

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：翁桂櫻、吳盈潔 (表十二之一)

一、課程名稱：藝愛家鄉

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

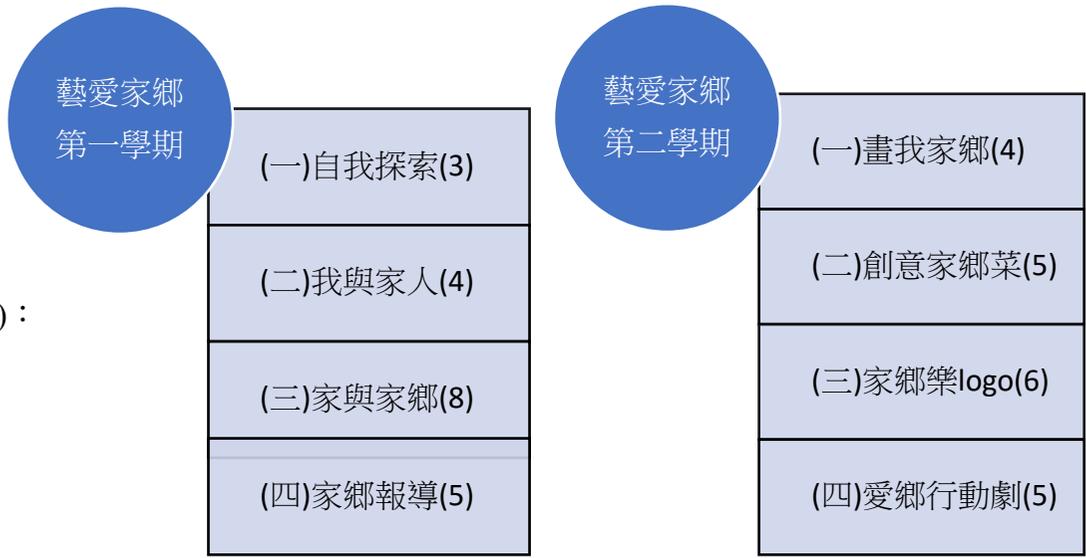
三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：藝愛家鄉為本校校本課程之一，設計面向從身心素質與自我精進出發，提升至多元文化與國際理解，最後是人際關係與團隊合作。七年級學生透過自我了解、家人互動關係以及家鄉探索，藉由家鄉風物的介紹、在地名人訪問的影片，層遞性的從自身出發，覺察自我與家族相互關聯，再向外拓展到對社區、家鄉的認識與關愛。在課程中，安排對家鄉印象的討論，製作家鄉報導的簡報，發想創意家鄉菜(或收集家傳菜)並嘗試烹調，利用畫筆留下家鄉之美，以及設計具辨識度的鄉徽，結合以上種種活動，希望讓學生愛家、愛鄉，進而宣傳在地文化，願意以家鄉為榮。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

六、課程目標：學生能從審視自己與家人的關係，傳承家庭文化，擴展到社區與家鄉，由認識家鄉特色與風物，藉著圖文報導、繪畫、發想菜餚、設計logo、行動劇...等多元的方式，強化學生和家鄉的連結與情感。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：



<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第1週	(一)自我探索： 我的人格特質	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1. 了解個人的人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2. 聆聽同學意見，透過多元思考，表達並尊重不同意見。 3. 了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1. 學生從特質葡萄圈選數個符合自己的特質。 2. 教師請學生選擇一個角色樹的位置，且對選擇的位置做一個人格特質的連結。 3. 幾個人一組，互相說說自己的角色樹位置和特質。 4. 紀錄同學的回饋。 5. 想一想，自己選這個位置的原因是什麼，寫下來。	口頭評量、 學習單	大屏、 特質葡萄學習單、 角色樹學習單
第2週	(一)自我探索： 我的人格特質	A 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1. 了解個人的人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2. 聆聽同學意見，透過多元思考，表達並尊重不同意見。 3. 了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1. 學生整理上週的學習單內容，準備上台報告。 2. 學生輪流上台展示角色樹與特質葡萄的學習單，並進行口頭報告。 3. 教師總結與回饋。 4. 自己所認為的個性，與他人所感受到的個性是一致或有差異，想一想可能是什麼造成的。	口頭評量、 學習單	大屏、 角色樹學習單

