貳、各年級各領域課程計畫(部定課程) 嘉義縣竹崎鄉鹿滿國民小學 表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者: 鄭慧娟

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本			南一版第十-	一冊		才		每	週(5)節,本學	期共(100)節				
			1. 能讀出詩句	中字詞、標點	符號應用的巧	思。								
			2. 能推敲詩中	景物鋪排層次	的變化及意義	0								
			3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。											
			4. 能透過閱讀律詩,學習讀懂古詩文。											
) m	IT		5. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。											
課者	程目標		6. 能掌握用「	 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭,以及善用對比的寫作技巧。 										
			7. 能以簡單結	構完成事理類	說明文寫作。									
			8. 能熟練景物	的動態描寫及	静態描寫。									
			9. 能讀懂並習	寫「如何提出	做法」的議論	文。								
			10. 能讀懂文	中人物對同一	事件的不同觀	點。								
教學進度	_	節	學習領域	學習	重點			教學重點(學習引導內容	與		跨領域統			
週次	單元名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	-	習目標	實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃 (無則免)			
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識現化	弋詩的形式與寫	第壹單元美好時刻	口語評量	◎環境教育	()/////////////////////////////////////			
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	作技巧。		第一課在天晴了的時候	字形檢核	環 E1 參與戶外				
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 掌握主	旨 ,知道雨後大地	【活動1】聆聽與口語表達	文學 寫字檢核	學習與自然體				
	第壹單元美好		生活中學習	要記錄。	形、字音和	的自然景华	勿。	• 引起動機	仿作評量	驗,覺知自然環				
hts and	時刻	5	體察他人的	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	3. 能運用基	摹寫、擬人等方式	一、看圖說話:教師請學生	見察 觀察評量	境的美、平衡、				
第一週	第一課在天晴	Э	感受,並給	聞內容進行	Ab-Ⅲ-4 多	描述景物重	助、靜態樣貌,抒	課文插圖,發表由圖中看到位	ト麼 態度評量	與完整性。				
	了的時候		予適當的回	判斷和提	音字及多義	發感受。		東西。		◎戶外教育				
			應,以達成	問,並做合	字。	4. 能獨自剪	蒐集描述天氣的	二、課文朗讀		户 E2 豐富自身				
			溝通及互動	理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數	四字語詞	•	• 課文大意: 教師提問,引	學	與環境的互動				
			的目標。	4-Ⅲ-1 認識	位辭典的運	5. 透過實際	祭體驗,感受人與	生說出大意。		經驗,培養對生				

常用國字至	用。	自然的親密關係。	【活動 2】新詞教學	活環境的覺知
少 2,700	Ac-Ⅲ-1 標	6. 感受本課美好時刻,進而	• 新詞教學:涼爽、塵垢、鳳蝶、	與敏感,體驗與
字,使用	點符號在文	發現生活中的美好感受。	書頁、陰霾、暈皺、腳跡。	珍惜環境的好。
2,200 字。	本中的作		• 造句練習:教師引導學生利用	
5-Ⅲ-1 流暢	用。		語詞口頭造句。	
朗讀各類文	Ac-Ⅲ-4 各		【活動3】識字教學	
本,並表現	類文句表達		• 基本筆畫:教師引導學生熟悉	
抑揚頓挫的	的情感與意		基本筆畫,教師可選本課需要的	
變化。	義。		筆畫,讓學生書空練習。	
5-Ⅲ-2 理解	Ad-Ⅲ-3 故		一、生字教學:生字教學:爽、	
各種標點符	事、童詩、		塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、	
號的用法與	現代散文、		暈、跡。	
表達效果。	少年小說、		二、加油小站教學:教師引導學	
6-Ⅲ-1 根據	兒童劇等。		生學習加油小站「一、我會寫的	
表達需要,	Ba-Ⅲ-1 順		字」的內容。	
使用適切的	敘與倒敘		【活動 4】閱讀教學	
標點符號。	法。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	Bb-Ⅲ-3 對		文,讓學生在看不懂的地方做記	
	物或自然的		號。	
	感悟。		一、文意理解	
	Bb-Ⅲ-5 藉		二、內容深究	
	由敘述事件		【活動 5】寫作教學	
	與描寫景物		一、加油小站教學:教師引導學	
	間接抒情。		生學習加油小站的內容。	
	Cb-Ⅲ-2 各		二、寫作教學:教師從課本中析	
	類文本中所		出短語、句型、引導學生仿作。	
	反映的個人			
	與家庭、鄉			
	里、國族及			

					其他社群的					
					關係。					
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-2 根據	Ab-Ⅲ-1	1. 認識珍珠鳥的生活習性。	第壹單元美好時刻	口語評量	◎環境教育	
			解與運用國	演講、新聞	2,700 個常	2. 理解作者和珍珠鳥互	第二課珍珠鳥	字形檢核	環 E2 覺知生物	
			語文在日常	話語情境及	用字的字	動、親近的過程。	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	生命的美與價	
			生活中學習	其情感,聽	形、字音和	3. 能找出事件發生的時間	• 引起動機	仿作評量	值,關懷動、植	
			體察他人的	出不同語	字義。	次序。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	物的生命。	
			感受,並給	氣,理解對	Ab−Ⅲ-2	4. 能學習運用細膩的動作	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	環 E3 了解人與	
			予適當的回	方所傳達的	2,200 個常	描寫。	東西。		自然和諧共	
			應,以達成	情意,表現	用字的使	5. 能關愛、善待動物。	二、課文朗讀		生,進而保護重	
			溝通及互動	適切的回	用。	6. 能體會因信賴產生的美	•課文大意:教師提問,引導學		要棲地。	
			的目標。	應。	Ab-Ⅲ-3 常	好情感。	生說出大意。		◎品德教育	
			國-E-C1 閱	2-Ⅲ-3 靈活	用字部首及		【活動2】新詞教學		品 E6 同理分	
	放士四一兰 12		讀各類文	運用詞句和	部件的表音		• 新詞教學:舒適、茂盛、藤蔓、		享。	
第二週	第壹單元美好	5	本,從中培	說話技巧,	及表義功		掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、		◎生命教育	
第一 题	時刻 第二課珍珠鳥	J	養是非判斷	豐富表達內	能。		顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、		生 E7 發展設身	
	第一铢珍 垛闷		的能力,以	容。	Ab-Ⅲ-4 多		信賴。		處地、感同身受	
			了解自己與	4-Ⅲ-2 認識	音字及多義		• 造句練習: 教師引導學生利用		的同理心及主	
			所處社會的	文字的字形	字。		語詞口頭造句。		動去愛的能	
			關係,培養	結構,運用	Ab-Ⅲ-5		【活動3】識字教學		力,察覺自己從	
			同理心與責	字的部件了	4,500 個常		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		他者接受的各	
			任感,關懷	解文字的字	用語詞的認		基本筆畫,教師可選本課需要的		種幫助,培養感	
			自然生態與	音與字義。	念。		筆畫,讓學生書空練習。		恩之心。	
			增進公民意	5-Ⅲ-3 讀懂	Ad-Ⅲ-1 意		一、生字教學編、舒、茂、藤、			
			識。	與學習階段	義段與篇章		蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、			
				相符的文	結構。		稿、顫、暮、肩、絨、咂、瀉、			
				本。	Ba-Ⅲ-1 順		賴。			
					敘與倒敘		二、加油小站教學:教師引導學			

				6-Ⅲ-3 掌握	法。		生學習加油小站「一、我會寫的			
				寫作步驟,	Bb-Ⅲ-3 對		字」的內容。			
				寫出表達清	物或自然的		【活動 4】閱讀教學			
				楚、段落分	感悟。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課			
				明、符合主	Cc-Ⅲ-1 各		文,讓學生在看不懂的地方做記			
				題的作品。	類文本中的		號。			
				6-Ⅲ-6 練習	藝術、信		一、文意理解			
				各種寫作技	仰、思想等		二、內容深究			
				巧。	文化內涵。		【活動 5】寫作教學			
							一、加油小站教學:教師引導學			
							生學習加油小站的內容。			
							二、寫作教學:教師從課本中			
							析出短語、句型,引導學生仿			
							作。			
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−III−1	1. 認識作者的生平與作品。	第壹單元美好時刻	口語評量	◎品德教育	
			解與運用國	聆聽內容的	2,700 個常	2. 認識律詩的形式與特色。	第三課客至	字形檢核	品 E3 溝通合作	
			語文在日常	合理性,並	用字的字	3. 能將原詩改寫為白話文。	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	與和諧人際關	
			生活中學習	分辨事實或	形、字音和	4. 能辨別遠景、近景的寫作	• 引起動機	仿作評量	係。	
			體察他人的	意見。	字義。	技巧。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	◎生命教育	
	th + m - V 12		感受,並給	2-Ⅲ-2 從聽	Ab−III −2	5. 能體會作者的生活形態。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	生 E5 探索快樂	
站一 '	第壹單元美好	5	予適當的回	聞內容進行	2,200 個常	6. 透過詩人與朋友間的真	東西。		與幸福的異同。	
第三週	時刻 第三課客至	J	應,以達成	判斷和提	用字的使	摯情誼,培養學生對友誼的	二、課文朗讀		◎生涯規畫教	
	分二		溝通及互動	問,並做合	用。	珍視。	• 課文大意: 教師提問, 引導學		育	
			的目標。	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常		生說出大意。		涯 E7 培養良好	
			國-E-C2 與	4-Ⅲ-2 認識	用字部首及		【活動2】新詞教學		的人際互動能	
			他人互動	文字的字形	部件的表音		• 新詞教學: 蓬門、盤飧、兼味、		力。	
			時,能適切	結構,運用	及表義功		樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、			
			運用語文能	字的部件了	能。		潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。			

	1		
力表達	固人 解文字的字	Ab-Ⅲ-4 多	• 造句練習: 教師引導學生利用
想法,	里解 音與字義。	音字及多義	語詞口頭造句。
與包容	下同 4-Ⅲ-3 運用	字。	【活動 3】識字教學
意見,	学於 字辭典、成	Ab-III-5	•基本筆畫:教師引導學生熟悉
參與學	交及 語辭典等,	4,500 個常	基本筆畫,教師可選本課需要的
社區活:	功, 擴充詞彙,	用語詞的認	筆畫,讓學生書空練習。
體會團	遂合 分辨詞義。	念。	一、生字教學:舍、皆、緣、蓬、
作的重	タ 5-Ⅲ-3 讀懂	Ab-III-6	飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、
性。	與學習階段	3,700 個常	簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、
	相符的文	用語詞的使	陳。
	本。	用。	二、加油小站教學:教師引導學
	6-Ⅲ-2 培養	Ac-Ⅲ-4 各	生學習加油小站「一、我會寫的
	思考力、聯	類文句表達	字」的內容。
	想力等寫作	的情感與意	【活動 4】閱讀教學
	基本能力。	義。	• 做記號: 教師引導學生朗讀課
		Ad-III-4 古	文,讓學生在看不懂的地方做記
		典詩文。	號。
		Ba-III-1 順	一、文意理解
		敘與倒敘	二、內容深究
		法。	【活動 5】寫作教學
		Bb-Ⅲ-2 人	一、加油小站教學:教師引導學
		際交流的情	生學習加油小站的內容。
		感。	二、寫作教學:教師從課本中
		Cb-Ⅲ-2 各	析出短語、句型,引導學生仿
		類文本中所	作。
		反映的個人	
		與家庭、鄉	
		里、國族及	
		其他社群的	

					關係。				
			國 -E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ac-Ⅲ-4 各	1. 能知道「寄情於景」、「借	第壹單元美好時刻	口語評量	◎閱讀素養教
			識國語文的	聆聽他人的	類文句表達	事抒情」的內涵。	語文天地一	字形檢核	育
			重要性,培	發言,並簡	的情感與意	2. 能將抒情的技巧運用在	【活動1】認識表述方式:抒情	寫字檢核	閱 E2 認識與領
			養國語文的	要記錄。	義。	寫作中。	1. 先引導學生朗讀「認識表述方	仿作評量	域相關的文本
			興趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽	Ad-Ⅲ-4 古	3. 能知道律詩的句數、字	式 抒情」首段內容,讓學生	觀察評量	類型與寫作題
			用國語文認	聞內容進行	典詩文。	數,與押韻、對仗等要求。	對抒情的表述方式,有初步的認	態度評量	材。
			識自我、表	判斷和提	Bb-Ⅲ-1 自		識。		◎戶外教育
			現自我,奠	問,並做合	我情感的表		2. 教師說明:抒情是常見的寫作		户 E2 豐富自身
			定終身學習	理的應對。	達。		技巧。		與環境的互動
			的基礎。	5-Ⅲ-1 流暢	Bb-Ⅲ-2 人		3. 請學生回顧課文內容,教師以		經驗,培養對生
			國 -E-C1 閱	朗讀各類文	際交流的情		課文中的內容舉例,分別說明各		活環境的覺知
			讀各類文	本,並表現	感。		種抒情的表達方式。		與敏感,體驗與
	第壹單元美好		本,從中培	抑揚頓挫的	Bb-Ⅲ-3 對		4. 第一課在天晴了的時候: 作者		珍惜環境的好。
第四週	時刻	5	養是非判斷	變化。	物或自然的		將情感寄託於景物中,透過描繪		
	語文天地一		的能力,以	6-Ⅲ-3 掌握	感悟。		情境與氛圍營造,賦予情感而抒		
			了解自己與	寫作步驟,	Bb-Ⅲ-4 直		發出來。		
			所處社會的	寫出表達清	接抒情。		5. 第二課珍珠鳥:作者藉由飼養		
			關係,培養	楚、段落分	Bb-Ⅲ-5 藉		珍珠鳥的歷程,將情感融入在文		
			同理心與責	明、符合主	由敘述事件		字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟		
			任感,關懷	題的作品。	與描寫景物		悉」、到「親近」甚至「信賴」		
			自然生態與		間接抒情。		作者,細膩的表達出人鳥之間的		
			增進公民意				情感。		
			識。				※除了上述提到的例子,請學生		
							再練習找出課文中其他例子。		
							6. 教師提醒:無論是寄情於景或		
							借事抒情,都有一個共同點,就		
							是「我」在景中,「我」在事中,		

			且文章中充滿「我」的情感。	
			7. 教師總結:運用文字透過景物	
			象徵或動人情節抒發作者的感	
			受,引起讀者共鳴。	
			【活動 2】認識律詩	
			1. 請教師搭配第三課客至進行	
			教學。	
			2. 請學生閱讀題目說明,教師透	
			過提問,確認學生了解題目的意	
			思:這次的語文天地要介紹什	
			麼?它可以幫助我們了解什麼	
			事情?	
			3. 請學生自行閱讀漫畫中人物	
			的對話內容,讀完後請學生兩兩	
			一組,互相說明律詩有哪些規	
			則。	
			4. 教師確認學生是否都已理	
			解,有不清楚的狀況可以提問。	
			其中可以就「對仗」抽點學生是	
			否了解意思。可以配合習作第	
			24~25 頁「五、閱讀並回答問	
			題」一起練習,說說看賦得古原	
			草送別這首詩是否有符合對仗	
			的規則。	
			5. 教師請學生兩兩一組討論	
			後,跟旁邊的組別互相解釋。	
			6. 教師總結:律詩有嚴謹的格	
			式,了解格式後可以幫助我們	
			欣賞詩的文學性。	

