

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：：吳淑媛、官美卉、張伊秀、杞佩珊、林錦秋、余玉千（表十二之一）

一、課程名稱：閱讀與寫作

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：一節

四、課程設計理念：閱讀寫作課程旨在提升學生的語文基礎素養，激發學生的反省思考，並且增強書寫與口語表達能力之訓練。透過 蘊涵社會共同價值與情感之古今文學文本，開拓學生對鄉土文學、生命教育文學、懷舊文學的視野，期許學生具備人文的涵養、思維和氣度，成為個人潛能發揮及職場適應的最佳基石。

五、課程架構：

閱讀與寫作	懷舊文學	琦君文學
		林海音文學
		寫作練習
	鄉土文學	新詩篇
		散文篇
		走讀家鄉
		寫作練習
	生命教育	生命教育散文賞析
		生命省思

六、課程目標：透過三大主軸懷舊文學、鄉土文學及生命教育，讓學生體認生命的意義並學習以感恩的心來面對生活。課程藉由介紹本地作家及其作品更能理解時代變遷下，傳統技藝與民俗文化的式微，進而體認故鄉文化特色之美。經由文本、影片欣賞培養學生探索生命根本，提升價值思辨的能力與情意，增進知行合一的修養。透過循序漸進的課程設計並結合有系統的講解，逐步加強寫作能力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	珍藏生命 中的吉光 片羽	國-J-A3 運用 國語文能 吸收新知， 訂定計畫、 主學習，發 揮創新精神， 增進個人的 應變能力。 社-J-A2 覺察人 類生活相關 議題，進而分析 判斷及反思， 並嘗試改善或 解決問題。	社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了解 其抉擇。 綜 1d-IV-2 探索生 命的意義與價 值，尊重及珍惜自 己與他人生命，並 協助他人。 生 J6 人生目的與 意義。 生 J7 快樂與幸 福 之間的關係。	1.體認生命的意義 2.學習以感恩的心 來面對生活	1.請學生分享自己所拍的照 片或網路尋找的感人照片 2.全班分組投票，並請學 生 說明理由 3.分組討論分享:生活中的無 名英雄	參與 態度 小組討論	照片、 圖片

		綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。					
2-7 週	懷舊文學選讀——琦君〈小小顏色盒〉	<p>國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國 -J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。</p> <p>國 -J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1.認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。</p> <p>2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>3.培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>4.了解懷舊文學的特色及代表作家生平。</p> <p>5.了解記敘文今昔今結構，並進行創作。</p>	<p>1.認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。</p> <p>2.能具體操作「畫線」策略的四種方法：</p> <p>(1)找出主題句</p> <p>(2)找出標題，或補上標題。</p> <p>(3)找出敘述中的人、事、時、地、物。</p> <p>(4)文章中出現總結的語句。</p> <p>3.閱讀檢索與省思。</p> <p>4.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5.懷舊文學認識與賞析。</p> <p>6.記敘文本結構認識及創作：今昔今。</p>	<p>1.作文</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.作家身影：琦君</p> <p>2.摘要文本：琦君小小顏色盒</p> <p>3.寫作練習學習單。</p>

8-9 週	懷舊文學 閱讀—— 林海音 爸爸的花 兒謝了	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題有效處理問題。 國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.認識預測策略:根據已知的先備知識或文本中的已知線索,對文本接下來的可能發展進行預測。 2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3.培養合乎多元文本的閱讀能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4.了解懷舊文學的特色及代表作家生平。	1.認識什麼是「畫線」策略:「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。2.能具體操作「畫線」策略的四種方法: (1)找出主題句 (2)找出標題,或補上標題。 (3)找出敘述中的人、事、時、地、物 (4)文章中出現總結的語句。 3.閱讀檢索與省思。 4.應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5.懷舊文學認識與賞析。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量	作家身影:林海音
10-11	懷舊文	國-J-B1 運用	5-IV-2 理解各類	1.起承轉合結構練	1.寫作結構介紹:起、承、	觀察記錄	六級分

週	學 一 一 認識文章 結構與事 件描寫練 習	國語文表情達意，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽、理解他人，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	習。 2.認識倒敘法。 3.能細膩刻畫事物。 4.掌握寫作要領。	轉、合 2.寫作結構介紹：鏡框式 3.寫作題目：一舊照片。	口頭發表參與態度 作業評量	範文作 文練習： 一張舊 照片。
12-14 週	懷 舊 文 學 一 一 敘 事 文 體 介 紹 與 練 習	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.能掌握描寫事件要領。 2.能領略並學習小說伏筆的運用。 3.能掌握描寫的重點。	1.教師說明記敘事件的技巧 2.學生練習描述事件起因經過結果	教師觀察 考評 作業評量 學習單	