第3週	(一)自我探索：我的人格特質	A 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1. 了解個人的人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2. 聆聽同學意見，透過多元思考，表達並尊重不同意見。 3. 了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1. 學生整理上週的學習單內容，準備上台報告。 2. 學生輪流上台展示角色樹與特質葡萄的學習單，並進行口頭報告。 3. 教師總結與回饋。 4. 自己所認為的個性，與他人所感受到的個性是一致或有差異，想一想可能是什麼造成的。	口頭評量、學習單	大屏、角色樹學習單
第4週	(二)我與家人：生態系統圖	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1. 了解自己與家人的連結度。 2. 嘗試思考自己與家人的關係。 3. 聆聽同學的分享，了解不同的家庭面貌與故事。 4. 嘗試感謝家人賦予的一切。	1. 教師說明生態系統圖。 2. 請學生以家庭、家人為範圍，依照情感與互動的深淺，繪製自己的生態(家庭)系統圖。 3. 請學生標示家人的職業與年紀，不清楚的地方就帶回家完成。	學習單	大屏、生態系統圖學習單
第5週	(二)我與家人：生態系統圖	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意	1. 了解自己與家人的連結度。 2. 嘗試思考自己與家人的關係。	1. 確認每個學生都完成了系統圖。 2. 教師可依家庭型態或主要照顧對象、情感連結對象將學生分組，同質或異質	學習單	大屏、生態系統圖學習單

		動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	3. 聆聽同學的分享，了解不同的家庭面貌與故事。 4. 嘗試感謝家人賦予的一切。	皆可。 3. 請學生在組內分享系統圖。 4. 各組推派一個人分享系統圖與家庭故事。 5. 學生可以回饋與自己家庭的異與同。		
第 6 週	(二)我與家人：訪問與期許	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1. 認識祖父母／阿公、阿嬤或家族其他長輩的成長經歷。 2. 收集家訓或長輩的期許。 3. 同理長輩們的經歷與情緒，進而提升參與家庭活動的責任感。	1. 教師針對訪問技巧與題目設計進行說明。 2. 學生以獲得祖父母(父母或其他長輩)的成長經歷為目的，開始設計訪談題目。 3. 教師針對學生的訪問題目進行補充與提醒。 4. 學生回家完成訪問。	學習單	訪問題目單
第 7 週	(二)我與家人：訪問與期許	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍	1. 認識祖父母／阿公、阿嬤或家族其他長輩的成長經歷。 2. 收集家訓或長輩的期許。 3. 同理長輩們的經歷與情緒，進而提升參與家庭活動的責任感。	1. 檢查學生訪問單的完成情形。 2. 邀請學生上台報告。 3. 台下同學必須提問或分享心得。 4. 教師統計長輩對學生的期許。	口頭評量、學習單	訪問題目單

			惜自己與他人生命，並協助他人				
第 8 週	(三)家與家鄉：地理位置	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 從地圖中分辨出家的位置，連結地理所學與生活。 2. 觀察與紀錄住家附近的景物。 3. 思考我和家鄉的關聯。	1. 從嘉義縣的空白地圖找出義竹鄉(布袋鎮)的位置。 2. 從義竹鄉的空白地圖找出學生住家所在的村(里)位置。 3. 從布袋鎮的空白地圖找出學生住家所在的村(里)位置。 4. 說說自己的住家附近有什麼？河川、農田、魚塢、雜貨店…等？	課堂參與	大屏
第 9 週	(三)家與家鄉：彼此關聯	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 觀察與紀錄住家附近的景物。 2. 思考我和家鄉的關聯。 3. 從不同面向加深學生對家鄉的連結。	1. 從自家附近的景物，連結自己的生活與成長經驗。 2. 上學的路線是如何？ 3. 在那裡吃、喝、玩、樂？ 4. 邀請學生在黑板或數位工具接力完成家鄉的生活地圖。	課堂參與	大屏
第 10 週	(三)家與家鄉：家鄉印象	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 從基本(刻板)印象開始認識家鄉。 2. 了解同學之間所知家鄉的異與同。 3. 了解外部的人	4. 發下便利貼。 5. 請學生寫下「家鄉印象」，說到義竹，你想到什麼？說到布袋，你想到什麼？ 6. 一張便條紙寫一個資訊。 7. 寫好之後貼在黑板上，老師進行歸納、統整。	課堂參與	便利貼

