	員合作,促進身	3b-I-1		能。	呢?		儕適切互
	心健康。	能於引		3. 能選擇適	2. 教師舉幾種發洩怒氣的方法,如:		動。
		導下,		當的方法化	打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大		
		表現簡		解不愉快的	鬧、把自己關在房間生悶氣等,詢問		
		易的自		情緒。	學生這些方式適不適當?為什麼?		
		我調適			3. 教師強調情緒的表達要適當。生氣		
		技能。			時,吵架和打架都不好,容易傷害自		
					己和別人。		
					活動二、練習深呼吸		
					1. 教師說明覺得生氣、緊張或害怕的		
					時候,可以試著深呼吸,讓自己平靜		
					下來,平靜之後再告訴對方自己的感		
					受。		
					2. 請學生練習深呼吸的步驟:		
					(1)用鼻子深深吸一口氣。		
					(2)從嘴巴慢慢吐氣,想像自己正在吹		
					一個大泡泡,慢慢從1數到10。		
					3. 教師鼓勵學生用理性方式來克制衝		
					動,面對生氣、憤怒等不愉快的情		
					緒,要設法讓自己冷靜下來,才不會		
					傷害別人或做出讓自己後悔的言行。		
					活動三、討論如何處理不愉快的情緒		
					1. 教師說明生氣的時候採取適當的方		
					式宣洩情緒,適當的宣洩方法不會傷		
					害自己和他人,不要悶在心裡或是大		
					發脾氣。		
					2. 教師提出各種情境,讓學生自由發		
					表遇到該情境時的處理方法:		
					(1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我		
					的東西。		
					(2)下課時在遊樂區排隊排很久,因為		
					有人霸占秋千不肯下來。		
					(3)同學在教室裡追逐撞到我。		

讓人心情低落,要以適當的方法抒 緩。	【性侵害犯 性侵害 是 性性侵害的求 。 其道
-----------------------	--

3. 教師統整:自己是身體的主人,遇
到愉悅的身體碰觸,如:和父母的擁
抱、和同學玩遊戲時的碰觸,可以有
情感的互動,但是對感覺不舒服的碰
觸,可以表達拒絕,同時也要尊重他
人的感受,不隨意碰觸別人的身體。
活動三、認識身體隱私處
1. 請學生說一說在教室裡應該怎麼穿
才合適?如果逐一脫掉衣服,直到赤
裸:
(1)你看到別人這樣時,會有什麼感
覺?
(2)如果你被別人看到,會有什麼感
覺?
(3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可
以再脫了?
(4)如果是在游泳池,可以脫到什麼程
度?
2. 教師說明衣服可以遮住隱私部位,
原則上穿泳衣時遮住的地方,再加上
嘴唇就是身體的隱私部位,不能讓他
人隨意窺看、碰觸或玩弄。
3. 請學生配合課本頁面圈出身體的隱
私部位。
活動四、尊重並保護自己與他人的身
體隱私
1. 教師以洗澡和上廁所時要關門為
例,強調身體隱私需要受到保護和尊
重。
2. 教師提出下列問題,讓兒童以完成
句子的方式舉手回答:
(1)保護自己的身體隱私,我會
(2)對別人的身體隱私,我會
(3)如果有人故意碰觸我的身體隱私
處,我會
(4)如果我對自己的身體有任何疑問
時,我會

						1	0 11/-43/1 - 13/11/1 - 1/4 - 1/			
							3. 教師歸納:保護自己的身體,並且			
							尊重自己和他人的身體隱私。			
							活動五、討論如何拒絕不舒服的碰觸			
							1. 配合課本頁面討論遇到不舒服的碰			
							觸時,該怎麼辦?			
							(1)情境:小佑在巷口遇到一位陌生的			
							叔叔,說他很可愛,想要抱他			
							(2)拒絕方法:大聲說不、離開現場、			
							告訴父母或老師。			
							2. 教師引導學生練習明確的拒絕,			
							如:「請你不要碰我」、「我不喜			
							歡」、「我不要」、「我要告訴爸			
							媽」等。在肢體上可以用手擋			
							住、用力推開、跑離現場。			
							3. 教師統整:要保護自己的身體,身			
							體隱私處不讓別人碰,遇到不舒服或			
							不適當的身體碰觸,應該堅定的拒			
							絕,並告訴父母或老師。			
							活動六、情境演練			
							1. 請學生說一說:遇到緊急情況時,			
							有哪些保護自己的方法,包括:可以			
							幫助自己的人、安全的地點、求救的			
							雷話。			
							2. 請學生分組針對下面的情境進行討			
							論,再配合布偶上臺表演:			
							(1)情境一:樓上叔叔說要教你認識身			
							體,要你脫下內褲。			
							(2)情境二:排隊的時候,後面的人一			
							[(Z)] [現一·排除的时候,後面的人一 直摸你的屁股。			
							3. 教師給予評論並統整說明:遇到緊			
							急狀況時要保持鎮定,找尋可以求助			
							的對象(如警察、老師、愛心志工、			
							便利商店店員),或是打求助電			
							話(求助時要清楚的說出姓名、發生			
- 'P	m m		7 + 12 + 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 7 1	DI I I	.1 45 50 1 3	的地點及需要的協助等內容)。	7V +	Via mi m M	
第四週	單元二、男	3	健體-E-A2 具備	1a-I-1		比較男女生	活動一、性別角色的觀察	發表	【性別平等	
	女齊步走		探索身體活動與	認識基	日常生	的異同。	1. 配合課本頁面提示學生,日常生活	問答	教育】	

活動二、超健康生活問題	的 本的健 活中的	中許多工作都是不分性別的,例如:	性 E3 覺察
級比一比 思考能力,並			性别角色的
過體驗與實踐	- '	師等。	刻板印象,
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2. 教師提問: 你觀察過男、女生的工	了解家庭、
運動與健康的		作有什麼不一樣嗎?請學生發表自己	學校與職業
題。	人對促	的觀察結果。	的分工,不
	進健康	3. 教師統整: 男生、女生都是平等	應受性別的
	的立	的,在工作上沒有性別之分。	限制。
	場。	活動二、比較男女生的異同	· · · ·
		1. 請學生自由發表: 男生和女生有哪	
		些一樣或不一樣的地方。	
		2. 透過下列問題澄清學生的觀念:	
		(1)跳舞是女生的活動,踢足球是男生	
		的活動,對嗎?	
		(2)搬重的東西是男生的工作,倒垃圾	
		是女生的工作, 對嗎?	
		(3)爸爸負責工作賺錢,媽媽負責煮	
		飯、做家事,對嗎?	
		(4)男生才能當警察,女生才能當護理	
		師,對嗎?	
		3. 教師統整:從身體的外觀,可以分	
		辨出男生和女生,除此之外,在生活	
		中的其他表現並沒有性別之分。	
		(4)做家事有沒有性別之分?	
		(5)你會幫忙做哪些家事?	
		2. 教師統整: 尊重自己與他人的身體	
		隱私,展現自我不受性別限制。	
		活動三、工作與性別	
		1. 配合課本頁詢問學生:	
		(1)請覺得男生才適合當警察的人舉	
		手。並詢問舉手的學生為什麼認為男	
		生才適合?如果由女生來做會怎麼	
		樣?	
		(2)請覺得女生才適合當警察的人舉	
		手。並詢問舉手的學生為什麼認為女	
		生才適合?如果由男生來做會怎麼	
		樣?	

	T T	T T	
			2. 請全班推派男、女生各一位,扮演
			警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最
			像?一定要由男生或女生來擔任嗎?
			2. 教師舉出各行各業讓學生思考判
			斷:哪一樣適合男生做?哪一樣適合
			女生做?或是男、女生都可以做?例
			如:飛行員、醫師、護理師、郵差、
			鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師
			等。
			活動四、我的未來不是夢
			1. 教師展示各種不同行業人物的圖片
			或投影片,説明社會上有各行各業的
			人分工合作為大家服務。
			2. 請學生自由發表將來的夢想是什
			麼?
			3. 教師統整:工作不分男、女,只要
			有興趣再加上肯努力,夢想就會成
			真。
			活動五、檢視學校活動有無性別差異
			1. 教師說明班上有很多事情需要大家
			分工合作,請學生自由發表,例如:
			掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整
			理書櫃、發簿本、午餐分菜等。
			2. 教師追問:上述這些事情哪些適合
			男生做?哪些適合女生做?還是都可
			以?為什麼?
			3. 教師統整: 只要有能力、有興趣,
			能把工作做好,不管男生女生都可以
			去從事或輪流擔任。
			活動六、檢視家務工作有無性別差異
			1. 請學生列舉自己在家中分擔的家
			事,教師板書該項家事,並統計班上
			同學有多少人也分擔該項工作。
			2. 學生自由發表自覺最拿手的一件家
			事,並分享做家事的感覺,教師適時
			給予鼓勵。
			3. 請學生發表家事的內容是否和性別
1	ı	<u> </u>	

第五週	單元三、 病 五 不 五 五 五 不 五 一 、 一 、 一 、 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 所 一 、 の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の の に 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	3	健體-E-A1 具備 良好身生活 健體身 是是體 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1a-I-1 認 執 開 記 記 能 的 常 。 2a-I-1	Fb-I-1 對的覺行	1. 時顧2. 試技的方看運動 整照 當通醫	1. 請學生自由分享上次生病的經驗。 2. 教師詢問學生:身體不舒服時,你 會把自己的感受說出來嗎?請學生練 習說說看,上次生病時身體有什麼樣 的感覺。	問答表演練	【 家庭教 家 E12 規劃 医人生活 的生。	
			展運動與保健的潛能。	感康對造威性受問自成脅。 健題己的	現。	師的3.的狀4.確戴明情識要 使方罩自。流症 用法。	活動二、計論生病時的處理方法 1. 配計 的人 是			

 T	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		1. 請學生自由分享發燒的經驗。
		2. 配合課本頁面,說明發燒時自我照
		顧的方法,例如:多喝開水幫助降
		溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦
		澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下
		來等等。
		3. 教師說明發燒是身體對抗疾病的徵
		兆,本身雖然無害,但高燒可能會傷
		害身體。如果經過自我照顧後仍未降
		溫,或是有其他不適症狀,就一定要
		去找醫師檢查。
		活動四、與醫師溝通
		1. 師生共同討論就醫步驟:
		(1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。
		(2)量體重、體溫。
		(3)醫師問診時,病人清楚說明自己的
		身體狀況。
		(4)醫師進一步檢查,說明病因及開
		藥。
		(5)到藥局櫃臺拿藥,藥師說明服藥方
		法及注意事項。
		2. 配合課本頁面,共同討論看診時,
		如何與醫師溝通。教師提醒學生要專
		心傾聽並清楚回答醫師的提問。
		3. 請兩位學生上臺扮演醫師和病人,
		其他同學觀察他們的溝通方式並提出
		建議。
		活動五、布偶劇—生病記
		教師雙手套上布偶,分別為得了流感
		的多多與安安,兩人表現出流感的各
		種症狀,如:發高燒、咳嗽、全身肌
		肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病
		防治的概念,如「打噴嚏、咳嗽會散
		布病菌」,「打噴嚏或咳嗽時應該掩
		住口鼻」等。
		活動六、演練戴口罩的方法
		1. 教師說明戴口罩可以預防疾病,得
		120 200 4 200 1 4 200 10 10 10 10 10 10 1

