

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版語文領域國語文教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障 8 年級 1 人、智障 8 年級 1 人、其他障礙 8 年級 1 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>特社-J-A1</p> <p>具備良好的身心發展與態度，為自己的行為後果負責。</p>	<p>聆聽:1-IV-2 據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>口語表達:2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 2200 字，使用 1900 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀:5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>寫作:6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Bc-IV-1 理性的說明。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>Ab-IV-1 1900 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Be-IV-2 以書信、便條之慣用語彙與書寫格式為主。<input type="checkbox"/>減量</p>	<p>1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應，增進對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>2. 依理解的內容，理性的表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3. 認識國字至少 2200 字，使用 1900 字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本句型、內容、形式和寫作特色，並應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構、寓意的了解，提升學習效能。</p> <p>5. 能依據需求運用書信、便條之慣用語彙與書寫格式來增進寫作技巧。</p>	<p>提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	1. 提示下能說出作者陳冠學的基本資訊。 2. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 3. <u>能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</u>	*引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 *發展活動 1. 說明西北雨的名稱與重點成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 講述作者陳冠學的重要經歷。 3. 講解課文，引導學生理解文章意涵。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 請學生以手機錄製一段住家附近大自然的影片，課堂上與同學分享。 2. 找一找：學生分享一個描述天氣的成語。 3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 3 週	古詩選	1. 提示下能說出古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 提示下能說出白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 4. 培養學生欣賞古詩的能力。	*引起活動 1. 利用影片引起學生對中國重要傳統節慶之興趣。 *發展活動 1. 認識古詩的起源與形成重點，並透過影音播放強化重點。 2. 播放說人解字-白居易，認識白居易重點生平與文學成就，加深學生印象。 3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋

			<p>課文時，先試著自行翻譯、理解文義。</p> <p>4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 文本探究，引導學生理解課文。</p> <p>6. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。</p> <p>7. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 寫感恩卡片表達對親人的感謝。</p>
第 4-5 週	下雨天，真好	<p>1. 提示下能說出作者琦君及其作品風格。</p> <p><u>2. 提示下能說出文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</u></p> <p><u>3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</u></p>	<p>*引起活動</p> <p>請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 認識作者琦君的重點資訊及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 文本探究，引導學生理解課文內容。</p> <p>3. 引導學生整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。</p> <p>4. 引導學生找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。</p> <p>5. 引導學生理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</p> <p>6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>7. 應用練習：引導學生理解文章意涵。</p> <p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 寫下回家所查詢的跟「雨」有關的成語，課堂上與同學分享。</p>

第6週	語文常識(一) 語法(上)詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出字、詞的不同及詞性的種類。 2. 提示下能說出文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。 	<p>*引起活動</p> <p>請學生看課本漫畫中的重點例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的重點基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <p>*總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第7-8週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出對周敦頤基本的認識 2. 提示下能說出作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 5. 學習藉物言志、托物抒情文章作法。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片重複觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹周敦頤的重點生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。

			<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 9-10 週	生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出臺灣的森林環境。 2. 提示下能說出作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 	<p>*引起活動</p> <p>詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以影音方式，撥放動畫來概述徐仁修的重點生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，說明本課前言、小標題的意義，引導學生理解文章意涵。 3. 注釋及字詞的重點教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 5. <u>習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</u> 6. 介紹完台灣山林的美，藉此讓學生了解，美好山林需要大家攜手共同維護，請學生思考自己那些行為可能會傷害大自然？暫時性的？永久的？假若這些行為可以改善，那麼台灣山林就可以多留存給下一代共賞。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 11 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出梁實秋及其散文特色。 2. 提示下能說出詠物抒懷的寫作方法。 	<p>*引起活動</p> <p>播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心</p>

		3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	<p>不再經歷分別。與同學分享觀後感。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平重點與重點寫作風格。 2. 文本探究，引導學生理解課文內容。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及認識寫作方法。 5. 播放影片，認識臺灣特有種的鳥類習性與山林。懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「我最喜歡的動物」為主題，完成短文寫作。
第 12 週	全中運		
第 13 週	語文常識（二） 語法（下）句子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出四種基本句型的種類。 2. 提示下能說出四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。 	<p>*引起活動</p> <p>介紹單句的基本組成。 課本 P104 的四大句型分辨祕訣及重點，舉例說明。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 <p>*總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14-16 週	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 提示下能說出作者司馬遷的生平。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 	<p>*引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>*發展活動</p>

		<p>4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>1. 介紹《史記》一書的重點：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 重複播放影音-司馬遷的重點訊息，認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。</p> <p>4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 引導學生唸讀文本，再請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>7. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>找尋失落的水源</p>	<p>1. 提示下能說出作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</p> <p>2. 提示下能說出原住民族文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 重複播放教學動畫重點，介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民族文學能有基本了解。</p> <p>2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同</p>

