

114 學年度嘉義縣竹崎高中特殊教育不分類資優資源班第一二學期語文領域國語文優一組教學計畫表 設計者：林素杏

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材康軒版第一~二冊 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
三、教學對象：語文資優 7 年級 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1: 能主動發現多元觀點與潛在情緒意涵，進行立場分析與批判性回應，並整合資訊撰寫摘要或簡報內容。(加深) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 能設計與製作多媒體簡報、數位敘事、影音報導	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(判別文言文詞意以及語詞結構) Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。(判別文言文字詞、虛字的意義用法) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(能鑑賞不同新詩、散文) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(各式韻文補充閱讀) Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(各式非韻文補充閱讀) Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補	1. 培養學生白話文判讀、文意理解能力。 2. 培養學生文言文的閱讀理解能力 3. 啟發學生閱讀的興趣，提升各式文章鑑賞能力 4. 學習利用科技工具，增進自主學習及擴充閱讀視野 5. 能進行語文創作，寫出各式文章。	口頭發表 觀察評量 習作評量 寫作 紙筆測驗

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	等複合型作品，提升跨媒體表達與敘事能力。(加廣) 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論。 4-IV-1 能辨析古今字形演變，並探究詞源與語意變化，提升語文文化素養。(加深) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘法。(能判別敘述法的差異性) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(結合自然與生命進行創作) Bb-IV-4 直接抒情。(進行短文創作) Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。(結合不同寫作手法撰寫文章) Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。(運用口頭方式進行應用發表) Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(理解各類文本中文化內涵的差異性) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(能描述各類文本中的文化內涵)	6. 能透過閱讀各類文本，培養道德觀與責任感，培養同理心，並能觀察生活環境，關懷社會議題，進而主動參與公共事務，增進對公共議題的認識與興趣。	
---	---	--	---	--

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能進行資料來源評估，辨識資訊真偽與立場偏誤，提升媒體與資訊素養。 (加廣) 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 能依據真實情境與受眾設計文本，如寫作倡議信、意見書、社群貼文、部落格文章等，發揮實用與創意並重的寫作能力(加廣)			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第一~五週	第一課 夏夜 第二課 吃冰的滋味 第三課 善用時間的方法 語文常識一 標點符號使用法	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 分享美好的生活體驗。 6. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 7. 學習先總後分的寫作手法。 8. 清晰讀出文中引用的名言。 9. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 10. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 11. 認識標點符號的功用。	1. 介紹並朗讀新詩。 2. 介紹擬人修辭格。 3. 新詩創作。 4. 引導分享、體驗美好的生活經驗。 5. 介紹先總後分的寫作手法。 6. 介紹引用修辭格。 7. 介紹標點符號。
--------------	--	--	--

第六~十週	第四課 差不多先生傳 第五課 論語選 第六課 那默默的一群 語文常識二 閱讀策略 與資料檢索	1. 讀出各段落的敘事重點。 2. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 3. 用心聆聽發言並加以歸納。 4. 理解語錄體的寫作特色。 5. 認識孔子。 6. 學習欣賞別人的優點。 7. 理解文中「默默」的含義。 8. 培養敬業與服務的責任心。 9. 培養運用能判讀網路資訊的可信度。	1. 講述傳記-差不多先生發生的事件。 2. 介紹孔子、認識語錄體。 3. 介紹譬喻修辭。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。 5. 掌握生活情境，分享自身經驗。 6. 培養敬業與服務的責任心。 7. 教導網路檢索資料及培養解決問題的能力。
第十一~十六週	第七課 下雨天，真好	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	1. 認識抒情文。

	第八課 紙船印象 第九課 兒時記趣 第十課 鬧元宵 【複習課程】	2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 4. 學習心智圖的簡要畫法。 5. 學習運用排比的修辭技巧。 6. 理解作者賦予紙船的情感。 7. 理解融抒情於記敘的手法。 8. 能分辨不同語氣的用意。 9. 運用閱讀理解策略理解文意。 10. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 11. 能了解與關懷鄉土。	2. 運用狀聲詞。 3. 運用心智圖。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 5. 能關懷鄉土、認識傳統民俗節慶。
--	---	---	--

