

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一二學期教學計畫表 設計者：張文林老師 (表十一之一)

- 一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育)v 藝術(☐音樂 v 視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 1.2 冊

三、本領域每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱             | 學習領域<br>核心素養                                                                   | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                     | 學習目標                                                           | 教學重點(學習引導<br>內容及實施方式)                                                                                                                       | 評量方式                                                                                                         | 議題融入                                                                 | 跨領域統整<br>規劃(無則<br>免填) |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|      |                  |                                                                                | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                              |                                                                      |                       |
| 第一週  | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知<br>能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。 | 視 3-IV-1<br>能透過多元<br>藝文活動的<br>參與，培養<br>對在地藝文<br>環境的關注<br>態度。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術<br>作品，並接<br>受多元的觀<br>點。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺 | 視 P-IV-1<br>公共藝術、<br>在地及各族<br>群藝文活<br>動、藝術薪<br>傳。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、<br>藝術鑑賞方<br>法。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、<br>當代藝術、 | 1. 認識美<br>術館空間<br>配置。<br>2. 學習以<br>操作手機<br>APP 欣賞<br>藝術作<br>品。 | 1. 認識美術館平面空<br>間配置。<br>2. 參展前須知、禮儀<br>與參觀規劃事宜。<br>3. 學習操作手機 APP<br>軟體，線上欣賞各美<br>術館、博物館典藏之<br>畫作。<br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>性別平等教育：<br>透過學習不同藝術作 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生個<br>人或分組<br>在課堂發<br>表與討論<br>的參與程<br>度。<br>2. 隨堂表<br>現紀錄：<br>(1)學習<br>熱忱<br>(2)小組<br>合作 | 【性別平<br>等教育】<br>性J6 探<br>究各種符<br>號中的性<br>別意涵及<br>人際溝通<br>中的性別<br>問題。 |                       |

|     |                  |                    |                             |                           |                   |                                                  |                                                                                                                                        |                               |  |
|-----|------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|     |                  |                    | 符號的意義，並表達多元的觀點。             | 視覺文化。                     |                   | 品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。 | (3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>• 知識：<br>(1)能認識美術館空間配置。<br>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。<br>• 技能：<br>能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。<br>• 態度：<br>能體會畫作與色彩在生活中的美好。 |                               |  |
| 第二週 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增 | 視 3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養 | 視 P-IV-1<br>公共藝術、在地及族群藝文活 | 1. 認識藝術作品的創方式及過程。 | 1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。<br>2. 認識藝術作品與商       | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組                                                                                                                 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J6 探究各種符 |  |

|  |  |                                              |                                                                                             |                                                                             |                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                            |  |
|--|--|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|  |  | <p>進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> | <p>對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> | <p>動、藝術薪傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | <p>2. 認識全臺各地美術館。</p> | <p>業結合的文創概念呈現。</p> <p>3. 認識全臺各地美術館。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：<br/>透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。</p> | <p>在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>(二) 總結性評量</p> <p>• 知識：</p> <p>(1) 能認識藝術作品的創作方式與過程。</p> <p>(2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。</p> <p>(3) 認識全臺各地</p> | <p>號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|

|     |                  |                                                        |                                                                                                         |                                                                                             |                 |                                                                                                                          |                                                                                              |                                           |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|     |                  |                                                        |                                                                                                         |                                                                                             |                 |                                                                                                                          | 的美術館與展覽空間。<br>• 態度：能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。                                       |                                           |  |
| 第三週 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視 3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達 | 視 P-IV-1<br>公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 認識藝術作品的四面<br>向。 | 1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。<br>2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表 | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |

|  |  |  |        |  |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 多元的觀點。 |  |  | 現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。 | <p>性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：認識藝術作品鑑賞的四步驟。</li> <li>• 技能：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。</li> <li>(2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。</li> </ol> </li> <li>• 態度：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。</li> <li>(2)能尊重並理解其他同學的成果分</li> </ol> </li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                  |                                                        |                                                                                                               |                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                           |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|     |                  |                                                        |                                                                                                               |                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                 | 享。                                                                                                                                                                    |                                           |  |
| 第四週 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視 3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 P-IV-1<br>公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。<br>2. 完成學習單與檢核表內容。 | 1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。<br>2. 認識臺灣知名畫作修復師。<br>3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。<br>4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>• 知識：<br>(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。<br>(2)瞭解畫作修復師職業<br>• 技能：<br>能完成學 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |

|     |                        |                                                                                                     |                                                                                                            |                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |  |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                        |                                                                                                     |                                                                                                            |                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                     | 習單檢核。<br>• 態度：能體會藝術。                                                                                                                          |                                                                                                                    |  |
| 第五週 | 視覺藝術<br>1. 美的藝術<br>想視界 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美 | 視1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 欣賞自然之美、人為創作。<br>2. 認識美的形式原則——探索美。 | 1. 欣賞自然之美、人為創作。<br>2. 認識並思考美的形式原則。<br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：<br>在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。<br><br>家庭教育：<br>引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 分組合作程度。<br>3. 習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |

