三、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級)否■

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	一起來閱	讀	課程 設計者	許珮珊	總節數/學期 (上/下)	20/下學期			
	□第二類 □	領域統整性探究課程 ■主題 □專題 社團課程 □技藝課程 他類課程 □本土語文/新住民語文□ □學生自主學習□領域補非	服務學習[流□自治	活動□班級輔導					
學校願景	人文、知識、升	[☑] 安、 <i>科學</i>	與學校願 景呼應之 説明	烙的風格。	使之具備	生活道德的 <mark>知識</mark>	<mark>識</mark> 與是非判斷的能力,理解				
總綱核素養	日常生活問題 E-B1 具備「和 具有生活所需 以同理心應用 E-C1 具備個/	素問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理。 。 說、讀、寫、作」的基本語文素養,並 的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能 在生活與人際溝通。 生活道德的知識與是非判斷的能力,理解 德規範,培養公民意識,關懷生態環境。	課程目標	1.具備語言文字與邏輯思考 方式,以及處理訊息資料的 2. 具備閱讀策略的知能, 3. 具備溝通技巧來表達觀 是非判斷的能力,樂於參與	的能力。 結合 <mark>生活</mark> 緣 點,理解3	^{巫驗} 與價值觀, 8元的創意理念	應用在創意性 ,個人生活道	的寫作。 德的知識與			
議題融入	*應融入■↑	生別平等教育 □安全教育(交通安全)	■戶外教	育(至少擇一) 或 □其他議	題	_(非必選)					
融入		五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、) 性別角色的刻板印象,了解家庭、學			0						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 現 /議題實質 內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數
第 1 週 一 第 5 週	【名人故事】	國連知驗己點本社解物事時脈置義戶五知眼鼻覺環能/5結識,的,的/1析、件間絡與。 区官,、、及境力一相和提觀評內一特族在、中意善善的培耳舌心感。一關經出 逃容Ⅲ定群所空的意善善感養、、靈受7的經自 文。 3人與處間位 用	1. 賴和的時空背景。 2. 環境變化 3. 情緒轉變	1. 連結文本認識,是語灣人主人主意,人類,與其一人之本認為,人類,以及主人,與其一人,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,	1.學生能透過照片與老師講解,對賴和有初步的認識。 2.學生能了解文本內容與大意。 3.學生能了解賴和的生平,理解情緒產生的背景與原因,並說出文本大意。 4.學生能藉由影片欣賞當地文學家相關資料,進而了解健康的情緒表達。	【一、報告 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	電影本人的和腦片〈懷〉	5

					ı		ı	
		國/5-Ⅲ-7	1. 能理解、包容	1. 連結文本認識許玉真	1. 學生能藉由觀賞影片而對許玉真有	【引起動機】 一、教師開啟「許玉真單手考取雙	電腦、	
		連結相關的	身體障礙者的困	身體障礙者的困境、感	初步認識。	一、教師用啟·計五具単于考取受 證照」影片(1"29),引領學	文 本	
		知識和經	境與感受。	受及其生平事蹟,進而	2. 學生能了解文本內容與大意並延伸	生從報導敘述認識許玉真,進而	〈許玉	
		驗,提出自	2. 對生活中的目	評述文本想要表達的內	閱讀書單	投入本文情境。	真單手	
		己的觀點,	 標努力不懈。	客。	3. 學生能依據文章及相關資料,分組	【發展活動】	考取雙	
		評述文本的	3. 團隊合作的	2. 能理解身障者的困	 報告心得感想。	一、文本閱讀與分析 (一)找出各段重點	證照〉、	
		內容。	技巧。	境,並尊重與包容他人		(1)請學生朗讀〈許玉真單手考取雙	影片	
		人 E5 欣	12.7	的權利。		證照〉,教師注意學生念讀是否	4271	
						正確。 (2)教師說明藍色語詞,再讓學生朗		
		賞、包容個		3. 能組織文章論點並連		讀一次,明白句意,概覽文意。		
		別差異並尊		<mark>結</mark> 生活經驗,清晰的表		(3)請學生標示分段(自然段),教		
		重自己與他		達自我看法。		師以提問方式,引導學生找出段 落重點。(可將關鍵句畫起來)		
第		人的權利。		4. 能與同儕協同合作,		第一、 二段提問		
(6)		綜/2b-III-		進行口 頭發表。		Q1:許玉真跟其他人有什麼不同之		
週	好	1 參與各項		5. 覺察性別角色的刻		處? Q2:許玉真如何走出自卑的情緒?		
_	様人	活動,適切		板印象,了解家庭、學		第三段提問		5
第	物	表現自己在		校與職業的分工,不應		Q1:許玉真的家人在家中如何和許		
(10)						玉真相處?(家庭的分工,不應 受性別的限制)		
週		團體中的角		受性別的限制。		第四、五段提問		
য়ন		色,協同合				Q1:許玉真提及,她最感謝的兩名		
		作達成共同				教師分別是誰? Q2:許玉真最後是否能勝任餐飲服		
		目標。				務?		
		性 E3 覺察				第六段提問		
		性別角色的				Q1:文中提及學校推動了「學伴志工」的活動,是什麼樣的活動?		
		刻板印象,				第七段提問		
		了解家庭、				Q1:為何許玉真人緣很好?		
						Q2:為何形容許玉真最重要的資產 是「手帕交」?		
		學校與職業				(二)歸納全文大意		
		的分工,不				(1)教師整理並重述各段重點。		
		應受性別的				(2) 串連各段意之後,找出最重要的 訊息,刪掉次要訊息。最後檢視		
		限制。				全句,調整順序並加上連接詞、		
						全文意涵,使文意通順。		

