

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：劉倩伶、陳玉玟、施秀真、曾雅華、王葦婷、蔡雅鈴、葉思欣 (表十二之一)

一、課程名稱：閱讀與寫作

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：一節

四、課程設計理念：閱讀寫作課程旨在提升學生的語文基礎素養，激發學生的反省思考，並且增強書寫與口語表達能力之訓練。透過 蘊涵社會共同價值與情感之古今文學文本，開拓學生對傳記文學、旅行文學及飲食教育文學；閱讀寫作課程旨在提升學生的語文基礎素養，激發學生的反省思考，並且增強書寫與口語表達能力之訓練。透過 蘊涵社會共同價值與情感之古今文學文本，開拓學生對環境教育文學、飲食教育文學、傳記文學的視野，期許學生具備人文的涵養、思維和氣度，成為個人潛能發揮及職場適應的最佳基石。的視野，期許學生具備人文的涵養、 思維和氣度，成為個人潛能發揮及職場適應的最佳基石。

五、課程架構：

閱讀與寫作	傳記文學	傳記人物賞析
		傳記人物仿作
		寫作練習
	旅行文學	旅行文學介紹
		旅行文學作品賞析
		寫作練習
	飲食教育文學	飲食文學簡介

		感官技巧的描摹
		寫作練習

六、課程目標：

本課程以傳記文學、旅行文學及飲食文學為三大主軸，培養學生從閱讀與寫作中理解個人經驗、文化背景與生活意義。透過傳記文學，引導學生探究人物生命歷程，學習敘事技巧與觀點轉換；旅行文學部分，著重於地景描寫與文化觀察，提升感知與表達能力；飲食文學則引發對日常經驗的反思，訓練細膩書寫與情感連結。整體課程將結合閱讀、討論與創作，循序漸進地發展學生的人文素養與書寫能力，培育具觀察力與表達力的現代讀寫者。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點(學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	傳記文學介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。	1.認識傳記文學。 2.介紹傳記文學的功能。 3.了解傳記文學的寫作手法。	1.教師觀察 2.分組討論	傳記書籍數本 傳記文學學習單

		趣。 社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
第 2-3 週	傳記文學寫作技巧介紹－外貌和語言描寫	國 -J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	1.能學會人物外貌和語言的描寫。 2.能學習例句仿寫人物和語言。	1.了解人物外貌和語言的寫作技巧。 2.藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3.文句仿寫練習。	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	1.白先勇〈永遠的尹雪艷〉 2.莫泊桑〈脂肪球〉 3.胡適〈母親的教誨〉 4.仿寫練習學習單

第 4-5 週	傳記文學 寫作技巧 介紹—表情、動作和心理活動描寫	國-J-B 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	性。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1.學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。 2.學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1.了解人物表情動作和心理活動的描寫。 2.連結舊經驗，藉由背影一文來講解寫作技巧。 3.短文練習。	1.教師觀察 2.指定作業	1.廖玉蕙 〈當火車走過〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 人物摹寫學習單
第6週	閱讀莊裕安〈野獸派丈母娘〉	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 家 J12 家庭生活中的性別角色與	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.閱讀各類文本，提升理解與思辨的能	1. 利用閱讀理解策略讓學生讀懂文章。 2. 能分析文本中所運用的人物描寫技巧。	教師觀察 分組討論	莊裕安 〈野獸派丈母娘〉

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。	分工。 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	力，激發創作潛能。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。			
第 7-8 週	長文寫作練習—人物傳記描寫	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法與修辭。	1.對該人物生平有完整的了解。 2.對人物的評價應保持客觀。 3.撰寫時，能拿捏人物事件重點比例。	指定作業	長文寫作：蒐集人物資料撰寫成文
第 9 週	閱讀呂學海〈吾愛孟夫子〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。	1.能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2.針對文本內容深入討論文章主旨與各段大意。	教師觀察 指定作業	文本：呂學海〈吾愛孟夫子〉

第 10 週	閱讀琦君〈寶松師傅〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 品 J7 同理分享與多元接納。	1.能學習例句仿寫人物外貌和動作。 2.藉由事件帶出人物情感	1.能使用詳略手法，來突出人物形象。 2.閱讀文本，能細膩體會作者背後的情感。	教師觀察 指定作業	文本: 琦君〈寶松師傅〉
第 11-12 週	寫作練習—傳記仿寫	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法和修辭。	1.能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2.傳記文學練習。	教師觀察 指定作業	人物仿寫學習單