		他人，應用在日常生活及工作上。		(媒體)怎麼描述我的家鄉。			
第11週	(三)家與家鄉：家鄉印象	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 從基本(刻板)印象開始認識家鄉。 2. 了解同學之間所知家鄉的異與同。 3. 了解外部的人(媒體)怎麼描述我的家鄉。	1. 教師補充學生漏掉的家鄉人、事、物、景點等。 2. 播放介紹義竹／布袋的影片。	課堂參與	大屏、影片
第12週	(三)家與家鄉：家鄉名人	A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識在地名人。	1. 教師介紹義竹／布袋的知名人物。 2. 觀看名人訪問的影片。 3. 閱讀名人的自傳與報導。	學習單	大屏、影片、文本、家鄉印象學習單
第13週	(三)家與家鄉：家鄉名物(產)	A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 認識在地名物(產)。	1. 教師介紹義竹／布袋的知名農產、物產、商品、食品…等。 2. 說明這些名物(產)和地方的關聯。	學習單	大屏、家鄉印象學習單
第14週	(三)家與家鄉：家鄉景點	A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 認識在地知名景點。	1. 教師介紹義竹／布袋的知名景點。 2. 說明這些景點對地方的重要性與代表性。	學習單	大屏、家鄉印象學習單

		及生命議題。					
第15週	(三)家與家鄉：家鄉活動	A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 認識在地舉辦的活動。	1. 教師介紹義竹／布袋的在地活動，如鴿苓季、濟公盃路跑、玉米迷宮、火燈夜巡…等。 2. 說明這些活動對地方的重要性與代表性。	學習單	大屏、家鄉印象學習單
第16週	(四)家鄉報導	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 透過設計與製作簡報加深學生的家鄉印象。 2. 學習美編與運用網路資源。 3. 運用簡報讓更多的人認識家鄉。	1. 學生以 1-3 人為一組，製作介紹家鄉的簡報。 2. 每組報導的主題自選 1-2 個。 3. 完成後繳交至 classroom。	簡報	筆電
第17週	(四)家鄉報導	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 透過設計與製作簡報加深學生的家鄉印象。 2. 學習美編與運用網路資源。 3. 運用簡報讓更多的人認識家鄉。	1. 學生以 1-3 人為一組，製作介紹家鄉的簡報。 2. 每組報導的主題自選 1-2 個。 3. 完成後繳交至 classroom。	簡報	筆電
第18週	(四)家鄉報導	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 透過設計與製作簡報加深學生的家鄉印象。 2. 學習美編與運用網路資源。 3. 運用簡報讓更多的人認識家鄉。	1. 學生以 1-3 人為一組，製作介紹家鄉的簡報。 2. 每組報導的主題自選 1-2 個。 3. 完成後繳交至 classroom。	簡報	筆電
第19週	(四)家鄉報導	A3 具備善用資源以擬定計	視 1-IV-4 能透過議題	1. 透過設計與製作	1. 每組上台報告，時間為 3	簡報、	大屏、筆電

週		畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	簡報加深學生的家鄉印象。 2. 學習美編與運用網路資源。 3. 運用簡報讓更多的人認識家鄉。	分鐘。 2. 各組之間互相評分，並自行討論評分項目。 3. 教師總結與回饋。	口頭評量	
第 20 週	(四)家鄉報導	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 透過設計與製作簡報加深學生的家鄉印象。 2. 學習美編與運用網路資源。 3. 運用簡報讓更多的人認識家鄉。	1. 每組上台報告，時間為 3 分鐘。 2. 各組之間互相評分，並自行討論評分項目。 3. 教師總結與回饋。	簡報、口頭評量	大屏、筆電

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名：翁桂櫻、吳盈潔

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1 週	(一)畫我家鄉	B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能透過繪畫表達家鄉特色。 2. 能將繪畫技法加以運用。 3. 有效地配置整體畫面與著色。	1. 複習第一學期的家鄉特色，包含產物、人物、景點、活動等。 2. 將家鄉的特色用繪畫的方式呈現，或將特色結合學生生活進行創作。 3. 教師講述畫面配置及構圖建議。 4. 鼓勵學生發揮創意、畫出自己的風格。	圖畫	大屏、圖畫紙
第 2 週	(一)畫我家鄉	B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能透過繪畫表達家鄉特色。 2. 能將繪畫技法加以運用。 3. 有效地配置整體畫面與著色。	1. 將家鄉的特色用繪畫的方式呈現，或將特色結合學生生活進行創作。 2. 教師講述畫面配置及構圖建議。 3. 鼓勵學生發揮創意、畫出自己的風格。	圖畫	大屏、圖畫紙
第 3 週	(一)畫我家鄉	B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能透過繪畫表達家鄉特色。 2. 能將繪畫技法加以運用。 3. 有效地配置整體畫面與著色。	1. 將家鄉的特色用繪畫的方式呈現，或將特色結合學生生活進行創作。 2. 教師講述畫面配置及構圖建議。 3. 鼓勵學生發揮創意、畫出自己的風格。	圖畫	大屏、圖畫紙