		達到良性的人我溝通與互動。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
15-18週	鄉土文學新詩篇	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1.能賞析席慕蓉的詩作-一棵開花的樹。 2.能了解新詩創作的技巧。 3.以「新港一隅 1/2 農場」為題，訴說心情及想法，以強化對鄉土的認同。	1.講解新詩內容的主旨與結構。 2.以簡報說明新詩創作的技巧與步驟。 3.創作新詩，訴說對家鄉的感受及體悟。	參與態度 作業評量 教師回饋	席慕蓉的七里香／馳騁詩心簡報／新港一隅學習單
19-21週	鄉土文學散文篇	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識	1.介紹本地作家鄭宗弦及其作品。 2.能理解時代變遷下，傳統技藝與民俗文化的式微，進而體認故鄉文化特色之美。 3.學習觀察在地人物樣貌，運用摹寫、譬喻等修辭書寫成文，以強化與在地的連接感，養成對鄉土的認同。	1.以預測策略介紹共讀書箱:紅龜粿與風獅爺。 2.賞析書籍的主旨、結構與寓意。 3.短文寫作(一):練習以摹寫、譬喻修辭寫作，書寫在地人物的外表特徵與動作精神。	參與態度 作業評量 教師回饋	書籍:紅龜粿與風獅爺／ORID學習單／短文寫作學習單:小人物速寫

		<p>中，與他人合作，增進理解、溝通能力，在生活中建立友善的人際關係</p> <p>社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	走讀家鄉——認識新港奉宮、大興宮	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文增進閱讀理解，提升評析文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	<p>1. 可以了解家鄉的特色。</p> <p>2. 閱讀與家鄉相關的書籍與文本《新港慢步香》</p> <p>3. 介紹新港鄉的地理位置，關心家鄉的地理環境〈新鄉地圖〉</p>	<p>1. 類文《老鎮新生-新港的故事》閱讀賞析</p> <p>2. 學生分組練習文本分析教師補充說明</p>	<p>教師觀察 指定作業 完成學習單</p>	<p>遠流出版社出版--《老鎮新生新港的故事》 網路-〈新港鄉地圖〉</p>

		間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
2	走讀家鄉 --認識新 港奉天 宮、大興 宮	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1.能了解奉天宮、大興宮的建築特色〈奉天宮、大興宮簡介〉</p> <p>2.從奉天宮、大興宮簡介、圖卡與文字中參觀其特色。</p> <p>3.了解奉天宮、大興宮匾額、楹聯、書法。石雕、木雕的來歷與年代。</p>	<p>1.分組討論:認識奉天宮、大興宮。</p> <p>2.分組製作簡報</p> <p>3. 口頭報告</p>	觀察記錄 口頭報告	網路資訊 奉天宮簡介 大興宮簡介 簡報介紹 奉天宮、大興宮

3	走讀家鄉 --參訪新 港奉天宮、大興宮	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。多J1 珍惜並維護我族文化。 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<p>1.能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。</p> <p>2.欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p> <p>3.透過導覽，實地參訪奉天宮、大興宮。</p>	1.參訪奉天宮、大興宮 請 導覽義工解說來了解新 港奉天宮、大興宮的歷史 與文學藝術特色	觀察記錄	探訪奉 天宮、 大興宮
4	走讀家鄉 --製作新	國-J-B2 運用科技、資訊，進行檢索、統	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、	<p>1.體認家鄉藝術之美</p> <p>2.學習珍惜並發揚故</p>	<p>1.影片欣賞媽祖聖誕八佾舞影片欣賞與講解</p> <p>2.分組討論，製作簡報介</p>	分組報告 簡報分享	影片: 媽 祖聖誕

	<p>港奉天宮 大興宮簡 報</p>	<p>整，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>分享寫作樂趣。 J1 珍惜並維護我族文化。 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>鄉文化</p>	<p>紹奉天宮、大興宮特色， 口頭發表。 3.分組討論:如何將古奉天宮、大興宮古蹟之美介紹給外國友人。</p>	<p>口頭發表</p>	<p>八佾舞 影片:舞鳳軒演奏之美</p>
--	----------------------------	---	---	------------	---	-------------	---------------------------

5-6	走讀家鄉 -- 奉天宮、大興宮簡報分享與寫作	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>1.了解新港奉天宮、大興宮的來龍去脈，體認故鄉文化特色之美。</p> <p>2.體會新港奉天宮、大興宮背後新港的義工服務精神也認識新港交趾陶大師對藝術的奉獻。</p>	<p>1.引導學生閱讀文本〈新港奉天宮、大興宮簡介〉</p> <p>2.完成一份關於走讀新港奉天宮、大興宮的寫作練習。</p>	觀察記錄 寫作分享 作業評量	〈奉天宮、大興宮簡介〉 新港交趾陶介紹
-----	---------------------------	---	---	--	---	----------------------	------------------------