健全發展,並認 識。 與影 法。 (2)知道一天要吃幾次藥。 的生活作 識個人特質,發展運動與保健的概率 能於生潛能。 能於生潛能。 (4)知道有哪些注意事項。 不可能 活中嘗 2.請學生分組,取出藥袋並在組內說	第六週	單元三、疾 病小百科 活動二、期 海信	百科 良好身體活動與 一、用 健康生活的習	1a-I-1 Bb-I-1 認識基 常見的 藥物支出 無力	討所	了流感或是有打噴嚏、等傳樂祭傳染 別人。 2. 教師一記載口單有顏色的那面向外, 鼻梁片。 身梁片。 步驟到上,鬆緊帶掛在耳朵包住口 鼻梁片。 步驟到上,鬆緊帶掛在耳朵包住口 鼻梁片單子之間 身,用手壓緊鼻梁片。 步驟二三將鼻梁片 步驟二三線習配或之一。 3. 學生兩檢查載口罩的方式是否正 在動一、說明藥袋標示 1. 配合課本頁面說明並勾選藥袋上的 資訊,如藥袋上的	問答操作	【家庭教育】 家E12 規劃	
展運動與保健的 能於生 (4)知道有哪些注意事項。 潛能。 活中嘗 2.請學生分組,取出藥袋並在組內說		藥停看聽	健全發展,並認		正確使用方法。				
			展運動與保健的	能於生		(4)知道有哪些注意事項。		息。	
				試運用		明使用方法(包括用藥時間、分量、			
能。 3. 教師強調:為了讓服用藥物安全又						3. 教師強調:為了讓服用藥物安全又			
有效,一定要充分了解如何吃藥,並 按時吃藥。若有任何用藥問題,可向 醫師請教。						按時吃藥。若有任何用藥問題,可向			
活動二、討論練正確用藥的方法 1. 配合課本頁面共同討論正確用藥的 方法:						活動二、討論練正確用藥的方法 1. 配合課本頁面共同討論正確用藥的			
(1)吃藥搭配溫開水。						(1)吃藥搭配溫開水。			
(2) 遵照醫師指示吃藥。 (3) 按時吃藥。									
(4)不要自行加減藥量。 2. 教師統整說明正確用藥才能早日恢									
2. 教師就正就为正確用架才能自己恢复健康。 複健康。 活動三、用藥前中後						復健康。			

							1. 教師說明藥物的主要功能是治量或,使用得當能恢復健康。 2. 師生共同計論用藥注意事項,例如: (1)用藥前:達際與情報,與人類, 明。 (2)用藥時:遵照指示服用,服藥時配 溫開水。 (3)用藥後需要, 過量或數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數			
第七週	單元三科不可以不可以不可以不可可以不可可可以不可可可可可可可可可可可可可可可可可可可	3	健體-E-A1 具動習 性體學生假 人名	2a感康對造威性2b接康活範-1受問自成脅。-1受的規。-1健生	Fb-I-2 見的與方 強病防顧。	認識兒病、陽流感。	1. 請學生發表自己曾經得過什麼疾	問簿練評	【穿庭教 育】 家 E12 規劃 個 的 生。	

1 たん 畑 し エテ は 缀 す い い ズ キ キョ
1. 配合課本頁面請學生說說看疾病是
怎麼傳染的?
2. 教師說明病菌很小,要用顯微鏡才
看得到。
3. 病菌會透過不同的方式引起疾病,
例如:
(1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時,
病菌就會經由空氣傳給另一個人。
(2)共用毛巾可能會傳染眼疾。
(3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。
(4)被病媒蚊叮咬。
4. 教師強調生病時必須看醫生,並且
請假在家休息,避免傳染給別人。
活動三、養成健康習慣
1. 教師提問並引導學生思考,為了身
體健康預防疾病,願意在日常生活養
成衛生習慣嗎?
2. 教師強調手上有很多病菌,養成正
確的洗手習慣,即可以有效預防疾病
傳染,尤其在上廁所前後、吃東西
前、擤鼻涕後、遊戲後,一定要清潔
雙手。此外,流感流行期間,可以接
種流感疫苗。
2. 教師提醒學生勤洗手的重要性,鼓
勵學生落實良好的衛生習慣。
活動四、用藥常識大考驗
1. 教師配合課本頁面, 說明抵抗力是
身體抵抗疾病的能力,抵抗力愈強,
就愈能抵抗病菌的入侵,保護身體健
康。
括:
★充足的睡眠。
★均衡飲食。
★養成運動習慣。
★保持愉快的心情。
★按時接受預防接種。
人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工

							活動五、實果遊戲 1. 教師 (1) 各組實果單並說明明遊戲規則: (1) 各組實果單上,便是實果單立說明明遊戲規則: (1) 各組實果單上,便是實果單上,便是實際,這一個數字 (2) 教對的國地。 (3) 答為 (4) 是數師的超地。 (4) 是數師的超地。 (5) 是不是 (5) 是不是 (6) 是是 (6) 是 (6) 是是 (6			
第八週	單元四、跳 一跳、動 活動一、伸 展一下	3	健體-E-A1 具備良好身體活動習慣,是活的習慣全發展與此級展質。 健全發展與與保健的 一個人物學。 一個人的 一個人的 一個人的 一個人的 一個人的 一個人的 一個人的 一個人的	1c-I-1 認體的動1c-I認的常。I-I 動本。-2 基運 -1 基	Bc-I-1 各項暖 身伸展 動作。	1.運性2.行動3.展能4.時展知動。能伸。能運。願間運道的 正展 知動 意進動 意行動 利行。展要 進 伸功 用伸	活動一、介紹伸展運動的重要性 1. 教師複習之前暖身操的舊經驗,提問:「運動前為什麼要做原身操?」說明伸展運動可以在運動前進行,也可以在運動後進行,讓身體運動後上,放緊緊的感覺,透過伸展運動上放鬆肌肉。 2. 說明做伸展運動可以像暖身操一樣,從身體上肢再移至下肢,有順序的全身都做到。	問答實作觀察	【安全教 育】 安E7 探究 運動基本的 保健。	

T T	
本動作	伸展動作,包括頸部伸展—頭部向左
與模仿	傾斜,手扶住頭,由手帶動頭向左側
的能	伸展頸部肌肉;手臂伸展—右手伸
カ。	直,以左手夾住右手手肘,伸展手臂
4d-I-1	及背部肌肉;肩部伸展—雙手掌在臀
願意從	部後交握,手臂伸直往後上移動,挺
事規律	胸,伸展肩膀和胸部肌肉;體側伸展
的身體	一左手撐腰,右手伸直貼近右耳,軀
活動。	幹向左傾斜伸展體側肌肉。
	2. 教師示範並引導兒童練習下半身的
	伸展動作,包括腿部後側伸展-身體
	放鬆向前彎,雙手向下伸直,伸展腿
	部後側肌群;大腿內側伸展。
	3. 一邊練習一邊引導兒童思考身體哪
	一個部位的肌肉有伸展的感覺,引導
	他們複習之前身體部位名稱的概念。
	活動三、綜合活動
	1. 教師統整伸展運動的注意事項:伸
	展時要慢慢做,增加伸展範圍;伸展
	的肌群會產生一些疼痛感,如果非常
	不舒服要縮小伸展或休息;經常練習
	可以增加伸展範圍,可以提高身體的
	柔軟度。
	2. 教師歸納:運動前和運動後都可以
	進行伸展運動,平時在家中也可以和
	家人一起進行,作為一種身體活動,
	增加柔軟度。
	活動四、介紹伸展運動的功能
	1. 教師利用課本頁面, 說明運動前暖
	身做伸展運動,可以避免受傷。運動
	後進行伸展運動,可以放鬆肌肉。
	2. 鼓勵學生利用下課或課後時間進行
	伸展運動。
	活動五、伸展運動有妙招
	1. 教師鼓勵學生分組想一想,平時如
	何進行伸展運動的方法,強調以容易
	進行、動作安全、簡單為主。

						2. 分組發表想法和做法。 活動六、綜合活動 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸 展運動,先慢慢做,再增加伸展範 圍,一起體驗伸展運動的功能。			
單一動活大一動活大四、二好、上好	3	健體-E-A1 是是是	1c-I-1割動本。	Ga-I-1 、、投戲 、投戲	1. 的技2. 單聯作了基巧能、合。 似雙性動 出腳動	活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動二、雙腳原地跳 教師講解並示範單腳站立動作要領:	問實觀答作察	【育安常害安運保 全 知故	

		т т				
			2	. 請學生依序練習。		
			j k	舌動七、綜合活動		
				改師指導學生進行緩和運動,並發表		
			<u> </u>	學習心得。		
				舌動八、熱身活動		
				. 教師指導學生進行伸展活動。		
				. 複習單、雙腳的跳躍動作。		
				舌動九、袋鼠跳跳跳遊戲		
				. 教師講解活動規則:		
				1)全班分組,在各組前方約5公尺處		
				文置一標誌筒。		
				2)各組組員依序雙腳跳躍前進,繞過		
				票誌筒後返回隊伍,與下一棒接力。		
				3)先輪完的組別獲勝。		
				5)允冊元的組入授務。 舌動十、單腳跳遊戲——單腳直線衝		
			· ·	·教師講解活動規則:		
				. 教師講解活動規則 · 1)全班排成2~4列縱隊。		
				 全班排成2~4列級隊。 海隊由排頭開始,單腳跳至約10公 		
				尺遠的終點線。 9)而从放射4名₩1准任,統制叫回知		
				3)再從終點換腳進行,衝刺跳回起		
				出,與下一棒接力。 (注 與 1. 八 (2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2		
				.請學生分組進行單腳跳遊戲。		
				活動十一、綜合活動 以在上灣第十次に終了。第二人亦上		
				牧師指導學生進行緩和運動,並發表		
				學習心得。		
				活動十二、熱身活動		
				. 教師指導學生進行伸展活動。		
				. 複習單、雙腳的跳躍動作。		
				舌動十三、跳呼拉圈		
				. 雙腳跳呼拉圈		
				1)教師引導將呼拉圈兩兩並排,練習		
				「雙腳跳呼拉圈」。		
				2)待熟練後,加大呼拉圈距離,增進		
				學習趣味。		
				. 單腳跳呼拉圈		
			(1)教師引導將呼拉圈排成一直線,練		
L	•					

							習「2)待以非價的人類 2 2 2 (1) 外野 3 2 2 2 (1) 外野 3 2 2 2 (1) 外野 4 2 2 2 2 2 (1) 外野 4 2 2 2 2 2 (1) 外野 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
第十週	單一動活愛唱跳、動馬跳	3	健選的基多展中康 與知養官生運的基本元,培養閣 具有賞促發環與感 基數與和養官生運的 與有賞促發環與感 與有賞促發環與感	1c認體的動 1d 描作基識 2d 專賞的表一I 識活基作 I 述技本。 I 主他動現一身動本。 I 動能常 I 觀人作。	Ib-I-1 唱與律 性 遊 戲	1.舞作2.風述3.賞的現4.樂序跳土認的。能舞動能他動。能節,出風識基 依舞作專人作 按奏和正舞土本 照序。注跳表 照和他確。風動 土描 觀舞 音舞人的	1. 教師利用課本頁面介紹常見的 開課本頁面所 開課本頁面 所利用課本頁面 所利用課本方方的 是左右方的 一方的 一方的 一方的 一方的 一方的 一方的 一方的 一	問實作	【安全教育】 安 E7 探究 動基 保健。	