第十七~二十一週	自學一善用時間的方法 自學二拄拐杖的小男孩 自學三曹操掉下去了	1. 能深入分析文章中的語言表達方式，包含時間管理術語、心理描寫、語言幽默與成語運用，提升語文敏銳度。 2. 能分析不同文本中的修辭技巧（如誇張、雙關、比喻），理解其在文本中所創造的語感與意義效果。 3. 設計並實踐個人化的時間管理計畫，結合數位工具進行成果紀錄與自我評估。 4. 能書寫自我反思日誌，記錄閱讀後的收穫、改變與新想法，培養內省與自我管理能力。 5. 善用圖書館與數位資源擴充學習素材，自行規劃延伸閱讀書單或專題小報，深化閱讀深度與廣度。	自學一：善用時間的方法 1. 理解時間管理的重要性與具體策略。 2. 分析文章架構與論證方式。 3. 引導學生反思個人時間使用情形，練習擬定學習計畫。 自學二：拄拐杖的小男孩 1. 體會主角面對困境的心理轉變。 2. 培養同理心與關懷弱勢的態度。 3. 延伸討論生命教育與友善社會的價值。 自學三：曹操掉下去了 1. 認識與理解相關成語及其典故背景。 2. 欣賞語言趣味與修辭技巧（如誇張、雙關）。 3. 鼓勵創意改寫或表演，提升語文應用能
-----------------	--	---	--

			力。
第二學期			
教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	第一課 傘 第二課 近體詩選 第三課 另一個春天 語文常識一 文字構造介紹	1. 練習新詩的朗誦。 2. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 認識近體詩。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 6. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 7. 運用譬喻手法描寫物品。 8. 學習對偶修辭的運用。 9. 掌握字詞的言外之意。 10. 以正面積極的態度面對人生、以不輕	1. 介紹詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 2. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 3. 介紹近體詩並欣賞之。 4. 介紹譬喻、對偶修辭。 5. 體會「另一個春天」的真諦。 6. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 7. 能安排自助旅行。 8. 文字結構。 9. 介紹六書。

		言放棄的精神面對挫折。 11. 分享自己的旅遊經驗。 12. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 13. 了解文字的結構與來源。 14. 學習運用造字法則輔助認字。 15. 欣賞漢字的造型之美。	
第六~十週	第四課 背影 第五課 聲音鐘 第六課 今夜看營去 語文常識二 字體演變與書法欣賞	1. 學習運用倒敘法寫作。 2. 學習首尾呼應的寫作手法。 3. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 4. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 5. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 6. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 7. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結	1. 介紹倒敘法。及首尾呼應的寫作方法。 2. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應~父愛、背影。 3. 能辨識外來語。 4. 引領學生聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 5. 引領學生將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。

		合，為世界增色。 8. 了解文章的寫作脈絡與文章結構。 9. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 11. 學習運用「引用」修辭。 12. 認識文字形體及其演變過程。 13. 欣賞書法之美。	6. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 7. 說明引用詩句的情意。 8. 介紹文字形體及其演變過程。 9. 欣賞、比較各家書法之美。
第十一~十六週	第七課 記承天夜遊 第八課 謝天 第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 玉山—迎接台灣第一道曙光	1. 出夜遊的時間、地點、人物。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 6. 分析功成不居者的人格特質。	1. 介紹記敘文的內容要素。 2. 藉景抒情的寫作技巧。 3. 鼓勵逆境中保持平常心的曠達胸懷。 4. 了解〈謝天〉的真意。 5. 介紹藉事說理的寫作結構。 6. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫

		7. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 8. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 9. 學習援引人物事蹟。 10. 11. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 12. 說出「玉山學」的目的與特色。 13. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 14. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。	人生。 8. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 9. 說一說登山或踏青的經驗。 10. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 11. 建立對臺灣的認同感。
第十七~二十一週	自學一東風吹馬耳 自學二賣油翁 自學三再見，西莎	1. 能辨析諺語、成語的深層意涵與語用情境。 2. 發展批判思維，探討「不聽勸」的心理與後果。 3. 結合生活經驗，創作具有諷喻效果的短文或對話劇。 4. 能從文本中理解「專注」與「熟練」的重要價值。	自學一東風吹馬耳 1. 理解成語「東風吹馬耳」的典故與語義。 2. 探討溝通失效的原因與影響。 3. 鼓勵從文本轉化成創作或表演。

		5. 分析古文結構與修辭手法，並進行仿寫練習。 6. 延伸探討現代職人精神或興趣與專業的關聯。 7. 能分析敘事文本中的情感轉折與描寫技巧。 8. 引導學生表達並思考生命、離別與情感處理。 9. 延伸探討動物權益、寵物照護等社會議題	自學二賣油翁 1. 了解故事背後的道理與人物形象。 2. 強化古文閱讀與翻譯能力。 3. 引導學生自我探索「我擅長什麼」的反思活動。 自學三再見，西莎 1. 理解作者與狗之間的情感連結與變化。 2. 探討離別經驗與情感表達。 3. 鼓勵學生進行情感書寫或創意敘事。
--	--	---	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。