

114 學年度嘉義縣協同中學國中部九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：郭惠茹，柯政楷

一、課程名稱：說給你聽

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程 (☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學)

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：增進口語、肢體、與情感之表達力

五、課程架構：

說給你聽 (36 節)	單元一：認識公開演說。(4 節)	演給你 (36 □)	單元一：劇本閱讀。(4 節)
	單元二：表達力預備 1。(4 節)		單元二：劇本改寫□(4 節)
	單元三：表達力預備 2。(4 節)		單元三：劇本角色研究。(6 節)
	單元四：表達力。(4 節)		單元四：幕後預備。(6 節)
	單元五：戲劇初探。(4 節)		單元五：舞台設計。(4 節)
	單元六：劇本識讀。(4 節)		單元六：讀者劇場結合戲劇彩排。(4 節)
	單元七：劇本演練(4 節)		單元七：讀者劇場結合戲劇表演。(4 節)
	單元八：迷你劇場(4 節)		單元八：回饋與反思(4 節)
	單元九：回饋與反思(4 節)		

六、課程目標:學生增進口語表達能力，並結合藝術表演進行舞台呈現。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
1-2 週	認識公開演說	B2 科技資訊與媒體素養	語文領域 1. 語言能力（聽） 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2. 語言能力（寫） 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	1. 學生認識公開演說特性 2. 從專業講者身上學習口語表達技巧	1. 觀看範例影片 2. 認識不同的講者類型		1. Film to Share PowerPoint Tutorial for Beginners 2. Group up students for Survey

			3. 語言能力（綜合應用能力） 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。				
3-4 週	表達力預備 1	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	語文領域 1. 語言能力（綜合應用能力） 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 2. 語言能力（讀） 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3. 學習興趣與態度 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 4. 學習方法與策略 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	1. 思考報告主題呈現方向 2. 認識良好簡報 ppt 之要素	1. 選定報告主題 2. 製作 ppt	檢視 ppt	線上簡報平台 1. https://www.canva.com/zh_tw/ 2. https://www.youtube.com/watch?v=gkNGtB1ZOwo
5-6 週	表達力預備 2	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	語文領域 1. 語言能力（說） 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活	1. 練習報告口語表達 2. 學習適切之報告肢體語言	1. 撰寫講稿 2. 報告練習 3. 上傳 survey		Survey/Google Form/Sheets Collection Surveys in Statistics

			動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。				
7-8 週	表達力	B1 符號運用與溝通表達	語文領域 1. 語言能力（聽） 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨 3. 語言能力（說） 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	1. 熟練並順暢呈現報告內容 2. 聆聽理解他人報告內容，並提出相關問題	成果報告	上台報告	See Attached File: (Oral Presentation Rubric)
9-10 週	戲劇初探	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	語文領域 1. 語言能力（讀） 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 2. 學習興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝術領域 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 學生閱讀理解選文 2. 從音樂劇理解角色特性與呈現	1. 閱讀選文 2. 音樂劇賞析		1. 三篇選文 See Attached File (彈性課程 Three English Stories) 2. 音樂劇短片賞析 <u>'Memory' Elaine Paige Cats The Musical</u> 3. Film to learn about Stage Areas https://www.youtube.com/watch?v=6y9j26n2EXo

11-12 週	劇本識讀	A3 規劃執行與 創新應變	語文領域 1. 語言能力（寫） 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2. 學系興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生增進英文寫作能力 2. 認識劇本寫作架構與格式	1. 將課本選文改寫成劇本 2. 設計角色對話	完成學習單	1. <u>學習單 4</u> (故事改寫劇本)
13-14 週	劇本演練	C2 人際關係與 團隊合作	語文領域 1. 語言能力（說） * ◎ 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2. 語言能力（綜合應用能力） 3. 學習興趣與態度 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 4. 表演藝術 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 5. 綜合活動 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 藝術領域 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 學生學習聲音與肢體的表達，並相互搭配 2. 組內溝通合作，增進團隊合作能力	1. 分組排演劇本 2. 劇本角色延伸與推進	小組討論	1. <u>劇本排演回饋單</u>

			表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
15-16 週	迷你劇場	B3 藝術涵養與美感素養	語文領域 1. 語言能力（聽） ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2. 語言能力（說） * ◎ 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3. 學習興趣與態度 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 4. 表演藝術 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 藝術領域 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 樂於參與演出 2. 欣賞他人表演，並給予正面回饋	1. 實際登台演出 2. 欣賞他人表演	成果呈現	1. 戲劇彩排回饋學習單 2. 我的 AI 教練:教導學生利用 chatgpt 訓練 RT。

			表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
17-18 週	回饋與反思	B1 符號運用與溝通表達	語文領域 1. 語言能力（說） 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2. 表演藝術 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 藝術領域 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1. 學生參與討論與分享	1. 自我表現檢核 檢核表	小組討論分享	1. 討論可改進缺點或可保留的優點。 2. 保留表演錄像，便於日後討論。
※身心障礙類學生：☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：郭惠茹，柯政楷							

114 學年度嘉義縣協同中學國中部九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：萬劭安，羅巧雯

一、課程名稱：演給你看

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程 (☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學)