			國-E-B1 理	1-Ⅲ-4 結合	Ab−III	1. 能比較電子郵件與傳統	讀寫練功房 1	口語評量	◎科學教育
			解與運用國	科技與資	-12,700 個	書信的不同。	來自遠方的信	字形檢核	科EI 了解平日
			語文在日常	訊,提升聆	常用字的字	2. 能認識臺灣高雄與英國	【學習任務】比較電子郵件與傳	寫字檢核	常見科技產品
			生活中學習	聽的效能。	形、字音和	倫敦的文化特色與差異。	統書信的異同。	仿作評量	的用途與運作
			體察他人的	2-Ⅲ-6 結合	字義。	3. 能運用文氏圖進行多文	1. 教師引導學生討論電子郵件	觀察評量	方式。
			感受,並給	科技與資	Ab−III	本的分類。	和傳統書信的不同之處。全班共	態度評量	◎多元文化教
			予適當的回	訊,提升表	-54,500 個	4. 能以電子郵件格式進行	同在黑板上列出一些比較項		育
			應,以達成	達的效能。	常用語詞的	溝通與表達。	目,例如格式、傳遞方式、速度、		多 E6 了解各文
			溝通及互動	4-Ⅲ-3 運用	認念。	5. 體認遠方親友來訪的喜	使用場景等。		化間的多樣性
			的目標。	字辭典、成	Ab-Ⅲ-7 數	悦與應盡的地主之誼。	2. 教師補充延伸探索其他不同		與差異性。
			國-E-C3 閱	語辭典等,	位辭典的運	6. 能感受並尊重臺灣高雄	之處:如隱私性、成本、儲存和		◎閱讀素養教
			讀各類文	擴充詞彙,	用。	與英國倫敦的文化特色與	檔案管理等。		育
			本,培養理	分辨詞義。	Ac-Ⅲ-1 標	差異。	3. 教師提問:電子郵件和傳統書		閱 E9 高年級後
	连办从一户 1		解與關心本	5-Ⅲ-9 因	點符號在文		信有哪些優點和缺點呢?		可適當介紹數
第五週	讀寫練功房1 來自遠方的信	5	土及國際事	應不同的目	本中的作		※教師引導學生思考不同寫作		位文本及混合
	不日返り的店		務的基本素	的,運用不	用。		形式的適用場景和目的,以及在		文本作為閱讀
			養,以認同	同的閱讀策	Ac-Ⅲ-4 各		不同情境下使用電子郵件或傳		的媒材。
			自我文化,	略。	類文句表達		統書信的利弊。		
			並能包容、	6-Ⅲ-3 掌握	的情感與意		4. 個人閱讀:請學生為課本第		
			尊重與欣賞	寫作步驟,	義。		139 頁上的詞卡分類。		
			多元文化。	寫出表達清	Ad-Ⅲ-1 意		5. 小組合作:請學生一起討論,		
				楚、段落分	義段與篇章		並試著回答什麼是「兩者皆有」		
				明、符合主	結構。		的事物。(傳統書信才有:須付		
				題的作品。	Ad-Ⅲ-2 篇		郵資、寄送時間長、可連同寄送		
					章的大意、		實物、須郵務人員協助。電子郵		
					主旨、結構		件才有:即時發送、可附加網路		
					與寓意。		資源、需要網路。兩者皆有:信		
					Ba-Ⅲ-1 順		件禮儀、要傳達的訊息、收信人		
1					敘與倒敘		資訊等)		

					法 Bb 我達 Bb 際 感 Be 人面知件用寫主 Ca 類現進展涵。Ⅲ点。Ⅲ点,交。Ⅲ降,、便語格。Ⅲ本技環文11。1 的 2 的 2 通通子等及為 2 中演境化自表 人情 在方 郵慣書 各表 發內		6. 教師總結:電子郵件與傳統書信各有其優缺點,寫作的類型非常多樣化,例如報告、文章、若能學理所不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以			
				2-Ⅲ-2 從聽		1. 能了解與比較不同敘事	第貳單元工作圖像	口語評量	◎人權教育	
	第貳單元工作			聞內容進行		人稱的寫作視角。	第四課贏得喝采的輸家	字形檢核	人 E2 關心周遭	
カハ 廻	圖像	5	語文在日常		用字的字	2. 能明白比賽的過程中,公		寫字檢核	不公平的事	
	第四課贏得喝			問,並做合	形、字音和 字義。	平競爭的重要性。	【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話: 教師請學生觀察		件,並提出改善的想法。	
	采的輸家		體察他人的	T田 ムム 広 业!						

	ī				
予適當的回	字辭典、成	2,200 個常	4. 能使用摹寫法開頭及善	東西。	品 EJU3 誠實信
應,以達成	語辭典等,	用字的使	用對比的寫作技巧。	二、課文朗讀	用。
溝通及互動	擴充詞彙,	用。	5. 體會比賽細節對於運動	• 課文大意: 教師提問, 引導學	品 EJU9 公平正
的目標。	分辨詞義。	Ac-Ⅲ-4 各	選手的重要性。	生說出大意。	義。
國-E-C1 閱	5-Ⅲ-11 大	類文句表達	6. 能透過自我反思,澄清比	【活動 2】新詞教學	◎生命教育
讀各類文	量閱讀多元	的情感與意	賽得失的價值。	• 新詞教學:運動衫、肌膚、沸	生 E6 從日常生
本,從中培	文本,辨識	義。		騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、	活中培養道德
養是非判斷	文本中議題	Ad-Ⅲ-1 意		握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、	感以及美感,練
的能力,以	的訊息或觀	義段與篇章		榮耀、搞錯、黝黑。	習做出道德判
了解自己與	點。	結構。		• 造句練習:教師引導學生利用	斷以及審美判
所處社會的	6-Ⅲ-6 練習	Ad-Ⅲ-2 篇		語詞口頭造句。	斷,分辨事實和
關係,培養	各種寫作技	章的大意、		【活動3】識字教學	價值的不同。
同理心與責	巧。	主旨、結構		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉	
任感,關懷		與寓意。		基本筆畫,教師可選本課需要的	
自然生態與		Ba-Ⅲ-1 順		筆畫,讓學生書空練習。	
增進公民意		敘與倒敘		一、生字教學:衫、肌、沸、騰、	
識。		法。		兀、唯、勺、吶、握、抵、置、	
		Cb-Ⅲ-2 各		頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、	
		類文本中所		摟。	
		反映的個人		二、加油小站教學:教師引導學	
		與家庭、鄉		生學習加油小站「一、我會寫的	
		里、國族及		字」的內容。	
		其他社群的		【活動 4】閱讀教學	
		關係。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
				文,讓學生在看不懂的地方做記	
				號。	
				一、文意理解	
				二、內容深究	
				【活動 5】寫作教學	

							一、加油小站教學:教師引導學			
							生學習加油小站的內容。			
							二、寫作教學:教師從課本中			
							析出短語、句型,引導學生仿			
							作。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−III −1	1. 能讀懂內容,理解文中職	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教	
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	業配備背後隱藏的祕密。	第五課哇!原來如此	字形檢核	育	
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能理解以「設問法」開頭	• 引起動機	寫字檢核	涯 E4 認識自己	
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	的寫作技巧。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的特質與興趣。	
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能識別可用在特定職業	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E8 對工作/	
			決問題策	2-Ⅲ-5 把握	Ab−III −2	的四字語詞。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	教育環境的好	
			略、初探邏	說話內容的	2,200 個常	4. 能掌握事理類說明文結	東西。		奇心。	
			輯思維,並	主題、重要	用字的使	構與寫作技巧,以簡單結構	二、課文朗讀		涯 E9 認識不同	
			透過體驗與	細節與結構	用。	完成事理類說明文寫作。	• 課文大意: 教師提問, 引導學		類型工作/教育	
			實踐,處理	邏輯。	Ab-Ⅲ-4 多	5. 能培養對職業工作內容	生說出大意。		環境。	
	第貳單元工作		日常生活問	4-Ⅲ-3 運用	音字及多義	的好奇與興趣。	【活動2】新詞教學			
第七週	圖像	5	題。	字辭典、成	字。	6. 能透過閱讀進行專題的	• 新詞教學: 載歌載舞、助益、			
	第五課哇!原 來如此		國-E-C3 閱	語辭典等,	Ab−III −5	探究。	監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、			
	不知此		讀各類文	擴充詞彙,	4,500 個常		救援、液體、腐蝕、接觸、承受、			
			本,培養理	分辨詞義。	用語詞的認		陌生、拍攝、檔案、大海撈針、			
			解與關心本	5-Ⅲ-10 結	念。		註明。			
			土及國際事	合自己的特	Ab−III −6		• 造句練習: 教師引導學生利用			
			務的基本素	長和興趣,	3,700 個常		語詞口頭造句。			
			養,以認同	主動尋找閱	用語詞的使		【活動3】識字教學			
			自我文化,		用。		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉			
				6-Ⅲ-6 練習	Ac-Ⅲ-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的			
				各種寫作技			筆畫,讓學生書空練習。			
			多元文化。	巧。	義。		一、生字教學:載、益、副、監、			

	AJ III 1 À	15 10 10 10 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	
	Ad-Ⅲ-1 意	噪、避、迅、滅、援、燒、液、	
	義段與篇章	蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、	
	結構。	註。	
	Ad-Ⅲ-2 篇	2. 教師說明字義,再讓學生練習	
	章的大意、	造詞。	
	主旨、結構	二、加油小站教學:教師引導學	
	與寓意。	生學習加油小站「一、我會寫的	
	Bc-Ⅲ-1 具	字」的內容。	
	邏輯、客	【活動 4】閱讀教學	
	觀、理性的	• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	說明,如科	文,讓學生在看不懂的地方做記	
	學知識、產	號。	
	品、環境等。	一、文意理解	
	Bc-Ⅲ-2 描	二、內容深究	
	述、列舉、	【活動 5】寫作教學	
	因果、問題	一、加油小站教學:教師引導學	
	解決、比較	生學習加油小站的內容。	
	等寫作手	二、寫作教學:教師從課本中	
	法。	析出短語、句型,引導學生仿	
	Bc-Ⅲ-3 數	作。	
	據、圖表、		
	圖片、工具		
	列等輔助說		
	明。		
	Bc-Ⅲ-4 說		
	明文本的結		
	構。		
	類文本中表		
	WY-1-1-W		

					現科技演					
					進、環境發					
					展的文化內					
					涵。					
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−Ⅲ-1	1. 認識登月前的各種訓練。	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教	
			識國語文的	聆聽他人的	2,700 個常	2. 了解登陸月球是人類的	第六課登月先鋒	字形檢核	育	
			重要性,培	發言,並簡	用字的字	一大壯舉。	• 引起動機	寫字檢核	涯 E3 認識生涯	
			養國語文的	要記錄。	形、字音和	3. 能熟練景物動態與靜態	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	規畫的意涵。	
			興趣,能運	2-Ⅲ-3 靈活	字義。	的描寫。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E9 認識不同	
			用國語文認	運用詞句和	Ab-Ⅲ-2	4. 能掌握「引用法」開頭的	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	類型工作/教	
			識自我、表	說話技巧,	2,200 個常	寫作技巧。	東西。		育環境。	
			現自我,奠	豐富表達內	用字的使	5. 能培養追求夢想,實踐自	二、課文朗讀		涯 E10 培養對	
			定終身學習	容。	用。	我的態度。	•課文大意:教師提問,引導學		不同工作/教	
			的基礎。	4-Ⅲ-3 運用	Ab-Ⅲ-4 多	6. 引發對宇宙的好奇,激發	生說出大意。		育環境的態度。	
	第貳單元工作		國-E-A3 運	字辭典、成	音字及多義	探索宇宙的興趣。	【活動2】新詞教學			
第八週	圖像	5	用國語文充	語辭典等,	字。		• 新詞教學:登月小艇、劃破、			
	第六課登月先		實生活經	擴充詞彙,	Ab-Ⅲ-5		荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、			
	¥ +		驗,學習有	分辨詞義。	4,500 個常		一系列、訓練、機械、指揮艙、			
			步驟的規畫	5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認		駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、			
			活動和解決	與學習階段	念。		遠征。			
			問題,並探	相符的文	Ab-Ⅲ-6		• 造句練習:教師引導學生利用			
			索多元知	本。	3,700 個常		語詞口頭造句。			
			能,培養創	6-Ⅲ-2 培養	用語詞的使		【活動3】識字教學			
			新精神,以	思考力、聯	用。		•基本筆畫:教師引導學生熟悉			
			增進生活適	想力等寫作	Ac-Ⅲ-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的			
			應力。	基本能力。	種複句的意		筆畫,讓學生書空練習。			
					義。		一、生字教學:艇、劃、荒、垠、			

