

三、嘉義縣鹿滿國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是。(____年級和____年級)否

年級	五年級	年級課程主題名稱	鹿滿長河	課程設計者	高年級教學社群	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	閱動鹿滿多元幸福	與學校願景呼應之說明	能透過課程理解生活環境與歷史的變遷,對家鄉的接觸與認識。透過對家鄉的接觸與認識,進而提出自我的看法與見解。					
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養,並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動 ,並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、具備運用資訊能力, 探索 家鄉環境、水系、農作物,透過實地踏查等 體驗與實踐 ,了解家鄉的過去, 思索 她的未來。 二、具備 科技與資訊應用基本素養 ,運用搜尋引擎及非常好色軟體,小組合作 蒐尋 、整理資料,並 理解 媒體內容的意義。 三、經由 蒐尋及整理資料 歷程中,能培養學生 樂於與人互動 及認識家鄉、愛鄉愛土的保育情懷。					
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	家鄉環境-網路世界資源多	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題	1. Google、Yahoo 2. 關鍵字之擇選	1. 運用常見的 Google、Yahoo 搜尋引擎等常見資訊系統,了解基本功能。 2. 運用搜尋引擎,有效進行 關鍵字之擇選 ,蒐集社區史料。	1. 學生能使用搜尋引擎功能,完成教師所指定的檢索任務。 2. 小組學生完成 2 組關鍵字蒐尋並記錄有效資料筆數。 3. 學生組間相互評估完成收集含文字、表格及圖片之資料之完整性。	【教師導學】 活動一:搜尋引擎基本功能介紹 1. 與學生一起制定整學期的學習計畫 2. 介紹各種不同類型的搜尋引擎,並講解其主要功能與使用場景。 3. 熟悉各種檢索功能,包括關鍵字運用、搜尋範圍設定及過濾結果等技巧,幫助學生提升搜尋效率。 【組內共學】 活動二:搜尋引擎基本功能實作。 1. 學生分組,運用搜尋引擎搜尋資料,並選擇兩組關鍵字進行資料收集,學習如何精確地找到相關資訊。 2. 學生實作並記錄能夠找到的有效資料數量,並討論如何提高搜尋的準確度及效率。 【學生自學】 1. 學生獨立使用搜尋引擎,針對選定的關鍵字進行資料搜尋,並探索找到的資訊是否符合需求。	搜尋引擎社區史料	9

						<p>2. 學生進一步搜尋與社區相關的史料資料，進行資料的整理與分析。</p> <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組分享搜尋結果，並進行觀摩和互相修正。學生需針對彼此的搜尋方法提出建議或觀點。 2. 完成組間評量檢核表，根據小組的表現進行自評與互評，幫助學生發現在搜尋過程中的強項與不足。 3. 學生完成自我檢核表，並進行個人省思回饋，反思搜尋過程中的挑戰，思考哪些困難點需要改進。 <p>【自我學習反思與策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生反思自己在使用搜尋引擎過程中的困難點，並思考可能的原因。 2. 鼓勵學生擬定具體的自我學習計劃或策略，包括：調整搜尋關鍵字的方式、改善檢索技巧，或是針對資料過濾的邏輯進行反思與提升。 3. 學生應根據反思結果設定短期及長期的學習目標，並制定具體可行的計劃，以改善搜尋引擎使用的效率與效果。 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>河流會說話--讓圖片說故事</p>	<p>資議 p-III-2 運用數位資源的整理方法。</p> <p>數學 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報 2. 鄉土資料 3. 簡報圖表功能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用簡報處理軟體整理網路查詢之鄉土資料。 2. 能運用簡報「圖表」功能，將鄉土資料製作圖形，報讀並簡單推論，搭配文字說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用簡報軟體，完成教師所指定的鄉土基本資料整理。 2. 小組學生完成圖表功能圖形並簡單推論。 3. 學生組間相互評估圖表功能之圖形完整性。 	<p>【教師導學】</p> <p>透過戶外踏查實地蒐集鄉土資料，結合簡報軟體學習，使學生理解資訊如何轉化為圖表，並學會使用科技工具呈現地方文化特色。</p> <p>活動一：簡報軟體圖表功能介紹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將選定鄉土資料作初步整理。 2. 指導學生運用簡報軟體編輯鄉土史料。 <p>【組內共學】活動二：簡報軟體實作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組操作簡報軟體。 2. 請學生實作簡報軟體圖表功能。 <p>【學生自學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用簡報軟體處理整理資料。 2. 查詢找到鄉土資料並整理。 <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組發表觀摩修正/監評。 2. 完成組間評量檢核表 3. 完成自我檢核表、個人省思回饋。 	<p>分析鄉土史料含表格</p> <p>戶外教育(2)</p>	9
------------------------------	----------------------	--	---	--	---	---	---------------------------------	---

