

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：蘇純婷 (表十二之一)

一、課程名稱：社團活動

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

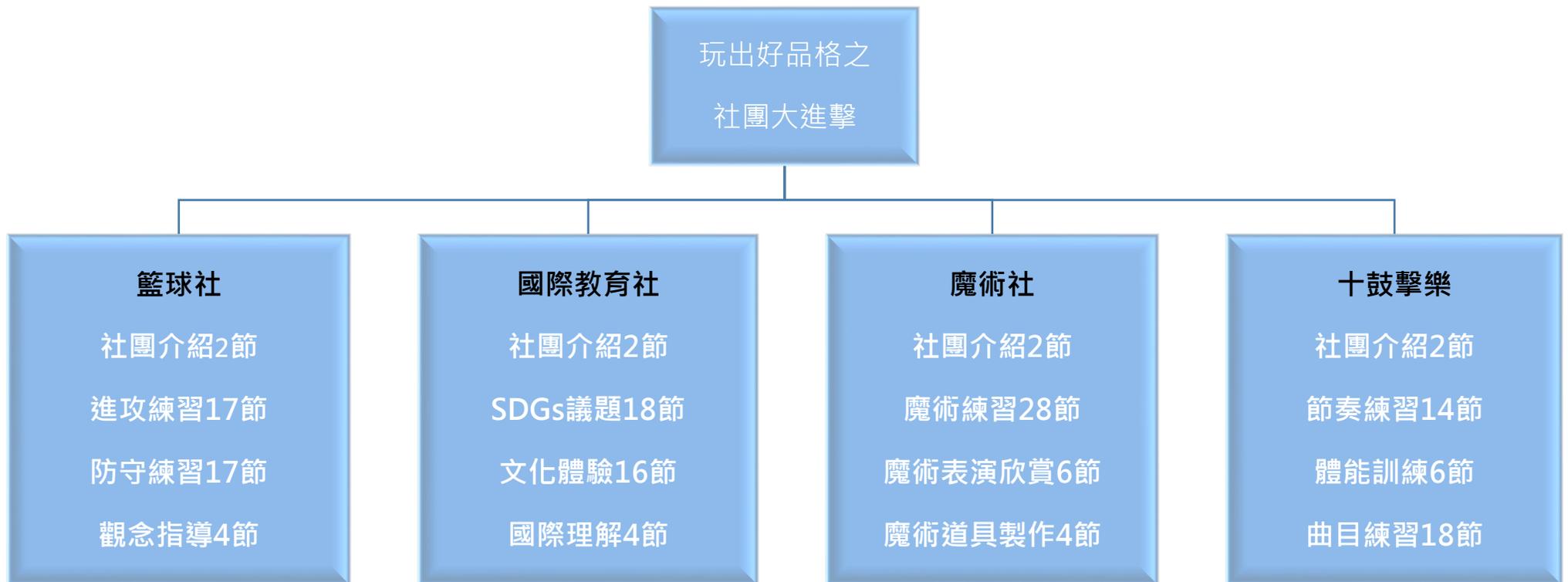
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：啟發生命的潛能，陶養生活的知能，促進學生生涯之發展。

五、課程架構：



六、課程目標：藉由豐富又多彩的社團活動，拓展學生的視野，激發學生的學習動力。社團不僅是學校課程的一部分，更是幫助青少年尋找生命意義、培養正面價值觀和興趣愛好的平台。我們期望透過社團活動引發學生對學習的熱情，實現「自發共好，終身學習」的目標。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 |
| | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