Ac-III-4		1		ı			T	I		<u> </u>	
# Ad-III-1 意 表。						Ac-Ⅲ-4 各		宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、			
最近 日本						類文句表達		械、艙、駕、凌、隕、奪、億、			
Ad-III-1 意 養疫與萬章 始榜。 在						的情感與意		征。			
素検臭篇章						義。		二、加油小站教學:教師引導學			
結構。 Ad-III-2 高						Ad-Ⅲ-1 意		生學習加油小站「一、我會寫的			
Ad-III-2 篇						義段與篇章		字」的內容。			
章的大意、 主旨、結構 與寓意。 Ba-Ⅲ-Ⅰ順 發與倒敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現科技演 道、環境發展的文化內 滿。						結構。		【活動 4】閱讀教學			
上盲、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順 放與例敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現料技演 造、環境發展的文化內 涵。 屬高-Ⅲ-1 能夠 用國語文充 時聽他人的 實生活經 發言,並簡 機。 語文天地二 「養養」 要記錄。 中歌的規畫 活動和解決 問刊等之, 發音,並簡 機。 是一Ⅱ-2 基 銀幣 表示 表						Ad-Ⅲ-2 篇		• 做記號: 教師引導學生朗讀課			
與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順 敘與倒敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。 Ba-Ⅲ-1 順 教文化內 涵。 Ba-Ⅲ-1 順 教與倒敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。 Ba-Ⅲ-1 應約 解愈之本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。 Ba-Ⅲ-1 應約 解愈地事件。 第二元工作圖像 審文天地二 Ba-Ⅲ-1 應約 解愈地事件。 表 (表 (表)						章的大意、		文,讓學生在看不懂的地方做記			
Ba-Ⅲ-1 順 放與倒敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 滿。 國一E-A3 運 1-Ⅲ-1 能夠 用國語文充 幹聽他人的 實生活經 實定,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學可 實生活經 對本 大學首,並簡 大學首,並簡 大學可 實生活經 對本 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學首,並簡 大學可 大學可 大學可 大學可 大學可 大學可 大學可 大學可						主旨、結構		號。			
放與倒敘 法。 Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表 現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。						與寓意。		一、文意理解			
法。						Ba-Ⅲ-1 順		二、內容深究			
第五週 □ E-A3 運 □ I-Ⅲ-1 能夠 展的文化內涵。 □ I. 寫作時,能運用適當的人作。 第貳單元工作圖像 接受天地二 □ I→Ⅲ-1 能夠 展的文化內涵。 □ I. 寫作時,能運用適當的人作。 □ I. 寫作時,能運用適當的人作。 □ I. 寫作時,能運用適當的人作。 □ I. IIII = I 能夠 接向 型結 稱敘述事件。 □ I = III = I 能夠 接向 型結 項生活經 整言,並簡 構。 □ I = III = I 能夠 是 III = III = I 能夠 是 III =						敘與倒敘		【活動 5】寫作教學			
類文本中表現科技演						法。		一、加油小站教學:教師引導學			
現科技演 進、環境發 展的文化內 涵。 國-E-A3 運						Ca-III-2 各		生學習加油小站的內容。			
 進、環境發展的文化內涵。 第貳單元工作 第九週 第五里元工作 第五里元工作 第五里元工作 第五里元工作 第五里元工作 第五里元工作 第五里元工作 第二三工作 第三人本 第二三工作 第二工作 第二工作						類文本中表		二、寫作教學: 教師從課本中			
展的文化內 涵。 國一E-A3 運						現科技演		析出短語、句型,引導學生仿			
 						進、環境發		作。			
図-E-A3 運						展的文化內					
用國語文充 聆聽他人的 礎句型結 稱敘述事件。 字形檢核 京字檢核 京子校核 京字校核 京字校 京字校核 京校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校 宗校 京校 京						涵。					
用國語文充 聆聽他人的 礎句型結 稱敘述事件。 字形檢核 京字檢核 京子校核 京字校核 京字校 京字校核 京校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京字校核 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校校 京校校 京校校 京校校 京校 京校 宗校 京校 京											
第				國-E-A3 運	1-Ⅲ-1 能夠	Ac-Ⅲ-2 基	1. 寫作時,能運用適當的人	第貳單元工作圖像	口語評量	◎生涯規畫教	
第九週				用國語文充	聆聽他人的	礎句型結	稱敘述事件。	語文天地二	字形檢核	育	
語文天地二		第貳單元工作		實生活經	發言,並簡	構。	2. 能運用國語文充實生活	【活動1】敘述時的人稱	寫字檢核	涯 E6 覺察個人	
活動和解決 聞內容進行 義。 3. 知道說明的表述方式。 2. 學生讀一讀題目說明,教師透 態度評量 育	第九週	圖像	5	驗,學習有	要記錄。	Ac-Ⅲ-3 各	經驗,學習有步驟的規畫活	1. 請教師搭配第一單元及第二	仿作評量	的優勢能力。	
		語文天地二		步驟的規畫	2-Ⅲ-2 從聽	種複句的意	動和解決問題。	單元進行教學。	觀察評量	◎閱讀素養教	
問題,並探 判斷和提 Ac-Ⅲ-4 各 過提問,確認學生了解題目的意 閲 E2 認識與領				活動和解決	聞內容進行	義。	3. 知道說明的表述方式。	2. 學生讀一讀題目說明, 教師透	態度評量	育	
				問題,並探	判斷和提	Ac-Ⅲ-4 各		過提問,確認學生了解題目的意		閱 E2 認識與領	

索多元知 問,並	做合 類文句表達	思:這次的語文天地要介紹什	域相關的文本
能,培養創 理的應	對。 的情感與意	麼?它可以幫助我們什麼事	類型與寫作題
新精神,以 5-Ⅲ-		情?	材。
增進生活適 文本中	的客 Ad-Ⅲ-3 故	2. 教師帶領學生閱讀第一人稱	
	與主 事、童詩、	的範例,搭配習作第 26 頁「一、	
國 -E-C1 閱 觀判幽		寫國字或注音」,對照課文,比	
讀 各 類 文 的差別	。 少年小說、	較第一人稱敘述手法,找出讓人	
本,從中培 6-Ⅲ-	'修 兒童劇等。	有「置身作者處境」的段落,請	
養是非判斷 改、沿	飾作 Bc-Ⅲ-1 具	學生兩兩討論。	
的能力,以品內容	.。 邏輯、客	3. 教師請學生自由舉手發言或	
了解自己與	觀、理性的	抽問。第二敘述人稱段落可搭配	
所處社會的	說明,如科	課文第五課哇!原來如此,請學	
關係, 培養	學知識、產	生找出「與讀者互動」的段落。	
同理心與責	品、 環境	4. 教師請學生自行閱讀「第三人	
任感,關懷	等。	稱」段落,讀完後小組討論,說	
自然生態與	Bc-Ⅲ-2 描	說第三人稱的特色,有沒有不懂	
增進公民意	述、列舉、	之處可以提問。	
識。	因果、問題	5. 教師可以指定同學作答,或讓	
	解決、比較	學生自由發表。歸納統整第三人	
	等寫作手	稱的「全知」特性。	
	法。	6. 教師總結:請學生閱讀最後一	
	Bc-Ⅲ-3 數	段,並說明寫作時,依據寫作目	
	據、圖表、	的靈活運用不同的敘述人稱,有	
	圖片、工具	助於寫出精采的好作品。	
	列等輔助說	【活動 2】學語文真有用	
	明。	1. 暖身活動: 教師引導學生, 連	
		結自己的經驗,分享自己在生活	
		中如何運用學到的語文。	
		2. 教師可以用里長舉例,引導學	

							生了解里長的工作首先要能傾			
							 聽里民訴求,了解里民的想法。			
							 語文課中學習聆聽,對互動和溝			
							通頗有助益。			
							 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術			
							 創作者創作過程中所需的靈			
							 感,往往能從細膩的觀察、想像			
							與聯想中獲得,進而創造精采的			
							作品。而語文的學習,對文字和			
							 藝術創作者的能力與技巧,有相			
							當的幫助。請教師搭配第二課珍			
							珠鳥,學習觀察細膩的動態描			
							寫,並從第六課登月先鋒,學習			
							動態描寫與靜態描寫。			
							4.「臺灣有多美,全靠導遊一張			
							嘴。」則強調說話表達能力的重			
							要,順暢、精確的表達,能讓人			
							充分領略語言的魅力。			
							5. 教師可以藉由探究「學語文			
							真有用」,鼓勵學生在語文的學			
							習中,培養聆聽、說話、閱讀			
							與寫作的技巧,應用於平時的			
							人際互動與未來的工作中。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−Ⅲ−1	1. 理解本文的論證方式。	第參單元問題解決	口語評量	◎生命教育	
	第參單元問題		過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	2. 理解本文論點和論據的	第七課明智的抉擇	字形檢核	生 E1 探討生活	
第十週	解決	5	習,掌握文	合理性,並	用字的字	關聯。	• 引起動機	寫字檢核	議題,培養思考	
	第七課明智的 抉擇		本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	3. 能學會用事例、言例、提	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的適當情意與	
			展學習及解	意見。	字義。	出做法等方式說理。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	態度。	

T T	1	T	T	T		T
決問題策	2-Ⅲ-7 與他	Ab-Ⅲ-2	4. 能以文章結構摘要文	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎生涯規畫教
略、初探	羅 人溝通時能	2,200 個常	意,運用圖文做筆記。	東西。		育
輯思維,	£ 尊重不同意	用字的使	5. 培養積極解決問題並達	二、課文朗讀		涯 E11 培養規
透過體驗	見。	用。	成目標的態度。	•課文大意:教師提問,引導學		畫與運用時間
實踐,處	里 4-Ⅲ-2 認識	Ab-Ⅲ-3 常	6. 理解在時間和資源有限	生說出大意。		的能力。
日常生活	引 文字的字形	用字部首及	下,如何做出明智的抉擇。	【活動 2】新詞教學		涯 E12 學習解
題。	結構,運用	部件的表音		• 新詞教學: 勞心、抉擇、跆拳		決問題與做決
	字的部件了	及表義功		道、抽空、叢書、步履、蹒跚、		定的能力。
	解文字的字	能。		土壤、花苞、新芽、衡量、維持、		◎閱讀素養教
	音與字義。	Ab-Ⅲ-4 多		犠牲。		育
	5-Ⅲ-6 熟習	音字及多義		• 造句練習:新詞引導學生利用		閱 E7 發展詮
	適合學習階	字。		語詞口頭造句。		釋、反思、評鑑
	段的摘要策	Ab-Ⅲ-5		【活動 3】識字教學		文本的能力。
	略,擷取大	4,500 個常		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		
	意。	用語詞的認		基本筆畫,教師可選本課需要的		
	6-Ⅲ-5 書寫	念。		筆畫,讓學生書空練習。		
	說明事理、	Ab-Ⅲ-6		一、生字教學:勞、抉、擇、跆、		
	議論的作	3,700 個常		抽、叢、履、蹒、跚、灶、搔、		
	品。	用語詞的使		壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。		
		用。		二、加油小站教學:教師引導學		
		Ac-Ⅲ-3 各		生學習加油小站「一、我會寫的		
		種複句的意		字」的內容。		
		義。		【活動 4】閱讀教學		
		Ad-Ⅲ-1 意		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
		義段與篇章		文,讓學生在看不懂的地方做記		
		結構。		號。		
		Ad-Ⅲ-2 篇		一、文意理解		
		章的大意、		二、內容深究		
		主旨、結構		【活動 5】寫作教學		

					與寓意。		一、加油小站教學:教師引導學			
					Bd-Ⅲ-1 以		生學習加油小站的內容。			
					事實、理論		二、寫作教學:教師從課本中析			
					為論據,達		出短語、句型,引導學生仿作。			
					到說服、建					
					構、批判等					
					目的。					
					Bd-Ⅲ-2 論					
					證方式如舉					
					例、正證、					
					反證等。					
					Bd-Ⅲ-3 議					
					論文本的結					
					構。					
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 讀出小說中的衝突與高	第參單元問題解決	口語評量	◎安全教育	
			用國語文充	聆聽內容的	2,700 個常	潮。	第八課飢渴好「火」伴	字形檢核	安 E2 了解危機	
			實生活經	合理性,並	用字的字	2. 認識野外生火的方法。	• 引起動機	寫字檢核	與安全。	
			驗,學習有	分辨事實或	形、字音和	3. 能分辨不同人稱的敘述	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	安 E11 了解急	
			步驟的規畫	意見。	字義。	方式。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	救的重要性。	
	第參單元問題		活動和解決	2-Ⅲ-2 從聽	Ab-Ⅲ-2	4. 學會敘述事物的技巧。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎防災教育	
第十一週	解決	5	問題,並探	聞內容進行	2,200 個常	5. 養成冷靜、勇敢面對困難	東西。		防 E5 不同災害	
另一一题	第八課飢渴好	J	索多元知	判斷和提	用字的使	的態度。	二、課文朗讀		發生時的適當	
	「火」伴		能,培養創	問,並做合	用。	6. 尋找生活中有形與無形	•課文大意:教師提問,引導學		避難行為。	
			新精神,以	理的應對。	Ab-Ⅲ-4 多	的「朋友」。	生說出大意。		◎生涯規畫教	
			增進生活適	4-Ⅲ-2 認識	音字及多義	7. 思考生命中可能面臨的	【活動 2】新詞教學		育	
			應力。	文字的字形	字。	困境與問題。	•新詞教學:自怨自艾、手臂、		涯 E12 學習解	
			國-E-B1 理	結構,運用	Ab−III −5		火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、		決問題與做決	
			解與運用國	字的部件了	4,500 個常		剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、		定的能力。	

			語文在日常	解文字的字	用語詞的認		飢渴、裊裊、思緒。			
			生活中學習	音與字義。	念。		• 造句練習:教師引導學生利用			
			體察他人的	5-Ⅲ-7連結	Ab-III		語詞口頭造句。			
			感受,並給	相關的知識	-63,700 個		【活動 3】識字教學			
			予適當的回	和經驗,提	常用語詞的		•基本筆畫:教師引導學生熟悉			
			應,以達成	出自己的觀	使用。		基本筆畫,教師可選本課需要的			
			溝通及互動	點,評述文	Ac-Ⅲ-4 各		筆畫,讓學生書空練習。			
			的目標。	本的內容。	類文句表達		一、生字教學:怨、艾、枕、臂、			
				6-Ⅲ-4 創作	的情感與意		膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、			
ļ				童詩及故	義。		竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、			
				事。	Ad-Ⅲ-3 故		緒。			
					事、童詩、		二、加油小站教學:教師引導學			
					現代散文、		生學習加油小站「一、我會寫的			
					少年小説、		字」的內容。			
					兒童劇等。		【活動 4】閱讀教學			
					Ba-Ⅲ-1 順		• 做記號: 教師引導學生朗讀課			
					敘與倒敘		文,讓學生在看不懂的地方做記			
					法。		號。			
					Cb-Ⅲ-2 各		一、文意理解			
					類文本中所		二、內容深究			
ļ					反映的個人		【活動 5】寫作教學			
					與家庭、鄉		一、加油小站教學:教師引導學			
					里、國族及		生學習加油小站的內容。			
					其他社群的		二、寫作教學:教師從課本中			
					關係。		析出短語、句型,引導學生仿			
							作。			
	第參單元問題		國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識火燒連環船中的主	第參單元問題解決	口語評量	◎生涯規畫教	
第十二週	解決	5	過國語文學	聆聽他人的	2,700 個常	要人物及其性格。	第九課火燒連環船	字形檢核	育	
	第九課火燒連									

環船	習,掌握文	發言,並簡	用字的字	2. 知道古人如何運用計謀	• 引起動機	寫字檢核	涯 E6 覺察個人
	本要旨、發	要記錄。	形、字音和	得到勝利。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	的優勢能力。
	展學習及解	2-Ⅲ-4 運用	字義。	3. 連結故事情節,理解相關	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	涯 E12 學習解
	決問題策	語調、表情	Ab-III-2	的成語或諺語的意思。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	決問題與做決
	略、初探邏	和肢體等變	2,200 個常	4. 能運用圖表整理、分析故	東西。		定的能力。
	輯思維,並	化輔助口語	用字的使	事中各陣營的優劣情勢。	二、課文朗讀		◎閱讀素養教
	透過體驗與	表達。	用。	5. 能運用本課的四字語詞	•課文大意:教師提問,引導學		育
	實踐,處理	4-Ⅲ-3 運用	Ab-Ⅲ-4 多	及句型,寫出完整的句子。	生說出大意。		閱 E7 發展詮
	日常生活問	字辭典、成	音字及多義	6. 能欣賞火燒連環船中運	【活動 2】新詞教學		釋、反思、評鑑
	題。	語辭典等,	字。	用計策,扭轉劣勢的智慧。	• 新詞教學: 召開、懸殊、以寡		文本的能力。
	國-E-B1 理	擴充詞彙,	Ab−III −5	7. 能感受故事中人物應戰	撃眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、		閱 E14 喜歡與
	解與運用國	分辨詞義。	4,500 個常	的心境。	顛簸、獻計、策士、否則、只欠		他人討論、分享
	語文在日常	5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認		東風、江面、瀰漫、倉皇、鞏固、		自己閱讀的文
	生活中學習	與學習階段	念。		三足鼎立。		本。
	體察他人的	相符的文	Ab−III −6		• 造句練習:教師引導學生利用		
	感受,並給	本。	3,700 個常		語詞口頭造句。		
	予適當的回	5-Ⅲ-8 運用	用語詞的使		【活動3】識字教學		
	應,以達成	自我提問、	用。		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		
	溝通及互動	推論等策	Ac-III-3 各		基本筆畫,教師可選本課需要的		
	的目標。	略,推論文	種複句的意		筆畫,讓學生書空練習。		
		本隱含的因	義。		一、生字教學:召、懸、寡、勃、		
		果訊息或觀	Ac-Ⅲ-4 各		棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、		
		點。	類文句表達		策、否、欠、江、瀰、倉、鞏、		
		6-Ⅲ-6 練習	的情感與意		鼎。		
		各種寫作技	義。		二、加油小站教學:教師引導學		
		巧。	Ad-Ⅲ-2 篇		生學習加油小站「一、我會寫的		
			章的大意、		字」的內容。		
			主旨、結構		【活動 4】閱讀教學		
			與寓意。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		