|     |                       |                                               |                                                             |                                                                  |                                                      |                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                             |  |
|-----|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
|     |                       | 感意識。<br>藝-J-C1<br>探討藝術<br>活動中社<br>會議題的<br>意義。 |                                                             |                                                                  |                                                      | 感受。<br><br>環境教育：<br>透過自然和民俗活動<br>中的色彩運用，對環<br>境產生更深的認識，<br>理解色彩與質感在自<br>然界中的作用以及如<br>何影響人類的感官體<br>驗。 | 知曉其共<br>通性，並<br>辨認屬於<br>哪種美<br>感。<br>• 技能<br>(1)能描<br>述各項美<br>的形式原<br>理與美感<br>表現，具<br>備鑑賞與<br>說明的能<br>力。<br>(2)能知<br>道如何蒐<br>尋資料。<br>• 態度<br>提升對美<br>的敏銳<br>度，落實<br>在生活<br>中。 |                                                             |  |
| 第六週 | 視覺藝術<br>1. 美的藝<br>想視界 | 藝-J-A2<br>嘗試設計<br>思考，探<br>索藝術實<br>踐解決問        | 視1-IV-1<br>能使用構成<br>要素和形式<br>原理，表達<br>情感與想<br>法。<br>視2-IV-1 | 視E-IV-1<br>色彩理論、<br>造形表現、<br>符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、<br>當代藝術、 | 1. 認識美<br>感分類—<br>思辨<br>美。<br>2. 認識抽<br>象藝術作<br>品——發 | 1. 從民俗活動或地理<br>環境認識色彩的運<br>用。<br>2. 瞭解媒材、質感的<br>不同感受。<br>3. 瞭解點、線、面、                                 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2. 分組合<br>作程度。                                                                                                                         | <b>【人權教<br/>育】</b><br>人J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重 |  |

|  |  |                                                                                                                      |                                                                      |              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視覺文化。</p> | <p>現美。</p> <p>3. 參與小組討論，增進美感知能。</p> | <p>立體構成造型給人的不同感覺。</p> <p>4. 認識實體空間與心理空間。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。</p> <p>家庭教育：<br/>引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。</p> <p>環境教育：</p> | <p>3. 習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。</li> <li>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</li> <li>技能</li> <li>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與</li> </ul> | <p>並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                   |                                                                                 |                                                                                                            |                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                   |  |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                   |                                                                                 |                                                                                                            |                                                          |                                                                                          | 透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響人類的感官體驗。                                                                                       | 說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>• 態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。                                                             |                                                                                                                   |  |
| 第七週 | 視覺藝術<br>1. 美的藝術<br>想視界<br>(第一次段考) | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元 | 視1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。<br>2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。<br>3. 應用造形的基本元素，表達情意觀 | 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。<br>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。<br>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。<br>4. 使用點、線、面描繪習作。<br>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 分組合作程度。<br>3. 習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>(1)從自然之美與人為藝術 | <b>【人權教育】</b><br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【家庭教育】</b><br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br><b>【環境教育】</b><br>環J3 經 |  |

|  |  |                                                               |  |  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|  |  | <p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> |  |  | <p>點與風格。</p> <p>4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。</p> <p>5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。</p> <p>家庭教育：<br/>引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。</p> <p>環境教育：<br/>透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如</p> | <p>中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。</p> <p>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2)能知道如何蒐尋資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p> | <p>由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|

|     |                        |                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |                                                                                                                    |  |
|-----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                        |                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                 | 何影響人類的感官體驗。                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                    |  |
| 第八週 | 視覺藝術<br>1. 美的藝術<br>想視界 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 | 視1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。<br>2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。<br>3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。<br>4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色 | 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。<br>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。<br>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。<br>4. 使用點、線、面描繪習作。<br>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值， | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 分組合作程度。<br>3. 習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |

|     |                      |                            |                                             |                                                     |                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                               |                                 |  |
|-----|----------------------|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
|     |                      | 探討藝術活動中社會議題的意義。            |                                             |                                                     | 彩。<br>5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 | 進而尊重每一個人的創意和表達自由。<br><br>家庭教育：<br>引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。<br><br>環境教育：<br>透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響人類的感官體驗。 | 哪種美感。<br>• 技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>• 態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 |                                 |  |
| 第九週 | 視覺藝術<br>2. 我手繪<br>我見 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 | 視E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2<br>平面、立體及複合媒材 | 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。       | 請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。<br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：                                                                                                                  | (一)歷程性評量<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積                                                           | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實 |  |