八、本學期課程內涵

第一學期：籃球社

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|--------|----------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 知道學習籃球有益身心健康，並在日常生活中積極培養正確的運動觀念 | | | |
| 2-3 週 | 認識籃球及原地運球 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能原地運球並認識籃球規則。 | 1. 認識籃球規則 2. 原地運球的正確動作 | 參與運球練習 | 籃球、策略板 |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。 | | | |
| 4-5 週 | 走步運球 運球賓果 Game | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生了解走步運球的重要性並主動在課後時間練習運球動作。 | 走步運球的正確動作 | 運球是否流暢 | 籃球、角錐、圓盤 |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。 | | | |
| 6-8 週 | 體能訓練 傳球捕魚 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。 | 1. 體能訓練 2. 前場帶球傳球練習 | 體能訓練 3000 公尺 | 籃球、角錐 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能主動積極練習前場帶球傳球。 | | | |
| 9-11 週 | 投籃訓練 (右中線) | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能準確投籃。 | 投籃練習(右中線) | 投籃是否準確 | 籃球 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度 | 學生能找到在右中線投 | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------|--------------|--|---------------------------------|------------|------------|----|
| | | 團隊合作 | 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 籃的要點和方法 | | | |
| 12-14 週 | 投籃訓練 (左中線) | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能準確投籃。 | 投籃練習(左中線) | 投籃是否準確 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能找到在左中線投籃的要點和方法 | | | |
| 15-16 週 | 3 分線投籃訓練 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能準確投籃。 | 3 分線投籃練習 | 投籃是否準確 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能找到在 3 分線投籃的要點和方法 | | | |
| 17-18 週 | 帶球上籃 五點上籃 練習 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能流暢做出帶球上籃的動作 | 帶球上籃 | 能否流暢做出上籃動作 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生能善用網路搜尋相關的上籃影片，觀察他人的帶球上籃動作和特色 | | | |
| 19-21 週 | 五對五 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能在運球和傳球、投籃之間自由的轉換 | 5 對 5 比賽規則 | 積極參與比賽 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：朱伽佑

第一學期：十鼓擊樂社

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選教材 或學習單 |
|------|-------------|------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------|----------|-------------------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 學生能欣賞十鼓擊樂的演出。 | | | |
| 2 週 | 認識打擊樂器 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 探究中國打擊樂器與西洋打擊樂器的種類與文化差異。 | 1. 網站資源比較中西打擊樂器 2. 實地觀察打擊樂器 | 課堂參與學習單 | 自編簡報 |
| | | | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 認識各種不同打擊樂器，並從中找到適合自己學習的樂器。 | | | |
| 3 週 | 鼓譜記譜法 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。 | 1. 白板解說記譜符號 2. 應用軟體記譜符號 | 課堂參與學習單 | 自編教材 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能積極學習鼓譜記譜法，並時常利用課餘時間加緊練習。 | | | |
| 4 週 | 鼓棒握法正確站姿 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 1. 了解鼓棒正確握法及用力方式 2. 熟知正確馬步蹲立姿勢 | 1. 鼓棒握法 2. 馬步訓練 | 課堂參與實作 | 鼓棒 |
| | | | 健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 學生能提升體力和肌耐力，加強體能訓練。 | | | |
| 5 週 | 體能訓練 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。 | 1. 跑步訓練 2. 伏地挺身 | 課堂參與自我評量 | 自編教材 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習 | 學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。 | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|--|----------------------|----------------------|------|
| | | | 與自我管理的能力。 | | | | |
| 6-7 週 | 拉筋訓練 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。 學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。 | 拉筋體操 | 課堂參與 自我評量 | 自編教材 |
| 8-9 週 | 基本功 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。 | 基本功打擊訓練 速度 60 下/分 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| 10-11 週 | 節奏音形 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。 學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。 | 節拍器聽力訓練 速度 60 下/分 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 自編教材 |
| 12-14 週 | 練習曲 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | 練習曲打擊： 宋江陣 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| 15-17 週 | 練習曲 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣鼓曲目。 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | 練習曲打擊： 宋江陣 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |

| | | | | | | | |
|------------|-----|--------------|--|---|----------|----------------------|------|
| 18-21 週 | 合奏曲 | A1 身心素質與自我精進 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 1. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 合奏曲目：宋江陣 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| | | B1 符號運用與溝通表達 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。 | | | |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：蔡雯妃