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>農作物之旅-非常好色軟體應用</p>	<p>資議 p-III-2 運用數位資源的整理方法。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 非常好色軟體。 2. 農產品資料。</p>	<p>1. 學生使用非常好色軟體編輯整理農產品資料。</p> <p>2. 發現非常好色編輯而成的藝術作品之構成要素及形式，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 學生能使用非常好色軟體整理、編輯農產品資料任務。</p> <p>2. 小組學生完成非常好色編輯而成的藝術品之構成要素及形式，表達自己的想法。</p> <p>3. 學生組間相互評估農產品資料蒐集完整性，及整理藝術作品之構成要素及形式。</p>	<p>【教師導學】活動一：非常好色功能介紹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明非常好色軟體之功能。 2. 引導學生分組思考非常好色在製作海報上與簡報設計之異同。 <p>【組內共學】活動二：非常好色功能實作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生能運用非常好色軟體，編輯與設計一張海報介紹鹿滿在地農作物之特色。 2. 請學生實作並編輯而成的藝術作品之構成要素及形式。 <p>【學生自學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用非常好色軟體，編輯與設計一張海報介紹鹿滿在地農作物之特色。 2. 學生利用編輯而成的藝術作品之構成要素及形式。 <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組發表觀摩修正/監評。 2. 完成組間評量檢核表 3. 完成自我檢核表、個人省思回饋。 	<p>海報</p>	<p>9</p>
------------------------------	-----------------------	---	---------------------------------	--	--	--	-----------	----------

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>鹿滿農業 面面觀</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 社會 5-III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>1.PPT、非常好色軟體。 2.人文鹿滿資料 3.人文鹿滿主題：世界農業面面觀。</p>	<p>1. 運用 PPT. 非常好色與他人合作討論構想創作人文鹿滿成果報告。 2. 蒐集、大量閱讀人文鹿滿資料，辨識、判讀文本中議題的訊息或觀點。 2. 理解、歸納、分享人文鹿滿主題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1.學生能使用非常好色軟體，完成教師所指定的特色海報。 2.小組學生完成特色海報，小組間相互討論成果。 3.學生組間相互評估特色海報檢核評量，彼此都有回饋及省思。</p>	<p>【教師導學】活動一：學習成果發表。 1. 分組與課程配合：根據《人文鹿滿課程》的內容，將學生分組並要求他們利用「非常好色」軟體，製作與菸葉文化特色相關的海報。此活動不僅促使學生運用視覺設計技巧，還能讓他們進一步了解文化特色，培養跨學科學習的能力。 2. 引導檢核與反思：在學生完成海報後，教師引導學生進行自我檢核，評估在設計與呈現過程中可能遇到的困難與挑戰，並反思其設計過程及所學知識的應用情形。教師可提供評量標準，協助學生識別學習成效及不足之處，並擬定調整策略以促進進步。 【組內共學】活動二：分享與回饋 1. 簡報與回饋：學生在組內針對《家世界農業面面觀》進行簡報，搭配PPT或「非常好色」軟體製作的海報，向同學分享他們的學習成果。教師在過程中引導學生如何提供具建設性的回饋，並針對簡報內容進行指導與討論。 2. 引導檢核與反思：在回饋過程中，學生應反思自己在簡報準備中的學習情形，檢視是否能清楚表達觀點，以及學習內容是否充分理解。在這個階段，教師可指導學生如何評估學習成果，並鼓勵他們提出問題與疑慮，為後續調整學習策略提供依據。 【學生自學】 1. 合作與討論：學生利用PPT及「非常好色」軟體，與其他同學合作討論並完成學習成果。教師可安排定期的回顧與反思時間，協助學生回顧學習過程中遇到的困難，並共同討論可能的解決方案。 2. 引導檢核與反思：學生在自學過程中應進行自我檢核，反思哪些部分學習得較為順利，哪些部分則較為困難。教師可設計一份自我檢核表，幫助學生系統化地評估自己的學習情況，並針對需要改善的部分提出具體的調整策略。 【組間互學】 1. 小組發表與觀摩修正：各小組發表其學習成果，並進行觀摩與修正。其他小組同學可進行監評，提出有建設性的建議。此過程有助於學生開放心態，並從他人的作品中汲取靈感與改進的意見。 2. 完成組間評量檢核表：每個小組根據組間評量檢核表進</p>	<p>電腦、網路 電子海報</p>	<p>9</p>
--------------------------------	---------------------	--	---	--	--	---	-----------------------	----------

