

嘉義縣 竹園 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (一年級和二年級)

年級	低年級 (混齡)	年級課程 主題名稱	小提琴社團		課程 設計者	王 國 原	總節數/學期 上/下	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校願景呼應 之說明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品格 2. 透過小提琴的演奏，陶冶心情，促進身心健康 3. 經由多元學習規劃，培養學生對音樂的賞析並開發學生的創意及閱讀潛能				
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備小提琴構造以及小提琴的基本指法的知能 2. 透過小提琴教學及拉奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備拉奏小提琴與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 戶外教育議題已在本年級的校訂家鄉課程主題中融入							
融入議題 實質內涵	戶外教育議題已在本年級的校訂家鄉課程主題中融入							

嘉義縣 竹園 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務/ (學習評量)	學習活動 教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與提琴相見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法。 3. 夾琴姿勢	1. 能透過學習，明白小提琴與弓的構造圖。 2. 能在引導下，探究出正確弓的拿法與拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習體會出正確的夾琴姿勢，並主動學習新事物。	1. 學生是否能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 學生能正確說出弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師能逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	活動一：認識提琴 (2 節) 1.認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 活動二：弓的拿法、夾琴姿勢 (2 節) 1. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 2. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 3.練習正確的拿弓姿勢，老師逐一檢查	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本 (一)	4

第(5)週-第(8)週	節奏訓練	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受 創作 的樂趣。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。	1.四分音符 2.八分音符。 3.創作的節奏	1.能認識 四分音符 、八分音符名稱，並進行節奏 創作 。 2.能拍打出 創作 的節奏 3.能與同學合作練習 拍打節奏，感受 合作 的重要性。	1.能說出正確的符值及 音符名稱。 2.能拍打出正確的節奏。 3.與同學合作一同練習 拍打出正確節奏	活動一： 認識音符（1 節） 1. 認識音符名稱及其符值 2. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱 活動二:節奏練習（3 節） 1. 練習拍打節奏與創作 2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏 3. 練習  、及  節奏，加入  ，並練習節奏的組合。 4.分組創作一組四拍子的節奏型 5.分組以 body percation 的方式呈現頑固伴奏型。 6.配上”到森林去”的音樂打節奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	4
第(9)週-第(12)週	空弦運弓練習	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知 探究 之心。 生活 3-I-3 體會 學習 的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1.小提琴的空弦音 2.運弓的姿勢 3.上弓、下弓練習	1.能 學習 拉奏小提琴的空弦音為 G、D、A、E。 2.能 學習 用正確姿勢拉奏空弦 3.能 學習 運弓的姿勢 4.能 探究 使用空弦進行上弓、下弓練習	1.能說出小提琴的空弦音 2.能運用正確的夾琴姿勢、拿弓姿勢拉奏空弦 3.能做出正確的運弓姿勢 4.運用空弦進行上弓、下弓的演奏	活動一： 空弦拉奏（2 節） 1. 認識小提琴的空弦音 2. 練習正確夾琴、拿弓姿勢進行空弦拉奏 活動二:運弓練習(1 節) 1. 認識正確的運弓姿勢 2. 在空弦上練習上弓、下弓、中弓，教師在弓上標記，讓學生了解 活動三: 長弓、短弓練習(1 節) 1. 認識長弓和短弓的弓法和運弓 2. 在空弦上反覆練習弓法 3. 學生個別拉奏練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	4
第(13)週-第(15)週	唱名訓練	生活 3-I-3 體會 學習 的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。	1.高音譜記號 2.五線譜及拍號 3.樂譜	4.能 學習 高音譜記號、五線譜及拍號。 5.能 學習 DO-SI 在五線譜上的位置。 6.能搭配鋼琴演唱樂譜，體會 學習 的樂趣和成就感。 7.能互相聆聽一同演唱音階，感受 合作 的重要性。	1.能說出正確的拍號。 2.能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 3.能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4.可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一： 認識拍號(1 節) 1.認識拍號 2/2 拍、2/4 拍 2.認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二:認識唱名（2 節） 1.演唱唱名 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI。 2.互相聆聽一同演唱音階 3.以 2/2 拍、2/4 拍分組設計音階 4.各組上台發表	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	3
第(16)週-第(18)週	認識 A、E 弦指法	生活 3-I-3 體會 學習 的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異同	1.指法 2.A 弦、E 弦 1.2.3 指的按弦 3.八分音符	1.能 理解 指法(數字)，例如:0 代表 空弦、1 代表 食指、2 代表中指、 3 代表無名指。 2.能 學習 A 弦、E 弦 1.2.3 指的按弦。 3.能搭配八分音符進行 2 個音的練習，例如 :01 、 02、03，並 欣賞 拉奏出來的音色。	1.能說出數字 1、2、3 所代表的指頭名稱。 2.能正確按出 A 弦、E 弦上 1.2.3 指的音高。 3.能配合八分音符 正確演奏出 01、 02、03 的音高	活動一:認識 A 弦上的音符（2 節） 1. 認識食指、中指及無名指在琴弦上所代表的數字 2. 在 A 弦上進行指頭練習 01、02、03 3. 搭配四分音符在 A 弦上拉奏 La、Si、Do、Re 的長弓和短弓 活動二： 認識 E 弦上的音符(2 節) 1. 在 A 弦、E 弦 上進行指頭練習。 2. 搭配四分音符在 E 弦上拉奏 Fa、Sol、La、Si 的長弓和短弓 3. 學生個別拉奏練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	3
第(19)週-	音樂響宴	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	1.音階創作 2.音樂響宴	1.能參與討論選擇曲目或音階創作，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	1.能踴躍參與討論，並提出意見	活動一:小小音樂會(2 節) 1. 運用本學期所學，小組討論合作拉奏 A、E 弦的音或音階創作 2. 各組練習表演曲子 3. 分組上台演出，小組相互給予回饋	電腦 鋼琴 小提琴	2