		社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。				
第 13-14 週	跨域課程 — 新港鄉耆老傳記	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.運用恰當文字語彙，表達意見。 2.運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3.經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	1.能設計有意義的訪談題目。 2.學習並表現出適宜的採訪禮儀。 3.能如實寫出訪談內容。	教師觀察 指定作業	採訪學習單
第 15 週	傳記文	國-J-A3 運用國	國 6-IV-3 靈活運	1.能賞析渡也新港	1. 講解兩首新詩內容的主	1.參與態度	1. 新港

週	學：新詩 練習	語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	林開泰醫師故居。 2.能了解新詩創作的技巧。以「新港一隅」為題，訴說心情及想法，以強化對鄉土的認同。	旨與結構。 2.以簡報說明新詩創作的技巧與步驟。創作新詩，訴說對家鄉的感受及體悟。	2.作業評量 3.教師回饋	林開泰醫師故居兩首 2.馳騁詩心簡報新港一隅學習單
第 16 週	旅行文學介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 綜-J-A3 因應社會變遷	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社	1.欣賞旅遊影片 2.介紹旅遊文學書籍。 3.分組討論。 4.報告分享。 5.教師總結。	1.教師觀察 2.師生問答	YouTube: (1) 旅行與旅行文學(課程介紹) (2) 旅行台灣旅行文學書籍、旅遊學習單

		與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	元視野。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	會。			
第 17-18 週	劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社	1.閱讀文本:閱讀劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉。 2.分組討論。 3.報告分享。 4.教師總結。	1.教師觀察 2.提問討論 3.分組報告	YouTube: (1) 劉克襄的小站之旅 (2) 劉克襄旅讀、自然文本: <u>劉克襄</u> 〈11 元的鐵道旅行〉分組提問學習單

第 19 週	旅行文學 作品賞析	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	會。 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	1.閱讀文本。 劉克襄〈支線火車的邂逅〉 2.分組討論。 a.作者認為我們要「珍惜台灣僅存的這四條支線火車的旅行」的理由為何？ b.請從文本找線索並敘述你感受到什麼氛圍？ 3.報告分享。 4.教師總結。	1.教師觀察 2.提問討論	文本: 劉克襄〈支線火車的邂逅〉 分組討論學習單
第 20 週	旅行文學 作品寫作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	一.文章創作。 〈段落練習〉： 1.地（它的地理位置在哪裡？如何前往的？） 2.時（什麼時間去？季節？節慶？特殊時間點？） 3.人（身分、國高中生、同遊的人） 4.事（出遊原因、突發狀況、小事件） 5.景（有印象的景色、有特色的景致） 6.物（看到什麼？吃到什麼？買到什麼紀念品、小禮物？）	教師批閱 與檢討	〈旅遊經驗分享〉學習單

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		<p>7.情（喜怒哀樂、心情感想）</p> <p>8.理（道理、體悟）</p> <p>〈主題描寫練習〉</p> <p>1.請試著以 100~200 字，將你見識過的戶外景色風光或拍攝的照片，利用感官六覺摹寫技巧，具體細膩地描摹出來。</p> <p>2. 請試著以 100~200 字，將你在旅遊中留下深刻印象的「無生物」或「物品」，利用感官六覺摹寫技巧，具體細膩地描摹出來。</p>		
第 21 週	閱讀褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1- V -1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>閱J10主動尋求多</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>5.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p>	<p>1.影片欣賞:點燃旅行魂的五個 DO</p> <p>2.教師介紹作者經歷</p> <p>3.教師引導學生閱讀文本:褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉</p> <p>4.分組比賽:</p> <p>(1)請每一組根據文本設計題目</p> <p>(2)各組比賽回答問題</p> <p>5.教師總結今日重點</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.提問回答</p>	<p>Youtube: 點燃旅行魂的五個 DO &lt;大小剛好的鞋子&gt; 學習單</p>

		在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通，建立友善的人際關係。	元的詮釋，並試著表達自己的想法。				
--	--	--------------------------------------	------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

