

114學年度嘉義縣竹崎高中特殊教育資優資班第一二學期語文領域國語文優二組教學計畫表 設計者： 涂玉茹 (表十一之二)

- 一、教材來源：☐自編 ☒編選-康軒版國語文課本 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
- 三、教學對象：語文資優8年級1人，共1人
- 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。〈擴充主題廣度並適時加入時事議題~加廣〉 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。〈強化內容的邏輯性並製表解釋且加以分析~加深〉 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯。〈統整與紀錄論辯的結果並提出	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 學生能透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地獲得國語文能力及知識。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 學生能以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。 5. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 6. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅、席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉	1. 上課討論 2. 自學程度及態度 3. 上台發表 4. 紙筆測驗 5. 課堂及回家作業

人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	省思~加深〉 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。〈統整訊息資料製作與分享電子檔案~加深〉 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。〈探析句讀在文本中的重要地位，並藉由相異的排列組合創造另類的文意內涵~加深〉 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。〈利用文言文文本分析與比較段落布局之安排於全文的影響~加深、探討古典文本議題內容與現今生活的連結性~加廣〉 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。〈深入討論古體詩的表達特色與格律規則~加廣〉 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。〈提出社會議題做理性的思考與感性的關懷~加廣〉 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。〈組織訊息並歸納	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為	禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 7. 學生能善用資訊媒材，經由主動搜羅資料與閱讀，提出對社會議題的看法並形諸文字。	
---	---	--	--	--

	或演繹之~ 加廣〉 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。〈組織文句並靈活運用標點符號，充分表達文義內涵~加深〉 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。〈分析文本章法結構，嘗試仿效學習~加深、分享與討論創作，藉以培養對文字的敏銳度與文章架構組織的分析能力~加廣〉 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。〈縮寫或擴寫各類文本，增進擷取核心重點與多元思考的能力~加深〉 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。〈分析各類文體的特色與書寫技巧~加深〉 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	一、小詩選	一、小詩選	1. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，並查找艾青與白靈的相關資料。

		1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	2. 介紹小詩的定義與特色。 3. 介紹作者艾青，配合〈跳水〉課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。
第二週	一、小詩選 二、古體詩選	一、小詩選 1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 作文練習：新詩創作。 二、古體詩選 1. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 介紹作者白靈，配合〈風箏〉課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。 3. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 4. 講解古體詩的相關重點及格律形式。
第三週	二、古體詩選	二、古體詩選	1. 介紹《古詩十九首》。 2. 配合課文提問教學學習單，講解〈庭中有奇樹〉課文並提問重點。請學生依序完成學

		1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	習單以掌握課文大意及重點。
第四週	二、古體詩選	二、古體詩選 1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 4. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 5. 理解詩中蘊含的思念之情。	1. 介紹作者白居易，配合課文提問教學學習單，講解〈慈烏夜啼〉課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。 3. 請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。
第五週	三、土芭樂的生存之道	三、土芭樂的生存之道 1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。 3. 認識具體描寫食物的技巧。	1. 介紹作者劉克襄。配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。

		4. 了解土芭樂的生存策略。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	
第六週	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	三、土芭樂的生存之道 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成見。 6. 作文練習：〈退一步的智慧〉。 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，例如：子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生準備。 2. 學生觀察事先準備好的水果，說出其特性，並分析個人喜好及水果優點所在。 3. 說明詞的種類。 4. 判別詞性。

第七週	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 自學一、世說新語選 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 辨析文中人物品性的優劣。 4. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 學生將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，末了計算總成績。 3. 介紹編者劉義慶以及《世說新語》一書的特色。 4. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第八週	四、五柳先生傳	四、五柳先生傳 1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 2. 介紹作者陶淵明。配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		5. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 6. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 7. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	
第九週	四、五柳先生傳	四、五柳先生傳 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 作文練習：仿寫〈五柳先生傳〉。	1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 2. 補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。
第十週	五、田園之秋選	五、田園之秋選 1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。	1. 介紹作者陳冠學。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		5. 體會大自然的變化之美。	
第十一週	五、田園之秋選	五、田園之秋選 1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。 5. 欣賞大自然的各種變化。 6. 作文練習：〈日記一則〉。	1. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗，並書寫成一篇日記。 3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第十二週	六、不要放棄你的夢想	六、不要放棄你的夢想 1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。	1. 介紹作者羅蘭。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。

		5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。	
第十三週	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）—句型介紹	六、不要放棄你的夢想 1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。 2. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。 3. 理解為人處事應有主見的重要性。 4. 學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。 5. 培養為自己的決定負責的態度。 語文天地二、語法（下）—句型介紹 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 2. 引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 3. 請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。 4. 說明句子的種類。 5. 判別句型。

第十四週	語文天地二、語法（下）—句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼	語文天地二、語法（下）—句型介紹 1活用四種基本句型造句。 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 分析故事中人與鬼的形象特質。 4. 培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1. 請學生完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，完成後檢討答案。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，並挑選佳句公開分享。 4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 5. 說明志怪小說的特色。
第十五週	七、愛蓮說	七、愛蓮說 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	1. 介紹作者周敦頤。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。

		4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	
第十六週	七、愛蓮說	七、愛蓮說 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第十七週	八、鳥	八、鳥 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 介紹作者梁實秋。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。

第十八週	八、鳥 九、我在圖書館的一天	八、鳥 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 作文練習：〈我愛○〉。 九、我在圖書館的一天 1. 聽出文中介紹的各種座椅。 2. 說出文中圖書館的空間安排。 3. 理解北投圖書館的設計巧思。 4. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 6. 感受自然與人文的融合之美。	1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 2. 介紹作者鍾文音。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 搭配北投圖書館導覽VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。
-------------	------------------------------	--	--