第 (20) 週		生活 3-I-1 願意參與各種 學習 活動，表現好奇與求知 探究 之心。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 完成 任務。		2. 能熟練表演曲目，願意參與〔音樂響宴〕各種 學習 活動，並表現好奇與求知 探究 之心。 3. 能為〔音樂響宴〕的目標訂定練習的方法，一起練習並 完成 任務	2. 願意參與〔音樂響宴〕的活動，並表現出積極的求知態度。 3. 能完成〔音樂響宴〕的活動。		小提琴教本（一）	
----------------	--	---	--	---	---	--	----------	--

嘉義縣 竹園 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學 習內容	學習目標	表現任務/(學習評量)	學習活動 教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識 弓法	生活 3-I-3 體會 學習 的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解 與欣賞美的多元形式與異同。	1.上弓、下弓的記號 2.其他弓法 3.樂譜的指法	4. 能透過弓法 學習 上弓、下弓的記號及其他弓法，中半弓、上半弓及下半弓，主動學習新的事物。 5.能 理解 樂譜中標示的弓法為何 6.能 理解 樂譜的指法	1.學生是否能正確說出樂譜中標示的弓法名稱和指法	活動一：認識弓的記號(1 節) 1. 認識上弓、下弓、中半弓、上半弓及下半弓的記號 2.複習 A、E 弦空弦練習 活動二:A、E 弦指法(1 節) 1.A、E 弦指法 01、02、03 練習 2.老師個別指導學生	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	2
第 (3) 週 - 第 (6) 週	A、E 弦練習 曲目-小 星星	生活 5-I-3 理解 與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合 作 的重要性。	1.樂曲的節奏弓法 2.運弓與運指及換指	1. 能 理解 樂曲的節奏弓法表現，展現〈小星星〉基本拉奏技巧 2. 能 理解 正確運弓與運指及換指拉出練習曲並理解與欣賞美的多元形式 3. 能幫助他人進行練習，感受 合 作 的重要性。	1. 學生是否能正確拉奏〈小星星〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈小星星〉	活動一：曲調拉奏--A、E 弦〈小星星〉(2 節) 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. A、E 弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈小星星〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生拉奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別拉奏練習 活動二：分組表演(2 節) 1. 老師個別指導學生 2. 全班分組，再輪流拉奏 3. 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	4
第 (7) 週 - 第 (10) 週	A、E 弦 練習 曲目— 〈火車 快飛〉	生活 3-I-2 體認 探究 事理有各種方法，並且樂於應用。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合 作 的重要性。	1.練習曲〈火車快飛〉 2. 樂曲的節奏弓法	1. 能 探究 樂譜，熟練拉奏練習曲〈火車快飛〉 2. 能 探究 樂曲的節奏弓法表現，欣賞〈火車快飛〉基本拉奏技巧 3. 能幫助他人進行練習，感受 合 作 的重要性。	1. 觀察學生是否能正確拉奏〈火車快飛〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈火車快飛〉	活動一：曲調拉奏--A、E 弦〈火車快飛〉(2 節) 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. A、E 弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈火車快飛〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生拉奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別拉奏練習 活動二：分組表演(2 節) 1. 全班分組，再輪流拉奏 2 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	4