第 4 週	(一)畫我家鄉	B3 具備藝術展演的 一般知能及表現能 力，欣賞各種藝術的 風格和價值，並了解 美感的特質、認知與 表現方式，增進生活 的豐富性與美感體 驗。	藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動， 因應情境需求發揮 創意。 綜 2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發各 項資源，做出合宜 的決定與運用。	1. 學生能透過繪畫表達 家鄉特色。 2. 能將繪畫技法加以運 用。 3. 有效地配置整體畫面 與著色。	1. 將家鄉的特色用繪畫的 方式呈現，或將特色結 合學生生活進行創作。 2. 教師講述畫面配置及構 圖建議。 3. 鼓勵學生發揮創意、畫 出自己的風格。	圖畫	大屏、 圖畫紙
第 5 週	(二)創 意家鄉 菜	A3 具備善用資源以 擬定計畫，有效執 行，並發揮主動學習 與創新求變的素養。	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 綜 2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發各 項資源，做出合宜 的決定與運用。	1. 學生能利用家鄉名產 (物)進行菜單設計。 2. 善用家政課習得之料 理知識與烹調技巧。 3. 發揮創意與集思廣 益。 4. 願意推廣該名產 (物)。	1. 教師展示食譜的樣貌與 形式。 2. 舉例設計菜單的元素及 內容。 3. 請學生以家鄉產物進行 發想，並利用筆電查找 相關資訊。 4. 產出一道以家鄉產物為 食材的食譜。	課堂 參與	大屏、 筆電
第 6 週	(二)創 意家鄉 菜	A3 具備善用資源以 擬定計畫，有效執 行，並發揮主動學習 與創新求變的素養。	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 綜 2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發各 項資源，做出合宜 的決定與運用。	1. 學生能利用家鄉名產 (物)進行菜單設計。 2. 善用家政課習得之料 理知識與烹調技巧。 3. 發揮創意與集思廣 益。 4. 願意推廣該名產 (物)。	1. 教師展示食譜的樣貌與 形式。 2. 舉例設計菜單的元素及 內容。 3. 請學生以家鄉產物進行 發想，並利用筆電查找 相關資訊。 4. 產出一道以家鄉產物為 食材的食譜。	菜單	大屏、筆 電
第 7 週	(二)創 意家鄉 菜	A3 具備善用資源以 擬定計畫，有效執 行，並發揮主動學習 與創新求變的素養。	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝	1. 學生能利用家鄉名產 (物)進行菜單設計。 2. 善用家政課習得之料	1. 每個同學發表自己設計 的菜單。 2. 教師指定學生給予回	菜單、 學生 互評	大屏、 筆電

			術與生活的關聯，以展現美感意識。綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	理知識與烹調技巧。 3. 發揮創意與集思廣益。 4. 願意推廣該名產(物)。	饋。 3. 進行下一節課實際操作食譜的討論。 4. 進行實作分組與分工討論。		
第 8 週	(二)創意家鄉菜	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能利用家鄉名產(物)進行菜單設計。 2. 善用家政課習得之料理知識與烹調技巧。 3. 發揮創意與集思廣益。 4. 願意推廣該名產(物)。	1. 學生至家政教室實際烹調創意家鄉菜。 2. 事前準備好食材並完成洗、切等工作。 3. 利用教室內的設備完成料理。 4. 進行擺盤與評分。 5. 完成設備與場地清洗。	小組分工、料理完成度、料理美味度、環境清潔	烹調設備
第 9 週	(二)創意家鄉菜	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 善用家政課習得之料理知識與烹調技巧。 2. 發揮創意與集思廣益。 3. 願意推廣該名產(物)。 4. 學生能進行反省與提出改善之道。	1. 教師分享上次實作課程之觀察。 2. 小組進行內部檢討與列出優缺點。 3. 各小組進行報告。 4. 對其他組別提出建議與鼓勵。 5. 教師總結。	小組分工、料理完成度、料理美味度、環境清潔	烹調設備
第 10 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 了解設計 logo 的目的。 2. 了解如何使用生成式 AI。	1. 教師介紹 logo 之用意、用途。 2. 教師展現臺灣各縣市的縣(市)徽。	課堂參與	大屏、筆電