第十九週	九、我在圖書館的一天 十、拆牆	九、我在圖書館的一天 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 說出對綠建築的認識。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 十、拆牆 1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 帶領學生至學校賈宓圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 2. 介紹作者袁勁梅。 3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。
-------------	-------------------------------	---	---

第二十週	十、拆牆	十、拆牆 1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 作文練習：〈最初的感動〉。	1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。
第二十一週	自學三、買春聯	自學三、買春聯 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 利用心智圖作文本分析。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

		3. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 4. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。 【第三次評量週】複習第七課～第十課	
--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	一、一棵開花的樹	一、一棵開花的樹 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 介紹作者席慕蓉。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第二週	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	一、一棵開花的樹 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 作文練習：〈最喜愛的一首歌〉。 二、樂府詩選—木蘭詩 1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 學生針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 2. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 3. 講解樂府詩的特色及格律形式。

第三週	二、樂府詩選—木蘭詩	二、樂府詩選—木蘭詩 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。
第四週	二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引	二、樂府詩選—木蘭詩 1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 三、情緒是生命的指引 1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 3. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 4. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 5. 了解情緒的本質與功能。 6. 了解接納且適切回應情緒的重要性。	1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。

		7. 學習歸納段落要旨訂定小標題。 8. 學習為自身的觀點下定義。	
第五週	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	三、情緒是生命的指引 1. 培養與情緒安然共存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。 3. 作文練習：〈面對情緒，我是這麼做的……〉。 語文天地一、書信、便條 1. 認識傳統書信和現代書信的不同。	1. 請學生完成「與情緒同在」學習單。 2. 讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，教師和學生一起討論該如何面對及處理，並將回饋內容寫在學習單上。 3. 請學生分享練習〈STOP情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 4. 教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 5. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 6. 介紹書信的用語、稱謂。
第六週	語文天地一、書信、便條	語文天地一、書信、便條 1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 講述信封寫作方式。 2. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 3. 講述便條的寫作格式。 4. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並

			寄給國文老師。 5. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。
第七週	自學一、運動家的風度	自學一、運動家的風度 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1. 請學生蒐集運動家的故事，體會其勝不驕敗不餒的精神。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第八週	四、張釋之執法	四、張釋之執法 1. 尊重法律的精神與價值。 2. 聽出張釋之說話的用意。 3. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。	1. 播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 2. 介紹作者司馬遷。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握

		4. 認識藉事寫人的寫作手法。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	各段大意及重點。
第九週	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	四、張釋之執法 1. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 2. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 3. 作文練習：〈人物評論〉。 五、我所知道的康橋 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 學習「情景交融」的寫作手法。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。	1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 4. 介紹作者徐志摩。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	
第十週	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	五、我所知道的康橋 1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 作文練習：〈我所知道的○○〉。 六、迷途羔羊——弗氏海豚 1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 3. 聽出文中提及的海豚種類。	1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生擇定最喜歡的康橋畫面，再以畫筆繪出。 2. 介紹作者廖鴻基。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第十一週	六、迷途羔羊——弗氏海豚	六、迷途羔羊——弗氏海豚 1. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。	1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 2. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。學生可針對某一種保育動物進行介

		2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 3. 分享與動物相處的經驗。 4. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 5. 探討人類活動對海洋生態的影響。 6. 關心海洋生態，保護海洋環境。	紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。
第十二週	六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、東帖	六、迷途羔羊—弗氏海豚 1. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 2. 創作以海洋為背景的文學作品。 3. 作文練習：〈○○的獨白〉。 語文天地二、題辭、東帖 1. 蒐集題辭並歸納整理。	1. 介紹其他海洋文學作家，並藉由文本分享了解作家創作的理念，嘗試自行創作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。
第十三週	語文天地二、題辭、東帖	語文天地二、題辭、東帖 1. 了解題辭的種類與作法。	1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一

		2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「柬帖」概說及範例。
第十四週	題辭、柬帖 自學二、拍痰	語文天地二、題辭、柬帖 1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 自學二、拍痰 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用QuizletAPP設計題辭對對碰遊戲。 3. 藉由文本閱讀理解外籍移工離鄉背井之孤單辛勞，並反思長期照護的議題。
第十五週	七、陋室銘	七、陋室銘	1. 學生事先查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。

		1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第十六週	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	七、陋室銘 1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 作文練習：仿寫〈陋室銘〉。 八、成功是失敗之母	1. 播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 4. 介紹作者黃永武。

		1. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	
第十七週	八、成功是失敗之母	八、成功是失敗之母 1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 8. 作文練習：〈機會是……〉	1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。
第十八週	九、罐頭由來	九、罐頭由來 1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。	1. 介紹作者周惠民。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。	
第十九週	九、罐頭由來 十、項鍊	九、罐頭由來 1. 學習理性、客觀的說明方式。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 十、項鍊 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。	1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2. 請學生蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。
第二十週	十、項鍊	十、項鍊	1. 請學生表演課文中的對話，揣摩文中角色。

	自學三、空城計	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 6. 練習以順敘法書寫事件。 自學三、空城計 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。	2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 3. 介紹作者羅貫中及《三國演義》一書，並帶出中國小說史的流變。
第二十一週	自學三、空城計	自學三、空城計 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

		3. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。 【第三次評量週】複習第七課～第十課	
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。