第一學期：魔術社

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|--------|-------|---------------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣 | | | |
| 2 週 | 魔術欣賞與種類介紹 | A1 身心素質與自我精進 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生認識世界歷史及魔術起源 | 分組學習 | 課堂參與 | 電腦、單槍設備 |
| | | | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣 | | | |
| 3 週 | 生活魔術學習－吸管魔術 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 學生能完成吸管魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、吸管 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習吸管魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 4 週 | 生活魔術學習－橡皮筋魔術 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 學生能完成橡皮筋魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、橡皮筋 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習橡皮筋魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 5 週 | 生活魔術學習－硬幣魔術 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 學生能完成硬幣魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、硬幣 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 | 學生積極學習硬幣魔 | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---------------|------------------------------|--|-------------------------|------|-------|----------|
| | | 溝通表達 | 態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 6 週 | 生活魔術學習－繩子魔術 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 學生能完成繩子魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、繩子 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習繩子魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 7 週 | 魔術道具自製練習 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生建立自信心及發揮創意能力 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 8 週 | 表演術講解與示範 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 學生了解表演藝術相關知識 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 9-11 週 | 近距離魔術學習－撲克牌 1 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成撲克牌魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、撲克牌 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習撲克牌魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 12-13 週 | 心靈魔術學習－數字讀心 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成數字讀心魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習數字讀心，並在課餘時間加緊練習。 | | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------|--------------------------------------|--|--|------|-------|----------------|
| | | | 與自我管理的能力。 | | | | |
| 14-15 週 | 心靈魔術 學習－撲 克讀心 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成撲克讀心魔 術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、撲 克牌 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習撲克讀 心，並在課餘時間加緊練 習。 | | | |
| 16 週 | 互動魔術 練習－球 類魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成球類魔術表 演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、球 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習球類魔 術，並在課餘時間加緊練 習。 | | | |
| 17 週 | 互動魔術 練習－鈔 票魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成鈔票魔術表 演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、鈔 票 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習鈔票魔 術，並在課餘時間加緊練 習。 | | | |
| 18 週 | 互動魔術 練習－衛 生紙魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成衛生紙魔術 表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、衛 生紙 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習衛生紙魔 術，並在課餘時間加緊練 習。 | | | |
| 19-21 週 | 舞台魔術 欣賞 | A1 身心素質與 自我精進 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習 態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生了解表演藝術相關 知識 學生積極學習魔術，並在 課餘時間加緊練習。 | 影片欣賞 | 課堂參與 | 電腦、單槍、 魔術影片 |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：謝依伶

第一學期：國際教育社

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|-------|----------------------|------------------------------|---|--|---------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。 | | | |
| 2-3 週 | 「越」來越愛你系列 1—越南國情認識 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。 | 越南建國史 | 1. 小組分享 2. 口頭報告 | 1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 4-5 週 | 「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。 | 越南社會的多元面向 | 1. 小組分享 2. 口頭報告 | 1. 影片 2. 小白板和白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 6-7 週 | 「越」來越愛你系列 3—美食服裝文化體驗 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 | 學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。 | 手作越南美食 體驗越南國服—奧黛 | 1. 積極參與美食手作活動 2. 穿戴傳統服飾奧黛並走秀 | 1. 作相關食材 2. 傳統服飾奧黛音樂 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷 | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|------------------------------|---|--|-------------------|------------------|---------------------|
| | | | 活能力。 | 與行動力。 | | | |
| 8-9 週 | 迷人的壞男友系列 1—印尼 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。 | 印尼史 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 10-11 週 | 迷人的壞男友系列 2—印尼桌遊體驗 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | 透過印尼童玩「播棋」感受印尼的文化特色。 | 印尼童玩播旗玩法以及遊戲規則 | 積極參與桌遊體驗 | 播旗 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 12-13 週 | 迷人的壞男友系列 3—印尼美食 DIY | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 | 學生透過美食體驗，感受印尼文化的魅力和獨特性。 | 手作印尼美食 | 積極參與美食手作活動 | 手作食材 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 14-16 週 | 東南亞特別節日介紹 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生從東南亞特別節日了解節慶的由來和特殊意涵。 | 潑水節 灑紅節 開齋節 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 教學簡報 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 17-18 週 | 一點也不「東」單 | A1 身心素質與自我精進 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識柬埔寨建國歷史，並在過程中分析東 | 柬埔寨建國史 | 1.小組分享 | 1.教學簡報 |

| | | | | | | | |
|------------|--|--------------------------------------|---|--|--|------------------|-------------------------|
| | 系列 1— 柬埔寨的 美麗與哀 愁 | 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | | 埔寨的現況和面對的難 題。 | | 2.口頭報告 | 2.小白板和 白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 19-20 週 | 一點也不 「東」單 系列 2— 柬埔寨的 教育與醫 療現況 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 學生能運用公民知識分析柬埔寨的社會問題與現象，並提出個人觀點。 | 柬埔寨的歷史相當程度影響了國家的經濟和教育發展，導致貧窮和各種社會問題層出不窮。 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和 白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 21-22 週 | 一點也不 「東」單 系列 3— 柬埔寨新 人現身說 法 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 | 透過柬埔寨新住民的現身說法，學生能有多元視角來看待柬埔寨的社會議題和現象，從中更多省思台灣的教育與經濟。 | 柬埔寨風情與 文化 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和 白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：林維柔