		解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	3. 嘗試與修正 AI 的指令。 4. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。	3. 說明縣(市)設計的含意。		
第 11 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 了解如何使用生成式 AI。 2. 嘗試與修正 AI 的指令。 3. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。 4. 欣賞與評析同學的作品。	1. 用小遊戲請學生連結文字含意與縣(市)徽章。 2. 請學生想一想自己喜歡什麼樣的徽章。 3. 學生進行曼陀羅思考的指令發想。	曼陀羅思考學習單	大屏、學習單
第 12 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 了解如何使用生成式 AI。 2. 嘗試與修正 AI 的指令。 3. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。 4. 欣賞與評析同學的作品。	1. 介紹生成式 AI，包含文字生成、圖片生成、影音生成及簡報生成。 2. 說明指令對成品的影響。 3. 請學生修正及調整指令。 4. 也可利用縣(市)徽章的含意去發想。	曼陀羅思考學習單	大屏、筆電
第 13 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 了解如何使用生成式 AI。 2. 嘗試與修正 AI 的指令。 3. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。 4. 欣賞與評析同學的作品。	1. 教師示範利用 Canva 進行文字生圖，並比較不同指令的差異。 2. 請學生嘗試生圖。 3. 將最滿意的圖下載，並繳交至 classroom。	Logo 圖檔	大屏、筆電

第 14 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解如何使用生成式 AI。 2. 嘗試與修正 AI 的指令。 3. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。 4. 欣賞與評析同學的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範利用 Adobe firefly及Copilot進行文字生圖，並比較不同工具的差異。 2. 請學生嘗試生圖。 3. 將最滿意的圖下載，並繳交至classroom。 	Logo 圖檔	大屏、筆電
第 15 週	(三)家鄉樂 LOGO	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解如何使用生成式 AI。 2. 嘗試與修正 AI 的指令。 3. 運用本課所學的家鄉特色進行設計。 4. 欣賞與評析同學的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生逐一上台發表自己的作品。 2. 展示 logo 圖片並說明自己設計的含意、對 AI 的指令。 3. 全班票選設計最成功的 logo。 	口語評量	大屏、筆電
第 16 週	(四)愛鄉行動劇	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能互助合作，產生最大優勢。 2. 依照拍攝目的撰寫行動劇腳本及分配工作。 3. 了解拍劇如何運作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生 7-8 人分成一組。 2. 行動劇以推廣家鄉為主要目的。 3. 學生討論劇情內容並撰寫腳本、分配工作。 4. 影音長度約 3-5 分鐘。 	劇本與分工學習單	筆電
第 17 週	(四)愛鄉行動劇	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能互助合作，產生最大優勢。 2. 依照拍攝目的撰寫行動劇腳本及分配工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰寫腳本、分配工作。 2. 進行排練與走位。 3. 加入音樂或音效或道具。 	劇本與分工學習單	攝影器材

			集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	3. 了解拍劇如何運作。			
第 18 週	(四)愛鄉行動劇	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能互助合作，產生最大優勢。 2. 依照拍攝目的撰寫行動劇腳本及分配工作。 3. 了解拍劇如何運作。	1. 撰寫腳本、分配工作。 2. 進行排練與走位。 3. 加入音樂或音效或道具。	劇本與分工學習單	攝影器材
第 19 週	(四)愛鄉行動劇	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能互助合作，產生最大優勢。 2. 依照拍攝目的撰寫行動劇腳本及分配工作。 3. 了解拍劇如何運作。	1. 各組正式演出。 2. 互相欣賞演出與評分。 3. 教師協助進行各組錄製影片。	行動劇	大屏、攝影器材
第 20 週	(四)愛鄉行動劇	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 學生能互助合作，產生最大優勢。 2. 依照拍攝目的撰寫行動劇腳本及分配工作。 3. 了解拍劇如何運作。	1. 各組正式演出。 2. 互相欣賞演出與評分。 3. 教師協助進行各組錄製影片。	行動劇	大屏、攝影器材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名：翁桂櫻、吳盈潔