|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                             |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1<br/>探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1<br/>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2<br/>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3<br/>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>的表現技法。</p> <p>視A-IV-1<br/>藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3<br/>設計思考、生活美感。</p> |  | <p>在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。</p> <p>生命教育：<br/>學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。</p> | <p>極度。</p> <p>3 分組合作程度。</p> <p>4 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識認識素描目的及功能。</li> <li>技能熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</li> <li>態度體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</li> </ul> | <p>踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考所需的邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |  |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                      | 藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  | 造。                                                                                                                                                                                 |  |
| 第十週 | 視覺藝術<br>2. 我手繪<br>我見 | 藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。<br>藝-J-C1<br>探討藝術<br>活動中社 | 視1-IV-1<br>能使用構<br>成要素和<br>形式原理<br>，表達情<br>感與想法<br>。視1-IV-2<br>能使用多<br>元媒材與<br>技法，表<br>現個人或<br>社群的觀<br>點。視2-IV-1<br>能體驗藝<br>術作品，<br>並接受多<br>元的觀點<br>。視2-IV-2<br>能理解視<br>覺符號的<br>意義，並<br>表達多元<br>的觀點。 | 視E-IV-1<br>色彩理論<br>、造形表<br>現、符號<br>意涵。視E-IV-2<br>平面、立<br>體及複合<br>媒材的表<br>現技法。<br>視A-IV-1<br>藝術常識<br>、藝術鑑<br>賞方法。<br>視P-IV-3<br>設計思考<br>、生活美<br>感。 | 藉觀察與<br>感受來培<br>養繪畫審<br>美能力。 | 端正姿勢，練習觀察<br>與繪製輪廓的造形的<br>步驟，光源與明暗色<br>階層次表現。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>人權教育：<br>在學生討論繪畫的過<br>程中，藉從不同角度<br>和視點來觀察事物提<br>升對多樣性和包容性<br>的認識，進一步增強<br>對不同人群和文化背<br>景的理解與尊重。<br><br>生命教育：<br>學生透過對細節的描<br>繪和視角的變化，進 | (一)歷程<br>性評量<br>1 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2 單元學<br>習活動積<br>極度。<br>3 分組合<br>作程度。<br>4 隨堂表<br>現紀錄。<br>(二)總結<br>性評量<br>• 知識<br>認識素描<br>目的及功<br>能。<br>• 技能<br>熟悉鉛筆<br>描繪的穩<br>定度與筆<br>觸。 | 【人權教<br>育】<br>人J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其<br>差異。<br>人J6 正<br>視社會中<br>的各種歧<br>視，並採<br>取行動來<br>關懷與保<br>護弱勢。<br>【生命教 |  |

|      |                      |                                                                                   |                                 |                                          |                     |                                    |                                 |                                                                                    |  |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                      | 會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 |                                          |                     | 而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。 | • 態度<br>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。      | <b>育】</b><br>生 J1 思考所需的邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>2. 我手繪<br>我見 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點                                                               | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。   | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體 | 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的 | 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。  | (一)歷程性評量<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學 | <b>【人權教育】</b><br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在                                                |  |

|  |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                            |            |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>與風格。<br/>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br/>藝-J-C1<br/>探討藝術活動中社會議題的意義。<br/>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p> | <p>視1-IV-2<br/>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視2-IV-1<br/>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視2-IV-2<br/>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視2-IV-3<br/>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>及複合媒材的表現技法。<br/>視A-IV-1<br/>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視P-IV-3<br/>設計思考、生活美感。</p> | <p>規律。</p> | <p><b>【議題融入與延伸學習】</b><br/>人權教育：<br/>在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。</p> <p>生命教育：<br/>學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。</p> | <p>習活動積極度。<br/>3 分組合作程度。<br/>4 隨堂表現紀錄。<br/>(二)總結性評量<br/>• 知識<br/>認識素描目的及功能。<br/>• 技能<br/>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br/>• 態度<br/>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p> | <p>生活中實踐。<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br/>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br/>生 J13 美感經驗的</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                               |  |
|------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                      | 力。<br>藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            | 發現與創<br>造。                                                                                                                                                                    |  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>2. 我手繪<br>我見 | 藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。<br>藝-J-C1<br>探討藝術 | 視1-IV-1<br>能使用構<br>成要素和<br>形式原理<br>，表達情<br>感與想法。<br>視1-IV-2<br>能使用多<br>元媒材與<br>技法，表<br>現個人或<br>社群的觀<br>點。<br>視2-IV-1<br>能體驗藝<br>術作品，<br>並接受多<br>元的觀點。<br>視2-IV-2<br>能理解視<br>覺符號的<br>意義，並<br>表達多元<br>的觀 | 視E-IV-1<br>色彩理論<br>、造形表<br>現、符號<br>意涵。<br>視E-IV-2<br>平面、立<br>體及複合<br>媒材的表<br>現技法。<br>視A-IV-1<br>藝術常識<br>、藝術鑑<br>賞方法。<br>視P-IV-3<br>設計思考<br>、生活美<br>感。 | 建立光影<br>明暗變化<br>的概念。 | 實作練習。繪製不同<br>明度色階的靜物。<br><br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>人權教育：<br>在學生討論繪畫的過<br>程中，藉從不同角度<br>和視點來觀察事物提<br>升對多樣性和包容性<br>的認識，進一步增強<br>對不同人群和文化背<br>景的理解與尊重。<br><br>生命教育：<br>學生透過對細節的描<br>繪和視角的變化，進<br>而感受到生命的多樣 | (一)歷程<br>性評量<br>1 學生課<br>堂參與<br>度。<br>2 單元學<br>習活動積<br>極度。<br>3 分組合<br>作程度。<br>4 隨堂表<br>現紀錄。<br>(二)總結<br>性評量<br>• 知識<br>認識素描<br>目的及功<br>能。<br>• 技能<br>熟悉鉛筆<br>描繪的穩<br>定度與筆 | 【人權教<br>育】<br>人 J4 了<br>解平等、<br>正義的原<br>則，並在<br>生活中實<br>踐。<br>人 J5 了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其<br>差異。<br>人 J6 正<br>視社會中<br>的各種歧<br>視，並採<br>取行動來<br>關懷與保<br>護弱勢。 |  |