第二學期：籃球社

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|----------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|---|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1 週 | 社團簡 介、社團 選填 | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能 力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社 團簡介，並按個人興趣與學習 程度排出志願序 | 選填社團 志願 | 課堂參與 | 社團志 願排序 單 |
| | | | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實 踐，實際參與身體活動。 | 知道學習籃球有益身心健康， 並在日常生活中積極培養正確 的運動觀念 | | | |
| 2-3 週 (3 農曆 春節) | 帶球上籃 趣味上籃 pk | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實 踐，實際參與身體活動。 | 學生能流暢做出帶球上籃的動 作 | 帶球上籃 | 能否流暢做 出上籃動作 | 籃球、角 錐、圓盤 |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程， 發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過 程中懂得接納彼此，尊重他人 的想法。 | | | |
| 4-6 週 | 防守走位 | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實 踐，實際參與身體活動。 | 學生了解防守的重要性並主動 在課後時間練習運球動作。 | 防守走位 的正確動 作 | 確實做出防 守走位的動 作 | 籃球 |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程， 發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過 程中懂得接納彼此，尊重他人 的想法。 | | | |
| 7-9 週 | 二三進攻 走位 | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實 踐，實際參與身體活動。 | 學生能體會到體能對籃球訓練 的重要性。 | 1. 體能 訓練 2. 二三 進攻走位 練習 | 確實做出二 三進攻走位 的動作 | 籃球 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度， 掌握學習方法，養成自主學習與自我管理 的能力。 | 學生能主動積極練習二三進攻 走位。 | | | |
| 10-12 週 (12 全 中運) | 三二進攻 走位 | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實 踐，實際參與身體活動。 | 學生能體會到體能對籃球訓練 的重要性。 | 1. 體能 訓練 2. 三二 進攻走位 練習 | 確實做出三 二進攻走位 的動作 | 籃球 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度， 掌握學習方法，養成自主學習與自我管理 的能力。 | 學生能主動積極練習三二進攻 走位。 | | | |

| | | | | | | | |
|------------|------|--------------|--|--------------------------------|--------------|--------------|----|
| 13-14 週 | 三人八字 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。 | 三人小組戰術的觀念與傳球 | 確實完成三人小組八字傳球 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能主動積極練習三人小組的戰術：八字傳球。 | | | |
| 15-16 週 | 三人快攻 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能理解三人快攻的要點和技巧。 | 三人快攻的進攻模式和配搭 | 確實完成三人快攻 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生能善用網路搜尋三人快攻的相關影片。 | | | |
| 17-18 週 | 五人快攻 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能理解五人快攻的要點和技巧。 | 五人快攻的進攻模式和配搭 | 確實完成五人快攻 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生能善用網路搜尋五人快攻的相關影片。 | | | |
| 19-22 週 | 分組對抗 | A1 身心素質與自我精進 | 健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。 | 學生能在運球和傳球、投籃之間自由的轉換 | 分組對抗 | 積極參與分組比賽 | 籃球 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：朱伽佑

第二學期：十鼓擊樂社

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|-------------------|-----------|------------------------------|---|---|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 學生能欣賞十鼓擊樂的演出。 | | | |
| 2 週 | 體能訓練 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。 | 1. 跑步訓練 2. 伏地挺身 | 課堂參與 自我評量 | 自編教材 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。 | | | |
| 3-4 週 (3 農曆春節) | 拉筋訓練 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。 | 基本功打擊訓練，速度 80 下/分 | 課堂參與 學習單 | 自編教材 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。 | | | |
| 5 週 | 基本功 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 基本功打擊訓練，速度 80 下/分 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習 | 學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。 | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|-------------------|----------------------|------|
| | | | 與自我管理的能力。 | | | | |
| 6-8 週 | 節奏音形 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。 學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。 | 節拍器聽力訓練，速度 80 下/分 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 自編教材 |
| 9-10 週 | 二呎大鼓打擊法 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1. 了解重錘握法 2. 了解力道掌握 學生積極學習二呎大鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。 | 二呎大鼓打擊練習 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 自編教材 |
| 11-13 週 (12 全中運) | 小堂鼓打擊法 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 了解小堂鼓棒打擊力道握法 學生積極學習小堂鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。 | 小堂鼓打擊練習 | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 自編教材 |
| 14-16 週 | 合奏曲： 醒獅鑼鼓(一) | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | 合奏曲目：醒獅鑼鼓(一) | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| 17-19 週 | 合奏曲： 醒獅鑼鼓(二) | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發 | 認識認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。 | 合奏曲目：醒獅鑼鼓(二) | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------|--|---|---|--------------|----------------------|------|
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | | | |
| 20-22 週 | 合奏曲： 醒獅鑼鼓 (三) | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 認識認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。 | 合奏曲目：醒獅鑼鼓(三) | 課堂參與 打擊實作 自我評量 | 十鼓教材 |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | | | |
| | | | 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：蔡雯妃