					Ad-Ⅲ-3 故		文,讓學生在看不懂的地方做記			
					事、童詩、		號。			
					現代散文、		一、文意理解			
					少年小説、		二、內容深究			
					兒童劇等。		【活動 5】寫作教學			
					Ba-Ⅲ-1 順		一、加油小站教學:教師引導學			
					敘與倒敘		生學習加油小站的內容。			
					法。		二、寫作教學:教師從課本中			
					Cb-Ⅲ-2 各		析出短語、句型,引導學生仿			
					類文本中所		作。			
					反映的個人					
					與家庭、鄉					
					里、國族及					
					其他社群的					
					關係。					
					Cc-Ⅲ-1 各					
					類文本中的					
					藝術、信					
					仰、思想等					
					文化內涵。					
			國 -E-A2 透	5-Ⅲ-3 讀懂	Ac-Ⅲ-3 各	1. 能善用圖像做筆記的方	第參單元問題解決	口語評量	◎閱讀素養教	
			過國語文學	與學習階段	種複句的意	法,整理文章脈絡。	語文天地三	字形檢核	育	
	然		習,掌握文	相符的文	義。	2. 能認識不同的小說類	【活動1】用圖像做筆記	寫字檢核	閱 E2 認識與領	
第十三週	第參單元問題 解決 語文天地三	5	本要旨、發	本。	Ac-Ⅲ-4 各	型,感受閱讀小說的樂趣。	1. 請教師搭配第八課飢渴好	仿作評量	域相關的文本	
- 另7 二週		J	展學習及解	5-Ⅲ-6 熟習	類文句表達		「火」伴內容深究、加油小站和	觀察評量	類型與寫作題	
			決問題策	適合學習階	的情感與意		習作進行教學。	態度評量	材。	
			略、初探邏	段的摘要策	義。		2. 課文中,主角為了生火,吃盡		閱 E4 中高年級	
			輯思維, 並	略,擷取大	Ad-Ⅲ-2 篇		苦頭,作者用了大量的篇幅,詳		後需發展長篇	

1		T	T
透過體驗與 意。	章的大意、	細描寫主角面對問題時,冷靜思	文本的閱讀理
實踐,處理 5-Ⅲ-11 大	主旨、結構	考、善於觀察、尋求解決方法永	解能力。
日常生活問 量閱讀多元	與寓意。	不放棄的特質,讓讀者也能感同	閱 E13 願意廣
題。 文本,辨識	Ad-Ⅲ-3 故	身受主角的勇氣,這段歷程因而	泛接觸不同類
國 -E-C1 閱 文本中議題	事、童詩、	彌足珍貴。閱讀時,需細細品味	型及不同學科
讀 各 類 文 的訊息或觀	現代散文、	這段歷程。	主題的文本。
本,從中培點。	少年小說、	3. 閱讀時做筆記,可以掌握重	
養是非判斷	兒童劇等。	點。圖像筆記能化繁為簡,會比	
的能力,以		純文字更容易看出脈絡。	
了解自己與		4. 教師指導過程中,除搭配習作	
所處社會的		及加油小站,使學生可以實地操	
關係, 培養		作練習,並指導學生可以以本頁	
同理心與責		為基礎,根據自己想要紀錄的重	
任感,關懷		點,製作屬於自己的圖像筆記。	
自然生態與		5. 本頁提供圖像筆記各自參照	
增進公民意		的課文,教師可指導學生利用其	
識。		他課文進行實作練習。	
		【活動 2】認識小說類型	
		1. 請教師搭配第八課飢渴好	
		「火」伴和第九課火燒連環船進	
		行教學。	
		2. 學生在五上已經閱讀過短篇	
		小說改編的課文「耶誕禮物」,	
		並從語文天地四「認識小說」懂	
		得可以從小說故事裡的人物個	
		性或情緒轉變,掌握小說特色。	
		3. 飢渴好「火」伴取自世界知名	
		少年冒險小說的手斧男孩首部	
		曲,火燒連環船取自中國知名四	

	大小說之一的三國演義,兩篇都	
	取自長篇小說,是學生首次接	
	觸。	
	4. 教師請學生回顧第八課和第	
	九課,想一想、比一比,和耶誕	
	禮物的內容各有什麼特色,與大	
	家分享。	
	5. 教師統整學生的分享, 搭配上	
	方語文天地內容,說明:小說因	
	應取材內容不同,有不同的類	
	型,讀來各有趣味。	
	6. 學生閱讀上方語文天地內	
	容,認識小說類型。讓學生了解	
	冒險小說、歷史小說、武俠小	
	說、偵探小說、奇幻小說等,各	
	有代表。其他尚有傳記小說、恐	
	怖小說、傳記小說等。	
	7. 教師請學生思考,小說還能如	
	何分類?小說除了能依據題材	
	分類,也能依照以下的方式分	
	類:	
	(1)依照篇幅:長篇小說、中篇小	
	說、短篇小說、微型小說等。	
	(2)依照閱讀對象:少年小說、一	
	般小說等。	
	(3)依照載體:紙本(書本)小說、	
	網路小說(電子書)等。	
	8. 教師可以藉此推廣班級閱	
	讀,以此為起點,指導學生認	
	24 3 1 2 3 mm 11 1 1 1 1 mm	

							識多元文本,廣泛閱讀。		
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識偵探小說經典之	讀寫練功房2	口語評量	◎閱讀素養教
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	作—福爾摩斯。	名偵探福爾摩斯	字形檢核	育
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能了解審視文章對於寫	【學習任務】審視文章,修改潤	寫字檢核	閱 E7 發展詮
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	作的重要性。	飾	仿作評量	釋、反思、評鑑
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能以適當的閱讀理解策	1. 任務說明:本課主要透過「審	觀察評量	文本的能力。
			決問題策	2-Ⅲ-5 把握	Ab−Ⅲ-5	略進行閱讀,並修改、潤飾	視」了解文章如何剪裁,並檢視	態度評量	閱 E13 願意廣
			略、初探邏	說話內容的	4,500 個常	作品。	使用的語詞、文句是否正確並修		泛接觸不同類
			輯思維,並	主題、重要	用語詞的認	4. 能學習從觀察中進行推	正,同時檢查各段文章的內容是		型及不同學科
			透過體驗與	細節與結構	念。	理。	否切題,學習減少文章錯誤,並		主題的文本。
			實踐,處理	邏輯。	Ab-Ⅲ-7 數	5. 能從文中體會閱讀推理	讓文章內容更精緻,層次更豐		◎戶外教育
			日常生活問	4-Ⅲ-3 運用	位辭典的運	小說的樂趣。	富。		戶 E3 善用五官
			題。	字辭典、成	用。	6. 能培養寫作後審視個人	2. 教師說明: 將一篇文章依其內		的感知,培養
	讀寫練功房2		國-E-B1 理	語辭典等,	Ac-Ⅲ-1 標	作品的習慣。	容整理出脈絡,抓住重點,繪製		眼、耳、鼻、舌、
第十四週	名偵探福爾摩	5	解與運用國	擴充詞彙,	點符號在文		成圖表,做有系統的歸納,就是		觸覺及心靈感
	斯		語文在日常	分辨詞義。	本中的作		做「圖像筆記」。圖像筆記可以		受的能力。
			生活中學習	5-Ⅲ-3 讀懂	用。		讓人快速掌握文章重點,便於記		
			體察他人的	與學習階段	Ac-Ⅲ-4 各		憶且加深印象,有助於日後複習		
			感受,並給	相符的文	類文句表達		和提取資訊。		
			予適當的回	本。	的情感與意		3. 教師提問:請學生閱讀課文,		
			應,以達成	6-Ⅲ-8 建立	義。		標示出文中的自然段落。		
			溝通及互動	適切的寫作	Ad-Ⅲ-1 意		4. 小組討論:閱讀本文,請學生		
			的目標。	態度。	義段與篇章		分組討論,用「畫線策略」找出		
					結構。		各段落的重點,將關鍵句找出		
					Ad-Ⅲ-2 篇		來。		
					章的大意、		5. 小組分享:請各組發表、分		
					主旨、結構		享,教師進行統整。		
					與寓意。		6. 個人任務: 請學生根據找到的		

					Ba-Ⅲ-1 順		關鍵句,參考課本第96~97頁			
					敘與倒敘		「語文天地三:用圖像做筆記」			
					法。		的方式畫出此課的課文架構			
					Bc-Ⅲ-1 具		圖。若學生有其他架構圖經驗,			
					邏輯、客		也可以用不是課本提供的圖像			
					觀、理性的		繪製,例如:結構圖、心智圖、			
					說明,如科		魚骨圖。			
					學知識、產		7. 小組討論:請學生分別閱讀自			
					品、環境等。		然段第三段、第四段跟第八段,			
					Cb-III-2 各		小組找出文章中需要調整的地			
					類文本中所		方,並進行修正。			
					反映的個人		8. 小組分享:請各組發表、分			
					與家庭、鄉		享,教師進行統整。			
					里、國族及		9. 教師提問:請學生依據畫出的			
					其他社群的		架構圖,檢查各段內容,看看各 段內容是否有切合題目「名偵探			
					關係。		福爾摩斯」。			
					Cc-Ⅲ-1 各					
					類文本中的					
					藝術、信					
					仰、思想等					
					文化內涵。					
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識古文短篇故事的文	第肆單元文學之窗	口語評量	◎閱讀素養教	
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	開 。	第十課戲術	字形檢核	育	
	第肆單元文學		語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 認識古代民間的戲法。	• 引起動機	寫字檢核	閱 E3 熟悉與學	
第十五週	之窗	5	生活中學習	要記錄。	形、字音和	3. 能說出文章的大意及意	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	科學習相關的	
	第十課戲術		體察他人的	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	涵。	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	文本閱讀策略。	
			感受,並給	聞內容進行	Ab-Ⅲ-2	4. 能從文中的敘述,找出魔	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	閱 E12 培養喜	
			予適當的回	判斷和提	2,200 個常	術表演的技巧。	東西。		愛閱讀的態度。	
L	1		·	·		1	ı			

T	rite acceptance	п п у, и, д	m , , , , t	F 1 1. xap // 69 aq 、、 - 举。	_ MD _ MD \#	88 D10 mm * m*
	應,以達成			5. 由本課的學習,培養細心		閲 E13 願 意 廣
	溝通及互動			觀察身邊事物的態度。	•課文大意:教師提問,引導學	泛接觸不同類
	的目標。	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-3 常	6. 從文中領略魔術的神奇	生說出大意。	型及不同學科
		常用國字至	用字部首及	及趣味。	【活動 2】新詞教學	主題的文本。
		少 2,700	部件的表音		•新詞教學:傾注、頃刻、墊子、	
		字,使用	及表義功		重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅	
		2,200 字。	能。		細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、	
		5-Ⅲ-2 理解	Ab-Ⅲ-4 多		俐落、詫異、變幻莫測。	
		各種標點符	音字及多義		• 造句練習: 教師引導學生利用	
		號的用法與	字。		語詞口頭造句。	
		表達效果。	Ab-Ⅲ-5		【活動 3】識字教學	
		5-Ⅲ-3 讀懂	4,500 個常		•基本筆畫:教師引導學生熟悉	
		與學習階段	用語詞的認		基本筆畫,教師可選本課需要的	
		相符的文	念。		筆畫,讓學生書空練習。	
		本。	Ab−Ⅲ-6		一、生字教學:亦、傾、頃、猶、	
		6-Ⅲ-2 培養	3,700 個常		墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、	
		思考力、聯	用語詞的使		靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。	
		想力等寫作	用。		二、加油小站教學:教師引導學	
		基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各		生學習加油小站「一、我會寫的	
			類文句表達		字」的內容。	
			的情感與意		【活動 4】閱讀教學	
			義。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
			Ad-III-4 古		文,讓學生在看不懂的地方做記	
			典詩文。		號。	
			Ba-Ⅲ-1 順		一、文意理解	
			敘與倒敘		二、內容深究	
			法。		【活動 5】寫作教學	
			Cb-Ⅲ-2 各		一、加油小站教學:教師引導學	
			類文本中所		生學習加油小站的內容。	
	1				- 1 HW 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

					反映的個人		二、寫作教學:教師從課本中			
					與家庭、鄉		析出短語、句型,引導學生仿			
					里、國族及		作。			
					其他社群的					
					關係。					
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識日本傳統家庭的生	第肆單元文學之窗	口語評量	○性別平等教	
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	活樣貌。	第十一課紀念照	字形檢核	育	
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 明白早期拍照的工具及	• 引起動機	寫字檢核	性 E3 覺察性別	
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	景象。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	角色的刻板印	家庭教
			體察他人的	2-Ⅲ-1 觀察	字義。	3. 能說出本課作者拍紀念	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	象,了解家庭、	
			感受,並給	生活情境的	Ab−III −2	照時的過程與家人的形象。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	學校與職業的	
			予適當的回	變化,培養	2,200 個常	4. 能掌握「首尾呼應」的文	東西。		分工,不應受性	
			應,以達成	個人感受和	用字的使	章寫作技巧。	二、課文朗讀		别的限制。	
			溝通及互動	思維能力,	用。	5. 能閱讀並欣賞日本作家	• 課文大意: 教師提問, 引導學		性 E13 了解不	
			的目標。	積累說話材	Ab-Ⅲ-3 常	的作品。	生說出大意。		同社會中的性	
	第肆單元文學		國-E-C3 閱	料。	用字部首及	6. 樂意分享拍照的親身經	【活動 2】新詞教學		別文化差異。	
第十六週	之窗	5	讀各類文	4-Ⅲ-2 認識	部件的表音	驗。	• 新詞教學: 斥責、嚴肅、一遍、		◎家庭教育	
	第十一課紀念照		本,培養理	文字的字形	及表義功		玄關、青春痘、紅腫、央求、庭		家 E2 了解家庭	
	<i></i>		解與關心本	結構,運用	能。		院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、		組成與型態的	
			土及國際事	字的部件了	Ab-Ⅲ-5		泛黄、枇杷。		多樣性。	
			務的基本素	解文字的字	4,500 個常		• 造句練習:教師引導學生利用		◎性侵害犯罪	
			養,以認同	音與字義。	用語詞的認		語詞口頭造句。		防治課程	
			自我文化,	5-Ⅲ-8 運用	念。		【活動3】識字教學			
			並能包容、	自我提問、	Ab-Ⅲ-6		•基本筆畫:教師引導學生熟悉			
			尊重與欣賞	推論等策	3,700 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的			
			多元文化。	略,推論文	用語詞的使		筆畫,讓學生書空練習。			
				本隱含的因	用。		一、生字教學:斥、肅、遍、玄、			
				果訊息或觀	Ac-Ⅲ-3 各		痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、			