						<p>行自我評估與他人評估，確保學習成效的全面性檢視。</p> <p>3. 自我檢核與省思回饋：學生完成自我檢核表後，進行個人省思，總結自己在學習過程中的收穫與挑戰，並提出改進方案或未來學習的目標。教師可引導學生反思學習過程中的困難，並與學生共同擬定調整策略，促進學生的持續進步。</p>		
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>菸葉嘉年華 成果發表會</p>	<p>資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 社會 3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用 回饋資訊進行 省思，尋求 調整與創新。</p>	<p>1. PPT、非常好色軟體。</p> <p>2. 人文鹿滿主題探究：家鄉地理環境、鹿滿長河、農作物、菸葉文化。</p>	<p>1. 運用 PPT、非常好色軟體與他人合作討論構想創作人文鹿滿成果報告。</p> <p>2. 分享人文鹿滿主題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 學生能使用 PPT、非常好色軟體，完成教師所指定的人文鹿滿成果報告。</p> <p>2. 小組學生完成家鄉地理環境、農作物、菸葉文化等創意海報。</p> <p>3. 學生組間相互評估完成特色海報之資料及美學完整性。</p>	<p>1. 【教師導學】活動一：學習成果製作 × 專題統整設計</p> <p> 教學目標</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養學生蒐集、統整、設計與發表家鄉主題的能力 • 學習應用數位設計工具（非常好色）與簡報工具（PPT） • 建立學生對家鄉「鹿滿」的認同與文化理解 <p>分組與任務說明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組分配主題（依前三單元內容為主）： <ul style="list-style-type: none"> ○ A 組：家鄉地理環境 ○ B 組：鹿滿長河 ○ C 組：鹿滿農作物 ○ D 組：鹿滿菸葉文化 • 說明任務目標：每組需設計一張「主題特色海報」並準備「口頭簡報」1-2分鐘 <p>教學策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生回顧前三單元的學習筆記與資料 • 教師出示範例作品（如過往學生作品或教師示範海報），提升設計方向感 <p>軟體操作教學（非常好色）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範如何開啟海報範本檔案，編輯圖片、文字與背景 • 操作技巧說明： <ul style="list-style-type: none"> ○ 插入圖片與文字框 ○ 使用圖層進行背景與主體分離設計 ○ 設定色彩搭配、邊框與標題樣式 <p>教學策略：</p>	<p>電子海報</p>	<p>9</p>

