

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	【名人故事】	國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社/1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 賴和的時空背景。 2. 環境變化 3. 情緒轉變	1. 連結文本認識賴和的個人生平經歷，進而評述文本想要表達的。 2. 能認識賴和所參與的活動，進而解析及其對臺灣人民的影響。 3. 能藉由閱讀文本，領悟出善用自己五官與心靈，去感受環境變化與自身情緒轉變的相關，進而處理壓力或情緒。	1. 學生能透過照片與老師講解，對賴和有初步的認識。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能了解賴和的生平，理解情緒產生的背景與原因，並說出文本大意。 4. 學生能藉由影片欣賞當地文學家相關資料，進而了解健康的情緒表達。	【引起動機】 一、教師開啟「賴和照片集」網站，示出賴和照片，簡介賴和生平及其文學造詣，使學生對賴和有所認識。 二、賴和生平： 賴和（1894年5月28日～1943年1月31日），一生剛好橫跨日本殖民臺灣五十年。本名賴癸河，一名賴河，出生彰化。 三、賴和文學成就： 賴和寫作的文體，不限於詩，幾乎嘗試各種體裁，也寫散文、隨筆雜論，甚至小說。受譽為「臺灣新文學之父」。 【發展活動】 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 第三段提問 （二）歸納全文大意 【延伸思考與活動】 1. 影片欣賞〈120歲冥誕！彰化舉辦賴和文學之旅〉 2. 教師引導學生發掘和當地有關的文學家、文學故事，查詢資料並親身探索自身情緒轉變的過程。	電腦、影片文本〈令人懷念的賴和〉	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	【好樣人物】	國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 能理解、包容身體障礙者的困境與感受。 2. 對生活中的目標努力不懈。 3. 團隊合作的技巧。	1. 連結文本認識許玉真身體障礙者的困境、感受及其生平事蹟，進而評述文本想要表達的內容。 2. 能理解身障者的困境，並尊重與包容他人的權利。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能與同儕協同合作，進行口頭發表。 5. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 學生能藉由觀賞影片而對許玉真有初步認識。 2. 學生能了解文本內容與大意並延伸閱讀書單 3. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。	【引起動機】 一、教師開啟「許玉真單手考取雙證照」影片（1” 29），引領學生從報導敘述認識許玉真，進而投入本文情境。 【發展活動】 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 (1)請學生朗讀〈許玉真單手考取雙證照〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 第一、二段提問 Q1：許玉真跟其他人有什麼不同之處？ Q2：許玉真如何走出自卑的情緒？ 第三段提問 Q1：許玉真的家人在家中如何和許玉真相處？（家庭的分工，不應受性別的限制） 第四、五段提問 Q1：許玉真提及，她最感謝的兩名教師分別是誰？ Q2：許玉真最後是否能勝任餐飲服務？ 第六段提問 Q1：文中提及學校推動了「學伴志工」的活動，是什麼樣的活動？ 第七段提問 Q1：為何許玉真人緣很好？ Q2：為何形容許玉真最重要的資產是「手帕交」？ （二）歸納全文大意 (1)教師整理並重述各段重點。 (2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。	電腦、 文 本 〈 許 玉 真 單 手 考 取 雙 證 照 〉、 影片	5
---	---------------	--	--	---	---	--	--	----------

					【延伸思考與活動】 ▲閱讀書單 1. 《夜市長大的女孩》作者：余益興，出版社：桔子工作室 書籍簡介 曉莉是班上的睡美人，不論什麼時候她總是昏昏沉沉，誰也叫不醒。 不但課堂上的知識無法吸收，也因為下課時間老是趴在桌上，失去了和同學熟絡的機會。連同學在放學和週末的邀約，曉莉也通通不出席…… 經過老師的關心才知道，原來曉莉放學後，都要到夜市去幫忙做生意。在人來人往的夜晚市集裡，跟著家人擺攤、招呼客人，直到人潮散去的凌晨才能回家休息。 曉莉和其他同學的想法不一樣，她不愛假日、想好好上課、更想去補習！漸漸了解曉莉情況的同學與老師，會怎麼幫助她呢？ 2. 《我的烘焙青春》作者：日日，出版社：桔子工作室 書籍簡介 大胃女王梁小楠在甜點路上奮鬥的故事，包括甜點學院的校園生活，以及競爭、友情、愛情等發展，在經歷一連串的考驗後，小楠最終贏得全國甜點大賽的參賽權，努力實現她的甜點師之夢。 3. 教師請學生分組報告讀後心得。	
--	--	--	--	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	【謙虛派】	國 2-III-5 掌握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 藝/ 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2. 品德謙虛及關懷他人的重要性。 3. 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 能透過參與課程討論，掌握歸納文章大意、主旨、結構與寓意。 2. 能了解自己的情緒，並學習溝通合作與他人互相關懷。 3. 能嘗試短劇表演了解情緒的意涵，並學會清晰的表達自我看法。	1. 能聆聽故事導讀並了解自己的情緒，學習與他人互相關懷 2. 學生能依據文章及相關資料，口語發表回答問題， 3. 學生能否動手自作紙偶情緒派，並與同學合作完成短劇表演。	1. 藉由故事了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 藉由情緒派創作完成紙偶製作，分組進行短劇表演及透過短劇表演了解情緒的意涵，並學會如何合宜表達情緒。	電腦、投、螢幕、影片、學習單（謙虛派）	5
---	-------	--	---	--	--	---	---------------------	---

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(4)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習歷程調整：確保學生注意聽再開始講，可先叫喚學生名字再下指令。 2.學習環境調整：異質性分組，安排熱心的小天使同組協助。教材採多元呈現，例如圖示、肢體動作…等。結構性的教室環境及教學流程，讓自閉症學生有所遵循。 3.學習內容調整：針對學生能力減少教學目標及內容(智障)。 特教老師姓名：(林君萍) 普教老師姓名：(許珮珊)
-------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。