	點。	種複句的意	ż	油、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。		
	6-Ⅲ-1 根據			二、加油小站教學:教師引導學		
		Ac-Ⅲ-4 各		生學習加油小站「一、我會寫的		
	使用適切的			字」的內容。		
		的情感與意		【活動 4】閱讀教學		
				• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
	各種寫作技			文,讓學生在看不懂的地方做記		
	巧。	章的大意、		烷。		
		主旨、結構	-	一、文意理解		
		與寓意。	=	二、內容深究		
		Ad-Ⅲ-3 故		【活動 5】寫作教學		
		事、童詩、	-	一、加油小站教學:教師引導學		
		現代散文、	当	生學習加油小站的內容。		
		少年小說、	=	二、寫作教學:教師從課本中		
		兒童劇等。	1	析出短語、句型,引導學生仿		
		Ba-Ⅲ-1 順	1	作。		
		敘與倒敘				
		法。				
		Ca-Ⅲ-1 各				
		類文本中的				
		飲食、服				
		飾、建築形				
		式、交通工				
		具、名勝古				
		蹟及休閒娱				
		樂等文化內				
		涵。				
		Cb-Ⅲ-1 各				
		類文本中的				
		郑 义				

					親屬關係、					
					道德倫理、					
					儀式風俗、					
					典章制度等					
					文化內涵。					
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能理解不同角色立場對	第肆單元文學之窗	口語評量	◎品德教育	
			解與運用國	聆聽內容的	2,700 個常	同一事件會有不同觀點。	第十二課少年筆耕	字形檢核	品 EJU2 孝悌仁	
			語文在日常	合理性,並	用字的字	2. 能認識以「摹寫畫面」為	• 引起動機	寫字檢核	爱。	
			生活中學習	分辨事實或	形、字音和	文章結尾的寫作技巧。	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	◎生命教育	
			體察他人的	意見。	字義。	3. 能分析課文,了解故事主	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	生 E6 從日常生	
			感受,並給	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-2	角的情緒反應與發生事件。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	活中培養道德	
			予適當的回	生活情境的	2,200 個常	4. 能依情境,以四字語詞造	東西。		感以及美感,練	
			應,以達成	變化,培養	用字的使	句。	二、課文朗讀		習做出道德判	
			溝通及互動	個人感受和	用。	5. 能體會親子之間的情感	•課文大意:教師提問,引導學		斷以及審美判	
			的目標。	思維能力,	Ab-Ⅲ-3 常	與倫理。	生說出大意。		斷,分辨事實和	
	第肆單元文學			積累說話材	用字部首及	6. 能設身處地為他人著想。	【活動 2】新詞教學		價值的不同。	
第十七週	之窗	5		料。	部件的表音		• 新詞教學: 拮据、抄寫、躡手		◎生涯規畫教	
	第十二課少年 筆耕			4-Ⅲ-2 認識	及表義功		躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、		育	
				文字的字形	能。		煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、		涯 E11 培養規	
				結構,運用	Ab-Ⅲ-5		氣喘吁吁、撫摸、酣睡。		畫與運用時間	
				字的部件了	4,500 個常		• 造句練習:教師引導學生利用		的能力。	
				解文字的字	用語詞的認		語詞口頭造句。		◎家庭教育	
				音與字義。	念。		【活動3】識字教學		家 E7 表達對家	
				5-Ⅲ-4 區分	Ab−Ⅲ-6		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		庭成員的關心	
				文本中的客	3,700 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的		與情感。	
				觀事實與主	用語詞的使		筆畫,讓學生書空練習。			
				觀判斷之間	用。		一、生字教學: 拮、据、抄、躡、			
				的差別。	Ac-Ⅲ-3 各		仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、			

	1		1			T.		1		
				5-Ⅲ-7連結	種複句的意		徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、			
				相關的知識	義。		酣。			
				和經驗,提	Ac-Ⅲ-4 各		二、加油小站教學:教師引導學			
				出自己的觀	類文句表達		生學習加油小站「一、我會寫的			
				點,評述文	的情感與意		字」的內容。			
				本的內容。	義。		【活動 4】閱讀教學			
					Ad-III-2 篇		• 做記號: 教師引導學生朗讀課			
				6-Ⅲ-3 掌握	章的大意、		文,讓學生在看不懂的地方做記			
				寫作步驟,	主旨、結構		號。			
				寫出表達清	與寓意。		一、文意理解			
				楚、段落分	Ad-Ⅲ-3 故		二、內容深究			
				明、符合主	事、童詩、		【活動 5】寫作教學			
				題的作品。	現代散文、		一、加油小站教學:教師引導學			
					少年小說、		生學習加油小站的內容。			
					兒童劇等。		二、寫作教學:教師從課本中			
					Ba-Ⅲ-1 順		析出短語、句型,引導學生仿			
					敘與倒敘		作。			
					法。					
					Cb-Ⅲ-2 各					
					類文本中所					
					反映的個人					
					與家庭、鄉					
					里、國族及					
					其他社群的					
					關係。					
	第肆單元文學		國 -E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢	Ad-Ⅲ-2 篇	1. 能閱讀並理解古典詩文	第肆單元文學之窗	口語評量	◎閱讀素養教	
第十八週	之窗	5	識國語文的	朗讀各類文	章的大意、	的文句意義,與篇章內涵。	語文天地四	字形檢核	育	
	語文天地四		重要性,培	本,並表現	主旨、結構	2. 能廣泛閱讀不同文化、不	【活動1】認識古典詩文	寫字檢核	閱 E7 發展詮	
	l l		1	1	I	l .	l .	l	l .	L

					_	
養國言	文的 抑揚頓挫	的與寓意。	同時空、不同類型的文學作	1. 請教師搭配第十課戲術進行	仿作評量	釋、反思、評鑑
興趣	能運 變化。	Ad-Ⅲ-3 故	B •	教學。	觀察評量	文本的能力。
用國言	支認 5-Ⅲ-10 約	吉 事、童詩、	3. 能從文學作品中認識不	2. 請學生閱讀題目說明,教師透	態度評量	閱 E12 培養喜
識自ま	、表 合自己的	特 現代散文、	同文化、感受時代演變及領	過提問,確認學生了解題目的意		愛閱讀的態度。
現自ま	, 奠 長和興趣	, 少年小說、	會共通情感。	思:這次的語文天地要介紹什		閱 E14 喜歡與
定終身	學習主動尋找	閱 兒童劇等。		麼?它可以幫助我們什麼事		他人討論、分享
的基础	讀材料。	Ad-Ⅲ-4 古		情?		自己閱讀的文
國 -E-	C1 閲 5-Ⅲ-11 ð	大 典詩文。		3. 教師請學生翻閱第十課戲		本。
讀各	類 文 量閱讀多	元 Ca-Ⅲ-1 各		術,與前面的白話文課次比較,		◎多元文化教
本,名	中培 文本,辨	識 類文本中的		試著提出自己的觀察,歸納古典		育
養是非	判斷 文本中議	題飲食、服		詩文有何特色。		多 E4 理解到不
的能力	,以 的訊息或	觀 飾、建築形		4. 請學生默讀內容並標示重點。		同文化共存的
了解自	己與點。	式、交通工		5. 教師提問: 古典詩文的三項特		事實。
所處者	- 會的 5-Ⅲ-12 ≦	運 具、名勝古		色中,哪一點最吸引你?說說原		多 E6 了解各文
關係,	培養 用圖書館	蹟及休閒娱		因。先小組討論分享,再由同學		化間的多樣性
同理小	與責 (室)、科	技 樂等文化內		向全班自由發表。		與差異性。。
任感	關懷 與網路,	進べる。		6. 教師歸納:國小階段的古典詩		
自然生	態與 行資料蒐	Cb-Ⅲ-1 各		文學習,重點不在追究其中字詞		
增進化	民意 集、解讀	與 類文本中的		義。應該多留意其特色,找出閱		
識。	判斷,提	升 親屬關係、		讀趣味,彷彿猜測古人想法,與		
國 -E-	C3 閱 多元文本:	的 道德倫理、		之對話,展開有趣的文言文學習		
讀各	類 文 閱讀和應	用 儀式風俗、		之旅。		
本, 力	·養理 能力。	典章制 度		7. 教師可搭配習作第76頁的文		
解與具	心本	等文化內		言文改寫白話文、第77頁「五、		
土及国	際事	涵。		古裝劇達人」及第78頁「六、		
務的基	本素	Cc-Ⅲ-1 各		閱讀並回答問題」進行練習,感		
養,」	、認同	類文本中的		受閱讀文言文之趣。		
自我艺	化,	藝術、信		【活動 2】跟著文學穿梭時空		
並能能	.容、	仰、思想等		1. 請教師搭配第十課戲術課		

尊重與欣賞	文化內涵。	文、第十一課紀念照課文、以及
多元文化。		第十二課少年筆耕課文進行教
		學。
		2. 教師透過三個面向引導學
		生,可以從文學作品中窺見不同
		的文化,感受時代演變和共通的
		情感,體會閱讀文學作品,能引
		領我們穿梭時空。
		3. 認識不同文化: 教師請學生先
		閱讀第十一課紀念照課文,再從
		中找出哪些事物會讓人聯想到
		日本?
		(1)引 導學生發覺不同的文化元
		素,包括飲食習慣、節慶慶典、
		傳統服飾等,將有助於學生理解
		文化差異的廣度和深度。
		(2)利用圖片補充文學作品中所
		呈現的文化背景,能更具體的感
		受到不同文化的獨特之處。
		(3)請學生說一說主角拍攝家族
		照片時慎重的態度,和自己有何
		異同。
		4. 感受時代演變:教師請學生從
		課文中找出哪些器物能看出古
		今事物的演變?
		(1)引導學生分別從三課課文內
		容中找出相關器物,並說出這些
		器物在他們生活的作用。
		(2)請學生討論,說說看古今作用

