

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣永慶高中九年級第二學期彈性學習課程 設計職群 教學計畫表 設計者：東吳高職設計職群老師 (表十三之一)

一、課程名稱:設計職群

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒ 統整性課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)

2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☒ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

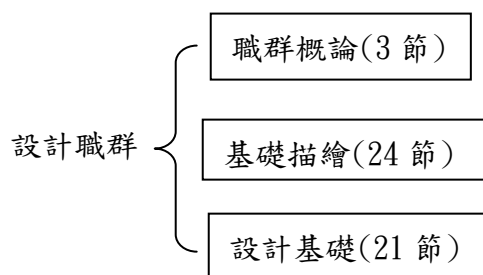
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：3 節

四、課程設計理念：認識家政職群的基本知識，習得家政職群的基本技能，養成正確的工作態度及職業道德

認識設計職群，與其基本技能及未來生涯進路發展，了解正確工作態度及職業道德的重要性

五、課程架構：



六、課程目標: 1.認識設計職群的基本知識

2.習得設計職群的基本技能

3.養成正確的工作態度及職業道德

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵：

第二學期 設計職群

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1	職群概論	A1 身心素質 與自我精進	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展，提升個人價值 與生 命意義。 安 J9 遵守環境設 施設備的安全守 則。	1.認識設計職群。 2.認識設計職群的基本 技能及未來生涯進路 發展。 3.瞭解正確工作態度及 職業道德的重要性。	職群概論 設計職群之基本介紹及 職業安全與道德 工廠安全宣導	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
2	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與 美感素養	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式 原理，表達情 感與想法。	1.瞭解基礎描繪的知 識。 2.習得各種素描媒材的 基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作 的基本技巧。 4.增進對基本素描的學 習興趣並建立良好工 作態度。	色鉛筆技法	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
3	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式 原理，表達情	1.瞭解基礎描繪的知 識。 2.習得各種素描媒材的	創意色相環	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

		與 美感素養	感與想法。	基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。 4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。			
4	電腦繪圖	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	1.瞭解電腦繪圖的基本知識。 2.習得電腦繪圖工具的基本操作。 3.習得電腦軟硬體的實務操作。 4.增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。	玩美人像寫真	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
5	電腦繪圖	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	1.瞭解電腦繪圖的基本知識。 2.習得電腦繪圖工具的基本操作。 3.習得電腦軟硬體的實務操作。 4.增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。	PS 魅力人像修圖	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
6	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與 美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.瞭解基礎描繪的知識。 2.習得各種素描媒材的基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。	塗鴉畫	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

				4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。			
7	基礎描繪	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.瞭解基礎描繪的知識。 2.習得各種素描媒材的基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。 4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。	點線面風格圖像設計	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
8	設計基礎	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	愛上燒烙畫	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
9	設計基礎	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	數位插畫輕鬆做(數位板)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

10	設計基礎	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	點點石鎮(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
11	設計基礎	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	動手做立體紙公仔	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
12	設計基礎	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	雷雕商品設計(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
13	設計基礎	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製	個性化室內設計(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

		與 美感素養	社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體， 表達創作意念。	的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。			
14	設計基礎	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體， 表達創作意念。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	個性化室內設計(二)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
15	基礎描繪	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	1.瞭解基礎描繪的知識。 2. 習得各種素描媒材的基礎技巧。 3. 習得描繪構圖及操作的基本技巧。 4. 增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。	四季書籤設計	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
16-17	電腦繪圖	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使	1.瞭解電腦繪圖的基本知識。 2. 習得電腦繪圖工具的基本操作。 3. 習得電腦軟硬體的實務操作。	錄製迷你微影音專輯	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

			用數位及影音媒體，表達創作意念。	4.增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。			
--	--	--	------------------	--------------------------	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

■有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生: ☐無

■有-數理資優 3 人、語文資優 5 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

1.作答方式多元化，手寫作答可改成口頭回答，心得書寫可以以電腦打字替代手寫。

資優:

1.根據每個概念提供加深加廣之調整。

2.以開放式問題替代閉鎖式問答。.

特教老師簽名：黃薰葳

普教老師簽名：東吳高職設計職群老師