					<ul style="list-style-type: none"> 教師使用「逐步操作 + 學生同步實作」教學法 (I do → We do → You do) 發下【設計元素建議表】：提供色彩搭配建議、圖案版型與主題句範例 <p>補充教學（若使用 PPT 製作）</p> <ul style="list-style-type: none"> 說明如何套用版型、插入圖片與音效、設計動畫過場 協助學生決定使用 PPT 或海報視覺輸出方式 <p>2.【組內共學】活動二：分享與回饋</p> <p>小組合作製作海報或簡報</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組成員分工合作： <ul style="list-style-type: none"> 資料統整員（回顧課堂筆記與補充資料） 圖文設計員（非常好色或 PPT 操作） 發表練習員（練習解說） <p>小組內回饋練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 每位組員初步展示自己的設計構想，互相給予意見 調整內容，針對主題與視覺焦點進行優化 <p>教學策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生思考：「我的作品是否清楚表現主題？」、「這張圖和我們想傳達的文化有關嗎？」 教師巡迴協助與問答輔導，提供設計技術或內容建議 <p>3.【學生自學】</p> <p>數位工具自主操作 x 合作修正</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生回家或課餘時間持續完成簡報或海報作品 結合小組LINE群、雲端共編、學習吧平台留言進行成果協作與溝通 <p>教學策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提醒學生留意資料來源（鼓勵標示出處） 安排進度檢查日，鼓勵組員間定期回報進度並互助修正 <p>4.【組間互學】成果發表與評量</p> <p>(1) 小組成果發表</p> <ul style="list-style-type: none"> 各組展示成果作品（可印出海報、或使用 PPT 放映簡報） 發表流程建議： <ul style="list-style-type: none"> 介紹主題與內容摘要 分享設計亮點與靈感來源 引導聽眾觀察、提問與交流 <p>(2) 組間觀摩與評量檢核</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用「成果觀摩檢核表」進行互評，項目包括： <ul style="list-style-type: none"> 內容是否清楚表達主題？ 是否能展現鹿滿文化特色？ 		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ○ 設計是否美觀、排版是否整齊？ ○ 簡報發表是否流暢有自信？ <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組給予兩組回饋，使用「兩星一建議」評量法 <p>(3) 完成自我檢核與個人省思</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生填寫學習單： <ul style="list-style-type: none"> ○ 我最滿意的部分是... ○ 我覺得可以改進的是... ○ 這次的發表經驗讓我學到... 		
第(16)週 - 第(18)週	自己做姓名貼紙	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>社會 5-III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>1. 非常好色軟體。</p> <p>2. 姓名貼紙。</p> <p>3. 人文鹿滿主題：世界農業面面觀。</p>	<p>1. 運用 PPT. 非常好色與他人合作討論構想創作人文鹿滿成果報告。</p> <p>2. 蒐集、大量閱讀人文鹿滿資料，辨識、判讀文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>3. 理解、歸納、分享人文鹿滿主題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 學生能使用非常好色軟體，完成教師所指定的姓名貼紙。</p> <p>2. 小組學生完成個人和團體的姓名貼紙，小組間相互討論成果。</p> <p>3. 學生組間相互評估姓名貼紙檢核評量，彼此都有回饋及省思。</p>	<p>1. 【教師導學】活動一：學習製作姓名貼紙</p> <p>認識「物件的對齊與均分」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 操作說明：「如何讓貼紙上的名字和圖案對齊不歪斜？」 • 示範使用「對齊輔助線」「自動吸附格線」等功能。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發給學生一張錯誤貼紙圖片，請他們觀察「哪裡沒對齊？」→ 引起動機 • 引導學生用「眼睛對齊」再比對「電腦對齊」的差異 <p>教學：開啟姓名貼紙大頭貼範本</p> <ul style="list-style-type: none"> • 帶領學生打開預設範本檔案（內含圖框與空白欄位）。 • 解釋檔案結構、圖層與背景區塊的意義。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師邊操作邊講解，學生同步操作（I do → We do → You do） <p>修改成自己的名字</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教導如何使用文字工具輸入中文姓名，設定字型、大小與顏色。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讓學生嘗試不同字型，並與同學討論「哪一種最適合自己？」 <p>放大顯示比例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範如何放大畫布或使用縮放工具以便編輯細節。 • 解釋縮放與實際列印尺寸無關的概念。 <p>複製與貼上技巧</p>	電腦、網路 電子海報	9