3c-1-1 特色的舞蹈、建全侧原排和原形壁 化、表现出版表的所表、建一侧的方式、建物原理学和原形壁 化、表现出版数的用数。 2. 介绍本次要成的土风舞——素附 荫,是属原外层侧的附身,是是原外 60 元 元 2. 元	T T	T T	
本動作 與概仿 (內定 力) 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
2. 介绍本汉要跳的五風舞—— 壽龄 舞,是屬於英國的鄉間舞蹈。 华生們 園著長滿葉乃編閱版者有禮風格 的最步。 3. 核節說別:這次要聽的意對舞合科 用是步、強跳步和陪併步的基本輯 步。近行前今和國一之舞而告習和創 作。並以兩人共降形式進行,引等學 生命如他人合作,並從輸上風舞樂 變。 活動二、綜合活動 1. 執節引導生生配合官樂節奏,依照 我何口令做記を極舞步。 2. 執節歸納:跳舞時要出意音樂節奏 却中步的配合。更要表現出舞曲的感 仍是、因此聲猶是一種結合運動和萎弱 的表別遊遊 活動四、配鐵土風舞樂是和南人關儀 1. 執節說明 法風機份是的條形包括 早週團、製團團和直錄。 引導學生練 質解節中兩人的關係。也然的之行 中國國、數團團和直錄。 引導學生練 質解節中兩人同論。 也然可合一 走級動作。 兩人反方向自轉和兩人五 動的關係。 活動工、進行樂謝舞舞傳聲 有解節中兩人人五 動的關係。 活動工、進行樂數學者亦成 有解節中兩人人面 動的關係。 活動工、進行樂數學者亦成 有解節中兩人人面 動的關係。 活動工、進行樂數學者亦成 可以有所之一一 大級動作。 兩人反方向自轉和兩人五 動的關係。 活動工、進行樂數學專序確實 1. 舞子目前介:另去來一大 表別所以一一 是與動作。 兩人反方自自轉和兩人五 動的關係。 活動工、進行樂數學者之解 之與動作。 兩人反方自自動而人五 動的關係。 活動工、進行樂數學者之解 之與動作,而人及方由一 走級動作,而人及方自自轉和兩人五 動的關係。 活動工、進行樂數學學是條 質解的一一一 之級動作,而人及方由自己始疏少自 模一則後,與對而作出雙手抽腿、後 學、拍掌、根頭、仲族(目的)。 2. 解學又簡介上述學手抽起、後 學、拍掌、根頭、仲族(目的)。 3. 舞年3間前十一次生興下雙手相起、後		,	
的能		本動作	化,表現出跳舞的樂趣。
力。 國著長編集子的乘樹跳舞,是支供賴 活強、但又能表現英國撰者有類異格 的舞步。 3. 較鄉說明:這次要無的乘樹舞自利 用步、站地即和國門步向基本聲 步。進行節令相關之舞蹈學者和創 作。並以高人英舞形式遊禮女上風聲樂 趣。 活動二、蘇合活動 1. 較鄉引等學生應於各。依照 教師中等效出各種對空。 2. 軟飾歸酌基一種綜合運動和藝術 的表現型運動和藝術 前表現型運動和藝術 前表現型運動和縣別局 活動四、點觀上風舞發見削勝形形 浮團團、變團阻和五直線。 2. 全班以男女兩人一個。 1. 我的說明 整團阻解形形 深團團、變團阻和五直線。 2. 全班以男女兩人的關係,自括同分而一 走動動所。 2. 是指以男女兩人一類,引導學生練 習解如中兩人因係。 1. 舞序1. 簡介: 男太母、女 者鄉如今衛人一人及方向自稱和向人互 動的關係。 活動工、進行果樹舞亦聲智 1. 舞序1. 簡介: 男太母、女 者際是少時,因人及方 過數個關係。 達行果樹春來聲智 1. 舞序1. 簡介: 男太母、 其四人(10拍)。 2. 舞珍型所之,增近學一次, 共四文(10拍)。 3. 異常另所介:男太白外自己踏跳步自 轉一國後、面對而作出雙手拍題、後 舉一拍於,別女如外自 轉一國後、面對而作出雙手拍應,後		與模仿	2. 介紹本次要跳的土風舞——栗樹
活潑。但又能表現英國核素有禮風格的雜步。 3.教師說明:這次要獎的樂樹舞會利用走步。跨越步和踏得步的基本舞步,進行節令相關之舞節學習和到作。当此行為一人為作,並體驗土風舞樂趣。 活動三、餘合活動 1.教師可傳學生配合音樂節奏,依照教師可以也為他舞步。 2.教師移結:點釋師要注意音樂節奏和音妙的配合。要要表現出舞曲的嵌一個表面使動也是一種結合運動和影响的表現運動。 活動四個數是風舞階型和兩人關係 1.教師說明:上風舞常見的隊形包括 單圓國 型圓國和立地,引等學生練習精蹈中兩人的關係。包括同方向一趣的動情。因相同方向一趣的動情。 2.全理更易人而且,引持同時人的關係,包括同方的一趣的動情。另外看了:男女奉手,男左腳、女遊所數學者身界。 1. 舞年節行:男女奉手,男左腳、女右腳也對的關係。 2. 舞兒節行:男女奉手,男左腳、女右腳也對的前走,一個大衛行:男女奉手,男左腳、大衛的問任,因於有一人互動的制度,一個大衛行:男女奉手,是一腳、大衛門方,男女命外自己踏跳步自執一個後,而對面係出發手拍腿、後舉、拍響、保險。 2. 舞兒節介:男女命外自己踏跳步自執一個後,而對面係出發手拍腿、後舉、拍響、神優(16首前)。 3. 舞子節介:安生順下雙手拍點之差		的能	舞,是屬於英國的鄉間舞蹈,學生們
的舞步。 3. 教師說明:這次要跳的票問舞會利 周走步。路跳步和路供步的基本舞步,進行商分相關企業路學習和創作,並以有商人與轉形、進行前 內 轉學 建學 全學 全 和 在 一 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 表 在 面 和 是 在 面 是 是 是 在 面 是 在 面 是 在 面 是 是 是 是		カ。	圍著長滿栗子的栗樹跳舞,是支快樂
3. 教師說明:這文要既的樂樹華會利 周皮步、踏踏時後的配多點的響料的 作,並以高人其雜形達行,引導學 生學會和他人合作,並體驗主風舞樂 趣趣。 活動三、線合活動 1. 教師印字做出各種舞步。 2. 教師師的: 與釋此異法意音樂節奏 和發步的企力,更要表現此舞曲的感 覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術 的表現型運動。 活動四、弧鐵里風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明: 呈風舞鳴動的隱形色括 單圖圖、變圖副和重線。 2. 全班以男女助人一類,引導學生練 響舞蹈中馬人的關係,包括同方向一 地做動所 實體動作,因人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行樂母季序練習 1. 動師或由為一類,可以 一個人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行樂母季序轉習 1. 有數不多一次左腳、女 右腳起步向前走雨步、踏跳步一次, 共四次(16結)。 2. 2. 舞只高角子,男左腳、女 右腳起步向前走雨步、踏跳步一次, 共四次(16結)。 2. 2. 舞只高所: 男女向外自己踏跳步自 轉一個後,面對面性數學者把述後 舉 指字、模頭、仲限(16拍)。 3. 銀年活節介: 安女生時下變手抬高左右			活潑、但又能表現英國樸素有禮風格
用走步、路跳步和谐併步的基本舞步、连行節令相關之舞蹈學習和創作,並以雨人共舞形或往八 引導學生學會和他人合作,並禮驗上風舞樂趣。 活動三、綜合活動 1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照教師即今歐出各種舞步。 2. 教師鄉納:娛舞時要注意音樂節奏和舞步的配合,更要表現出舞詢的感覺,因此雖暗動。 活動四、認識上風舞噪型和兩人關係 1. 教師說明、建風舞歌見的隊形包括導團國別在監構。 2. 全班以男女兩人一種、引導坐練習解的中人一個、引導生練習舞蹈中雨人的關係,包括同方向一起做動作、禹人反方向自轉和禹人互動的關係。 2. 全班以男女而人一個,引導生練習舞舞序轉習 1. 舞岸下的介;男女牵手,男左腳、女右腳起步的前走而步、踏跳步一攻,共四次(16拍)。 2. 舞序沿路介:男女向外自己踏跳步自轉一周後,而對面作出雙手拍廠、後舉、指案、採頭、伸展(16拍)。 3. 舞序沿路介:女生專下雙手抬高左右			的舞步。
步,進行節令相關之舞蹈學習和創作,並以兩人共舞形式進行,引導學生學會和化人合作,並體驗土風舞樂趣。 活動三、綜合活動 1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照教師口令做出各種舞步。 2. 教師締約:股舞時要注意音樂的藝術發動,更要表現出舞和多術的表現型運動。 活動四級或繼土風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明:土風舞常見的隊形包括單圖圖、雙圖圖和直線。 2. 全班以別等上級者別的隊形包括單層圖數、雙圖圖和直線。 2. 全班以局、仍是有向一地做動作、兩人反方向自轉和兩人關係,包括同方向一地做動作、兩人反方向自轉和兩人可以 對於關係。 活動互、進行果樹舞舞序練習 1. 舞序1 陷价:男女牵手,男左腳、女右腳起步向前走向。			3. 教師說明: 這次要跳的栗樹舞會利
作,並以兩人共舞形式進行,引導學生學會和他人合作,並贈驗土風舞樂趣。 活動三、綜合活動 1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照教術師引導學生配合音樂節奏,依照教術的學數出各種舞步。 2. 教師歸納:跳舞時要注意音樂節奏為和舞曲的嚴難是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識出上風舞隊型和兩人關係 1. 教師凱明上風舞隊型和兩人關係 1. 教師凱明上風舞隊型和兩人關係 1. 教師訓出上風舞隊型和兩人關係 1. 教師如此,總所要生練習過國、變過國國、變過國國人會經過一個人的一人自然可有一一地做動所作, 2. 全班以男女人的關係方向自轉和一人互動的關係方向自轉和一人互動的關係,有自轉和一人一人一人一人的關係,有一人一人一人一人的關係,可以由於一次,共四級人的關係,因為自己踏跳步一次,共四級人的自己的政學學生,另立的所以由於一個人一人,其一個人一人,其一個人一人,其一個人一人,其一個人一人,其一個人一人,其一個人一人,其一個人一人一人,其一個人一人一人,其一個人一人一人,其一個人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人			用走步、踏跳步和踏併步的基本舞
生學會和他人合作,並體驗土風舞樂 趣。 活動三、綜合活動 1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照 教師口令做出各種舞步。 2. 教師節納:跳舞時要注意音樂節奏 和舞步的配合,更要表現出舞曲的感 覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術 的表現型。認識上風舞像型和兩人關係 1. 教師說明:上風舞常見的隊形包括 單國圈、雙觀上國曆和直線。 2. 全班以男女兩局個係,包括問方向一 起做動作,向人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行果樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏號步一次, 共四致、[16拍]。 2. 舞序2簡介:男女牵手,男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏號步一次, 共四致(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自 轉一圈後,面對面作出雙手拍應之			步,進行節令相關之舞蹈學習和創
趣。二、綜合活動 1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照教師四令做出各種舞步。 2. 教師歸納:跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合,更要表現出舞曲的感覺,更要表現出舞曲的感覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識上風舞聲型和兩人關係 1. 教師副: 玉風舞常見的隊形包括 單圖圖、雙圖圖、雙圖圖、雙圖圖、 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行票樹舞舞序練習 1. 舞序目前介:男女牵手,男左腳、女右腳起步向前走雨步、踏跳步一次,共四次(16档)。 2. 舞序2简介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍絕,後舉、面對面作出雙手拍絕)。 3. 舞序3简介:女生轉下雙手拍高左右			作,並以兩人共舞形式進行,引導學
活動三、綜合活動 1. 教師了專學生配合音樂節奏,依照教師四今做出各種舞步。 2. 教師歸納:跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合,更要表現出舞曲的感覺,由此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識上風舞隊型和兩人關係 1. 教師說、雙園園和一種,引導學生練習無點中兩人的關係,包括同方向自轉和兩人互對的關係,包括同方向自轉和兩人互對的關係,包括同方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行票樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牵手,男左腳、女右腳起步向前走雨步、踏跳步一次,共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女而外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、就強、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			生學會和他人合作,並體驗土風舞樂
1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照教師口令做出各種舞步。 2. 教師節納 跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合,更要表現出舞曲的感覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 因此舞蹈里: 上風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明: 上風舞隊見的隊形包括單園圈、雙圓圈和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練習樂中兩人的關係,包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行票樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介: 男女牵手,男在聊、女右聊起步向前走兩步、踏跳步一次,共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自已踏跳步自轉一個後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、橫頸、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			趣。
教師歸納:挑舜時要注意音樂節奏 和舞步的配合,更要表現出舞曲的感 覺,因此舞蹈是一種結合運動和為/開 例表現型運動。 活動四、認識上風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明:上風舞常見的隊形包括 單園圖、雙園圖和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練 習舞蹈中兩人的關係,包括问方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序目簡介: 男女牵手, 男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏跳步一攻, 共四攻(16指)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自 轉一圖後, 面對面作出雙手拍腦, 食 舉、拍掌、撰頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			活動三、綜合活動
2. 教師歸納:姚舞時要注意音樂節奏和舞步的配合,更要表現出舞曲的感覺,因此聲蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識上風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明:土風舞常見的隊形包括單園圈、雙園園和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,向長屆方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行果樹舞舞序練習 1. 舞序目簡介:男女而外、女方腳起步向前走兩步、踏跳步一次,共四次(16拍)。 2. 舞序名簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腦、後舉、拍掌、撲頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			1. 教師引導學生配合音樂節奏,依照
和舞步的配合,更要表現出舞曲的感 覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術 的表現型運動。 活動四、認識土風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明: 土風舞常見的隊形包括 單圖圈、雙圖圈和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練 習舞蹈中雨人的關係。包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和雨人互 動的關係。 活動五、進行果樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女 右腳起步向前走雨步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自 轉一個後,面對面作出雙手抬腿、後 驟、拍掌、採頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			教師口令做出各種舞步。
覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 活動四、認識上風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明:土風舞常見的隊形包括 單圖圖、雙圖圖和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動工。進行樂樹舞舞序練習 1. 舞序1 簡介:男女牽手,男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圖後,面對面作出雙手拍鵬、後 舉、拍掌、撲頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			2. 教師歸納: 跳舞時要注意音樂節奏
的表現型運動。 活動四、認識土風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明: 土風舞常見的隊形包括 單圓圈、雙圓圈和直線。 2. 全班以男女而人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行票樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牵手,男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手抬腿、後 舉、拍掌、撲頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			和舞步的配合,更要表現出舞曲的感
活動四、認識土風舞隊型和兩人關係 1. 教師說明:土風舞常見的隊形包括 單圖圈、雙圖圈和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練 習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女 右腳起步向前走雨步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自 轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後 舉、拍掌、模頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			覺,因此舞蹈是一種結合運動和藝術
1. 教師說明:土風舞常見的隊形包括 單圓圈、雙圓圈和直線。 2. 全班以男女兩人一組,引導學生練 習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自 轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後 舉、拍掌、撲頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			的表現型運動。
單圓圈、雙圓圈和直線。 2.全班以男女兩人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1.舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次,共四次(16拍)。 2.舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3.舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			活動四、認識土風舞隊型和兩人關係
2.全班以男女兩人一組,引導學生練習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1.舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次,共四次(16拍)。 2.舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3.舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			1. 教師說明: 土風舞常見的隊形包括
習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一 起做動作、兩人反方向自轉和兩人互 動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女 右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自 轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後 舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			單圓圈、雙圓圈和直線。
起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			2. 全班以男女兩人一組,引導學生練
動的關係。 活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介:男女牽手,男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介:男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後擊、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			習舞蹈中兩人的關係,包括同方向一
活動五、進行栗樹舞舞序練習 1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自轉一圈後, 面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			起做動作、兩人反方向自轉和兩人互
1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			動的關係。
右腳起步向前走兩步、踏跳步一次, 共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自 轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後 舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			活動五、進行栗樹舞舞序練習
共四次(16拍)。 2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後擊、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			1. 舞序1簡介: 男女牽手, 男左腳、女
2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			右腳起步向前走兩步、踏跳步一次,
轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。 3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			共四次(16拍)。
舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。3. 舞序3簡介:女生蹲下雙手抬高左右			2. 舞序2簡介: 男女向外自己踏跳步自
3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右			轉一圈後,面對面作出雙手拍腿、後
			舉、拍掌、摸頭、伸展(16拍)。
 「握動(相像自己像花朵), 男生雙手			3. 舞序3簡介: 女生蹲下雙手抬高左右
			擺動(想像自己像花朵),男生雙手