|      |                             |                                                                                                      |                                                  |                                               |                        |                                                  |                                              |                                                                                                           |  |
|------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                             | <p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> |                                               |                        | <p>性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。</p>                 | <p>觸。</p> <p>• 態度<br/>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考所需的邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |
| 第十三週 | <p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪我見</p> | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>                                                                               | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>               | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2</p> | <p>透過反覆素描練習，培養對生活更</p> | <p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p> <p><b>【議題融入與延伸學</b></p> | <p>(一)歷程性評量</p> <p>1 學生課堂參與度。</p>            | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原</p>                                                                |  |

|  |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                         |                 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>表達觀點與風格。<br/>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br/>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協</p> | <p>法。<br/>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>敏銳的觀察能力。</p> | <p>習】<br/>人權教育：<br/>在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。</p> <p>生命教育：<br/>學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。</p> | <p>2 單元學習活動積極度。<br/>3 分組合作程度。<br/>4 隨堂表現紀錄。<br/>(二)總結性評量<br/>• 知識<br/>認識素描目的及功能。<br/>• 技能<br/>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br/>• 態度<br/>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p> | <p>則，並在生活中實踐。<br/>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br/>【生命教育】<br/>生J1 思考所需的基本邏輯能力。<br/>生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br/>生J13 美</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                            |                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                           |  |
|------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                            | 調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地<br>及全球藝<br>術與文化<br>的多元與<br>差異。                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                            |                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     | 感經驗的<br>發現與創<br>造。                                                        |  |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生<br>活(第二次段考) | 藝-J-A2<br>嘗試設計<br>思考，探<br>索藝術實<br>踐解決問<br>題的途<br>徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術<br>符號，以<br>表達觀點<br>與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技<br>資訊、媒 | 視 1-IV-1<br>能使用構成<br>要素和形式<br>原理，表達<br>情感與想<br>法。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術<br>作品，並接<br>受多元的觀<br>點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計<br>式思考及藝<br>術知能，因<br>應生活情境<br>尋求解決方<br>案。 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、<br>造形表現、<br>符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、<br>當代藝術、<br>視覺文化。 | 能理解色<br>彩知識原<br>理 | 單元：〈色票大解密〉<br>1. 準備集色小活動。<br>2. 詳閱陳哲生老師設<br>計的色環原理及實驗<br>來由，作為輔助說<br>明。<br>3. 準備可以輔助解說<br>色相、明度、彩度的<br>物品（例如：文具、<br>葉子…等）。<br>【議題融入與延伸學<br>習】<br>生命教育：<br>引導增進對色彩的認<br>識，同時鼓勵學生用<br>情感色彩的表達進行<br>自我認識，讓學生能 | (一)歷程<br>性評量<br>1. 學生個<br>人或分組<br>在課堂發<br>表與討論<br>的參與程<br>度。<br>2. 隨堂表<br>現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作<br>• 態度<br>(二)總結<br>性評量<br>• 知識<br>能瞭解色<br>彩知識。 | 【生命教<br>育】<br>生 J6 察<br>覺知性與<br>感性的衝<br>突，尋求<br>知、情、<br>意、行統<br>整之途<br>徑。 |  |

|      |                 |                                                                                 |                                                                                                               |                                                            |           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                  |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|      |                 | 體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。                                                                |                                                                                                               |                                                            |           | 夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。</li> <li>• 態度 能體會色彩在生活中的美好。</li> </ul> |                                                  |  |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能理解色彩知識原理 | 單元：〈色彩的真相－有彩色、無彩色+並置混色〉<br>1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。<br>2. 準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。<br>3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作<br>• 態度<br>(二)總結性評量<br>• 知識 能瞭解色彩知識。        | <b>【生命教育】</b><br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|      |                 |                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                      |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
|      |                 | 資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                         |                 | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。</p>                                                                                      | <p>• 技能<br/>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。</p> <p>• 態度<br/>能體會色彩在生活中的美好。</p>                                                          |                                                      |  |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | <p>藝-J-A2<br/>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1<br/>應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2<br/>思辨科技</p> | <p>視 1-IV-1<br/>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1<br/>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3<br/>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1<br/>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2<br/>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | 能應用色彩原理進行觀察與分析。 | <p>單元：&lt;色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、&gt; + &lt;色彩表達力&gt;1 準備集色小活動。</p> <p>教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用</p> | <p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作</p> <p>• 態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識<br/>能瞭解色</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |  |