第二學期：魔術社

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自 編自選教材 或學習單 |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------------|---|--|--------|-------|-------------------------|
| 1 週 | 社團簡 介、社團 選填 | A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期 的社團簡介，並按個人興趣 與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願 排序單 |
| | | | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元 能力，並在劇場中呈現。 | 在魔術老師的肢體展演 中，學生能感受魔術的樂趣 | | | |
| 2 週 | 魔術欣賞 與種類介 紹 | A1 身心素質與 自我精進 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生認識世界歷史及魔術 起源 | 分組學習 | 課堂參與 | 電腦、單 槍設備 |
| | | | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元 能力，並在劇場中呈現。 | 在魔術老師的肢體展演 中，學生能感受魔術的樂趣 | | | |
| 3-4 週 (3 農曆 春節) | 生活魔術 學習－吸 管魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有 計畫地排練與展演。 | 學生能完成吸管魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教 具、吸管 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習吸管魔術，並 在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 5 週 | 生活魔術 學習－橡 皮筋魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有 計畫地排練與展演。 | 學生能完成橡皮筋魔術表 演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教 具、橡皮 筋 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習橡皮筋魔 術，並在課餘時間加緊練 習。 | | | |
| 6 週 | 生活魔術 學習－硬 幣魔術 | A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有 計畫地排練與展演。 | 學生能完成硬幣魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教 具、硬幣 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 | 學生積極學習硬幣魔術，並 在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 7 週 | 生活魔術 | A1 身心素質與 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有 | 學生能完成繩子魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------|------------------------------|---|-------------------------|------|-------|----------|
| | 學習－繩子魔術 | 自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 計畫地排練與展演。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習繩子魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | 具、繩子 |
| 8 週 | 魔術道具自製練習 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生建立自信心及發揮創意能力 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 9 週 | 表演術講解與示範 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 學生了解表演藝術相關知識 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 10-11 週 | 近距離魔術學習－撲克牌 1 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成撲克牌魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、撲克牌 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習撲克牌魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 12-15 週 (12 全中運) | 心靈魔術學習－數字讀心 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成數字讀心魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習數字讀心，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 16-18 週 | 心靈魔術學習－撲克讀心 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成撲克讀心魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、撲克牌 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習撲克讀心，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 19 週 | 互動魔術練習－球 | A1 身心素質與自我精進 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成球類魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、球 |

| | | | | | | | |
|------|--------------|--------------|--|-------------------------|------|-------|------------|
| | 類魔術 | B1 符號運用與溝通表達 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習球類魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 20 週 | 互動魔術練習－鈔票魔術 | A1 身心素質與自我精進 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成鈔票魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、鈔票 |
| | | B1 符號運用與溝通表達 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習鈔票魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 21 週 | 互動魔術練習－衛生紙魔術 | A1 身心素質與自我精進 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生能完成衛生紙魔術表演 | 分組學習 | 操作&觀看 | 魔術教具、衛生紙 |
| | | B1 符號運用與溝通表達 | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習衛生紙魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |
| 22 週 | 舞台魔術欣賞 | A1 身心素質與自我精進 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學生了解表演藝術相關知識 | 影片欣賞 | 課堂參與 | 電腦、單槍、魔術影片 |
| | | | 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生積極學習魔術，並在課餘時間加緊練習。 | | | |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：謝依伶

