

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（_____年級和_____年級）否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱有趣	課程 設計者	曾志偉	總節數 /學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	人文、 知識 、平安、 科學		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀理解，將對人與人、人與物以及人與環境的情感，透過語文與文字形精確的表達。 2. 藉由閱讀文本，提升 知識 理解和思辨的能力，激發創作潛能，使作品具有獨特的風格。 3. 藉由文本運用到生活中，使之具備生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，並增進 科學 知識。。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備 個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備 理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索 語言文字與邏輯思維的能力，培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎與處理日常生活問題能力。 2. 透過閱讀課程，使自己 具備 「聽、說、讀、寫、作」的語文素養， 3. 具備 閱讀策略的知能，從閱讀中培養是非判斷與同理心，培養公民意識。結合生活經驗與價值觀，進一步的應用在創意性的寫作。 4. 具備 溝通技巧來表達觀點，理解多元的創意理念，樂於參與與同儕互動有關的學習活動，關心他人感受，建立良好人際關係。			
議題 融入	☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (5) 週	做自己不 跟風—— 找回獨特 的我	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 人格的優勢與弱勢 2. 個人獨特性 3. 多元性 4. 社會期待 5. 刻板印象	1. 把握文本內容中「人格的優勢與弱勢」的主題，說出文章結構邏輯，以增進自我表達與人際溝通能力。 2 連結相關知識與生活經驗，提出個人觀點評述文本內容，進而表達自己個人的獨特性。 3. 欣賞人格的多元性，接納自己與他人的相同相異處。 4. 覺察文本內容中的社會期待（如：性別角色、職業分工），了解反思其中隱含的刻板印象，並勇於做真實的自己。	1. 能辨識主角（胖哥、露西亞）的個性特質，並能反思自己有哪些優勢與需要努力的地方。 2. 能表達自己的獨特之處，並尊重他人差異。 3. 能從繪本中發現角色各自不同的選擇與表現，理解每個人都有不同的價值觀與選擇方式。 4. 能舉出生活中感受到「大家都這樣」的例子，說出這些社會期待可能帶來的壓力或困擾。 5. 能辨識文本中反映的「從眾壓力」與「外貌標準」，進一步討論生活中可能存在的性別或角色刻板印象。 6. 能製作「勇敢做自己宣言」卡片，寫下未來的自己是什麼樣子。	（一）故事導入與主題探索：跟大家一樣，真的比較好嗎？ 1. 閱讀繪本《綠鼻子》。 2. 引導學生說出故事大意與主角的行為改變。 3. 討論：「你有過想和別人一樣的經驗嗎？那是怎麼回事？」 4. 學生說出主角為何改變、是否感到快樂。 （二）我和別人不一樣：自我認識活動 1. 製作「獨特的我」個人名片，內容可包含：我喜歡的事、我的優點、我想改進的地方。 2. 分享每個人的不同與相同之處。 3. 能具體表達自己與他人的不同之處，展現自我肯定。 （三）從眾還是堅持：價值選擇。 1. 小組角色扮演：「如果你是胖哥，你會選擇塗鼻子嗎？為什麼？」 2. 延伸討論生活中曾遇到「朋友都在做，但你不想做」的情境。 3. 能舉例說出自己如何做選擇，展現反思與自我判斷。 （四）誰說一定要這樣？認識刻板印象 1. 引導學生觀察「綠鼻子」現象是否和我們現實生活中「男生不能哭」「女生不能太強」等觀念類似。 2. 分組製作「刻板印象對話劇」——用角色對話表達偏見與打破偏見。 3. 能舉出生活中出現過的刻板印象，並有能力反思或提出質疑。	1. 文本：「綠鼻子」 2. 影片 3. 空白卡片	5

						(五) 我選擇做我自己：統整與表達 - 製作「勇敢做自己宣言」卡片 - 分享自己從繪本中學到的一件事，或未來想怎麼做自己。		
第 (6) 週 — 第 (10) 週	在樹下長大的我們——閱讀自然，感受生命	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	- 自我價值 - 生命的價值 - 生活中美好事物 - 地球資源	- 連結生活經驗與相關知識，評述文本《艾莉絲的樹》中的情感與意涵，進而反思並表達對自我價值的理解。 - 體察生命的價值，分享並欣賞生活中美好事物。 - 透過文本學習體驗與珍惜環境的好，並瞭解好好珍惜地球資源的重要。	- 能了解生命的意義及所處的生態環境。 - 能透過文本內容，說出生命的可貴之處，並表達對自己或他人生命價值的尊重與珍惜。 - 能舉出生活中一件讓自己感到溫暖或感動的經驗，並以口語方式分享，展現對生命與美好事物的覺察與欣賞。 - 能寫出珍惜地球資源的做法。	(一) 走進故事，認識艾莉絲 引導閱讀《艾莉絲的樹》文本，了解主角與樹的關係 - 討論：「艾莉絲為什麼一直照顧這棵樹？」 - 簡單記錄故事中的時序與變化（人物、地點、情感） (二) 生命的陪伴與價值： 探討樹如何陪伴艾莉絲的一生。 - 引導學生思考：「你生命中有沒有像『樹』一樣陪伴你的人或事物？」 - 口語發表分享：「我的生命陪伴者」。 (三) 自然的溫柔力量 帶領學生觀察校園或社區中的一棵樹，進行簡單記錄（外觀、變化、感受） - 引導學生將觀察內容與《艾莉絲的樹》作連結 - 製作「我心中的那棵樹」圖畫或心情筆記 (四) 閱讀與自我對話 分組討論《艾莉絲的樹》中的情感轉折（成長、離別、回憶） - 問題引導：「艾莉絲做了什麼讓你感動？」、「你學到了什麼？」 - 鼓勵學生提出自己的觀點與感受，進行小組回饋 (五) 寫給一棵重要的樹 寫一封信給「陪我長大的那棵樹／自然事物」 - 分享信件或朗讀，表達自己對自然與生命連結的理解	- 文本：「艾莉絲的樹」 - 圖畫紙	