|      |                 |                                                                                 |                                                                                                             |                                                            |                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                 |                                           |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|      |                 | 資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。                                                            |                                                                                                             |                                                            |                                    | 情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。                                                                                                  | 彩知識。<br>• 技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>• 態度<br>能體會色彩在生活中的美好。                                   |                                           |  |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 | 單元：〈色彩玩家〉-<br>商品色彩分析<br>完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。<br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：<br>引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作<br>• 態度<br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>能瞭解色 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|      |                 |                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                               |                                                          |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|      |                 | 資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。                                                                              | 案。                                                                                                                            |                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                          | <p>彩知識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。</li> <li>• 態度 能體會色彩在生活中的美好。</li> </ul>                                                                                           |                                                          |  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | <p>藝-J-A2<br/>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1<br/>應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2<br/>思辨科技</p> | <p>視 1-IV-1<br/>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1<br/>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3<br/>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方</p> | <p>視 E-IV-1<br/>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2<br/>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | <p>能透過色<br/>彩作品之<br/>創佈置規<br/>劃，進而<br/>美化生活<br/>環境。</p> | <p>單元：〈色彩玩家〉-<br/>馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）</p> <p>1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會</p> | <p>（一）歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>（二）總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識 能瞭解色</li> </ul> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |  |

|      |                |                                 |                                                                |                                                          |                         |                                                                                                                                                                      |                                                             |                                     |
|------|----------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      |                | 資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。            | 案。                                                             |                                                          |                         | 用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）<br>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。<br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：<br>引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。 | 彩知識。<br>•技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>•態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 |                                     |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀 | 視E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）<br>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二                                                                                           | （一）歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄             | 【生命教育】<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統 |

|      |      |                                                                               |                                                           |          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |              |  |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|      |      | <p>藝-J-B1<br/>應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2<br/>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> | <p>點。</p> <p>視 3-IV-3<br/>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> |          |      | <p>節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p> <p>準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：<br/>引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。</p> | <p>學習熱忱<br/>小組合作<br/>創作<br/>• 態度</p> <p>(二)總結性評量<br/>• 知識<br/>能瞭解色彩知識。<br/>• 技能<br/>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br/>• 態度<br/>能體會色彩在生活中的美好。</p> | <p>整之途徑。</p> |  |
| 第二十週 | 視覺藝術 | 藝-J-A2                                                                        | 視 1-IV-1                                                  | 視 E-IV-1 | 能透過色 | <p>單元：〈色彩玩家〉-</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | (一)歷程                                                                                                                                   | 【生命教         |  |

|  |         |                                                                                     |                                                                                             |                                             |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                                       |  |
|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  | 3. 玩色生活 | 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）<br>1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）<br>準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。<br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：<br>引導增進對色彩的認 | 性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作<br>• 態度<br><br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>能瞭解色彩知識。<br>• 技能<br>能應用色彩知識性描述進行觀察與表達。<br>• 態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | 育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|

|       |                        |                                                                                                 |                                                                                                               |                                                            |                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                           |  |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|       |                        |                                                                                                 |                                                                                                               |                                                            |                         | 識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                           |  |
| 第二十一週 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活(第三次段考) | 藝-J-A2<br>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作<br>• 態度<br><br>(二)總結性評量<br>• 知識<br>能瞭解色彩知識。<br>• 技能<br>能應用色彩知識性描述進行 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|  |  |      |  |  |  |                                                                                                               |                                   |  |  |
|--|--|------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
|  |  | 與鑑賞。 |  |  |  | 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。<br>【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。 | 對的觀察與表達。<br>• 態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 |  |  |
|--|--|------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--|

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱          | 學習領域<br>核心素養                               | 學習重點                                                              |                                                          | 學習目標                                           | 教學重點(學習引導<br>內容及實施方式)                                               | 評量方式                                                  | 議題融入                                        | 跨領域統整<br>規劃(無則<br>免填) |
|------|---------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
|      |               |                                            | 學習表現                                                              | 學習內容                                                     |                                                |                                                                     |                                                       |                                             |                       |
| 第一週  | 心・感動<br>繪出心感動 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境 | 視 E-IV-2<br>平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。<br>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、 | 1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。<br>2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化 |                       |

|  |  |                                                |                                                                          |                            |                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                    |  |
|--|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
|  |  | 符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 及社會文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 印象派以前的臺灣畫家作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破性。3. 學生能透過「城市速寫宣言」受藝術社群運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。4. 學生能精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩 | 【議題融入與延伸學習】<br>戶外教育：<br>藉由認識戶外寫生和速寫練習，理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。 | 習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br>二、總結性評量<br>知識：<br>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派臺灣風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2. 能理解國際「城市速寫運動」宣言內容，提升學習動機 | 資產，如國家公園、風景區、國家森林公園等。擴充對環境的理解，運用所學到的生活當具備描繪、測量的能力。 |  |
|--|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                 |  |                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p> |  | <p>及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。</p> <p>4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安</p> |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                   |                                |                                             |                                          |                                       |                                                    |                                                                                                            |                                             |  |
|-----|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|     |                   |                                |                                             |                                          |                                       |                                                    | 排。<br>態度：<br>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |                                             |  |
| 第二週 | 心・感動<br>繪出心感<br>動 | 藝-J-A1<br>參與藝術<br>活動，增<br>進美感知 | 視 1-IV-2<br>能使用多元<br>媒材與技<br>法，表現個<br>人或社群的 | 視 E-IV-2<br>平面、立體<br>及複合媒材<br>的表現技<br>法。 | 1. 學生能<br>從生活觀<br>察與體<br>驗，手繪<br>記錄眼前 | 1. 藉由西方浪漫主義<br>與臺灣前輩藝術家的<br>風景畫作，觀察畫家<br>對戶外天空的詮釋表 | 一、歷程<br>性評量<br>1. 學生個<br>人在課堂<br>討論與發                                                                      | <b>【戶外教<br/>育】</b><br>戶 J1 善<br>用教室<br>外、戶外 |  |