第 (11) 週 - 第 (13) 週	A 大調音階練習	生活 3-I-2 體認 探究 事理有各種方法，並且樂於 應用 。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。	1.A 大調音階 2. 能 應用 五線譜上寫出 A 大調音階 2. 能 探究 出 A 大調音階有幾個升記號 2. 能 探究 唱出 A 大調音階 3.能正確演奏出 A 大調音階，並 應用 於樂曲 4.能與同學進行合奏演奏出 A 大調音階，並感受 合作 的重要性	1.觀察學生是否能正確寫出 A 大調音階 2.觀察學生是否能正確說出 A 大調音階 3.觀察學生是否能正確演奏出 A 大調音階 4.分組表演能獨奏與同學合奏〈A 大調音階〉。	活動一：A 大調音階（2 節） 1.認識 A 大調音階音高的順序 2.在五線譜上寫出 A 大調音階 3.知道 A 大調音階有 3 個升記號 4.唱出 A 大調音階 5.配合運弓演奏 A 大調音階 6.互相合奏一同演奏 A 大調音階 活動二：分組表演(1 節) 1.老師個別指導學生 2.全班分組，再輪流拉奏 3.分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	3
第 (14) 週 - 第 (17) 週	A、E 弦練習曲——〈倫敦鐵橋〉	生活 3-I-3 體會學習 的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。	1.運弓與運指及換指 2.第 2 弦 La 到第 1 弦高音 La 的音階 3.練習曲：倫敦鐵橋 1.能 體會 正確運弓與運指及換指拉出練習曲：倫敦鐵橋 2.能 學習 第 2 弦 La 到第 1 弦高音 La 的音階 3.能 體會 拉奏曲子的樂趣和成就感，主動學習新曲子，並能流暢拉奏出練習曲：〈倫敦鐵橋〉 4.能幫助他人進行練習，感受 合作 的重要性。	1.能用正確運弓與運指及換指拉出練習曲 2.熟練第 2 弦 La 到第 1 弦高音 La 的音階 3.能流暢拉奏出〈倫敦鐵橋〉	活動一：曲調拉奏--A、E 弦〈倫敦鐵橋〉（2 節） 1.複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2.熟練第 2 弦 La 到第 1 弦 La 的音階 3.引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈倫敦鐵橋〉 4.教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 活動二：弓法技巧（1 節） 1.運弓指法教學 2.技巧指導及練習 3.拉奏〈倫敦鐵橋〉 活動三：分組表演(1 節) 1.老師個別指導學生 2.全班分組，再輪流拉奏 3.分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	4
第 (18) 週 - 第 (20) 週	音樂會	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的 回答 ，並 分享 想法。 生活 3-I-1 願意參與各種 學習 活動，表現好奇與求知 探究 之心。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.表演曲目 1.能參與討論選擇曲目或音階創作，能適當的提問、合宜的 回答 ，並 分享 想法。 2.能熟練表演曲目，願意參與〔音樂會〕各種 學習 活動，並表現好奇與求知 探究 之心。 3.能為〔音樂會〕的目標訂定練習的方法，一起練習並完成任務。	1.能踴躍參與討論，並提出意見 2.願意參與〔音樂會〕的活動，並表現出積極的求知態度。 3.能完成〔音樂會〕的活動。	活動一：成果發表練習（1 節） 1.學生分組討論 2.複習表演的曲目：各組練習 活動二：成果發表(2 節) 1.各組練習自選的曲目上台進行發表 2.能欣賞其他同學所演奏的曲子 3.表演心得發表	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本（一）	3
教材來源	☐ 選用教材 ☒ 自編教材請按單元條列敘明於教學資源中						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共 節 以連結資訊科技議題為主						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重障礙(1)人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 該生為在家教育，故無需調整課程 特教老師姓名：蕭嘉興 普教老師姓名：王國原
------------	---