		好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。					
7-9 週	生命教育 實戰演練	國 -J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J6 人生目的與意義。	1. 能體會生命的價值 能體悟生命的意義	1.影片欣賞:奧運金牌 2.教師說明寫作重點 3.命題作文：生命的價值	教師觀察 指定作業 觀察紀錄	影片:奧運金牌 作文練習
10-12 週	閱讀敲敲 敲-孩子的鐘塔	國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1.能體會文本展現的精神主軸。 2.能明白作者所傳達的意涵。 3.學習關注弱勢團	1.〈孩子的鐘塔〉文本導讀與整理 2.分組摘要重點 3.分組報告及提問	教師觀察 參與態度	文本:孩子的鐘塔
13-14	扭轉生命	國 -J-A3 運用	1-IV-1 以同理	1.發掘好人好事	1.影片欣賞: 反光鏡阿伯	小組討論	影片欣

週	萬花筒	國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	心，聆聽各項發言，並加以歸納。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生 J16 慈悲與智慧的重要性。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。	2.培養溫暖的心 3.能體悟生命中的美好	2.請學生利用報紙蒐集令人感動或好人好事的溫暖報導，分組報告分享 3.請學生拍攝或從網路中尋找日常生活中，有所感動或啟發的景象、場景。透過鏡頭捕捉，搭配對於生命的領悟與感動之文字陳述，呈現對生命的關懷及生命經驗 的分享。	分享報告 作業評量	賞：反 光鏡 阿伯 人間 福報、 好讀周 報、國 語日報 照片、 圖片
15-16 週	閱讀生命 鬥士	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 生 J6 人生目的與意義。	1.閱讀文本，辨識文中的議題訊息或觀點。 2. 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1.影片介紹:杏林子 2.引導學生閱讀：杏林子 < 生之歌 > 3.討論:如何面對生命逆境	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量	文本:杏 林子 < 生之歌 >
17-18 週	閱讀生命 的篇章	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4 了解自己的 人格特質與價值觀。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生 J6 人生目的與意義。	1.培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	1.引導學生閱讀文本<生命生命>及摘要大意內容 2.分析文本結構及作法 3.能體悟生命的可貴之處 4.例子寫作練習:當我跌倒時	參與態度 作業評量	寫作練 習學習 單
19-20	生命教育	國-J-A3 運用國	5-IV-3 理解各類	1.學習以例子舉證 增	1. 從日常生活中經由觀	參與態度	人間福

週	練功坊	語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	文本內容、形式和寫作特色。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生 J6 人生目的與意義。	加文章的說服力利用言例、事例加強寫作能力	看新聞報導或閱讀，請找出三個例證，以「生命的價值」為題，組織為文。 分組活動:佳文共賞	作業評量	報、好讀周報
---	-----	---------------------------------------	--	----------------------	--	------	--------

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(1)人、

※課程調整建議(特教老師填寫):

學習歷程

1. 教學過程提供示範、協助操作、運用多媒體等，並給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
2. 鼓勵並稱許學生在班上的討論或發表意見。
3. 提供學生能力可及的作業單。
4. 給予畫重點、關鍵字等指引，協助了解學習內容。

聽障生

1. 教師在說話或重點提示前，可先告知個案，促使其注意相關的視覺和聽覺線索。
2. 多利用視覺線索，如運用動作示範、多媒體、將關鍵的詞彙寫在黑板上，提供學習大綱、範例，以輔助學習。

自閉症生

1. 給予多步驟指令讓學生執行任務，製造情境給予學生發表機會，鼓勵以完整句型表達。
2. 教導閱讀理解策略，如畫重點、手指唸讀與簡易心智圖，使用文章結構教學法，瞭解時間、地點、與事件等要素。

學習環境

1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 個人座位安排在教師附近，或是座位附近能有友善同儕協助。
3. 學生對於教師口頭指責反應較激勵，建議可盡量採取正向管教。
4. 建立明確的班規與清楚的獎懲制度。
5. 明確的教室位置、空間規劃與時間規劃，提供作息時間表。
6. 座位調整，減少周遭環境刺激。

聽障生

1. 聽障學生對於聲音訊息的接收並不完整，較無法察覺來自後方的聲音，對於他人話語氣的變化無法掌握，因此與學生互動時，一定要跟學生面對面。
2. 教室安排於校園較安靜處（如遠離馬路），以減少噪音對聽障學生學習時所造成的干擾。
3. 座位安排必須有助於聽障學生讀話、專注與參與，一般安排以座位在前面，靠近老師，能看清老師表情、清楚聽講為宜，避免安排於學生常走動之處，容易讓聽障學生分心。
4. 師生上課使用調頻系統增加學生接收老師講課內容清晰度。

學習評量

1. 視學生需求調整考試時間，或是給予必要的提示，例如提示作答方式、題意理解等。
2. 採用多元評量與實作評量方式，以學習活動參與、課堂問答表現、作業學習單完成度及實際操作能力表現為評分要點，並且蒐集學生平常學習單進行檔案評量。

特教老師簽名：蔡宜璇

普教老師簽名：杞佩珊

--

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