							側平學(84);(84),(84),(84),(84),(84),(84),(84),(84),			
第十一週	單元五、高 手來一 活動 夫 小	3	健遭-E-B3 展中展 與知素感在養 與知素感在養關 與和養官生運的 其有賞促發環與感 機關的進 境健體	2d專賞的表 3c表本與的力-1注他動現一現動模能。一基作仿	Bd-I-1 武術模 仿遊 戲。	1. 學會利用 武術基本動 作。	活動一、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。 活動二、勾手 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領:五指尖捏攏,手腕 略微彎曲。 活動三、拳 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領:四指併攏捲握,大 拇指緊扣食指和中指的第二指節, 提指緊和食指和中指的第二指節, 眼向上為立拳,學生分組彼此進行動作觀摩及鑑 賞。	實作觀察	【安全教育】 安E7 探究 運動基本的 保健。	

	T	Hallem . Mr
		活動四、掌
		1. 教師運用圖片或影片,引導學生觀
		察鶴的動作。
		2. 說明動作要領:四指伸直併攏,大
		拇指彎屈緊扣於虎口處,手臂由屈到
		伸,當肘關節過腰後,小臂內旋,掌
		心向前猛力推擊,臂伸直,高與肩平
		為立掌;屈臂上舉,以小指側為力
		點,掌心向上橫架於頭上為架掌。
		3. 學生分組彼此進行動作觀摩及鑑
		賞。
		活動五、綜合活動
		教師指導學生進行緩和運動,並發表
		學習心得。
		活動六、熱身活動
		教師指導學生進行伸展活動。
		活動七、創意剪刀、石頭、布
		1. 運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為
		布的概念,進行創作設計屬於自己的
		剪刀、石頭、布。
		2. 教師引導學生創作動作時,可輔以
		速度、高低、左右等動作變化,增加
		動作的豐富性。
		3. 學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修
		正動作。
		活動八、綜合活動
		教師指導學生進行緩和運動,並請學
		生發表學習心得。
		活動九、熱身活動
		教師指導學生進行伸展活動。
		活動十、功夫小高手遊戲
		1. 兩人一組,運用自創的剪刀、石
		頭、布動作進行遊戲。
		2. 學生分組進行對抗賽或挑戰賽,增
		加競爭性與趣味性。
		活動十一、票選創意小拳王
		1. 教師請每位學生演練自創的剪刀、
		1. 叙叫萌耳世子土炽外口剧的另刀

							+4.11.			
							石頭、布動作。			
							2. 由全班學生進行鑑賞,並選出創意			
							小拳王。			
							活動十二、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和運動,並請兒			
							童發表學習心得。			
第十二週	單元五、高	3	健體-E-C3 具備	1c-I-1	Ic-I-1	1. 能認識童	活動一、事前準備	實作	【多元文化	
	手來過招		理解與關心本	認識身	民俗運	玩的多元與	1. 教師於上課前一、兩周請學生訪問	觀察	教育】	
	活動二、童		土、國際體育與	體活動	動基本	樂趣。	祖父母或其他長輩小時候的童玩經		多 E1 了解	
	玩世界		健康議題的素	的基本	動作與	2. 能學會拍	驗:		自己的文化	
			養,並認識及包	動作。	遊戲。	毽子的技	(1)小時候玩過哪些童玩?		特質。	
			容文化的多元	3c-I-1		巧。	(2)有照片或實物嗎?		多E2 建立	
			性。	表現基			(3)怎麼玩?		自己的文化	
				本動作			(4)有發生有趣或難忘的事情嗎?		認同與意	
				與模仿			活動二、童玩初體驗		識。	
				能力。			1. 教師拿出不同種類的童玩,例如:			
				4d-I-2			滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹			
				利用學			筷槍等,簡單介紹玩法。			
				校或社			2. 學生分組體驗、操作各種童玩。			
				區資源			活動三、童玩概説			
				從事身			1. 教師事先蒐集各種童玩(器材、圖			
				體活			片等),並展示說明。			
				動。			2. 引導學生發表訪問祖父母或長輩的			
							內容。			
							3. 教師總結:相較於3C產品,童玩有			
							趣、多元,可以廣交朋友且有益身心			
							健康,是童年難忘的經驗,就讓大家			
							一起來體驗玩玩看吧!			
							活動四、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和活動,並表揚			
							認真學習的學生。			
							活動五、熱身活動			
							教師帶領學生進行暖身活動,以避免			
							運動傷害。			
							活動六、進行拍毽子接力賽			
							1. 學生分組練習原地拍毽子, 並觀察			
							同學的動作。			