### 第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2	閱讀李潼	國-J-B1	1- IV -1 以同理	1.養成運用文本思考、	1.教師介紹作者李潼	1.教師觀察	文本：李

週	〈瑞穗的靜夜〉	運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升評析文本的能力，傾聽他人的需求、理解他人，達到良性人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，關懷多元文化價值與意義。	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	2.文本導讀：李潼〈瑞穗的靜夜〉 3.分組畫出文本心智圖 4.分組報告 教師總結補充	2.分組報告	潼〈瑞穗的靜夜〉學習單 A4 白指數張 彩色筆 數盒
第 3-4 週	韓良露〈佩魯嘉山城悠閒生活〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 5- V -3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.涵育樂於閱讀態度。 2.開展多元閱讀素養。 3.運用恰當文字語彙，表達意見。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1.閱讀文本：韓良露〈佩魯嘉山城悠閒生活〉 2.文章賞析及大意摘要 3.分組找出文章中描寫景色之處 3.教師補充說明	教師觀察 提問討論	文本：韓良露〈佩魯嘉山城悠閒生活〉學習單

		美，增進生活的豐富性。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				
第 5-6 週	〈佩魯嘉山城悠閒生活〉取材和寫作技巧	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</p> <p>3.運用恰當文字語彙，表達意見。</p>	<p>1.分組討論: 文本寫作技巧分析</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.教師總結重點及補充說明</p>	提問討論 分組報告	文本: 韓良露〈佩魯嘉山城悠閒生活〉學習單

		合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。					
第7週	旅行經驗大分享	<p>國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與</p>	<p>2-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	<p>1.在聆聽過程中，能注意他人發表內容的重點，並以簡單的表情或動作做回應。</p> <p>2.能經提示先確認表達的重點再說話，也能在老師提示下調整自己的說話讓內容更充實。</p> <p>3.能聲情兼備，流暢且抑揚頓挫的發表自己的旅遊經驗。</p>	<p>1.影片欣賞: 旅行台灣</p> <p>2.分組分享:自己難忘的旅遊經驗</p> <p>3.以九宮格學習單介紹台灣最美麗的風景</p>	<p>1.老師觀察</p> <p>2.口頭分享報告</p>	九宮格學習單

		欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。					
第8週	寫作練習-難忘的一次旅行經驗	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	<p>1.學會立意取材</p> <p>2.建立文章結構組織概念</p> <p>3.能流暢使用文字遣詞造句</p> <p>4.能夠認識使用常用國字。</p> <p>5.能正確使用標點符號</p>	<p>1.學生範文賞析：請各組分析範文寫作筆法</p> <p>2.寫作練習:難忘的一次旅行經驗</p>	老師觀察 指定作業	學生範文數篇 作文題目：難忘的一次旅行經驗

		發揮創意。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。					
第9週	認識飲食文學	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 多J4瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。尊重不同國家的飲食文化。	1.認識不同的飲食文學作品。 2.了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。 3.透過文章認識不同國家的飲食特色，比較不同國家的飲食特色。	1.教師觀察 2.口頭報告	1.Youtube影片：走讀世界的餐桌：李周一開《吃一場有趣的宋朝飯局》(5:06) 2.教師自編講義
第10週	感官六覺摹寫一滷蛋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.培養學生敏銳的觀	1.根據食物練習不同的感官摹寫。 2.經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	1.食物：滷蛋 2.教師自編講義

		<p>提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>察力</p> <p>3.能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。</p>	和文化的省思。		
第 11 週	閱讀焦桐〈茶葉蛋〉	<p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>閱 J1 發展多元文</p>	<p>1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀文本：焦桐〈茶葉蛋〉。</p> <p>2. 分析文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。完成焦桐〈茶葉蛋〉學習單。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 指定作業</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p>1. 文本：焦桐〈茶葉蛋〉〈茶葉蛋〉閱讀學習單</p>

		力	本的閱讀策略。				
第 12 週	好奶喔～特調	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。能善用各種描寫手法和修辭。	1. 請學生閱讀文本並回答問題。 2. 根據閱讀指示，完成實作作品：奶茶。觀察實作過程，並完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：奶茶特調學習單 食材：紅茶、鮮奶
第 13 週	「好奶喔～」滋味分享會	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。能善用各種描寫手法和修辭。	1. 根據實作過程完成學習單。 2. 分享實作經驗。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：奶茶特調學習單 教師自編講義
第 14 週	飲食用語練習－難忘的料理	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 培養學生敏銳的觀察力能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。	1. 根據食物練習不同的感官摹寫。 經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會和文化的省思。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	1. 食物：學生或教師自備 教師自編講義