|  |  |                                                                            |                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                         |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 觀點。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1<br>公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 景物。<br>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以前的畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破性。<br>3. 學生能透過「城市速寫者」宣言感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的 | 現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。<br>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。<br>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。<br>4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>戶外教育：<br>藉由理解戶外寫生和速寫練習，學生能體驗並理解如何將自然 | 表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br>二、總結性評量<br>知識：<br>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2. 能理解國際「城 | 及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                    |                                                     |                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩筆等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p> | <p>景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。</p> | <p>市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。</p> <p>4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>習作。</p> <p>3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。</p> <p>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |  |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第三週 | 心・感動<br>繪出心動 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。</p> <p>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破性。</p> <p>3. 學生能透過「城市速寫者」宣言，受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與</p> | <p>1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。</p> <p>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> <p>4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |  |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                |                                                                                      |                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>支持。</p> <p>4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p> | <p>戶外教育：</p> <p>藉由欣賞畫家戶外寫生作品，理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。</p> | <p>色及藝術家相關知識。</p> <p>2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。</p> <p>4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。</p> <p>2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |  |
|-----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         | 實於個人生活化的體驗之中。                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |  |
| 第四週 | 心・感動<br>繪出心感動 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。</p> <p>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破性。</p> <p>3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的</p> | <p>1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。</p> <p>2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：藉由戶外鉛筆速寫練習，學生能體驗並理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家風景畫作的</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測</p> |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                            |          |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|  |  |  |  |  | <p>運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩筆等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p> |  | <p>鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。</p> <p>2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。</p> <p>4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞並描述說明本課所</p> | 量、紀錄的能力。 |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>提及藝術作品的風格特色與個人觀點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。</p> <p>2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |               |                                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                 |  |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |               |                                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                        | 個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                                                                                                    |                                                                                                 |  |
| 第五週 | 心・感動<br>繪出心感動 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文 | 視 E-IV-2<br>平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1<br>公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。<br>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破性。<br>3. 學生能透過「城 | 1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。<br>2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。<br>3. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。<br>4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。<br><br>【議題融入與延伸學 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br>二、總結性評量<br>知識：<br>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 |  |

|  |  |      |              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |  |
|--|--|------|--------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
|  |  | 感意識。 | 環境的關注<br>態度。 |  | <p>市速寫者<br/>宣言」感<br/>受藝術社<br/>群活動的<br/>運作，對<br/>在地藝文<br/>環境發展<br/>的影響與<br/>支持。</p> <p>4. 學生能<br/>學習並精<br/>熟操作寫<br/>生媒材的<br/>相關技<br/>法：鉛<br/>筆、色鉛<br/>筆、簽字<br/>筆、水彩<br/>等。</p> <p>5. 學生能運<br/>用寫生媒<br/>材及取景<br/>構圖技<br/>巧，進行<br/>戶外或生<br/>活速寫創<br/>作，體會<br/>對景寫生</p> | <p>習】<br/>戶外教育：<br/>藉由戶外寫生和速寫<br/>練習，體驗並理解如<br/>何將自然景觀和生活<br/>體驗轉化為藝術表<br/>現，進而提升觀察力<br/>與創意，並認識到創<br/>作過程中自我表達的<br/>重要性。</p> | <p>以及臺灣<br/>前輩畫家<br/>風的寫生<br/>景畫作的<br/>鑑賞過程<br/>，瞭解該<br/>時期繪畫<br/>風格特色<br/>及藝術家<br/>相關知識<br/>。</p> <p>2. 能理解<br/>國際「城<br/>市速寫者<br/>」運動及<br/>宣言內容<br/>，提升學習<br/>動機及支持<br/>進行速寫創<br/>作。</p> <p>3. 能瞭解<br/>各項速寫<br/>媒材之特<br/>色與圖繪<br/>效果。</p> <p>4. 能瞭解<br/>構圖取景<br/>的相關方<br/>式及呈現<br/>效果。</p> | <p>中，具備<br/>觀察、描<br/>述、測<br/>量、紀錄<br/>的能力。</p> |  |
|--|--|------|--------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |          |  |                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|--|--|----------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | 的美感經驗樂趣。 |  | 技能：<br>1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。<br>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。<br>態度：<br>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 |  |
|--|--|--|--|--|----------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |            |                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                          |  |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|     |            |                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                                                                          | 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                                                                                 |                                                          |  |
| 第六週 | 視覺藝術與空間的對話 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與</p> | <p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> | <p>1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。</p> <p>3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |

|  |  |                                                                                                                   |                                              |                                       |                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：</p> <p>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活的環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。</p> <p>2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |                                                   |  |
|-----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| 第七週 | 視覺藝術與空間的對話<br>(第一次段考) | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關</p> | <p>1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。</p> <p>2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。</p> <p>3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：<br/>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>感。</p> <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |
|-----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                        |  |  |              |  |                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> |  |  | <p>藝術活動。</p> |  | <p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |            |                                                |                                                                        |                                                                                  |                                                      |                                                                        |                                                                                       |                                               |  |
|-----|------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|     |            |                                                |                                                                        |                                                                                  |                                                      |                                                                        | 合適的媒材。<br>態度：<br>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |                                               |  |
| 第八週 | 視覺藝術與空間的對話 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3<br>嘗試規劃與執行藝 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化 | 視 E-IV-2<br>平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4<br>環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3<br>在地藝術、全球藝術。 | 1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2. 學生能透過不同 | 1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。<br>2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學                             | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |

|  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p> | <p>的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> | <p>相關作品。</p> <p>3 介紹瀨戶內國際藝術季。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：<br/>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量<br/>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</li> <li>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。</li> <li>3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。</li> <li>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯</li> </ol> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                       |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 團隊合作<br>與溝通協<br>調的能力。 |  |  |  |  | <p>和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。</p> <p>2. 能感受</p> |  |  |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |            |                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |                                                   |  |
|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
|     |            |                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | 公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。                                                                                                                              |                                                   |  |
| 第九週 | 視覺藝術與空間的對話 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作</p> | <p>1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。</p> <p>2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：</p> <p>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |

|  |  |                                                                                                       |                      |  |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>對在地藝文環境的關注態度。</p> |  | <p>品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> | <p>藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |            |                    |                            |                            |                    |                              |                                                                                                                                                 |                                    |  |
|-----|------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|     |            |                    |                            |                            |                    |                              | <p>校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活的環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。</p> <p>2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。</p> |                                    |  |
| 第十週 | 視覺藝術與空間的對話 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個 | 視 E-IV-2<br>平面、立體及複合媒材的表現技 | 1. 學生能從日常生活對於公共藝術的 | 1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的 | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組</p>                                                                                                                | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                               |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|  |  | <p>進美感知能。</p> <p>藝-J-A3<br/>嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1<br/>探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2</p> | <p>人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4<br/>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3<br/>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1<br/>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>法。</p> <p>視 E-IV-4<br/>環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3<br/>在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1<br/>公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2<br/>展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3<br/>設計思考、生活美感。</p> | <p>觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> | <p>環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。</p> <p>3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：<br/>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄<br/>(1) 學習熱忱<br/>(2) 小組合作<br/>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量<br/>知識：<br/>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。<br/>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br/>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共</p> | <p>由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|

|  |  |                                   |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |  |  |  |  | <p>藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                     |                                                            |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                     | 活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。                          |                                                            |  |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 | 1. 能認識漫畫版面和類型。<br>2. 能認識漫畫衍生的產業。<br>3. 能認識村上隆作品。<br>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。<br>5. 認識漫畫人物表情的基本 | 1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。<br>2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。<br>3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 創作態度<br><br>二、總結性評量 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |

|  |  |  |                         |                   |                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>設計思考、生活美感。</p> | <p>畫法。<br/>6. 認識漫畫人物比例及姿態。<br/>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。<br/>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】<br/>環境教育：<br/>透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。</p> | <p>知識：<br/>1. 能理解第九藝術的形成特質。<br/>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br/>技能：<br/>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br/>2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br/>態度：<br/>1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                     |                                                            |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                         | 達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                       |                                                            |  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 | 1. 能認識漫畫版面和類型。<br>2. 能認識漫畫衍生的產業。<br>3. 能認識村上隆作品。<br>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。<br>5. 認識漫畫人物表情的基本 | 1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。<br>2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。<br>3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 創作態度<br><br>二、總結性評量 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |  |

|  |  |  |                         |                   |                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>設計思考、生活美感。</p> | <p>畫法。<br/>6. 認識漫畫人物比例及姿態。<br/>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。<br/>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：</p> <p>學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。</p> | <p>知識：</p> <p>1. 能理解第九藝術的形成特質。<br/>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br/>2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                     |                                                            |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                              | 達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                       |                                                            |  |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 | 1. 能認識漫畫版面和類型。<br>2. 能認識漫畫衍生的產業。<br>3. 能認識村上隆作品。<br>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。<br>5. 認識漫畫人物表情的基本 | 1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。<br>2 〈藝術家瘋動漫〉<br>漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。<br>3 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉 草圖構想。 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 創作態度<br><br>二、總結性評量 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |

|  |  |  |                         |                   |                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>設計思考、生活美感。</p> | <p>畫法。<br/>6. 認識漫畫人物比例及姿態。<br/>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。<br/>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：<br/>學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。</p> | <p>知識：<br/>1. 能理解第九藝術的形成特質。<br/>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>技能：<br/>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br/>2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。</p> <p>態度：<br/>1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳</p> |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                    |                                                            |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                |                                                                                   |                                                     |  |
|------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|      |                    |                                                            |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                | 達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                     |                                                     |  |
| 第十四週 | 視覺藝術進擊的漫畫藝術（第二次段考） | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 | 1. 能認識漫畫版面和類型。<br>2. 能認識漫畫衍生的產業。<br>3. 能認識村上隆作品。<br>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。<br>5. 認識漫畫人物表情的基本 | 〈創作進行式一貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。<br>【議題融入與延伸學習】<br>生涯規劃教育：學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |

|  |  |  |                         |                   |                                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>設計思考、生活美感。</p> | <p>畫法。<br/>6. 認識漫畫人物比例及姿態。<br/>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。<br/>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。</p> | <p>知識：<br/>1. 能理解第九藝術的形成特質。<br/>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術領域的發展可能。</p> <p>技能：<br/>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br/>2. 能掌握故事劇情的表情線條、人物造型。</p> <p>態度：<br/>1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳</p> |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                     |                                                     |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                   | 達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                       |                                                     |  |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1<br>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3<br>能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-1<br>色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 A-IV-1<br>藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 | 1. 能認識漫畫版面和類型。<br>2. 能認識漫畫衍生的產業。<br>3. 能認識村上隆作品。<br>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。<br>5. 認識漫畫人物表情的基本 | <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>生涯規劃教育：<br>學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |

|  |  |  |                         |                   |                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>設計思考、生活美感。</p> | <p>畫法。<br/>6. 認識漫畫人物比例及姿態。<br/>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。<br/>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。</p> | <p>知識：<br/>1. 能理解第九藝術的形成特質。<br/>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術領域的發展可能。</p> <p>技能：<br/>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br/>2. 能掌握故事劇情的表情線條、人物造型。</p> <p>態度：<br/>1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                 |                                                                  |                                                                                                     |                                                     |                                                                            |                                                                                                          |                                                                                  |                                         |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                  |                                                                                                     |                                                     |                                                                            |                                                                                                          | 達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                    |                                         |  |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3<br>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境 | 視 E-IV-3<br>數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3<br>在地及族群藝術、全球藝術。 | 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能 | 1. 介紹 iPhone 攝影獎，並以臺灣攝影師章潔〈日落之前〉照片來引導情境。<br>2. 介紹智慧型手機拍攝功能及構圖取景。<br>3. 介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。<br>【議題融入與延伸學習】 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度 | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |

|  |  |                                                                            |                  |  |                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>及社會文化的理解。</p> |  | <p>力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p> | <p>人權教育：</p> <p>透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。</p> | <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能認識相機的演進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功能與使用方法。</p> <p>3. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能鑑賞攝影的作品。</p> <p>2. 能以攝影美學的習得過</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                     |                                                                                      |                                                                                                              |                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                                         |  |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|      |                     |                                                                                      |                                                                                                              |                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                          | 程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。                                                                                    |                                         |  |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>青春的浮<br>光掠影 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係， | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3<br>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3<br>數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3<br>在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。<br>4. 能體會 | 1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。<br>2. 欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。<br>3. 學生報告喜愛的攝影類型。<br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：<br>透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1. 能認識相機的演 | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |

|  |  |                                                                |  |  |                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> |  |  | <p>攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p> | <p>品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。</p> | <p>進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功能與使用方法。</p> <p>3. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能鑑賞攝影的作品。</p> <p>2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                     |                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                    |  |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
|      |                     |                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     | 力，並且更進一步的改善自我生活品味。                                                                                                                                                             |                                                    |  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>青春的浮<br>光掠影 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1<br/>應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2<br/>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3</p> | <p>視 1-IV-2<br/>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3<br/>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4<br/>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> | <p>視 E-IV-3<br/>數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3<br/>在地及族群藝術、全球藝術。</p> | <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科</p> | <p>1. 說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。</p> <p>2. 鼓勵學生練習。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。</p> | <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>1. 能認識相機的演進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> |  |

|  |  |                              |  |  |                                                   |  |                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 |  |  | 技對藝術的影響力。<br>6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。 |  | 能與使用方法。<br>3. 能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1. 能鑑賞攝影的作品。<br>2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自 |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |        |                                                        |  |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|--|
|      |                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                | 我生活品味。 |                                                        |  |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>青春的浮<br>光掠影 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1<br/>應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2<br/>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探</p> | <p>視 1-IV-2<br/>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3<br/>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4<br/>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> | <p>視 E-IV-3<br/>數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3<br/>在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> | <p>1. 學生安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。</p> <p>2. 個別指導攝影輔助工具的使用。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：<br/>透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。</p> |        | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> |  |

|      |                            |                                                                                          |                                                                                                              |                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                |  |                                         |  |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|
|      |                            | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                                                     |                                                                                                              |                                                     | 6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。                                                                        |                                                                                                                                |  |                                         |  |
| 第二十週 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影<br>(第三次段考) | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 視 1-IV-2<br>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3<br>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4<br>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3<br>數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3<br>在地及族群藝術、全球藝術。 | 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。<br>4. 能體會攝影與生活的相關 | 1. 書寫攝影的學習單。<br>2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>人權教育：<br>透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。 |  | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |

|  |  |                                                                        |  |  |                                                                                                  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | 與鑑賞。<br>藝-J-B3<br>善用多元<br>感官，探<br>索理解藝<br>術與生活<br>的關聯，<br>以展現美<br>感意識。 |  |  | 性。<br>5 體會科<br>技對藝術<br>的影響<br>力。<br>6 學習攝<br>影美學特<br>殊的創意<br>手法。<br>7 實際操<br>作相機，<br>體會攝影<br>美學。 |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。