							2. 請學生發表拍毽子的技巧:			1
							(1)眼睛看毽子,不要看拍子。			
							(2)拍子約在胸部高度,不要太高。			
							3. 教師說明遊戲規則後進行比賽。			
							(1)全班分成數組,每組排成一縱列。			
							(2)各組組員依序在原地拍接毽子5下			
							後,毽子放在拍面上持拍前進,繞過			
							標誌简後回到起點交給下一位。			
							(3)先輪完的組別獲勝。			
							活動七、進行超越障礙接力賽			
							1. 教師說明踩高蹺要領:前進的同時			
							手要隨著腳的動作往上提,不能讓罐			
							子離開腳底。			
							2. 學生分組練習。			
							3. 教師說明遊戲規則後進行比賽。			
							(1)全班分成數組,每組排成一縱列。			
							(2)各組組員依序踩高蹺前進,並繞過			
							標誌筒後回到起點交給下一位。			
							(3)先輪完的組別獲勝。			
							活動八、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和活動,並表揚			
							認真學習的學生。			
第十三週	單元六、我	3	健體-E-A1 具備	1c-I-2	Cb-I-1	1. 認識運動	活動一、說明運動對身體的益處	問答	安全教	
	愛運動		良好身體活動與	認識基	運動安	對身體健康	1. 教師引導學生思考自己是否喜歡運	實作	育】	
	活動一、常		健康生活的習	本的運	全常	的益處。	動。		安 E7 探究	
	運動好處		慣,以促進身心	動常	識、運	2. 學會增加	2. 利用課本說明運動的益處包括:身		運動基本的	
	多、活動		健全發展,並認	識。	動對身	運動的方	體健康、體力佳、精神好。再進一步		保健。	
	二、運動場		識個人特質,發	4c-I-1	體健康	法。	解釋運動對身體健康的益處,並引導		安E8 了解	
	地大探索		展運動與保健的	認識與	的益	3. 願意增加	學生發表更多想法。		校園安全的	
			潛能。	身體活	處。	運動的機	活動二、探討如何增加運動的方法		意義。	
			健體-E-A2 具備	動相關	Cb-I-3	會。	1. 教師引導學生評估自己每週約運動			
			探索身體活動與	資源。	學校運	4. 知道校園	幾次。			
			健康生活問題的	4d-I-1	動活動	的運動場地	2. 請學生發表無法運動的主要原因。			
			思考能力,並透	願意從	空間與	和使用規	3. 利用分組討論,思考平時如何增加			
			•	–	場域。	定。	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
						5. 能辨識運				
			運動與健康的問	動。		動場地是否	1. 教師歸納:運動對身體健康有許多			
			探索身體活動與 健康生活問題透 思考能力,實踐, 過體驗與實送, 處理日常生活中	資 4d-I-1 願 事 規 體 活	學校 動 空間 與	4. 的 知 道 動 切 使 用 規 。 。 辨 辨 護 。 辨 辨 親 , 親 , 親 , 親 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	幾次。 2. 請學生發表無法運動的主要原因。 3. 利用分組討論,思考平時如何增加 運動次數,再輪流發表。 活動三、綜合活動			

国特別、和同學、別皮皮及人一起運 被或排 被或排 整理。 6.使用運動 場地所數檢 物力。 供為自後身種的動象與所 場地其安全 性。 如	T T		T T	1		
放政社 医黄源 经产品		題。	4d-I-2	安全,並知	益處,鼓勵學生善用下課、課後或假	
理。 (後 門運動 物地所能檢 初來			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	道若有危險	日時間,和同學、朋友或家人一起運	
新内京、級名目後身體活動參與的項 目、有與機差化準之到運動的供樂。 活動四、認識華校理的廣動地 1. 教師說明今天東去認識學校理教育 哪些運動場地、並泛意觀察每個場地 不同所重新市立意等項。 2. 引導學生生學校理動場地、一一介 那遊動場地名稱和功能。 3. 說明運動場地及今夜空內和戶 外、也可分說開放使用、借用以及老 時階間下途域察學校理動場地使開規定 1. 引擎學生與察學校理。 行用規定 才能避免發生 是與用規定 对 能避免 一 接触 或是別被領 活動去、辨識運動場地安全 (是則規定 大 能避免發生 是於表述是別被領 活動大 明輔 運動場地安全的原因,建時學生 是於表述是別被領 活動大 明輔 運動場地安全的原因,建時學生 是於表述是別被領 活動大 明輔 運動場地安全的原因,建時學生 是於表述是別被領 活動大 明輔 與 動 明 引导學生 是於表述是別被制 活動於一 與 動場地大安全的原因,建時學 生產的分別。 1. 教師利用與本員面由,引导學生 是於表述是的必要。 2. 提問之前等學的過程表示, 是如 之前學生 也 使用運動場地面。引轉發生 全面、 以 被動地內 與 樂 成 晚 的 全面、 以 國 如 使 即 使 之 使 運動場地區 用			校或社	該如何處	動,共同體驗健康益處。	
關語			區資源	理。	2. 提醒學生可以將體育課裡學會的運	
粉。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			從事身	6. 使用運動	動內容,做為日後身體活動參與的項	
性。 1. 數部說明今天要去認識學校運動資源——遊動場地,並注意與每個場地 不同的重點和注意事項。 2. 引等學生至學校運動場地,一一介 縮運動場地名稱和功能。 3. 說明運動場地在稱和以分成宣內和戶 外來一項下才能使用,借用以及老 鄉帶數工、認識運動場地有明之 (用用以及,標示在何處 使用規定 (是,標示在何處 之。說明學校的運動場地中避樂效地一 報常要或遭到破壞 一樣都要是使用規定 (是,就需要通過一次 (表達) 一樣一個人人 (表達) 一樣一個人人人 (表達) 一樣一個人人人 (表達) 一樣一個人人人 (表達) 一樣一個人人人 (表達) 一樣一個人人人人 (表達) 一樣一個人人人人人人人 (表達) 一樣一個人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人			體活	場地前能檢	目,有興趣才能享受到運動的快樂。	
源—運動場地、並注意觀察每個場地 不同的重點和注意事項。 2. 引導學生至學校運動場地, ——介 認定動場地可以分成官內和戶 外,也可分成開放使用、借用以及老 師帶數五、認識運動場地可以分成官內和戶 外,也可分成開放使用、借用以及老 師帶數五、認識運動場地有哪些 使用規定 1. 引导規定 ,才能避免發生 觀察學校逐動場地有哪些 使用規定 。 2. 說明學校的運動場地有哪些 使用規定, 才能避免發生 危險或遭對機運動場地在一 樣都要遭到機運動場地交。 活動六、辨纖運動場地安全 1. 教師利利場本頁面 則中運和場地, 所以 對學生分辨 國中運和場地, 所以 對學生分辨 國中運動場地政政運幣沒能的 全人發展了新學生生 主願。 活動和地與運幣沒能的安 全。 活動十、運動場地健用衛安全檢域 1. 教師利用環本頁面, 引導學生定 理動場地應到場地是可 使用環來 全。 活動和用原案本頁備的檢媒動作 全。 活動利用原來本頁循的檢媒物作 全。 活動場地應用規定 、不在沒有人的運動場地是用規定 、不在沒有人的運動場地使用規定 、不在沒有人的運動場地使用規定 、不在沒有人的運動場地使用規定 、不在沒有人的運動場地使用規定 、不在沒有人的運動場地達動 發現運動場地方指答或 危險時,發展運動場地走有複合或 、一、運動場地運動 、 一、			動。	視其安全	活動四、認識學校裡的運動場地	
哪些運動場地。不同的重點和注意事項。 2. 引擎型動場地,一一介紹運動場地,一一介紹運動場地名稱可以分成內面內分外,也不能使用。 3. 說明運分場內及用、借用以及老師帶領下都能運動場地使用規定 1. 引擎型中心運動場地使用規定 1. 引擎型中心運動場地方不能使用規定 使用規定,標示至何處。 2. 說明學校的運動場地和推避免發生使用規定的用。 2. 說明學被的運動場地一大能避免發生人應除或遭到破壞。 3. 說明學被可使用規定 1. 就應數學學生分辨團中運動場地安全 1. 教師利用课本百全的原因,在哪些學生發表可能遊食的過程。 生發表可能遊食的過程。 生發表可能變數場地與避樂沒統的安全。 2. 複響之會於不數學學生關心校園運動場地與避樂沒來的安全會 生體心校園運動場地與避樂沒來的安全會 生產動七、運動場地使用用安更運動場地使用用安東運動場地應具備的檢查等安全,使用運動場也應具物是否安全人的經歷動場地使用用發東運動場地產的最大。不是沒有人的運動場地應用過程。不是不是有人的運動場地應用過程。不是不是有人的運動場地運動場地高見發展之、不是沒有人的運動場地應用,是東運動場地應用,是東運動場地有別等				性。	1. 教師說明今天要去認識學校運動資	
不同的重點和注意事項。 2. 引導學生至學校運動場地,一一介紹運動場地名稱外功能。 3. 說明運動場地可以分成室內和戶外,也可分成開放使用、借用以及老師帶領下,於使用。 活動五、臨鐵運動場地使用規定 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定。 2. 說明學校的運動場地和選樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 2. 說明學校的運動場地和選樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 活動大、辨鐵運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地透過度的多份傷害有哪些? 2. 複智之前學會的過報技巧,鼓勵學生產關心校園運動場地應其獨於數學生產關心校園運動場地應與獨於數學生產,但用運動場地應與獨於地數學生產,也用運動場地應與獨於地數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則對數學生產,則可以對學生產,但用運動場地應用與完大不在沒有人的運動場地使用機定、不在沒有人的運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地使用與定、不在沒有人的運動場地使用變更、發現運動場地或不有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					源——運動場地,請學生記住學校有	
2. 引導學生至學校運動場地,一一介 認識別場地名別分成室內和戶 外,也可分成開放使用、借用以及老 術物價下才能使用 活動五、認識運動場地使用規定 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些 使規規定、標亦在何處。 2. 認問學校的運動場地,才能避免發生 危險或遭到破壞。 活動六,辨識運動場地安全 1. 教師利用课本安全的原因,並結學 生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,該勘學 生發表可能造成的意外傷等有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,該勘學 生儲之校園運動場地與選樂政施的安全 會大學生工程 一、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用课本頁面,引導學生建立 使用運動場地應一 2. 複習之前學會的通報技巧,該勘學 生關心校園運動場地與選樂政施的安 全。 活動十、運動場地與選樂政施的安 全。 活動十、運動場地發展的传,包 括行細檢查運動場地是不安全、遵守 運動場地使用用規定、不在沒有人的運 動場地使用運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴者師協助處理。					哪些運動場地,並注意觀察每個場地	
紹運動場地可以分成室内和戶外,也可分成館放使用、借用以及老師都領下才能使用。 活動五、竊識運動場地運動場地有哪些 使用規定 標準全觀察學被運動場地有哪些 使用規定 標都要遵守使用規定 / 才能避免發生 危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地在砂罐、 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師刺場本頁面。引導學生分辨 園中變型場地不空色的原因 等學生分辨 園中變型場地不空色的原因 等學生分辨 國中變型場地不空色的原因 等學生分辨 國中變型場地不安全的原因 等學生分辨 國中變型場地成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,該勵學 生關心校園運動場地提到時地主發表的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師動場地應用前字全檢核 1. 教師動場地應用前字全核 後門動場也是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地度用規定、不在沒有人的運 動場地有關等或 過程可能 2. 經費					不同的重點和注意事項。	
3. 說明運動場地可以分成室內和戶外,也可分成開放使用、借用以及老師帶领下才能使用。 溶動五、認識運動場地使用規定 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定、標示在何處。 2. 說明學校也變動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 活動於所稱開課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複智之前學會的通數場地,數學生生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複智之前學會的過數學生量關心校園運動場地使用解安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應用網定大應與錯樂設施的安全。 定動場地使用網定全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應用網放有數件,包括行細檢查運動場地應用網放物等也。					2. 引導學生至學校運動場地,一一介	
外,也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 活動五、認識運動場地使用規定 1.引導學生臟察學校運動場地有哪些使用規定,標示在何處。 2.說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守問規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 場面六、辨識運動場地安全分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2.複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生顯心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1.教師利用譯本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括行細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用與發動場地是不安全、遵守運動場地使用規模。 發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					紹運動場地名稱和功能。	
師帶領下才能使用。 活動五、臨纖運動場地使用規定 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定,標示在何處。 2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 活動六、辨纖運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地流安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生嚴心的固定數場地與遊樂設施的安全。 這動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地使用競查運動場地使用競大百分。 括行細檢查運動場地應具備的檢核動作,包括行細檢查運動場地應場開始及不在沒有人的運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地使用規定、不有人的運動場地地便用規定、不有沒有人的運動場地地便用規定、不有沒有人的運動場地地便用,會告訴老師協助處理。					3. 說明運動場地可以分成室內和戶	
活動五、認識運動場地使用規定 1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定,在何處。 2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生養養,可能學的通過與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應用調查企業、遵守運動場地應用關稅動產運動場地是否安全、遵守運動場地使用限定、不在沒有人的運動場地方發展,發現運動場地方指害或危險時,會告訴老師協助處理。					外,也可分成開放使用、借用以及老	
1.引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定,標而在何處。 2.說明學被的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地使用規定不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					師帶領下才能使用。	
使用規定、標示在何處。 2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵實機工,才能避免發生 危險或遭到 數據運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應其備的檢核動作。包括仔細檢查運動場地應其備的檢核動作。包括仔細檢查運動場地是不安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動場地便則規定、不在沒有人的運動場地運動場地運動場地域上看損害或危險時,會告訴老師協助處理。					活動五、認識運動場地使用規定	
2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定,才能避免發生 危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨 圖中運動場地不安全的原因,並請學 生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學 生關心校園運動場地奧遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。					1. 引導學生觀察學校運動場地有哪些	
樣都要遵守使用規定,才能避免發生 危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨 圖中運動場地在安全的外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學 生關心校園運動場地與遊樂設施的安 全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地處具備的檢核動作, 包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。					使用規定,標示在何處。	
樣都要遵守使用規定,才能避免發生 危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨 圖中運動場地在安全的外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學 生關心校園運動場地與遊樂設施的安 全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地處具備的檢核動作, 包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。					2. 說明學校的運動場地和遊樂設施一	
危險或遭到破壞。 活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生養表可能造成的意外傷害有哪數學生發表可能學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地便用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					□ 樣都要遵守使用規定,才能避免發生 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
活動六、辨識運動場地安全 1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔细檢查運動場地是否安全、遵守運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					· 危險或遭到破壞。	
1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨 圖中運動場地不安全的原因,並請學 生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學 生關心校園運動場地與遊樂設施的安 全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
圖中運動場地不安全的原因,並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些? 2.複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1.教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					1. 教師利用課本頁面,引導學生分辨	
2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					圖中運動場地不安全的原因,並請學	
2. 複習之前學會的通報技巧,鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。					生發表可能造成的意外傷害有哪些?	
生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
全。 活動七、運動場地使用前安全檢核 1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
1. 教師利用課本頁面,引導學生建立 使用運動場地應具備的檢核動作,包 括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。					活動七、運動場地使用前安全檢核	
使用運動場地應具備的檢核動作,包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時,會告訴老師協助處理。						
括仔細檢查運動場地是否安全、遵守 運動場地使用規定、不在沒有人的運 動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
動場地運動、發現運動場地有損害或 危險時,會告訴老師協助處理。						
危 險時,會告訴老師協助處理。						
					2. 教師歸納:校園裡的運動場地是大	