			價值。 多 J4 瞭解不同 群體間如何看待 彼此的文化。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
第 15 週	長文練習－我最喜歡的台灣小吃與外國美食(台灣小吃組)	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法和修辭描述各國美食。	1.閱讀文本〈人間有味是清歡〉後，指出文章內的寫作方法及技巧。 2.善用各種描寫手法和修辭，具體鋪陳自己的感受。 3.依所讀文章，仿作或創作自己的作品。	1.教師觀察 2.指定作業	1. 文本：人間有味是清歡 寫作學習單：我最喜歡的台灣小吃與外國美食
第 16 週	我食故我在	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B2 運用	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的	1. 學習採訪的題材選擇、採訪題目的訂定，及採訪紀錄。 2. 運用恰當文字語彙，表達意見。能善用各種描寫手法和修辭。	1.進行分組，探討家鄉新港市區熱門小吃及美食。 2.善用資訊科技蒐集家鄉美食店家資料，確立小組報告主題店家。根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。 2.善用資訊科技蒐集家鄉	1.教師觀察 2.分組討論 3.指定作業	1. 資料蒐集：提供平板電腦、新港美食地圖、《哩賀，新港》

		科技、資訊與各類媒體，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 品 EJU7 欣賞感恩。		美食店家資料，確立小組報告主題店家。根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。		等。請學生分組討論並錄錄家鄉美食。
第17-18週	「食尚家鄉」踏查趣	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	實地走訪店家，進行拍照及訪問。	1.教師觀察 2.分組討論 3.指定作業	1. 提供報導文學採訪單，請學生分組討論設計採訪具體題目。實地走訪店家

		<p>素養。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>價值。</p>				
第 19 週	家鄉饗宴	<p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>1.運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>2.運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。經由訪談貼近生活，學習觀察社會。</p>	<p>1.實地走訪店家，進行拍照及訪問。完成學習單內容製作小組發表投影片。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.分組討論</p> <p>3.指定作業</p>	<p>學生分組設計地方美食分享報。</p>

		體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
第 20 週	飲食文學作品總結	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 品 EJU7 欣賞感恩。	1.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2.運用恰當文字語彙，表達意見。 3.運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。	1.認識不同的飲食文學作品。 2.了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。	1.教師觀察 2.口頭報告	1.圖書館參觀 2.教師自編講義：校內飲食推薦書單

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(4)人、身體病弱(2)人、自閉症(4)人

※課程調整建議(特教老師填寫):

學習歷程

1. 教學過程提供示範、協助操作、運用多媒體等，並給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
2. 鼓勵並稱許學生在班上的討論或發表意見。
3. 提供學生能力可及的作業單。
4. 給予畫重點、關鍵字等指引，協助了解學習內容。

### 自閉症生

1. 給予多步驟指令讓學生執行任務，製造情境給予學生發表機會，鼓勵以完整句型表達。
2. 教導閱讀理解策略，如畫重點、手指唸讀與簡易心智圖，使用文章結構教學法，瞭解時間、地點、與事件等要素。

### 學習環境

1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 個人座位安排在教師附近，或是座位附近能有友善同儕協助。
3. 學生對於教師口頭指責反應較激勵，建議可盡量採取正向管教。
4. 建立明確的班規與清楚的獎懲制度。
5. 明確的教室位置、空間規劃與時間規劃，提供作息時間表。

座位調整，減少周遭環境刺激。

### 身體病弱生

1. 評估學生身體狀況，給予安全或是較不耗費體力的教室位置，也可視學生體力協助申請電梯卡。

### 學習評量

1. 視學生需求調整考試時間，或是給予必要的提示，例如提示作答方式、題意理解等。
2. 採用多元評量與實作評量方式，以學習活動參與、課堂問答表現、作業學習單完成度及實際操作能力表現為評分要點，並且蒐集學生平常學習單進行檔案評量。

特教老師簽名：蔡宜璇

普教老師簽名：杞佩珊

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。