			<p>學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。</p> <p>3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p><u>4. 播放自然資源過度開發、捕撈、浪費等相關影片，引導學生思考惜福愛物的觀念。</u></p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能練習觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，引導學生討論歌詞中所傳達的意思，以及分享聆聽時的感受。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者席慕蓉重點及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 引導學生唸讀詩句，理解課文。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習：引導學生理解文本意涵。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 引導學生欣賞詩（網站：每天為你讀一首詩：一棵開花的樹..等）。 7. 請學生討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 8. <u>讓學生討論分享如何與異性相處，才是彼此尊重對方，且合適的。</u> <p>*總結活動</p>

			1. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 21-22 週	畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 提示下能使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者重點介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 <p>*總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出作者對所居城市的關懷。 2. 提示下能說出觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨重點。 2. 播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。了解余光中先生的生平。 3. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 4. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如

			<p>何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>5. 注釋及字詞重點教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作方法。</p> <p>7. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」。引導學生分析圖表資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 討論環境重要污染問題，分享如何維護學校環境。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 3-4 週	木蘭詩	<p>1. 提示下能說出木蘭代父從軍的故事。</p> <p>2. 提示下說出木蘭孝親的情操。</p> <p>3. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p>	<p>*引起活動</p> <p>欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的重點流變與特色，並說明樂府詩與古詩、近體詩的異同。</p> <p>2. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。</p> <p>3. 引導學生認識原文重點生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 文本探究，引導學生理解課文內容，了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 圖像教學：以圖像引導學生，根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。</p> <p>7. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵。</p>

			<p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>9. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的想法。</p> <p>*總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 5-6 週	運動家的風度	<p>1. 提示下能說出什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 提示下能說出如何從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運跆拳道比賽-選手蘇麗文堅持到底的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹奧林匹克運動會簡介重點，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：<u>培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</u></p> <p>3. 認識作者羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 說明運動與健康的重點關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3) 說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 讀後檢測站：認識本課內涵及寫作方法。</p> <p>7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p>

			<p>1. 討論分享生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 7 週	語文常識（一）應用文——書信、便條	<p>1. 提示下能說出書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 提示下能說出傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」中的重點，引起學習興趣。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 參考課本的重點例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備便條紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一下「要去同學家玩」的便條內容。</p> <p>*總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	我所知道的康橋	<p>1. 提示下能說出徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 提示下能說出如何觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 觀看徐志摩相關重點資料的影片。</p> <p>2. 重複播放「再別康橋」重點動畫以加深學生學習印象。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：介紹徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以</p>

			<p>「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作方法。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 與同學分享自己的休閒興趣。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 10-11 週	陋室銘	<p>1. 提示下能說出劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>2. 引導學生說出「銘」這種文體的性質。</p> <p>3. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>*引起活動</p> <p>配合課文動畫，引導學生朗讀，加深學生的印象。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 播放說人解字-劉禹錫，認識作者劉禹錫的重點生平與面對困境的態度。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。</p> <p>4. 引導學生認識原文重點生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 文本探究，引導學生理解課文。</p> <p>6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 以「我的座右銘」為主題，完成段落寫作。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 12-13 週	森林最優美的一天	<p>1. 提示下能說出臺灣的森林環境。</p> <p>2. 提示下能說出作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學</p>	<p>*引起活動</p> <p>詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p>

		<p><u>分享。</u></p>	<p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以影音方式，撥放動畫來概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，說明本課前言、小標題的意義，引導學生理解文章重點意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. <u>介紹完台灣山林的美，藉此讓學生了解，美好山林需要大家攜手共同維護，請學生思考自己那些行為可能會傷害大自然？暫時性的？永久的？假若這些行為可以改善，那麼台灣山林就可以多留存給下一代共賞。</u> <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些重點事項。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
<p>第 14 週</p>	<p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出題辭、柬帖的意義和分類。 2. 提示下能說出題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的重點講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的重點講解。

			<p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>*總結活動</p>
第 15 週	飛魚	<p>1. 提示下能說出廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 提示下能說出飛魚及其象徵的涵義，體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>*引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>*教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化重點特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 講解課文，引導學生理解文章意涵。</p> <p>5. 注釋及字詞重點教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>8. 相關原住民文學、文化欣賞。</p> <p>9. 引導學生進一步了解海洋垃圾場，<u>分享影片及可以如何來改善海洋垃圾場使之不要擴大，要知道自己環保一小步即是海洋垃圾場縮小的一大步。</u></p> <p>*總結活動</p> <p>1. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 16-17 週	空城計	1. 提示下學生能說出《三國演義》在古典小	*引起活動

		<p>說中的地位及其性質。</p> <p>2. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>3. 提示下能說出孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>欣賞影片《空城計》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 介紹羅貫中的生平與寫作特色，並透過影音認識作者。 3. 引導學生認識原文重點生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文重點內容。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。 7. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？ 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 18-19 週	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出慎言與說話技巧的重要性。 2. 提示下能說出如何提醒自己「存好心，說好話」。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事重點。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者黃永武先生的重點生平及成就，並透過影音認識作者。 2. 文本探究，引導學生理解本課內涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習

			<p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>6. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生選取一種生活情境，設計對話並表演。教師及同學給予回饋。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 20-21 週	科幻極短篇選	<p>1. 提示下能說出黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 提示下分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p>	<p>*引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>*教學活動</p> <p>1. 介紹黃海的生平重點與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本重點內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>*總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教

學計畫表。