							家的運動資源,平時應仔細檢查運動			
		1					場地是否安全。			
		1					3. 上體育課、下課或是放學後,都可			
							以利用這些場地進行運動。大家要一			
							起合作維護這些場地資源,並遵守使			
							用規定。			
第十四週	單元六、高	3	健體-E-A2 具備	1c-I-1	Ia-I-1	1. 認識單槓	活動一、認識校園常見的抓握或支撐	問答	【安全教	
	手來過招		探索身體活動與	認識身	滾翻、	的握槓、懸	性遊樂器材	實作	育】	
	活動三、動		健康生活問題的	體活動	支撐、	垂的動作要	1. 教師利用課本頁面引導學生認識校		安 E7 探究	
	出好體力		思考能力,並透	的基本	平衡、	訣。	園常見的抓握、攀爬器材,包括單		運動基本的	
			過體驗與實踐,	動作。	懸垂遊	2. 正確做出	槓、攀登架、雲梯、爬竿。		保健。	
			處理日常生活中	1d-I-1	戲。	動態支撐、	2. 說明抓握和攀爬能力在日常生活中			
			運動與健康的問	描述動		握槓、懸垂	應用的情形,如:爬山、攀岩、到公			
			題。	作技能		的動作。	園玩遊戲。			
				基本常		3. 會描述單	3. 利用課本頁面引導學生認識抓握技			
				識。		槓的動作基	巧,包括:抓握時,手指要出力才能			
				3c-I-1		本知識。	握牢;握槓或手掌要擦乾,才不會發			
				表現基			生掉落的危險。			
				本動作			4. 教師可檢視學校是否有遊樂器材,			
				與模仿			引導學生體驗抓握、攀爬的動作能			
				的能			力。			
				力。			活動二、單槓安全須知			
				4d-I-2			1. 教師講解與介紹單槓的功能。			
				利用學			2. 教師利用學校運動資源說明單槓的			
				校或社			安全注意事項,包括:選擇適合自己			
				區資源			身高的單槓、單槓下需有安全墊、運			
				從事身			動前確定單槓不會搖晃,運動前進行			
				體活			暖身活動。			
				動。			活動三、認識單槓活動			
		1					1. 教師利用課本頁面或校園的單槓器			
		1					材引導學生認識單槓活動主要的基本			
		1					動作能力,包括抓握和懸垂。			
		1					2. 示範並講解握槓的方法,包括正			
		1					握、反握和正反握,並引導學生輪流			
							體驗。			
							3. 複習抓握技巧,包括:抓握時,手			
							指要出力才能握牢;握槓或手掌要擦			

							杜 . 十丁及改山柏兹从左队			
							乾,才不會發生掉落的危險。			
							活動四、進行上槓懸垂練習			
							1. 教師示範並講解基本上槓、懸垂和			
							下槓動作,包括:選擇適合自己挑戰			
							高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握			
							槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。			
							2. 引導學生輪流練習,教師在旁保			
							護,並提醒學生注意雙手支撐的穩定			
							性。			
							活動五、綜合活動			
							1. 進行看誰撐得久活動,講解規則:			
							兩人一組,懸垂在單槓上,最後落地			
							者獲勝。引導學生進行兩人或多人一			
							組,一起進行看誰撐得久的遊戲。			
							2. 進行左右移動活動,講解活動規			
							則:在單槓上依序由左向右慢慢移			
							動。引導學生利用手掌依序移動,改			
							變身體位置,進行左右移動遊戲。			
							3. 教師歸納:下課時間或課後時間,			
							可以利用校園或公園相關器材,進行			
							單槓活動,增加身體支撐和抓握能			
							中領 的			
	四二十. 化	0	(井) D T (井)	1 o T 1	Io I 1	1 +11 +11: 40:		問答	【安全教	
第十五週	單元六、我 愛運動	3	健體-E-A2 具備 探索身體活動與	1c-I-1 認識身	Ia-I-1 滾翻、	1. 認識縮 體、直體側	活動一、認識滾翻動作	向合 實作	育】	
						題、且短例 滾翻的動作	1. 教師示範並引導學生利用墊子進行		身】 安E3 知道	
	活動四、滾		健康生活問題的	體活動	支撑、		暖身活動。	觀察		
	出活力		思考能力,並透	的基本	平衡、	要缺。	2. 利用課文內容說明滾翻是體操基本		常見事故傷	
			過體驗與實踐,	動作。	懸垂遊	2. 能正確做			害。	
			處理日常生活中	1d-I-1	戲。	出縮體、直	強調直體滾翻時身體要像一根直直的		安E7 探究	
			運動與健康的問	描述動		體側滾翻的	球棒一樣,雙腳和雙手要合併,不可		運動基本的	
			題。	作技能		動作。	分開,才容易滾動。		保健。	
				基本常		3. 願意與他	活動二、進行滾翻練習			
				識。		人認真合作				
				2c-I-2		完成雙人直	作要領:側躺在墊上,手向前伸直與			
				表現認		體側滾翻的	肩同高,做180度的擺動,體驗用手臂			
				真參與		動作。	移動帶動身體翻轉滾動的感覺,再引			
				的學習			導學生分組練習。			
				態度。			2. 教師講解與示範「連續滾翻」的動			

0. 1.1	ル あた・かの 上卦 1
3c-I-1	作要領:躺臥在墊上,利用剛才學會
表現基	的滾動經驗,嘗試自己連續做360度的
本動作	浪翻。
與模仿	3. 教師講解「兩人捲壽司」的動作要
的能	領:兩人一組,1人雙手夾耳向上伸
カ。	直,雙腳夾緊,身體保持一直線,1人
	在後輕推其背部與臀部,使其由右向
	左滾動。引導學生分組練習,並提醒
	要互相合作,輪流協助他人完成動
	作。
	4. 教師講解「個人直體滾翻」的動作
	要領:分組個別進行個人直體滾翻動
	作,強調全身保持一直線,雙腳靠攏
	不分開,控制身體像側邊翻滾的要
	領。
	5. 教師講解與示範「連續滾翻」的動
	作要領:兩人一組,一人躺臥在墊
	上,利用剛才學會的滾動經驗,嘗試
	自己連續做360度的滾翻,另一人嘗試
	利用方法協助同伴至少完成三次連續
	滾翻動作。
	活動三、綜合活動
	1. 教師引導學生發表兩人合作完成任
	務的感想與方法。
	2. 教師歸納直體側滾翻技巧,強調滾
	翻時控制身體的要訣。
	活動四、複習直體滾翻動作
	1. 教師示範並引導學生利用墊子進行
	暖身活動。
	2. 引導學生輪流複習直體側滾翻動
	作,複習滾翻時身體要像一根直直的
	球棒一樣,雙腳和雙手要合併,不可
	分開,才容易滾動。
	活動五、進行縮體側滾翻練習
	1. 教師示範縮體和直體側滾翻兩個動
	作,讓學生發表兩者的差異。
	2. 說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓
1 1	The second secon