第二學期：國際教育社

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|-------------------|----------------------|------------------------------|---|--|---------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1 週 | 社團簡介、社團選填 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 | 選填社團志願 | 課堂參與 | 社團志願排序單 |
| | | | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。 | | | |
| 2-4 週 (3 農曆春節) | 「越」來越愛你系列 1—越南國情認識 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。 | 越南建國史 | 1. 小組分享 2. 口頭報告 | 1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 5-6 週 | 「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。 | 越南社會的多元面向 | 1. 小組分享 2. 口頭報告 | 1. 影片 2. 小白板和白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 7-8 週 | 「越」來越愛你系列 3—美食服裝文化體驗 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 | 學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。 | 手作越南美食 體驗越南國服—奧黛 | 積極參與美食手作活動 穿戴傳統服飾奧黛並走秀 | 作相關食材 傳統服飾奧黛 音樂 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|------------------------|------------------|-------------------------|
| 9-10 週 | 迷人的壞 男友系列 1—印尼 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識越南建國歷 史,並在過程中推論出越南 可能經歷的國家現況和面 對的難題。 | 印尼史 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和 白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 式,理解、尊重及關懷不同文化及 族群,展現多元社會中應具備的生 活能力。 | 學生能尊重不同的文化以 及不同的族群,並在學習過 程中展現人文關懷與行動 力。 | | | |
| 11-13 週 (12 全 中運) | 迷人的壞 男友系列 2—印尼 桌遊體驗 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正 向態度,能使用適當的數學語言進 行溝通,並能將所學應用於日常生 活中。 | 透過印尼童玩「播棋」感受 印尼的文化特色。 | 印尼童玩播旗 玩法以及遊戲 規則 | 積極參與桌 遊體驗 | 播旗 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 式,理解、尊重及關懷不同文化及 族群,展現多元社會中應具備的生 活能力。 | 學生能尊重不同的文化以 及不同的族群,並在學習過 程中展現人文關懷與行動 力。 | | | |
| 14-15 週 | 迷人的壞 男友系列 3—印尼 美食 DIY | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主 動參與,展現對在地及世界文化的 探索與關懷。 | 學生透過美食體驗,感受印 尼文化的魅力和獨特性。 | 手作印尼美食 | 積極參與美 食手作活動 | 手作食材 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 式,理解、尊重及關懷不同文化及 族群,展現多元社會中應具備的生 活能力。 | 學生能尊重不同的文化以 及不同的族群,並在學習過 程中展現人文關懷與行動 力。 | | | |
| 16-17 週 | 東南亞特 別節日介 紹 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生從東南亞特別節日了 解節慶的由來和特殊意涵。 | 潑水節 灑紅節 開齋節 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 教學簡報 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 式,理解、尊重及關懷不同文化及 族群,展現多元社會中應具備的生 活能力。 | 學生能尊重不同的文化以 及不同的族群,並在學習過 程中展現人文關懷與行動 力。 | | | |
| 18-19 週 | 一點也不 「東」單 系列 1— 柬埔寨的 | A1 身心素質與 自我精進 C3 多元文化與 國際理解 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。 | 學生能認識柬埔寨建國歷 史,並在過程中分析柬埔寨 的現況和面對的難題。 | 柬埔寨建國史 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和 白板筆 |
| | | | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 | 學生能尊重不同的文化以 | | | |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------|------------------------------|--|--|--|------------------|---------------------|
| | 美麗與哀愁 | | 式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | | | |
| 20-21週 | 一點也不「東」單系列 2—柬埔寨的教育與醫療現況 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 學生能運用公民知識分析柬埔寨的社會問題與現象，並提出個人觀點。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | 柬埔寨的歷史相當程度影響了國家的經濟和教育發展，導致貧窮和各種社會問題層出不窮。 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和白板筆 |
| 22週 | 一點也不「東」單系列 3—柬埔寨新人現身說法 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 透過柬埔寨新住民的現身說法，學生能有多元視角來看待柬埔寨的社會議題和現象，從中更多省思台灣的教育與經濟。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。 | 柬埔寨風情與文化 | 1.小組分享 2.口頭報告 | 1.教學簡報 2.小白板和白板筆 |

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：林維柔

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

| 社團名稱 | 七年級 | 八年級 | 九年級 |
|------|-------|-------|-------|
| 1 | 籃球社團 | 籃球社團 | 英語會話社 |
| 2 | 十鼓擊樂社 | 十鼓擊樂社 | 十鼓擊樂社 |
| 3 | 魔術社團 | 桌遊社團 | 國際教育社 |
| 4 | 國際教育社 | 國際教育社 | |