

嘉義縣番路鄉民和國民小學 114 學年度特殊教育學生資源班語文領域國語文 6A 組課程教學進度總表

設計者： 吳如婷

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版本十一與十二冊
- 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
- 三、教學對象：6 年級學障 2 人、智障 2 人、情障 1 人
- 四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 聆聽內容的合理性，並分享說明意見。(替) 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,300 字，使用 2,000 字。(減) 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、合主題的作品。 特學1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-III-6 找出並標記學習內容的重點。(簡) 特學1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。	Ab-III-1 2,400 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-III-2 1500~2000 個常用字的使用。(減) ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,200 個常用語詞的認念。(減) Ab-III-6 3,200 個常用語詞的使用。(減) Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 能聆聽他人發言，判斷內容的合理性，並做出適宜的反應。 2. 能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對，表達自己的意見。 3. 認識並正確書寫常用字語常用語詞。 4. 能利用共用部件，分辨形近字詞，分辨音近字，擴充識字量。 5. 能閱讀與學習階段相符的文本。 6. 能具有欣賞故事、童詩、現代散文、少年小說等的寫作基本能力。 7. 能運用所學策略解決閱讀理解問題策略。	1.紙筆評量： ◇ 檢視學生完成學習單的情況，正確率需達 80%。 2.實作與觀察評量： ◇ 教學過程中，檢視學生透過實際操作與學習表現的內容進行檢視，正確率需達 80%。 3.口頭評量： ◇ 引導學生根據文本內容或題意正確回答老師的問題。 ◇ 口頭發表生活經驗與觀察的結果

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課珍珠鳥 第三課客至	【第 1 課】 1. 能認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 能掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 【第 2 課】 1. 能理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 2. 能找出事件發生的時間次序。 3. 能學習本文描寫動物的技巧。 【第 3 課】 1. 認識律詩的形式與特色。 2. 能體會作者的生活形態。 3. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	1. 指導學生認識現代詩的文體，並透過記敘文、現代詩、近體詩文章的比較分辨出現代詩。請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過圖片、影片、生活情境舉例等解釋了解意義。 2. 透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解詞語的意義，進而學習生字、辨識形近字。 3. 以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。 4. 透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。 5. 藉由學生學習單、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。
第 6-10 週	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 第五課哇！原來如此 第六課登月先鋒	【第 4 課】 1. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 2. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 3. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。 【第 5 課】 1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能識別可用在特定職業的四字語詞。 3. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 【第 6 課】 1. 認識登月前的各種訓練。 2. 能認識景物動態與靜態的描寫。 3. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。	1. 教師引導學生透過標題，預測課文內容，分享自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 先請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過查詢網路字典、圖片、影片、加上生活情境舉例等了解意義，並能以口語的方式說出來。 3. 引導能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。 4. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 11-15 週	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 第八課飢渴好「火」伴 第九課火燒連環船	【第 7 課】 1. 能認識議論的表述方式與知道論證過程。 2. 能培養積極解決問題並達成目標的態度。 3. 能學習用事例、提出做法等方式說理。 【第 8 課】 1. 能認識並了解野外生火的方法。 2. 能發現生命中可能面臨的困境與問題。 3. 能學會本文敘述事物的技巧。 【第 9 課】 1. 能認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 3. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 4. 能欣賞三國時期的故事。 1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。	1. 引導學生進行文章閱讀並運用故事結構法引導學生將各段落依照人物背景、起因、經過和結果進行文章段落編排，並透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，引導學生透過口說的方式分享文章重點。 2. 教師引導學生說出語詞的內涵，在做相關的補充說明，同時搭配圖片、生活實例等加強學生對於詞彙的印象。 3. 運用文章中之句型、短句引導學生在理解結構後做相關練習並分享。 4. 藉由學生學習單、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。