					<ul style="list-style-type: none"> • 教學如何複製貼紙設計至多個格子中。 • 使用 Ctrl+C / Ctrl+V 快捷鍵與滑鼠拖曳複製的方式。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 安排「時間競賽」小挑戰，看誰能最快複製出6個格式正確的貼紙。 <p>圖片整齊排列</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教導如何將圖片對齊排列（左右等距、上下齊平）。 • 示範使用「排列工具」或手動調整。 <p>建層背景設計技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範新增背景圖層並加入顏色、漸層或圖案，建立立體效果。 • 鼓勵學生運用自己喜愛的顏色或主題進行創意設計。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發放「設計元素建議表」，提供學生靈感，如：幾何背景、童玩圖樣、季節色彩… <p>貼紙格線對齊與列印設定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示範如何套用列印格線（如 A4 每頁 6 張貼紙）並進行預覽。 • 教導學生正確使用「列印預覽」、「紙張邊界設定」與「實際大小列印」。 <p>2. 【組內共學】活動二：分享與回饋</p> <p>教學活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組內每人展示自己的貼紙設計，並口頭說明創意來源與設計重點。 • 小組成員提出回饋：欣賞之處與可以改進的小地方。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用「兩星一建議」方式：說出2個優點+1項改進建議。 • 教師提供【觀察回饋語句表】，幫助學生練習給具體回饋。 <p>3. 【學生自學】</p> <p>活動內容：</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> 學生繼續使用非常好色軟體，與同組成員討論色彩搭配、圖片排列方式。 運用已學技巧優化自己的貼紙設計，進行第二版修正。 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生觀摩彼此的作品後，提出「我想修改的是…」、「我最滿意的是…」 <p>4. 【組間互學】</p> <p>(1) 各小組發表觀摩與展示</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組派代表分享本組最具創意的貼紙設計。 其他組提出觀摩回饋。 <p>(2) 完成組間評量檢核表</p> <ul style="list-style-type: none"> 檢核項目包含： <ul style="list-style-type: none"> 對齊是否整齊？ 名字是否清楚？ 圖層背景是否完整？ 是否有創意主題？ <p>(3) 完成自我檢核表與個人省思</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生填寫「我最滿意的部分」、「我還想學會什麼」、「我的收穫是」 <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可展示幾張優秀貼紙作品，激發學生自我省思與學習動力。 		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>大頭貼變立體像框</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 社會 5-III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>1. 非常好色軟體。 2. 自己的照片。 3. 編輯圖片。</p>	<p>1. 運用非常好色的程式與他人合作討論構想創作大頭貼變立體像框。 2. 蒐集、辨識、判讀同學和自己的照片。</p>	<p>1. 學生能使用非常好色軟體，完成教師所指定的大頭貼變立體像框。 2. 小組學生完成大頭貼變立體像框，小組間相互討論成果。 3. 學生組間相互評估大頭貼變立體像框檢核評量，彼此都有回饋及省思。</p>	<p>【教師導學】活動一：學習內容與目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解圖層的概念：教導學生認識圖層的重要性，並了解如何使用圖層來構建與編輯影像。 開啟大頭貼範本技巧：引導學生掌握開啟並應用大頭貼範本的基本技巧，提升其使用軟體的熟練度。 變換相框圖的操作技巧：介紹如何更換不同的相框圖樣，幫助學生理解圖像編輯中的靈活性。 理解影像合成的概念：教授學生如何將不同元素進行合成，進而創造出具有個人特色的影像。 讀取外部圖案與設置圖形比例：引導學生學會如何導入外部圖片，並調整其比例與大小，以適應設計需求。 物件組合與翻轉技巧：教導學生如何將不同的物件進行組合與翻轉，發揮創意思維來設計圖像。 圖片旋轉與列印功能：學習圖片的旋轉技巧，並介紹如何將設計成果列印成實體作品。 <p>【組內共學】活動二：分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用非常好色軟體進行作品分享：鼓勵學生使用非常好色軟體完成大頭貼立體相框作品，並進行小組內部的分享與回饋，互相交流創作心得。 <p>【學生自學】自主學習與合作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 自主學習與合作討論：學生利用非常好色軟體繼續創作大頭貼立體相框，並與他人進行討論與協作，分享各自的設計理念與成果。 學習策略安排建議：引導學生擬定主題後，根據主題進行自主學習，不僅能增進學生的自主性，還能提升其問題解決能力與創新思維。學生可以針對自己選定的主題進行更多的研究與設計，並在學習過程中獲得同儕的建議與回饋，進一步優化設計成果。 <p>【組間互學】跨組交流與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 組間發表與觀摩：各小組進行作品的發表，並透過觀摩與討論，提出改進建議與修正意見，促進彼此學習。 組間評量檢核表：各組根據評量檢核表對其他小組的作品進行評估，提出具體建議以幫助改進。 自我檢核與反思：學生完成自我檢核表，對自己的學習進行評估與反思，並撰寫個人省思回饋，思考學習過程中的收穫與挑戰。 拿出學期初制定的學習計畫書，將本學期所有的檢核表納入計畫書中，並且確認自己是否已經完成學習計畫。 反思無法達成的原因並與老師討論修正方式。 	<p>電腦、網路 電子海報</p>	<p>6</p>
--------------------------------	-----------------	---	--	--	---	--	-----------------------	----------

學習計畫書

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(63)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-情緒障礙()人、學習障礙(1)人聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