							形的雞蛋一般,才容易滾翻。引導學			
							生練習雙手抱膝,身體縮成一團,向			
							側方滾動。			
							3. 講解與示範「不倒翁」的動作要			
							領:雙手抓腳掌預備,依序側滾下、			
							後躺、側滾上、起身坐好。引導學生			
							利用口訣,依序練習不倒翁動作。			
							4. 教師說明雙人同向不倒翁活動規			
							則:兩人或多人一組,一起進行同向			
							縮體側滾翻動作。			
							活動六、綜合活動			
							1. 教師請動作較佳的組別展演,並由			
							同學給予回饋說出其動作優點。			
							2. 教師歸納與分析直體和縮體側滾翻			
							技巧,強調滾翻時控制身體的要訣。			
第十六週	單元六、我	3	健體-E-A1 具備	1c-I-1	Ia-I-1	1. 認識上、	活動一、進行地面平衡動作練習	問答	【安全教	
	愛運動		良好身體活動與	認識身	滾翻、	下平衡木以	1. 教師引導學生進行單腳站立的穩定	實作	育】	
	活動五、有		健康生活的習	體活動	支撐、	及在平衡木	性比賽,並請單腳站立最久的學生,		安 E7 探究	
	趣的平衡遊		慣,以促進身心	的基本	平衡、	上行走的動	發表自己保持身體穩定的方法。		運動基本的	
	戲		健全發展,並認	動作。	懸垂遊	作要訣。	2. 教師提問:「單腳站立的感覺和平		保健。	
			識個人特質,發	3c-I-1	戲。	2. 能正確做	時雙腳站立有何不同?」			
			展運動與保健的	表現基		出上、下平	3. 在地面標示寬度不同的直線,引導			
			潛能。	本動作		衡木以及在	學生進行走地面直線,並提醒雙手平			
				與模仿		平衡木上行	舉,眼睛注視前方,有助於保持身體			
				的能		走的動作。	的平衡。			
				力。			4. 教師統整:走直線的技巧,並說明			
							平衡能力靠練習也可以提升。			
							活動二、進行上、下平衡木動作			
							1. 教師簡介平衡木是一種體操器材,			
							在平衡木上做動作可以表現身體的平			
							衡感,也可以訓練平衡能力。			
							2. 示範並講解上平衡木的正確動作,			
							包括:單腳先踩上平衡木預備,利用			
							腳蹬地帶動身體向上,後腳順勢踩			
							上,腳一前一後踩上平衡木,雙手平			
							舉保持平衡。			
							3. 引導學生輪流練習上平衡木,教師			

在一旁保護,並提醒腳站穩,雙手平
舉保持平衡等安全注意事項。
4. 示範並講解下平衡木的正確動作,
包括:身體下降在平衡木側邊,一腳
先著地,另一腳跟著落地,再引導兒
童輪流練習,並提醒腳要踩穩,勿直
接跳下等安全注意事項。
5. 進行上上下下的遊戲,講解活動規
則:右邊上平衡木、左邊下平衡木,
再練習左邊上平衡木、右邊下平衡
木。
6. 引導學生輪流進行上、下平衡木遊
戲。
活動三、綜合活動
1. 教師提問:「剛才站上平衡木的感
覺和站在直線上的感覺有何不同?」
2. 教師歸納:在平衡木上身體的支撐
點變小,移動時也並須直線進行,所
以需要靠雙手平舉保持,眼睛注視前
方,身體不要亂搖晃,較能保持平
後。
活動四、複習上、下平衡木動作
1. 教師引導學生複習走地面直線,當
暖身活動,並提醒雙手平舉,眼睛注
視前方,保持身體平衡的技巧。
2. 引導學生輪流複習上、下平衡木動
作。
活動五、進行平衡木上前進動作
1. 教師示範並講解上平衡木前進的正
確動作,包括:雙腳先一前一後呈外
八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木
邊緣向前滑行後,再以外八字方式踩
穩平衡木,後腳依序再重複前進動
作。
2. 引導學生輪流先上平衡木,再嘗試
前進一段距離,之後下平衡木預備。
教師在一旁保護,並提醒前進的技

一
3. 學生分組進行勇敢向前行活動,鼓
一
活動六、綜合活動
1. 請學生發表挑戰心得,並分享誰的
動作最正確,及能保持平衡的原因。
2. 教師歸納:平衡木活動是在表現一
個人的平衡感,在家中或其他地方可
以進行走直線活動,提升平衡能力。
第十七週 單元七、球 3 健體-E-C2 具備 1c-I-1 Ha-I-1 1.能運用身 活動一、熱身活動
類運動樂趣 同理他人感受, 認識身 網/牆 體各部位做 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部 實作 育】
多 在體育活動和健 體活動 性球類 出擊氣球的 及膝關節等部位的伸展動作,以利學 安E7 探究
活動一、飛 康生活中樂於與 的基本 運動相 動作。 習活動進行,並避免運動傷害。 運動基本的
向天空 人互動、公平競 動作。 關的簡 2.能掌握氣 活動二、身體各部位擊球 保健。
爭,並與團隊成 2d-I-1 易拋、 球的特性, 1.教師手持吹好的氣球,引導學生發
心健康。 賞他人「控、」地。 易破、落地很慢等。
表現。 拍及 合作,進行 各組散開練習。
3c-I-1 拍、 練習與遊 3.集合學生,引導學生發表除了手
表現基 擲、 戲。 部,還可用身體哪些部位擊球?
本動作 傳、滾 4. 鼓勵學生嘗試各種部位擊球,分組
與模仿 之手眼 練習。
的能 動作協 活動三、最佳擊球點
力。
量及準
確性控制部高度,抬腿擊球→約膝蓋高度。
球動 2. 教師說明將球擊高的準備動作:手
作。
拉)、胸部頂球腿微蹲,身體後仰、
抬腿擊球→腿微蹲,重心放低。
2. 教師示範並說明: 由於氣球降落緩
慢,等落至擊球點位置再擊球較佳,
但擊球速度仍需快,才能有力道。

活動四、人人都是最佳擊球員
1. 教師引導學生發表觀察結果,說出
哪些同學動作標準?為什麼?
2. 請這些同學示範動作(可一起進
行)。
3. 教師鼓勵每位同學:欣賞他人優點
也是一種運動精神表現,除此之外,
也要對自己有信心,找出自己動作上
的優點。
活動五、氣球不落地遊戲
1. 教師講解遊戲規則:
(1)全班分成數組,每組1個氣球。
(2)賽開始,各組合力個別擊球,儘量
不讓氣球落地。
(3)可用身體任何部位擊球,但每個人
不得連續擊球。
(4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。
活動六、飛越的氣球遊戲
1. 教師講解遊戲規則:
(1)以角錐及交通桿做為中間隔線,分
成左右兩個陣地。
(2)比賽開始,各隊合力個別擊球,將
氣球擊向對方陣地。
(3)若球在對方陣地落地則得1分;若
擊球出界或在自己陣地落地,則對方
得1分。
(4)可用身體任何部位擊球,但每個人
不得連續擊球。
(5)得分最高的組別獲勝。
活動七、大家來幫忙
1. 教師請學生朗讀課文中阿民的故
事,引導學生討論該如何幫忙阿民,
分組討論後發表。
2. 教師總結:學習過程難免遇到困
難,大家應該互相幫忙,才能一起愉
快學習;此外,運動的學習與練習很
重要,如果覺得自己遇到困難,可以
主义 不不见的自己受对自然 1

第十八週	單類多活發 二中 、樂 、	3	健生與識力相範識 -E-C1 關道判並德公社 具運德斷遵規民會 構動知能守 意。	1ca體的動2c表重體行3c表本與的力-1。與動本。一一以上,一個主要的一個主要的一個主要的一個主要的一個主要的一個主要的一個主要的一個主要的	標球動的拋擲之動調的類相簡、、手作、性運關易 滾眼協力	雙、單手做 出大球拋球 動作。 2. 能單手做 出拋小球動 作。	2. 教師示範單手拋球動作(以慣用右 手為例): 左腳適當跨出,左手扶球、	實觀作察	【安全教 育】 5 E7 探索的健。	
------	---------------	---	---	---	-----------------------------	---	--	------	-----------------------	--

T		141111111111111111111111111111111111111	
		控制與擺幅的流暢性。	
		2. 請兒童分組練習「拋進圓圈」與	
		「拋向銀河」。	
		活動七、進行接力打電話遊戲	
		1. 教師講解遊戲規則:	
		(1)全班分成兩隊,每隊前方約3公尺	
		處以格子布置 10 格電話號碼。	
		(2)教師指定一組電話號碼後,各隊	
		(每人一球)輪流拋進指定數字,例	
		如「1-6-8」,需先拋進「1」後,才能	
		再抛「6」,若沒拋進,則由下一隊友	
		繼續接力完成。	
		(3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。	
		(4)由輸的隊伍指定號碼,再玩一次。	
		活動八、綜合活動	
		教師指導學生進行緩和活動,並表揚	
		認真學習的學生。	
		活動九、熱身活動	
		教師帶領學生進行四肢、腰部及關節	
		等部位的伸展動作。	
		活動十、複習拋小球動作樂樂棒球	
		於地上布置若干不同標的物,教師複	
		習動作要領後分組練習。	
		活動十一、進行小動物吃點心遊戲	
		1. 教師說明拋擊牆上目標雖然位置不	
		同,但動作要領相同。	
		2. 請學生分組練習。	
		3. 教師講解遊戲規則:	
		(1)全班分成兩隊,距牆約3至5公尺	
		而立。	
		(2)隊排頭就位,互相指定對方拋球標	
		的物後,兩人互相比賽,每人可連續	
		拋2球,拋中球數多者,該隊得1	
		分。	
		(3)依序由下一位出場比賽,全部輪完	
		後,總分高的隊伍獲勝。	
		活動十二、進行泰山小學堂遊戲	
		 四别 一 近11 米山小子呈近風	

			1. 教師講解遊戲規則:
			(1)各隊牆上貼或畫一圓靶,由內而外
			分別為 3、2、1 分。
			(2)全班分成兩隊,依序派人輪流拋
			球,每人一球。
			(3)依命中靶上分數計算兩隊得分,全
			部輪完後,由總分高的隊伍獲勝。
			活動十三、綜合活動
			教師指導學生進行緩和活動,並表揚
			認真學習的學生。
			活動十四、引起動機
			1. 教師出示哆啦A夢的角色: 大雄、胖
			虎、小夫、靜香,並問學生最喜歡哪
			個角色?為什麼?
			活動十五、發展活動
			1. 教師出示課本插畫並提問:
			(1)小強遇到什麼困擾?
			(2)小強的什麼行為讓同學不想和他運
			動或遊戲?
			(3)為什麼這樣的行為會讓人不想和他
			玩呢?
			(4)進行運動或遊戲時,還有哪些行為
			是不受歡迎的呢?
			(5)如果每個人都和小強一樣,會發生
			什麼事呢?
			2. 教師請學生分組討論「搶救小強」
			的方法:
			小強該怎麼做,同學才會喜歡和他玩
			呢?
			3. 引導學生發表並歸納結論。
			4. 教師說明: 運動或遊戲時應遵守約
			定和規範,活動才能順利進行。
			活動十六、綜合活動
			教師引導學生訂定運動及遊戲的共同
			規範,並鼓勵大家下課活動時也應該
			遵守。
L	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	