		1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。	
第 16-21 週	第肆單元文學之窗 第十課戲術 第十一課紀念照 第十二課少年筆耕	【第 10 課】 1.認識古文短篇故事的文體。 2.能說出文章的大意及意涵。 3.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 4.能從文中體驗魔術的神奇及趣味。 【第 11 課】 1. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 2. 樂意分享拍照的親身經驗。。 【第 12 課】 1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 3. 能體會親子之間的情感與倫理。 4. 能學習換位思考，設身處地為他人著想。	1. 教師利用影片、圖片以及標題，引導學生預測課文內容，分享自身經驗。 2. 引導學生理解六何法的用法，利用六何法歸納課文重點，並練習提出適切的提問內容。 3. 引導學生運用閱讀理解策略，理解文意、分析討論文言文、議論文及閱讀心得。 4. 利用圖像文字法、部首顏色區別等方式，引導學生識字，並透過生字卡牌記憶、配對等遊戲方式加強其對文字的記憶與運用。 5. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 第二課達駭黑熊 第三課楊氏之子	【第 1 課】 1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能針對文章的重要內容提出事實性問題，幫助自己理解課文內容。 3. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 【第 2 課】 1. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 2. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 3. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 【第 3 課】 1. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的古文。 3. 能將古文改寫成白話文。	1. 教師透過複習課文引導學生理解文章中詞每一句白話含意，並以口頭回應。 2. 教師透過提問方式，引導學生複習課文大意，並記錄在學習單上。 3. 教師透過課文範例與舉例後，引導學生能摹寫出句子，並寫在學習單上。 4. 教師透過常用的句型，經過結構及示範，學生能先口頭造句在透過教師的修飾後寫下來。 5. 藉由學生學習單、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。
第 6-10 週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想 第五課蒂烈娜 第六課不怕	【第 4 課】 1. 能認識談論型議論文的論證方式。 2. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 3. 能分享自己的夢想藍圖。 4. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 【第 5 課】	1. 透過教師提問，引導學生找出文中的關鍵字句，進而歸納整理填至學習單中，完成段落大意、課文大意。 2. 帶領學生觀摩臨摹的語句，引導學生練習摹寫，並從中遷移到自我的生活經驗中。 3. 利用圖片、生活舉例等方式引導學生認識詞彙，進而中從學習生字，並理解其意後擴充語詞，造出合理通順的句子。

		1. 能認識故事結構中包含的五個元素。 2. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 3. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。 【第 6 課】 1. 能了解及運用肢體語言幫助表達。 2. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。 3. 能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。	4. 教師布題指導學生透過常見語詞的造句練習，在課文句子以及教師舉例引導學生用進行造句。 5. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 10-15 週	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 第八課努力愛春華 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	【第 7 課】 1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 【第 8 課】 1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能珍惜同學相處的緣分並用文字給予祝福。 【第 9 課】 1. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 2. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 3. 能感受師長溫暖的守護及祝福。	1. 引導學生閱讀課文後，利用圖像策略、課文影片及多媒體，讓學生理解課文內容，並以提問課文相關內容的方式引導學生找出關鍵字句進而刪減整理歸納成課文大意。 2. 引導學生能使用電腦查詢不懂的語詞、成語意義，並記錄在學習單上。 3. 教師布題指導學生透過常見語詞的造句練習，在課文句子以及教師舉例引導學生用進行造句。 4. 藉由挑選生活常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來。
第 16-19 週	閱讀充電站 1. 馭風逐夢的男孩 2. 失敗博物館 3. 伯樂老師的最後一堂課	【馭風逐夢的男孩】 1. 能認識人物傳記的寫作方式。 2. 能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。 3. 能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。 【失敗博物館】 1. 能理解文中各項產品失敗的原因。 2. 能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。 3. 能理解失敗是成功的必經過程。 【伯樂老師的最後一堂課】 1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。 2. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。 3. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。	1. 引導學生閱讀文章題目，並請學生依據篇名推論文章主要內容後，教師以提問方式引導學生閱讀課文，找出文章關鍵字句後進行歸納、整理出課文大意。 2. 引導學生利用網路搜尋的詞彙意涵與相關圖片，教師利用生活舉例等方式引導學生認識詞彙，進而中從學習生字，並理解其意後擴充語詞，造出合理通順的句子。 3. 運用文章中之句型、短句引導學生在理解結構後做相關練習並分享。 4. 藉由學生學習單了解學生學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標