	To the best of
	【延伸思考與活動】
	▲閱讀書單
	1. 《夜市長大的女孩》作者: 余益
	興,出版社:桔子工作室
	書籍簡介
	曉莉是班上的睡美人,不論什
	麼時候她總是昏昏沉沉,誰也叫
	不醒。
	不但課堂上的知識無法吸收,
	也因為下課時間老是趴在桌上,
	失去了和同學熟絡的機會。連同
	學在放學和週末的邀約,曉莉也
	通通不出席
	經過老師的關心才知道,原來
	曉莉放學後,都要到夜市去幫忙
	做生意。在人來人往的夜晚市集
	裡,跟著家人擺攤、招呼客人,
	直到人潮散去的凌晨才能回家休
	息。
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	樣,她不愛假日、想好好上課、
	更想去補習!漸漸了解曉莉情況
	的同學與老師,會怎麼幫助她
	呢?
	2.《我的烘焙青春》作者:日日,
	出版社:桔子工作室
	書籍簡介
	故事,包括甜點學院的校園生
	活,以及競爭、友情、愛情等發
	展,在經歷一連串的考驗後,小
	楠最終贏得全國甜點大賽的參賽
	權,努力實現她的甜點師之夢。
	3. 教師請學生分組報告讀後心得。

		國 2-Ⅲ-5	1. 篇章的大意、	1. 能透過參與課程討	1. 能聆聽故事導讀並了解自己的情	1. 藉由故事了解自己的情緒,並學	電腦、	T = 1
		掌握說話內	主旨、結構與寓	論,掌握歸納文章大	緒,學習與他人互相關懷	習持之以恆及與他人互相關懷。 2. 教師以提問方式揭示文章重	投、螢	
		容的主題、	意。	意、主旨、結構與寓	2. 學生能依據文章及相關資料,口語	點。	幕、影	
hr.hr.		重要細節與	2. 品德謙虛及關	意。	發表回答問題,	3. 藉由情緒派創作完成紙偶製 作, 分組進行短劇表演及透過短	片、學	
第		結構邏輯。	懷他人的重要	2. 能了解自己的情緒,	3. 學生能否動手自作紙偶情緒派,並	劇表演了解情緒的意涵,並學會	習單	
(11)		品 E3 溝通	性。	並學習溝通合作與他人	與同學合作完成短劇表演。	如何合宜表達情緒。	(謙虚	
週	謙	合作與和諧	3. 多元的媒材技	互相關懷。			派)	
-	虚派	人際關係。	法與創作表現類	3. 能嘗試短劇表演了解				5
第		藝/ 1-III-	型	情緒的意涵,並學會清				
(15)		8 能嘗試不		晰的表達自我看法。				
週		同創作形						
		式,從事展						
		演活動。						

		料的正確性及辨別他人						
		識,思考資						
		據習得的知						
		分類,並依						
		單的記錄與						
週	小不點 】	料,進行簡						
(20)		的數據或資		43 47 27				
第		能就所蒐集		4. 肥) 解及心气到付脆 物的方式。				
週	我愛小	內容。 自/tc-Ⅲ-1		的觀點。 4. 能了解及思考對待寵				
(16)	我	評述文本的		的性格,進而提出自己				
第		己的觀點,		錄與分類歸類故事角色				
		驗,提出自		3. 能組織文章論點,記		對待寵物的正確方式。		
		知識和經		表。	成故事改編並與同學分享。	上台報告。 4. 再由教師和學生共同討論,		
		連結相關的		經驗並仔細聆聽同學發	4. 學生能運用生活經驗與發揮創意完	抽兩個題目,進行資料整理後,		
		國/5-Ⅲ-7		驗,分享自己養寵物的	方	人畜共通疾病、家中環境清潔、 寵物行為動作表示,請每組學生		
		取大意。	感悟與經驗。	2. 連結相關的知識和經	3. 討論及回答問題,對待寵物的正確	意事項:寵物生理年齡、食物、 排泄物處理、結紮、注射疫苗、		
		要策略,擷	2. 對物或自然的	意。	細聆聽同學發表。	3. 請學生分組進行養寵物需要的注	點》	
		習階段的摘	意。	意、主旨、結構與寓	2. 學生能分享自己養寵物的經驗並仔	2. 教師以提問方式揭示文章重點。	小 不	
		熟習適合學	1. 篇章的大意、 主旨、結構與寓	1. 能透過參與課程討論,掌握歸納文章大	1. 學生能理解文本內容,並說出文本大意。	1. 教師詢問學生過去養寵物的經驗。	《我爱	

※身心障礙類學生: □ 無 ■ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(4)人

※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教需求學生課程調整

1.學習歷程調整:確保學生注意聽再開始講,可先叫喚學生名字再下指令。

2.學習環境調整:異質性分組,安排熱心的小天使同組協助。教材採多元呈現,例如圖示、肢體動作…等。結構性的教室環境及教學流程,讓自閉症學

生有所遵循。

3.學習內容調整:針對學生能力減少教學目標及內容(智障)。

特教老師姓名:(林君萍)

普教老師姓名:(許珮珊)

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。