						2. 統整單元，回顧學到的生命價值與自然感知能力		
第 (11) 週 - 第 (14) 週	愛一直都在——學習面對改變與接納情感	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 偏見與疑心 2. 單親家庭。 3. 父代母職與母代父職 4. 成就	1. 連結相關的知識和經驗，提出自己對偏見與疑心的觀點，並評述該如何化解。 2. 覺察現代單親家庭越來越多，學習運用同理心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。 3. 經由閱讀，覺察單親家庭有著父代母職或母代父職的情況，家庭內的分工合作是無限性別的。 4. 了解不同性別者做相同的事仍然可以很有成就。	1. 能舉出自身或他人曾產生偏見與疑心的經驗，並說明化解的方法或可能的改變契機。 2. 能以同理心理解單親家庭成員可能面臨的情感與生活挑戰，並表現出尊重與包容的態度。 3. 能說明家庭中照顧、陪伴、工作等角色可由不同性別承擔，並舉例支持自己的觀點。 4. 學生能夠「舉例說明」故事中媽媽如何扮演父親的角色，並進一步說明家庭分工可以依照需要彈性安排，而非依性別限制。 5. 學生能舉出一項在文本中由「女性完成」，但過去傳統上認為是「男性角色」的事，並說明其成功之處與意義。	(一) 教師提問：你曾經將你的心事或是問題說給很多人聽嗎？會不會擔心被人嘲笑？ (二) 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 (三) 如果你是單親家庭，你會接受爸爸（或媽媽）再結婚嗎？ (四) 本書中讓你最感動、印象最深刻的情節是哪一段？ (五) 探討我的家庭角色： 1. 我的家庭角色分工地圖：學生閱讀文本後，討論媽媽在故事中擔任的多重角色與她的努力。接著請學生畫出自己家中的「家庭分工地圖」。 2. 標註每位家庭成員所做的事情：如煮飯、接送、修理家電等，進行「不分性別的分工觀念」討論。 3. 引導學生理解：家庭中的任務誰都可以做，只要有能力與心意。 (六) 翻轉性別角色大聲說： 1. 活動說明： 師生先共同整理故事中媽媽擔任「父職」角色的行為（如修理東西、參與家長會等）。 2. 讓學生分組訪談生活中性別角色「翻轉」的例子（如：男性老師帶幼兒、女性司機、女警察等）。 3. 分組製作「成就不分性別」海報，並和班上同學分享。	1. 文本：我有媽媽要出嫁 2. 海報紙	

第 (15) 週 — 第 (18) 週	友情織成的奇蹟——在陪伴與別離中學習成長	國語文 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點， 評述 文本的內容。 綜合 3b-III-1 持續參與 服務活動， 省思 服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 助人為快樂之本。 2. 關懷服務心 3. 生命的循環與成長	1. 連結 相關的知識和經驗，經由文本內容體會助人為快樂之本，並提出自己的觀點來 評述 。 2. 日常生活要 持續參與 服務活動，並 省思 一個人關懷服務心的重要，以實際行動幫助需要協助的人。 3. 善用 五官 去感知文本中從春天到冬天的季節變化、角色的成長與告別，感受了生命的循環與成長。	1. 能說明幫助他人後，角色（如夏綠蒂或威伯）內心的快樂與轉變。 2. 能指出書中哪些角色展現出主動關懷或照顧他人的行為。 3. 學生能夠運用感官語詞「寫出」《夏綠蒂的網》中不同季節的場景變化，並說明這些變化如何呼應角色成長與生命循環的主題。	（一）導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 （二）討論分享。 （三）看完這本書，你有什麼樣的感想？ （四）請用一個形容詞來描述這本書。 （五）預告影片欣賞再討論：影片與原著的符合程度、有哪些不同、影片與原著哪個比較吸引人？ （六）製作季節旅程感官小書 1. 學生分組閱讀書中不同季節的章節。 2. 教師舉例書中範例：如春天小豬出生、夏天集市準備、秋天比賽、冬天夏綠蒂的離去。 3. 教師舉例透過文字、插圖與五官感受：如看到什麼？聽到什麼聲音？聞到什麼味道？ 4. 根據上面引導，製作一本「季節旅程感官小書」。 5. 學生在小書中寫下每一季中威伯或夏綠蒂的變化與感受。 6. 發表：在全班分享這趟生命循環的旅程。	1. 文本：夏綠蒂的網 2. 影片 3. 空白信紙。	4
教材來源	☒ 選用教材（閱讀小行家 高年級 4） ☐ 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有-一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類： 1. 學習環境調整：安排小天使坐在旁邊協助操作。採異質性分組，教材呈現多元化。 2. 學習內容調整：依學生能力簡化或減量(學、智障)。 資優類： 1. 無。							



特教老師姓名：林君萍
普教老師姓名：曾志偉