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：增進口語、肢體、與情感之表達力

五、課程架構：

說給你聽 (36 節)	單元一：認識公開演說。(4 節)	演給你看 (36 □)	單元一：劇本閱讀。(4 節)
	單元二：表達力預備 1。(4 節)		單元二：劇本改寫□(4 節)
	單元三：表達力預備 2。(4 節)		單元三：劇本角色研究。(6 節)
	單元四：表達力。(4 節)		單元四：幕後預備。(6 節)
	單元五：戲劇初探。(4 節)		單元五：舞台設計。(4 節)
	單元六：劇本識讀。(4 節)		單元六：讀者劇場結合戲劇彩排。(4 節)
	單元七：劇本演練(4 節)		單元七：讀者劇場結合戲劇表演。(4 節)
	單元八：迷你劇場(4 節)		單元八：回饋與反思(4 節)
	單元九：回饋與反思(4 節)		

六、課程目標:學生增進口語表達能力，並結合藝術表演進行舞台呈現。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
1-2 週	劇本閱讀	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 A3 規劃執行與 創新應變 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	語文領域 1. 語言能力（聽） 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內 容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內 容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主 旨。	1. 學生增進英文閱讀能力 2. 認識劇本的類型	1. 學生閱讀 2 個劇本 2. 學生了解並比較劇本特點 3. 學生了解劇本和其故事結 構 4. 老師利用 Story Mountain / Graphic Organizer 來 引導學生了解劇本結構	學生完成劇本 閱讀學習單	劇本 1.And the Dish Ran away with the Spoon https://www.thebestclass.org/uploads/5/6/2/4/56249715/dishranawaywithspoon.pdf

			1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 *1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2. 語言能力（說） 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3. 語言能力（讀） 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4. 語言能力（寫） 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。				2. There' s a Werewolf in Town https://www.thebestclass.org/uploads/5/6/2/4/56249715/werewolfin_town.pdf 3. 影音資源 Story Mountain and Elements of Plot https://www.youtube.com/watch?v=Rfa23lgpJss 學習單 5 請查看 Google Drive
3-5 週	劇本改寫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	語文領域 4. 語言能力（寫） *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5. 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能） 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 學生增進英文寫作能力 2. 將文學與現實生活做連結	1. 學生依據所挑選的劇本和其類型，來做劇本改寫 2. 劇本結合生活，並加上個人創意特色 3. 學生可利用 AI 來幫助他們英文書寫 4. 學生使用 google doc 共同編輯小組的劇本 5. 全班投票選擇一個最適合班上特質和風格的劇本來參加比賽	小組討論完成劇本初稿學習單	學習單 6 請查看 Google Drive
6-7 週	劇本角色研究	A3 規劃執行與創新應變	語文領域 4. 語言能力（寫）	1. 認識劇本角色人物設定 2. 了解劇本時空背景，並	1. 認識劇本中各角色特質及角色呈現型態	表演者定裝	學習單 7 請查看 Google

			*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5. 語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能） 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 藝術領域 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	對應其中角色服裝	2. 學生為各個角色書寫人物設定 3. 學生在學習單上畫出各個角色的造型 4. 確定所有演員的服裝和配件 5. 學生討論服裝和配件由誰提供或是要從哪裡取得或購買		Drive
8-10 週	幕後預備	C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 認識舞台道具之應用 2. 應用環保素材製作道具	1. 老師協助引導學生討論如何使用環保素材製作道具 2. 學生分組製作道具，老師適度給予協助	小組討論	學習單 8 (RT Props)
11-12 週	舞台設計	B3 藝術涵養與美感素養	語文領域 2. 語言能力（說） 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 * ◎ 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6. 學習興趣與態度 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識舞台位置 2. 肢體表演與舞台動作訓練	1. 老師介紹讀者劇場的舞台位置安排形式 2. 藉由實際排練確認演員走位以及合聲位置 3. 老師協助引導角色聲調與肢體表現 4. 老師協助合聲練習聲音表現		

			6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝術領域 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
13-14 週	讀者劇場結合戲劇彩排	B1 符號運用與溝通表達 A2 系統思考與解決問題	語文領域 2. 語言能力（說） 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 * ◎ 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6. 學習興趣與態度 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝術領域 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	1. 將劇本實際在舞台上呈現 2. 練習過程中發現問題並危機處理	1. 實際排演劇本	小組討論分享	

			演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
15-16 週	讀者劇場結合戲劇表演	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	語文領域 2. 語言能力（說） 2-IV-8 能以正確的發音、適重的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 * ◎ 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6. 學習興趣與態度 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝術領域 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 學生樂於參與舞台演出 2. 學生能聽懂並欣賞他組表演	1. 學生實際登台演出 2. 老師給予正面回饋，並引導各組欣賞他人演出	成果展現	

			綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
17-18 週	回饋與反思	B1 符號運用與溝通表達	語文領域 2. 語言能力（說） *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 藝術領域 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生樂於參與討論及分享	1. 老師發下表現檢核表並說明讀者劇場評分重點 2. 同學互評並給予他人回饋 3. 同學進行自我評量	小組討論分享	學習單 9 (RT Peer and Self Evaluation)
※身心障礙類學生： ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：萬劭安, 羅巧雯							

註：

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。