相似的產物,解离物運行主検、							1. 1. 1. 4. 11 11 11 11 11 11 11 11			
解科技的深變。										
5. 领金共通的情感: 被師引等學生再次關循課文: 請學生詩論作品申表達出发統的情感? (1) 在紀念順中,透過主角的情感 體驗、可以感受她的思郷之情。										
生再文阅请課文:請學生討論作品中表達出急權的情感? (1)在紀念照中、透過生角的情感 種臉,可以感受她的思娜之情。 請學生規一超從文章中哪些訊。 息可以名出? (2)在少年學耕中,請學生關注文 子問的五動,並分享又視對補子 表達出怎樣的情感? 6. 教師總結:這些異摯的情 感,透過文學作品記錄下來, 不因時空改變的清爽,讓後世 請者仍能領守這些共通的情 感。 周書子A2 透 1-Ⅲ-3 判斷 Ab-Ⅲ-1 1. 能認識本課所提到的職 感,透過文學作品記錄下來, 不因時空改變的情 感。 周清充電站1 公可能不知道 公理性,並 本要自,發於 今理性,也 本要自,發於 分辨等實或 今我 生。 人學習及於 意見。 「於、字音和 分辨不知道的職業 「所以下音和 分辨者所 一次可能不知道的職業 「所以下音和 一次可能不知道的職業 「所以下音和 一次可能不知道的職業 「所以下音和 一方。 「表述到於於於不 一方。 「表述到於於於不 一方。 「表述到於於於不 一方。 「表述到於於不 一方。 「表述到於於於不 一方。 「表述到於於於 一方。 「表述是 「表述的 一方。 「表述到於於 一方。 「表述是 「表述的 一方。 「表述的 一述的 「表述的 一述的 「表述的 一述的 「表述的 一述的 「表述的 一述的 「表述的 一述的 一述的 「表述的 「表述的 一述的 一述的 「表述的 「表述的 「表述的 「表述的 「表述的 「表述的 「表述的 「表							解科技的演變。			
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □							5. 領會共通的情感:教師引導學			
1]在配念愈照中,透過生角的情感體驗。可以感受她的思鄉之情。							生再次閱讀課文:請學生討論作			
翻發表。可以感受她的思娜之情。							品中表達出怎樣的情感?			
請學生說一說從文章中哪些訊 息可以看出? (2)在少年等耕中,請學生關注父子問的互動,並分享父親對孩子表達出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感。 國一E-A2 遠 1-Ⅲ-3 判斷 為b-Ⅲ-1 計應認識本課所提到的職 數章充電站1 當國醫文學 幹聽內容的 2,700 個常 案所做的工作內容。 2,700 個常 案所做的工作內容。 2,600 個常 表學盲、發 分辨事實或 2,200 個常 表學盲、發 分辨事實或 5,200 個常 表學育、發 分辨事實或 5,200 個常 人工的可能不知道的職業 (活動 1)分析本文說明事例之 寫作手法,並進行整理。 1.被師常領學生討論本課題 與察評量 物的生命。 3,透過閱讀文章·學生能說 的職業 (活動 1)分析本文說明事例之 寫作手法,並進行整理。 1. 教師常領學生討論本課題 與察評量 物的生命。 1. 教師常領學生討論本課題 與察評量 物的生命。 1. 教師常領學生討論本課題 與察評量 物的生命。 1. 教師常領學生討論本課題 與察評量 物的生命。 1. 教師常領學生才論本課題 自然和諧共 生。進而保護重							(1)在紀念照中,透過主角的情感			
息可以看出? (2)在少年攀耕中,請學生關注交子問的互動,並分享父親對孩子表達出怎樣的情懷呢? 6. 教師總結:這些真摯的情感,透過文學作品記錄下來,不因時空改變而消失,讓後世讀者仍能領會這些共通的情感,透過文學作品記錄下來,不因時空改變而消失,讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。 2. 我們與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個							體驗,可以感受她的思鄉之情。			
(2)在少年筆耕中,請學生關注父子問的互動,並分享父親對孩子表達出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情懷? 6. 教師總結:這些真摯的情感,透過文學作品記錄下來,不因時空改變而消失,讓後世讀者仍能领會這些共通的情感。 1							請學生說一說從文章中哪些訊			
平間的互動、並分享交親對孩子表達出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處。,透過文學作品記錄下來,不因時空改變而消失,讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。 國一E-A2 遠 1-Ⅲ-3 判斷 過國語文學 聆聽內容的 過國語文學 聆聽內容的 智,掌握文 合理性,並本要旨、發分辨事實或 人理性,並本要旨、發分辨事實或 人理性,並本要言、發分辨事實或 人與一個 人工作內容。 是如何幫助人們的生活。 第作手法,並進行整理。 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一							息可以看出?			
表達出怎樣的情感?孩子對父 親又表現出怎樣的情懷呢? 6. 教師總緒:這些真摯的情 感,透過文學作品記錄下來, 不因時空改變而消失,讓後世 讀者仍能領會這些共通的情 感。							(2)在少年筆耕中,請學生關注父			
							子間的互動,並分享父親對孩子			
B							表達出怎樣的情感?孩子對父			
							親又表現出怎樣的情懷呢?			
不因時空改變而消失,讓後世 讀者仍能領會這些共通的情 感。 國─E─A2 遠 $1-III-3$ 判斷 過國語文學 聆聽內容的 $2,700$ 個常 業所做的工作內容。 習,掌握文 合理性,並 用字的字 2 能了解這些特殊的工作 本要旨、發 分辨事實或 意見。 的職業 $2-III-1$ 觀察 內別類策 $2-III-1$ 觀察 內別類策 $2-III-1$ 觀察 本表情境的 2 是如何幫助人們的生活。 決問題策 $2-III-1$ 觀察 本表情境的 2 是如何幫助人們的生活。 決問題策 $2-III-1$ 觀察 本人力 2 也, 本表職業的特殊性。 解、初採邏 生活情境的 2 人力 2 但, 地本課職業的特殊性。 解思维,並 變化,培養 用語詞的認 各項職業運用的架構。 2 (1)可能是從來沒想過有這種職							6. 教師總結:這些真摯的情			
B							感,透過文學作品記錄下來,			
図 - E - A2 透							不因時空改變而消失,讓後世			
國一 $E-A2$ 透 $1-III-3$ 判斷 $Ab-III-1$ $1.$ 能認識本課所提到的職 B 閲讀充電站 1 2 700 個常 2 2 700 個常 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2							讀者仍能領會這些共通的情			
過國語文學 聆聽內容的 2,700 個常 業所做的工作內容。 次可能不知道的職業 字形檢核 環 E2 覺知生物 生命的美與價 在要旨、發 分辨事實或 意見。 字義。 3.透過閱讀文章,學生能說 的職業 上活情境的 共同題策 生活情境的 共同組織 生活情况 生活的 生活情况 生活的 生活情况							感。			
第十九週 習,掌握文 的職業 合理性,並 的職業 用字的字 是如何幫助人們的生活。 【活動 1】分析本文說明事例之 寫字檢核 仿作評量 值,關懷動、植 別 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識本課所提到的職	閱讀充電站1	口語評量	◎環境教育	
第十九週 閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 本要旨、發展學習及解意見。 一下之前 一下之前 是如何幫助人們的生活。 寫作手法,並進行整理。 仿作評量 額察評量 物的生命。 3.透過閱讀文章,學生能說的問職業 1.教師帶領學生討論本課題 物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共與的特殊性。 日,為什麼有職業會是我們可能的人們的生活。 環 E3 了解人與自然和諧共生, 4.能找出文章中對於描述的特殊性。 不知道的?請學生說說看。 自然和諧共生, 自然和諧共生, 生,進而保護重			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	業所做的工作內容。	你可能不知道的職業	字形檢核	環 E2 覺知生物	
第十九週 6 展學習及解			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能了解這些特殊的工作	【活動1】分析本文說明事例之	寫字檢核	生命的美與價	
第十九週 你可能不知道 5 展學習及解 意見。 字義。 3.透過閱讀文章,學生能說 1.教師帶領學生討論本課題 観察評量 物的生命。	閱讀充雷站 1		本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	是如何幫助人們的生活。	寫作手法,並進行整理。	仿作評量	值,關懷動、植	
的職業		5	展學習及解	意見。	字義。	3. 透過閱讀文章,學生能說	1. 教師帶領學生討論本課題	觀察評量	物的生命。	
輯思維,並 變化,培養 用語詞的認 各項職業運用的架構。 (1)可能是從來沒想過有這種職 生,進而保護重			決問題策	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-5	出本課職業的特殊性。	目,為什麼有職業會是我們可能	態度評量	環 E3 了解人與	
			略、初探邏	生活情境的	4,500 個常	4. 能找出文章中對於描述	不知道的?請學生說說看。		自然和諧共	
			輯思維,並	變化,培養	用語詞的認	各項職業運用的架構。	(1)可能是從來沒想過有這種職		生,進而保護重	
			透過體驗與	個人感受和	念。	5. 能欣賞每個職業所具有	業。		要棲地。	

	1		Г	T	
實踐,處理	思維能力,	Ab-Ⅲ-7 數	的價值性。	(2)工作內容太習以為常,沒想到	◎生涯規畫教
日常生活問	積累說話材	位辭典的運	6. 培養學生對於未來想從	能變成職業。	育
題。	料。	用。	事職業的想像。	2. 教師運用文章中第一項職	涯 E2 認識不同
國-E-A3 運	4-Ⅲ-3 運用	Ac-Ⅲ-4 各		業 品水師,找出介紹此職業	的生活角色。
用國語文充	字辭典、成	類文句表達		時,說明了哪些部分?	涯 E9 認識不
實生活經	語辭典等,	的情感與意		(1)可能會不知道這項職業的原	同類型工作/
驗,習有步	擴充詞彙,	義。		因。	教育環境。
驟的規劃活	分辨詞義。	Ad-Ⅲ-1 意		(2)這項職業的工作內容。	
動和解決問	5-Ⅲ-12 運	義段與篇章		(3)這項職業的困難處。	
題,並探索	用圖書館	結構。		(4)這項職業的價值。	
多元知能,	(室)、科技	Ad-Ⅲ-2 篇		3. 帶領學生練習運用第二項職	
培養創新精	與網路,進	章的大意、		業,找出這四個部分的內容。	
神,以增進	行資料蒐	主旨、結構		(1)一般會認為爬樹是一種遊	
生活適應	集、解讀與	與寓意。		戲,不會覺得這能成為職業。	
カ。	判斷,提升	Bc-Ⅲ-1 具		(2)協助山林生態環境的維護;教	
	多元文本的	邏輯、客		導民眾攀樹活動的技巧及相關	
	閱讀和應用	觀、理性的		知識。	
	能力。	說明,如科		(3)在高處充滿恐懼。	
		學知識、產		(4)在人們心中種下一顆對環境	
		品、環境等。		友善的種子。	
		Bc-Ⅲ-2 描		4. 請學生練習從「引水人」以及	
		述、列舉、		「文物修復師」的例子中,找出	
		因果、問題		這四個部份的內容。	
		解決、比較		【活動 2】探索你可能不知道的	
		等寫作手		職業,短文練習。	
		法。		1. 教師請學生收集較不容易為	
		Bc-Ⅲ-3 數		人所熟知的職業之相關資料。	
		據、圖表、		2. 教師事前收集不容易為人熟	
		圖片、工具		知的職業之相關資料,可以請學	

					列等輔助說		生猜看看他的工作性質。		
					明。		3. 請學生上臺分享他所找到的		
					Bc-Ⅲ-4 說		特別職業。		
					明文本的結		4. 透過本課舉例的寫作方式,請		
					構。		學生完成一篇介紹職業的短		
							文。		
							(包含可能會不知道這項職業		
							的原因、這項職業的工作內		
							容、這項職業的困難處、這項		
							職業的價值。)		
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab−III−1	1. 能藉由文章敘述,了解人	閱讀充電站2	口語評量	◎閱讀素養教
			過國語文學	耹聽內容的	2,700 個常	物性格及事件經過。	黄蓉智退霍都	字形檢核	育
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能經由閱讀武俠小說,了	【活動1】推論人物性格	寫字檢核	閱 E6 發展向文
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	解其元素、特點。	1. 透過提問,引導學生細讀故事	仿作評量	本提問的能力。
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能以適當的閱讀理解策	中人物的言行,梳理其思考脈	觀察評量	
			決問題策	2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-5	略進行閱讀。	絡,並嘗試比較差異,推論出人	態度評量	
			略、初探邏	說話內容的	4,500 個常	4. 能經由小組討論,培養表	物性格。		
			輯思維,並	主題、重要	用語詞的認	達溝通與聆聽的能力。	(1)學生小組討論,找出文章中的		
第二十週	閱讀充電站2	5	透過體驗與	細節與結構	念。	5. 能體會故事中人物你來	相關訊息,並用螢光筆畫起來。		
为一 1 题	黄蓉智退霍都	J	實踐,處理	邏輯。	Ab-Ⅲ-7 數	我往的鬥智過程。	(2)根據找到的訊息歸納觀點,並		
			日常生活問	4-Ⅲ-1 認識	位辭典的運	6. 能藉由文章,對人物的刻	說明理由。		
			題。	常用國字至	用。	畫與塑造有深入體會。	(3)教師問題引導:		
				少 2,700	Ac-Ⅲ-4 各		①根據篇名,你覺得黃蓉可能是		
				字,使用	類文句表達		一個什麼樣的人?(從文章標題		
				2,200字。	的情感與意		明確指出「黄蓉智退霍都」,其		
				5-Ⅲ-8 運用	義。		中的「智退」是指黃蓉用機智讓		
				自我提問、	Ad-Ⅲ-1 意		敵人霍都敗退,表現出黃蓉的聰		
				推論等策	義段與篇章		明機智。		

略,推論文	結構。	②從文章中找出黃蓉的機智表	
	Ad-Ⅲ-3 故	現在哪裡?	
果訊息或觀	事、童詩、	● 為了不讓霍都發現她懷孕導	
點。	現代散文、	致自己的局勢落入下風,因此聰	
5-Ⅲ-9 因應		明的黄蓉「始終不與敵人朝相」。	
不同的目	兒童劇等。	黄蓉最後送給霍都九花玉露	
的,運用不	Ba-Ⅲ-1 順	九當「解藥」,讓「霍都氣焰全	
同的閱讀策		消,緩緩倒退,暫時解除襄陽城	
略。	法。	當前的危機。	
	Cb-Ⅲ-2 各	③請找出黃蓉人格特質。	
	類文本中所	● 黄蓉是個「能言善道」的人。	
	反映的個人	理由一:從文中第二段得知,當	
	與家庭、鄉	霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮	
	里、國族及	節是暗中接見賓客、有何見不得	
	其他社群的	人之事」, 黄蓉道:「南朝禮節,	
	關係。	因人而施,於光天化日之時,接	
		待光明正大之貴客;於燭滅星沉	
		之夜,會晤鬼鬼祟祟之惡客」,	
		也反將霍都一軍,暗指霍都是個	
		「鬼鬼祟祟之惡客」,顯現黃蓉	
		流利的口才。	
		理由二:從文中第三段得知,當	
		霍都不想進黃蓉房內時,霍都	
		道:「君子不處危地,須防暗箭	
		傷人」, 黃蓉道:「世間豈有君子	
		而以小人之心度人」,再次暗指	
		霍都是個「小人」	
		• 黄蓉是個「處變不驚」的人。	
		文中第一段得知,當黃蓉聽	

				武打、心理戰和最終結果,引導 學生有條理的比較、組織內容。	
1					
				出每回合交鋒的方式,如舌戰、	
				4. 提醒學生,從對話的內容,找	
				序,整理出全文結構。	
				3. 連結標題,依重要事件發展順	
				件,再整併重點。	
				2. 用畫記策略,出文章的重點事	
				的上位概念。	
				解決和結果,形成主要故事結構	
				故事背景、人物、起因,問題、	
				1. 用表格整理重要事件, 梳理出	
				【活動2】運用表格做筆記	
				隱藏在黑暗中,避免處於劣勢。	
				但仍不慌張的滅了燭火,讓自己	
				雖然發現異狀,臉色「微」變,	
				掌一揮滅了燭火」,顯現了黃蓉	
				到屋頂有聲響,「臉色微變,左	

嘉義縣竹崎鄉鹿滿國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者: 鄭慧娟

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本	南一版第十二册	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節						
V-211-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
	1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更								
	2. 針對內容重點,能自己提出事實性	2. 針對內容重點,能自己提出事實性、推論性、評論性問題。							
细印口插	3. 能熟練寫作技巧——透過具體事物	3. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想,使人物形象更鮮明。							
課程目標	4. 能認識古典名著——世說新語。								
	5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型	•							
	6. 認識新詩常見的寫作技巧——意象	泉(具體事物表達抽象情意)。							

- 7. 讀寫時,能掌握相關事物的語詞,營造特定時空場景。
- 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。
- 9. 能認識演講稿,並欣賞本課所營造的內容層次。
- 10. 能透過推論,讀懂文章中的「話中有話」。

教學進度	四二夕位	然 却	學習領域	學習	重點	総 33 口 1番	教學重點(學習引導內容與	本 旦 十 上	→¥ 日云 戸 L)	跨領域統
週次	單元名稱	節數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃 (無則免)
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	[©] Cb-Ⅲ-1 各	1. 描繪作者兒時學騎單車	第壹單元童年你我他	口語評量	◎生涯規畫教	
			過國語文學	聆聽他人的	類文本中的	的種種經歷。透過詞繪動	【活動1】聆聽與口語表達教學	字形檢核	育	
			習,掌握文	發言,並簡	親屬關係、	作神情的技巧以及穿插人	• 引起動機	寫字檢核	涯 E4 認識自己	
			本要旨、發	要記錄。	道德倫理、	物的對話,表達情節場景	1. 教師請學生觀察插圖,發表由	仿作評量	的特質與興趣。	
			展學習及解	2-Ⅲ-3 靈活	儀式風俗、	與角色情緒。	圖中看到什麼東西。	觀察評量	◎安全教育	
			決問題策	運用詞句和	典章制度等	2. 述說布農族的生態智慧	2. 學生能說出單元頁說明文字	態度評量	安 E4 探討日常	
			略、初探邏	說話技巧,	文化內涵。	和文化傳承。並透過間接	的意思與插圖中的事物。		生活應該注意	
		5	輯思維,並	豐富表達內	[©] Cb-Ⅲ-2 各	刻畫周圍的環境,烘托描	3. 能聆聽他人分享從單元頁讀		的安全。	
	第壹單元童年		透過體驗與	容。	類文本中所	寫對象的特質。	到了什麼。		◎閱讀素養教	
			實踐,處理	5-Ⅲ-1 流暢	反映的個人	3. 一窺古代經典世說新語	【活動2】閱讀教學		育	
第一週	() () () () () () () () () ()		日常生活問	朗讀各類文	與家庭、鄉	的記錄手法,以及古人的	1. 教師請學生閱讀單元頁說明		閱 E3 熟悉與學	
	小我他		題。	本,並表現	里、國族及	聰明和機智。	文字及插圖。		科學習相關的	
				抑揚頓挫的	其他社群的		2. 教師引導學生思考及推論,本		文本閱讀策略。	
				變化。	關係。		單元的主題可能是什麼。		閱 E6 發展向文	
				5-Ⅲ-10 結	[©] Cc-Ⅲ-1 各		3. 師生共同討論,掌握單元主題		本提問的能力。	
				合自己的特	類文本中的		的意涵。		閱 E7 發展詮	
				長和興趣,	藝術、信				釋、反思、評鑑	
				主動尋找閱	仰、思想等				文本的能力。	
				讀材料。	文化內涵。				閱 E12 培養喜	
									愛閱讀的態度。	
									閱 E13 願意廣	