坊 l l vm	四二,一		/本時 E CO コル	1. 7.1	III. T 1	1 4 4 日間	~£, 11.6 ~£,	虚 ル	T in a bit
第十九週		3	健體-E-C2 具備	1c-I-1	Hb-I-1	1. 能和同學	活動一、熱身活動	實作	【安全教
	類運動樂趣		同理他人感受,	認識身	陣地攻	合作一起進	1. 教師進行各種跑步練習熱身,並指	觀察	育】
	多		在體育活動和健	體活動	守性球	行各種變化	導學生進行肌肉和關節適度的伸展活		安 E7 探究
	活動三、拍		康生活中樂於與	的基本	類運動	拍球遊戲。	動。		運動基本的
	球樂無窮、		人互動、公平競	動作。	相關的	2. 能利用所	2. 教師讓學生進行原地拍球練習。		保健。
	活動四、踢		爭,並與團隊成	2c-I-2	簡易	學的拍球技	活動二、單、雙人變化拍球練習		
	踢樂		員合作,促進身	表現認	拍、	能進行團體	1. 教師示範、講解單人變化拍球練		
			心健康。	真參與	拋、	遊戲。	習,例如:「拍球轉身」及「拍球穿		
				的學習	接、	3. 能用腳或	越」之動作要領。		
				態度。	擲、	頭控球,並	2. 學生分組練習變化拍球動作。		
				3d-I-1	傳、滾	進行各種遊	3. 待動作較為熟練,教師可鼓勵學生		
				應用基	及踢、	戲。	换手拍球。		
				本動作	控、停	4. 能和同學	4. 教師示範、講解雙人變化拍球練		
				常識,	之手	合作進行各	羽,		
				處理練	眼、手	種踢球遊	例如:「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍		
				習或遊	腳動作	戲。	球」之動作要領。		
				戲問	協調、	5. 能利用所	5. 學生分組練習變化拍球動作。		
				題。	力量及	學技能進行	6. 教師鼓勵兒童發揮創意,變化不同		
					準確性	團體遊戲。	的拍球方式,並與同學分享。		
					控球動		活動三、綜合活動		
					作。		1. 教師請學生發揮創意,想想看還有		
					Hc-I-1		其他變化拍球的方式嗎?讓學生表演		
					標的性		不同的變化拍球,教師表揚有創意的		
					球類運		學生。		
					動相關		2. 教師指導學生進行緩和運動,並請		
					的簡易		動作正確學生示範表演。		
					拋、		活動四、熱身活動		
					擲、滾		1. 教師進行動態熱身,並指導學生進		
					之手眼		行肌肉和關節適度的伸展活動。		
					動作協		2. 教師引導學生複習各種拍球動作練		
					調、力		習。		
					量及準		活動五、拍球團體遊戲		
					確性控		1. 教師講解「拍球接龍」活動規則:		
					制動		(1)4~6人一組,每組前方以粉筆畫		
					作。		一適當圓圈。		
					''		(2)每人輪流到圈內拍球 10 下,哪一		
							組先完成即獲勝。		
	L	l	l	I.	l		※エノしノし/以り、「交/坊*・	L	

		9	學生分組進行「拍球接龍」遊戲。	
			教師講解「創意拍球接力」活動規	
		則		
			1)3~4人一組,每組前方以粉筆畫	
			適當圓圈。	
			2)每人輪流到圈內做出5種不同的拍	
		球	(動作(自行發揮創意),先完成的組	
		· ·	即獲勝。	
		4.	學生分組進行「創意拍球接力」遊	
		戲	₹ °	
		活	動六、綜合活動	
		1.	藉由此次團體遊戲,教師表揚合作	
		優	異且展現團隊精神的組別。	
		2.	教師整理本次學習拍球的動作要	
		領	1,並鼓勵學生發表學習心得。	
			動七、熱身活動	
			教師以遊戲化動態熱身,並指導學	
			進行肌肉和關節適度的伸展活動。	
			教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的	
			E戲或比賽,引發學習動機。	
			·動八、球感練習	
			教師講解用腳或頭部玩球,與用手	
			我们将从外域的, 比较的不同樂趣體驗。	
			教師講解各動作要領:	
			[])「大象推球」:重心放在站立腳,	
			(f) 八家福城」, 重色 放在站立湖, 一	
			2)「企鵝夾球」:以兩腳內側夾球,	
		· ·)腳輪流往前移動前進不使球滾出。	
			3)「海狗接球」: 以坐姿雨腳微彎併	
			1, 腳掌彎曲,將球置於兩腳掌與小	
			整件區,用腰力將球往上拋起以手	
			球。	
			1)「蜻蜓點球」:重心放在站立腳,	
			即輪流以前腳掌輕觸球。	
			學生分組進行練習。	
			動九、綜合活動	
		1.	教師統整學生學習結果,並表揚表	
		70		

			25 2 4 4 3	1
			現優異的學生。	
			2. 教師指導學生進行緩和運動,並發	
			表學習心得。	
			活動十、熱身活動	
			1. 教師進行動態熱身,並指導學生進	
			行肌肉和關節適度的伸展活動。	
			2. 教師指導學生複習不同的球感練	
			習。	
			活動十一、1踢1接練習	
			1. 教師分別說明大腿、足背、足內側	
			以及頭頂球的觸球正確位置。	
			2. 教師示範觸球的正確動作要領。	
			3. 學生分組依順序練習大腿、足背、	
			足內側及頭頂球的1踢1接。	
			4. 教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸	
			球,藉此增加其控球的技能要領。	
			活動十二、綜合活動	
			1. 教師統整學生學習結果,並表揚表	
			現優異的學生。	
			2. 教師鼓勵學生表本單元學習心得。	
			活動十三、熱身活動	
			1. 教師進行動態熱身,並指導學生進	
			行肌肉和關節適度的伸展活動。	
			2. 教師指導學生複習 1 踢 1 接的動作	
			練習。	
			活動十四、1踢1接團體遊戲	
			1. 教師請學生 8~12 人圍成一圈 , 圈	
			的半徑約6~8步,圈中央擺放標誌筒	
			作為記號。	
			2. 學生在圈圈 4 處分成 4 組,每組準	
			備1顆球,分別進行大腿、足背、足	
			內側以及頭頂,以1踢1接方式前	
			進,一直到中間擺放標誌筒位置,再	
			將球傳給外圈另一位同學。	
			活動十五、闖關接力遊戲	
			1. 教師配合課本頁面講解「闖關接	
			力」活動規則:4人一組,先完成所	
l l	1	1 1	1 74 1 10 W/ //U/4	

第二十週	單元八、玩业磁気容	3	健體-E-A2 具備	1c-I-2 初始甘	Gb-I-1 ***********************************	1. 認識常見	有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲,各關動作教師可依上課內容自訂。 3.教師也可以引導兒童分組討論,設計不同關卡,再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。 活動十六、綜合活動 1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種球類運動,養成活用手、腳的各種球類運動更豐習心律的運動習慣,讓身體活動更豐習心得。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。 活動一、引起動機	發表明公	【安全教育】	
	水活日聽二全無一水活泳多寫、停動池少夏看		探健思過處運題等生態過過處運動。	認本動識3c表全體行4c認身動資識的常。I現的活為I識體相源基運 2安身動。I與活關。	游安衛識池與常	的動 2.的情 3.挑游 4.活技 5.池全定守 6.入縣 7.活健項水。辨水境討選泳認動巧能的資並。演水。認動注。域、識域。論合裝識的。了相源確 練的 識後意活 安活 如適備水防 解關與實 正步 水的事全動 何的。域範 泳安規遵 確 中保	1. 教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性,引導學生共同討論。 2. 教師請學生發表曾經去過的水域活動場地,並分享相關心得。 3. 教師播放各種水域活動影片,鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 活動三、水中安全 1. 教師說明因為一年級的小朋友年紀小,絕對不可以進行水上活動: (1)沒有大人陪同,發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳,較無法判斷水中情形;下雨天打雷時,更不能玩水,避免被雷擊中。	問觀實作	育 E2 了解 危全。	

水,但一定要避免和家人到危險的水 域區域進行活動,以免發生意外。 活動四、討論如何挑選合適的游泳裝 備 1. 教師說明:游泳前要挑選適合自己 的游泳裝備,才能快樂的體驗水中活 動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方 法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的 挑選方式:	
活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備 1. 教師說明:游泳前要挑選適合自己 的游泳裝備,才能快樂的體驗水中活動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方 法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
情 1. 教師說明:游泳前要挑選適合自己的游泳裝備,才能快樂的體驗水中活動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
1. 教師說明:游泳前要挑選適合自己的游泳裝備,才能快樂的體驗水中活動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
的游泳裝備,才能快樂的體驗水中活動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
動。 2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
2. 請學生自由發表挑選游泳裝備的方 法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
法。 3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
3. 教師統整學生的意見並說明正確的	
(1)蛙鏡:防水性佳且合乎臉型。	
(2)泳圈或浮版:增加在水中的浮力,	
具備救生功能。	
(3)泳衣、泳褲:挑選合身的泳衣、泳	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
質,戴起來舒適透氣。	
1. 教師說明進行水中活動時,雖然水	
有降溫效果,但皮膚長時間在炎熱的	
曬的準備。	
2. 教師提供防曬的相關用品,包括帽	
子、遮陽傘、防曬乳,並說明其功	
数,另外玩水或游泳時已需要適時補	
一	
3. 教師說明在炎熱的太陽底下進行玩	
水或游泳時最好每一小時內要在陰涼	
處休息、補充水分。且盡量避免在白	
大最熱的時段(上午10點到下午2	
點)進行戶外水中活動。	
活動六、綜合活動	
教師統整本節重點,並請學生發表感	
活動七、認識游泳池的安全資源與規	

1 4 6 4 9 99 1 1 8 99 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1. 教師利用課本或學校游泳池,引導
學生進入游泳池時,一定要先注意裡
面重要的資源或規定。
2. 教師展示常見的游泳池規定,提醒
學生要在適合自己的身高的泳池進行
水中活動。
3. 教師展示游泳池重要的資源,包括
淋浴間和洗手間的位置、救生人員或
設施的位置和水深標示,請學生發表
這些資源有哪些功能。
活動八、介紹入水步驟
1. 教師帶領學生進行暖身活動。
2. 教師說明入水四步驟,包括:
(1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。
(2)進行暖身操和伸展操,防止抽筋。
(3)沖水清除身上的汗水,並適應水
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
(4)聽從老師指導,依序從扶手處進入
泳池。
3. 教師提醒學生,從事水中活動前,
要確實遵守入水步驟,以維護自己的
安全。
活動九、了解泳池的安全規定
1. 請學生發表自己或他人游泳時曾發
生的意外及原因。
2. 教師提問並請學生發表,在游泳活
動時要如何避免發生危險。
3. 教師統整學生的意見並說明:在泳
池從事水中活動,必須遵守安全注意
事項,例如:空腹、飽食、疲勞、身
體不適等,不要勉強下水。入水時不
推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔
跑, 並聽從老師及救生員的指導, 才
能避免發生危險。
活動十、討論入水不適的處理及游泳
後的保健
1. 請學生發表自己或他人游泳時身體

	不舒服的情況。 2. 教師引導學生思考並發表:進入泳池活動時,若身體不適,應該怎麼做呢? 3. 教師統整學生的意見並說明,身體不舒服時,不要慌亂,要盡快呼救,但千萬不可將求救當玩笑。 4. 教師引導學生發表:游泳結束後要做到哪些保健事項。 5. 教師統整學生的意見並說明,游泳結束後要記得保暖,擦乾身體,以免感冒;以清水洗淨身體,避免消毒水的傷害;在水中受的外傷都應消毒上藥。 活動十一、綜合活動 教師統整本節重點,並請發表感想。
--	---

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。