T I		I	I	<u></u>	
					泛接觸不同類
					型及不同學科
					主題的文本。
					◎環境教育
					環 E2 覺知生物
					生命的美與價
					值,關懷動、植
					物的生命。
					◎原住民族教
					育
					原 E11 參與部
					落活動或社區
					活動認識原住
					民族文化。
					◎生命教育
					生 E6 從日常生
					活中培養道德
					感以及美感,練
					習做出道德判
					斷以及審美判
					斷,分辨事實和
					價值的不同。
					◎品德教育
					品 E3 溝通合作
					與和諧人際關
					徐。
					品 EJU6 謙遜包
					容。

			國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab−Ⅲ-1	1. 能認識兒時記趣生動的	第壹單元童年你我他	口語評量	◎生涯規畫教
			解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	叙寫方式。	第一課風中騎士	字形檢核	育
			語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 能運用四字語詞,生動	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	涯 E4 認識自己
			生活中學習	要記錄。	形、字音和	描繪人物的動作、神情。	• 引起動機	仿作評量	的特質與興趣。
			體察他人的	2-Ⅲ-3 靈活	字義。	3. 能在文章中善用「對	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	◎安全教育
			感受,並給	運用詞句和	Ac-Ⅲ-4 各	話」。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	安 E4 探討日常
			予適當的回	說話技巧,	類文句表達	4. 能運用自我提問:事實	東西。		生活應該注意
			應,以達成	豐富表達內	的情感與意	性問題幫助自己理解課文	二、課文朗讀		的安全。
			溝通及互動	容。	義。	內容。	•課文大意:教師提問,引導學		◎閱讀素養教
			的目標。	4-Ⅲ-1 認識	Ab-III-6	5. 能體會主角挑戰學習新	生說出大意。		育
				常用國字至	3,700 個常	技能的心情變化。	【活動 2】新詞教學		閱 E3 熟悉與學
				少 2,700	用語詞的使	6. 能從角色間的對話感受	• 新詞教學: 矛盾、娛樂、摔跤、		科學習相關的
	第壹單元童年			字,使用	用。	角色的情緒與想法。	提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、		文本閱讀策略。
	東京軍ル里十			2,200 字。	Ac-III-3 各	7. 能感受與兒時玩伴相處	叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿臊		閱 E6 發展向文
第二週	你我他 第一課風中騎	5		5-Ⅲ-8 運用	種複句的意	融洽的可貴情感。	味。		本提問的能力。
	第二			自我提問、	義。		• 造句練習: 教師引導學生利用		
	1			推論等策	Ac-Ⅲ-4 各		語詞口頭造句。		
				略,推論文	類文句表達		【活動 3】識字教學		
				本隱含的因	的情感與意		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		
				果訊息或觀	義。		基本筆畫,教師可選本課需要的		
				點。	Ad-Ⅲ-2 篇		筆畫,讓學生書空練習。		
				6-Ⅲ-1 根據	章的大意、		•生字教學:矛、盾、娱、帥、		
				表達需要,	主旨、結構		跤、厚、供、諄、誨、竅、嘯、		
				使用適切的	與寓意。		叮、嚀、廟、尿、煞、霎、疤、		
				標點符號。	[◎] Ba-Ⅲ-1 順		臊。		
					敘與倒敘		【活動 4】閱讀教學		
					法。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
					©Cb-Ⅲ-2 各		文,讓學生在看不懂的地方做記		
					類文本中所		號。		

				l					
				反映的個人		一、文意理解			
				與家庭、鄉		二、內容深究			
				里、國族及		【活動 5】寫作教學			
				其他社群的		一、加油小站教學:教師引導學			
				關係。		生學習加油小站的內容。			
						二、寫作教學:教師從課本中析			
						出短語、句型,引導學生仿作。			
		國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-III-1	1. 能認識營造氣氛的寫作	第壹單元童年你我他	口語評量	◎環境教育	
		解與運用國	聆聽他人的	2,700 個常	手法——間接描寫。	第二課達駭黑熊	字形檢核	環 E2 覺知生物	
		語文在日常	發言,並簡	用字的字	2. 能了解原住民族的生態	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	生命的美與價	
		生活中學習	要記錄。	形、字音和	智慧與文化傳承,以及布	• 引起動機	仿作評量	值,關懷動、植	
		體察他人的	2-Ⅲ-5 把握	字義。	農族「忌殺黑熊」的意義。	一、看圖說話:請學生觀察課文	觀察評量	物的生命。	
		感受,並給	說話內容的	Ab-III-2	3. 能運用間接描寫的寫作	插圖,發表由圖中看到什麼東	態度評量	◎原住民族教	
		予適當的回	主題、重要	2,200 個常	方式,刻畫周圍的人物或	西。		育	
		應,以達成	細節與結構	用字的使	環境。	二、課文朗讀		原 E11 參與部	
第丰昭二立 年		溝通及互動	邏輯。	用。	4. 能針對文章的重要內容	• 課文大意: 教師提問,引導學		落活動或社區	
		的目標。	4-Ⅲ-2 認識	[◎] Ab-Ⅲ-4 多	提出推論性問題。	生說出大意。		活動認識原住	
	5		文字的字形	音字及多義	5. 能感受人與大自然和諧	【活動 2】新詞教學		民族文化。	
			結構,運用	字。	相處的態度。	• 新詞教學: 獵人、尚未、包括、		◎生命教育	
月 長			字的部件了	Ab-III-5	13. 能感受祖孫之間濃厚	糞便、獵寮、狩獵、威脅、遵照、		生 E6 從日常生	
			解文字的字	4,500 個常	的情感。	骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一		活中培養道德	
			音與字義。	用語詞的認		息、黎明、喉嚨、吟唱。		感以及美感,練	
			5-Ⅲ-9 因應	念。		• 造句練習:引導學生利用語詞		習做出道德判	
			不同的目	Ab-Ⅲ-6		口頭造句。		斷以及審美判	
			的,運用不	3,700 個常		【活動 3】識字教學		斷,分辨事實和	
			同的閱讀策	用語詞的使		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉		價值的不同。	
			略。	用。		基本筆畫,教師可選本課需要的		◎閱讀素養教	
			6-Ⅲ-1 根據	Ac-Ⅲ-4 各		筆畫,讓學生書空練習。		育	
	第 你 第 無量 化 課 基 縣	你我他 第二課達駭黑	解與運在學人並的達不中 他 並 的 達	解語生學的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	型	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-E-B1 理	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 四-E-B1 理 1-III-1 能夠 關係。 四-E-B1 理 Peter Peter	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	公理・

* 生字状學: 嚴 与 为 至 、		,			1	1		l .		1	
操助特徵。 義。					表達需要,	類文句表達		•生字教學:獵、尚、括、糞、		閱 E6 發展向文	
\$6-\pi - 6 \te					使用適切的	的情感與意		寮、狩、迫、脅、殺、遵、骸、		本提問的能力。	
第四週 第二單元童年 你我他 第三環楊氏之 子 國馬上A2 題 子、發展文本中所 反數的個人 與審庭、獅 里、國族及 其地社解的 節係。 第二環楊氏之 子 1. 能認識文言文小說的文 學體裁。 是一2. 700 個常 學體裁。 第一型 有案及文 等人。 第一五一2 根據 其地社解的 節條。 第一四一1 日本社解的 第一個一2 日本社解的 第一個一3 日本社解的 第一個一4 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第一個一5 日本社解的 第二項 中學機故。 第二項楊氏之子 日本的 1 中學校 學體故。 第二項楊氏之子 日本教授 1 中學校 第二項楊氏之子 日本教授 1 中學校 第二項楊氏之子 日本教授 1 中學校 第二項楊氏之子 日本教授 1 中學校 第二項楊氏之子 日本教授 1 中學教授 1 中國教授 1 中學教授 1 中國教授 2 中國教授 1 中國教授 1 中國教授 1 中國教授 1 中國教授 2 中國教授 1 中國教授 2 中國教授 2 中國教授 1 中國教授 2					標點符號。	義。		窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、			
# 2					6-Ⅲ-6 練習	Ad-Ⅲ-2 篇		吟。			
與寓意。					各種寫作技	章的大意、		【活動 4】閱讀教學			
Ad-III-3 故					巧。	主旨、結構		• 做記號: 教師引導學生朗讀課			
事、支持、現代散文、少年小説、見食劇等。 Ba-III-1 順 放換倒放 法。 Cb-III-2 を 類文本中所						與寓意。		文,讓學生在看不懂的地方做記			
現代散文、 少年小説、 兄童廟等。 BB-III-1 順						Ad-III-3 故		號。			
少年小說、 兒童劇等。 BB-Ⅲ-1順 放與倒敘 法。 ©Cb-Ⅲ-2 各 颜文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 第查單元童年 你我他 第三課楊氏之 子 「新聞 文學 大學						事、童詩、		一、文意理解			
						現代散文、		二、內容深究			
****						少年小說、		【活動 5】寫作教學			
						兒童劇等。		一、加油小站教學:教師引導學			
法。						[◎] Ba-Ⅲ-1 順		生學習加油小站的內容。			
第四週 ○Cb-Ⅲ-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 其他社群的 關係。 第宣單元童年 你我他 第三課楊氏之子 過國語文學 演講、新聞 2,700 個常 學體裁。 第一課楊氏之子 第一課楊氏之子 ○ 閱讀素養教 育						敘與倒敘		二、寫作教學:教師從課本中析			
類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 國-E-A2 透						法。		出短語、句型、引導學生仿作。			
反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。						[©] Cb-Ⅲ-2 各					
第四週 第壹單元童年 你我他 第三課楊氏之子 1-Ⅲ-2 根據 演講、新聞 2,700 個常 第テ報 1.能認識文言文小説的文 學體裁。 第壹單元童年你我他 學體裁。 1.能認識文言文小説的文 學體裁。 第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子 2. 能認識世說新語的成書 育 [活動 1] 聆聽與口語表達教學 本要旨、發 本要旨、發 長學習及解 出不同語 1.能認識文言文小説的文 學體裁。 第三課楊氏之子 (活動 1] 聆聽與口語表達教學 今形檢核 育 (活動 1] 聆聽與口語表達教學 今子檢核 (方) (持) (持) (持) (持) (持) (持) (持) (持) (持) (持						類文本中所					
 第 宣 單 元 童 年 你我他 第 三 課楊氏之子 子 國 - E - A2 透						反映的個人					
第四週 其他社群的關係。 其他社群的關係。 第壹單元童年你我他 口語評量 ②閱讀素養教育 字形檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 房間 記話:教師請學生觀察 與解評量 文本閱讀策略。 第四週 第三課楊氏之子 2、700個常 學體裁。 (活動1) 聆聽與口語表達教學 寫字檢核 房間 医3 熟悉與學 計景和內容特色。 1、能認識世說新語的成書						與家庭、鄉					
開係。						里、國族及					
第 壹 單 元 童 年						其他社群的					
第四週 第壹單元童年 你我他 第三課楊氏之 子 演講、新聞 2,700 個常 用字的字 大麥盲、發 其情感,聽 民學習及解 學體裁。 用字的字 大麥音和 子 第三課楊氏之子 日常表達教學 計景和內容特色。 3.能分辨多義字的字義, 一、看圖說話:教師請學生觀察 初察評量 字形檢核 同戶 日本要盲、發 其情感,聽 子 第三課楊氏之子 日常表達教學 日本要音、發 大水字音和 字義。 第三課楊氏之子 日常表達教學 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本要音、發 日本更可及解 日本可語 形、字音和 日本可語 計景和內容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容特色。 日本可容表。 日本可容。 日本可容表。 日本可容。 日本可容是是一 日本可容。 日本可容是一 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容表。 日本可容。 日本可容。 日本可容表。 日本可容表。 日本可容表。 日本可容表。 日本可容是一 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容是一 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容。 日本可容是 日本可容。 日本。 日本可容。 日本可容。 日本。 日本可容。 日本 日本 日本 日本						關係。					
第四週 你我他 第三課楊氏之子 5 習,掌握文 話語情境及 其情感,聽 其情感,聽 其情感,聽 出不同語 日字的字 表 。 2. 能認識世說新語的成書 背景和內容特色。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 寫字檢核 仿作評量 (方作評量) 方体 (方作評量) 分析 (方作評量) 表 。 科學習相關的 (文本閱讀策略。				國-E-A2 透	1-Ⅲ-2 根據	Ab−Ⅲ −1	1. 能認識文言文小說的文	第壹單元童年你我他	口語評量	◎閱讀素養教	
第四週 第三課楊氏之 5 本要旨、發其情感,聽形、字音和 背景和內容特色。 • 引起動機		第壹單元童年		過國語文學	演講、新聞	2,700 個常	學體裁。	第三課楊氏之子	字形檢核	育	
第三課楊氏之 本要旨、發 其情感,聽 形、字音和 背景和內容特色。 ●引起動機 仿作評量 科學習相關的 子 展學習及解 出不同語 字義。 3.能分辨多義字的字義, 一、看圖說話:教師請學生觀察 觀察評量 文本閱讀策略。	第四 细	你我他	5	習,掌握文	話語情境及	用字的字	2. 能認識世說新語的成書	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	閱 E3 熟悉與學	
	开 四 迥	第三課楊氏之	J	本要旨、發	其情感,聽	形、字音和	背景和內容特色。	• 引起動機	仿作評量	科學習相關的	
決問題策 氣,理解對 Ab-Ⅲ-2 了解其用法。 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評量 閱 E6 發展向文		子		展學習及解	出不同語	字義。	3. 能分辨多義字的字義,	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	文本閱讀策略。	
				決問題策	氣,理解對	Ab-Ⅲ-2	了解其用法。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	閱 E6 發展向文	

	T	T			
略、初探邏	方所傳達的	2,200 個常	4. 能將文言文改寫成白話	東西。	本提問的能力。
輯思維,並	情意,表現	用字的使	文。	二、課文朗讀	閱 E12 培養喜
透過體驗與	適切的回	用。	5. 能運用自我提問:評論	•課文大意:教師提問,引導學	愛閱讀的態度。
實踐,處理	應。	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	性問題,幫助自己理解課	生說出大意。	閱 E13 願 意廣
日常生活問	2-Ⅲ-3 靈活	用字部首及	文內容。	【活動 2】新詞教學	泛接觸不同類
題。	運用詞句和	部件的表音	6. 能培養適宜的待客禮	• 新詞教學: 梁國、楊氏、楊梅、	型及不同學科
國-E-B1 理	說話技巧,	及表義功	節。	尊稱、軼聞、膾炙人口、古典、	主題的文本。
解與運用國	豐富表達內	能。	7. 能培養與長輩合宜的應	寓意、邏輯、例子、敏捷。	
語文在日常	容。	[◎] Ab-Ⅲ-4 多	對方式。	• 造句練習:教師引導學生利用	
生活中學習		音字及多義		語詞口頭造句。	
體察他人的	4-Ⅲ-3 運用	字。		【活動 3】識字教學	
感受,並給	字辭典、成	Ab-III-5		•基本筆畫:教師引導學生熟悉	
予適當的回	語辭典等,	4,500 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的	
應,以達成	擴充詞彙,	用語詞的認		筆畫,讓學生書空練習。	
溝通及互動	分辨詞義。	念。		• 生字教學: 梁、氏、詣、乃、	
的目標。	5-Ⅲ-9 因應	Ab-III-6		梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、	
	不同的目	3,700 個常		膾、炙、典、寓、邏、輯、例、	
	的,運用不	用語詞的使		捷。	
	同的閱讀策	用。		【活動 4】閱讀教學	
	略。	Ac-III-4 各		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
	6-111-7 修	類文句表達		文,讓學生在看不懂的地方做記	
	改、潤飾作	的情感與意		號。	
	品內容。	義。		一、文意理解	
		Ad-III-4 古		二、內容深究	
		典詩文。		【活動 5】寫作教學	
		[◎] Ba-Ⅲ-1 順		一、加油小站教學:教師引導學	
		敘與倒敘		生學習加油小站的內容。	
		法。		二、寫作教學:教師從課本中析	
		©Cb-Ⅲ-2 各		出短語、句型,引導學生仿作。	

					類文本中所				
					反映的個人				
					與家庭、鄉				
					里、國族及				
					其他社群的				
					關係。				
			國 -E-A2 透	1-Ⅲ-2 根據	Ac-Ⅲ-4 各	1. 閱讀時能運用「自我提	第壹單元童年你我他	口語評量	◎品德教育
			過國語文學	演講、新聞	類文句表達	問」,找出文章的重要訊息	語文天地一	字形檢核	品 EJU6 謙遜包
			習,掌握文	話語情境及	的情感與意	或概念。	【活動1】問問題,助理解	寫字檢核	容。
			本要旨、發	其情感,聽	義。	2. 與他人對話時,能專注	1. 教師請學生讀一讀標題和引	仿作評量	品 E3 溝通合作
			展學習及解	出不同語	Ab-Ⅲ-6	的聆聽並適時的回應。	導語,確認學生了解語文天地的	觀察評量	與和諧人際關
			決問題策	氣,理解對	3,700 個常	3. 能依據不同情境,運用	主要內容,和學習任務。	態度評量	係。
			略、初探邏	方所傳達的	用語詞的使	直接描寫或間接描寫的方	2. 教師請學生閱讀表格內容,並		◎閱讀素養教
			輯思維,並	情意,表現	用。	式寫作。	分類畫記。		育
			透過體驗與	適切的回	Ad-Ⅲ-2 篇		3. 教師提問,請學生回答自我題		閱 E3 熟悉與學
	第壹單元童年		實踐,處理	應。	章的大意、		問問題的大致分類:事實性、推		科學習相關的
给 丁 沺	 	5	日常生活問	2-Ⅲ-7 與他	主旨、結構		論性、評論性。		文本閱讀策略。
第五週		5	題。	人溝通時能	與寓意。		4. 教師請學生讀一讀表格中事		閱 E6 發展向文
	語文天地一		國 -E-B1 理	尊重不同意	Ad-Ⅲ-3 故		實性問題的例句,再翻閱第二課		本提問的能力。
			解與運用國	見。	事、童詩、		找出答案(第16頁:清晨,天		閱 E7 發展詮
			語文在日常	5-Ⅲ-8 運用	現代散文、		尚未亮時)。教師說明,這類問		釋、反思、評鑑
			生活中學習	自我提問、	少年小說、		題可以從課文直接找到答案,幫		文本的能力。
			體察他人的	推論等策	兒童劇等。		助我們注意文章的重要訊息。		
			感受,並給	略,推論文			5. 教師請學生閱讀推論性問題		
			予適當的回	本隱含的因			的例句,再從課文的相關訊息,		
			應,以達成	果訊息或觀			推論答案。		
			溝通及互動	點。			→整合課文第四、五、七段,因		
			的目標。	6-Ⅲ-6 練習			為爺爺認為主角冒著危險,救了		

各種寫作技	小黑熊,傳承了忌殺黑熊、守護
巧。	山林的布農族文化,比殺了黑熊
	的自己更加英勇,更適合「達駭
	黑熊」的美稱。
	6. 教師說明,推論性問題,常需
	反覆閱讀課文,推敲文句背後的
	意義,或連結線索以尋找答案。
	這類問題可以幫助我們深入理
	解文章。
	7. 教師請學生閱讀評論性問題
	的例句,回顧課文後提出自己的
	看法,並說明理由。
	→由第四段內容可發現,爺爺是
	為了保命而和黑熊搏鬥,不得已
	才殺了牠。況且爺爺還因此感到
	懊悔和自責。因此我認為他的行
	為沒有不對之處。
	8. 教師就學生回答的合理性,給
	予適切的回應和鼓勵。
	9. 教師統整三種問題,引導學生
	回顧答題的思考方式,建立後設
	認知,再說明其用途。
	【活動 2】如何聆聽與應對
	1. 請教師搭配課本第三課楊氏
	之子課文內容深究進行教學。
	2. 進行課文深究時,由貓頭鷹提
	問及加油小站延伸討論,思考文
	中人物的應對,提出自己對於應
	答表現的看法。
	0 1/K 201197g 1FI

本の主義 1-Ⅲ-3 判断 (1-Ⅲ-3 判断 (1-Ⅲ-3 判断) (1-Ⅲ-2 を 対) (2 対) (2 対) (2 対 対) (2 対) (2 対 対) (2 対) (0 # 1 1 7 11 # # 1 - 1 - 1 - 1		
第								3. 藉由本頁指導學生適切聆聽		
思考:當對方分率的是客觀事實,例如:某活動實銀、行事方法該如何聯聽機用等當對方表這個人思法,持發自己的感受。 投門以認如何聯聽機用方式。 「中間一名3 運 1-目1-3 判斷 "Ch-II-2 各 1. 基例並參遊程中會函數 學生再提出生活中曾遊詢的對話題步,分組或全班計論證實 傳法 海西教師論助靜納重點。 學生再提出生活中曾遊詢的對 話題步,分組或全班計論證實 傳法 海 香頭的財務								與應對的重要。複習過去對於客		
第六祖 第五社 李								觀事實及主觀判斷的理解,從而		
接致如何聆聽應對?當對方表 達個人應法,評發自己的感受。 我們又被如何除聽應對?當對方表 達個人應法,將學學生適切 的聆聽與應對方式。 這過去質所例情境(或可鼓勵 學生再提出生活中曾邁週的對 辦門國話文充,聆聽內容的 實生活經 發來學習有 步驟的規蓋 差別。 一則一3 審活 步驟的規蓋 差別。 一則為及。 一則為及。 一類於於於不可 更則執及。 一類於於於不可 更則執及。 一類於於於不可 更則執及。 一類於於於不可 更則執及。 一類於於於不可 更則執及。 一類於於於不可 更用則的和 之一一3 審活 則應,差樣 一類於於於不可 更用的的和 一類的,之樣 一型。 一型、自然之的 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、自然的之 一型、是一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,可 一型、是一面,一直 一型、是一面,一直 一型、是一面,一直 一型、是一面,一直 一型、是一面,一直 一型、是一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一直 一面,一面,一直 一面,一面,一直 一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一面,一								思考:當對方分享的是客觀事		
上								實,例如:某活動資訊、行事方		
表們又接触何幹能應對?								法該如何聆聽應對?當對方表		
A								達個人想法,抒發自己的感受,		
第六週								我們又該如何聆聽應對?		
第六週 第 東京元在夢 指起飛								4. 默讀本頁圖文,指導學生適切		
第二三十五3 連								的聆聽與應對方式。		
第二十二 1-Ⅲ-3 判断 1-Ⅲ-3 判断 所國語文充 時熟內容的 資生活經 所國語文充 所數內容的 有理性,並 放於或問題,並認明等 分辨事實或 少聚的規畫 意見。 方向,鼓勵學生為自己的 世聚的規畫 意見。 方向,鼓励學生為自己的 世來的規畫 之則一多 大生的定目標,勇於迫夢。 2. 四番利什麼東西。 2. 以高數和解決 2. 以高數鄉挑戰激流的心 情轉折,帶出「堅持、勇力。 情轉折,帶出「堅持、勇力。 情轉折,帶出「堅持、勇力。 大生在追寻夢想時不要害怕 上述的一个方面,								5. 透過本頁所列情境(或可鼓勵		
第								學生再提出生活中曾遇過的對		
B								話困境),分組或全班討論適宜		
用國語文充								作法,再由教師協助歸納重點。		
第 京 平 元 往 夢 想 上 通 を				國-E-A3 運	1-Ⅲ-3 判斷	[©] Cb-Ⅲ-2 各	1. 舉例追夢過程中會面臨	第貳單元往夢想起飛	口語評量	◎閱讀素養教
第六週 第京單元往夢 想起飛 1. 教師請學生觀察插圖,發表由 圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字 的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀 整度評量 2. 學生能說出單元頁說明文字 的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀 他人討論、分享 自己閱讀的文 本。 「活動2】閱讀教學 1. 教師請學生觀察插圖,發表由 圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字 的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀 也人討論、分享 自己閱讀的文 本。 「活動2】閱讀教學 1. 教師請學生觀察插圖,發表由 圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明 意度評量 其他社群的 2. 以蒂烈調教學 1. 教師請學生觀察插圖,發表由 圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明 意度評量 其題的文本。 以下行數式看特換 「法接觸不同類 「表接順的文本」 「活動2】別讀教學 自己閱讀的文 本。 「活動2】別讀教學 1. 教師請學生思考及推論、本 自己閱讀的文 本。 以下召認讓與領 文字及插圖。 2. 教師引導學生思考及推論、本 類型與寫作題 材。 材。				用國語文充	聆聽內容的	類文本中所	的狀況或問題,並說明夢	【活動1】聆聽與口語表達教學	字形檢核	育
第京單元往夢 想起飛 5				實生活經	合理性,並	反映的個人	想受挫時,可以試著轉換	• 引起動機	寫字檢核	閲 E13 願意廣
第六週 第 五往夢想起飛				驗,學習有	分辨事實或	與家庭、鄉	方向,鼓勵學生為自己的	1. 教師請學生觀察插圖,發表由	仿作評量	泛接觸不同類
第				步驟的規畫	意見。	里、國族及	人生訂定目標,勇於追夢。	圖中看到什麼東西。	觀察評量	型及不同學科
第				活動和解決	2-Ⅲ-3 靈活	其他社群的	2. 以蒂烈娜挑戰激流的心	2. 學生能說出單元頁說明文字	態度評量	主題的文本。
第六週 想起飛 常多元知 說話技巧, ©Cc-III-1 各 於挑戰」的信念,鼓勵學		放出四十八站		問題,並探	運用詞句和	關係。	 情轉折,帶出「堅持、勇	的意思與插圖中的事物。		閱 E14 喜歡與
能,培養創 豐富表達內 類文本中的 生在追尋夢想時不要害怕 判 1 什麼。	第六週		5	索多元知	說話技巧,	©Cc-Ⅲ-1 各	 於挑戰」的信念,鼓勵學	3. 能聆聽他人分享從單元頁讀		他人討論、分享
新精神,以 容。 藝術、信 挫折。 【活動 2】閱讀教學 本。 増進生活適 5-Ⅲ-7連結 仰、思想等 3.以許芳宜分享自己夢想 成為職業舞者的經歷,表 2.教師引導學生思考及推論,本 2.教師引導學生思考及推論,本 類型與寫作題		想起飛		能,培養創	豐富表達內	類文本中的	生在追尋夢想時不要害怕	到了什麼。		自己閱讀的文
増進生活適 5-Ⅲ-7連結 仰、思想等 3. 以許芳宜分享自己夢想 1. 教師請學生閱讀單元頁說明 文字及插圖。 域相關的文本 域相關的文本 2. 教師引導學生思考及推論,本 類型與寫作題 財踏出第一步,就有成功				新精神,以	容。		挫折。	【活動 2】閱讀教學		本。
應力。 相關的知識 文化內涵。 成為職業舞者的經歷,表 文字及插圖。				增進生活適	5-Ⅲ-7連結		3. 以許芳宜分享自己夢想	1. 教師請學生閱讀單元頁說明		閱 E2 認識與領
和經驗,提出 違凡事只要願意嘗試,勇 2. 教師引導學生思考及推論,本 類型與寫作題 出自己的觀 敢踏出第一步,就有成功 單元的主題可能是什麼。 材。								文字及插圖。		
出自己的觀						- • • • • •		2. 教師引導學生思考及推論,本		
								單元的主題可能是什麼。		
							1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3. 師生共同討論,掌握單元主題		

點,評述文	的機會。	的意涵。	閱 E3 熟悉與學
本的內容。			科學習相關的
5-Ⅲ-9 因應			文本閱讀策略。
不同的目			閱 E7 發展詮
的,運用不			釋、反思、評鑑
同的閱讀策			文本的能力。
略。			◎生涯規畫教
			育
			涯 E1 了解個人
			的自我概念。
			涯 E3 認識生涯
			規畫的意涵。
			涯 E4 認識自己
			的特質與興趣。
			涯 E5 探索自己
			的價值觀。
			◎人權教育
			人 E5 欣賞、包
			容個別差異並
			尊重自己與他
			人的權利。
			◎生命教育
			生 El 探討生活
			議題,培養思考
			的適當情意與
			態度。
			生 E2 理解人的
			身體與心理面
			向。

									生 E7 發展設身
									處地、感同身受
									的同理心及主
									動去愛的能
									力,察覺自己從
									他者接受的各
									種幫助,培養感
									恩之心。
									◎家庭教育
									家 E4 覺察個人
									情緒並適切表
									達,與家人及同
									儕適切互動。
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷	Ab-Ⅲ-1	1. 能理解本文重點及論據	第貳單元往夢想起飛	口語評量	◎閱讀素養教
			過國語文學	聆聽內容的	2,700 個常	的關聯。	第四課談夢想	字形檢核	育
			習,掌握文	合理性,並	用字的字	2. 能認識談論型議論文的	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	閱 E2 認識與領
			本要旨、發	分辨事實或	形、字音和	論證方式。	• 引起動機	仿作評量	域相關的文本
			展學習及解	意見。	字義。	3. 能正確運用分論點分述	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	類型與寫作題
			決問題策	2-Ⅲ-5 把握	Ab-III-2	論點的次要想法。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	材。
	第貳單元往夢		略、初探邏	說話內容的	2,200 個常	4. 能使用合適的名言佳句	東西。		閱 E13 願意廣
第七週	想起飛	5	輯思維,並	主題、重要	用字的使	論證論點。	二、課文朗讀		泛接觸不同類
	第四課談夢想		透過體驗與	細節與結構	用。	5. 能描繪夢想自己的夢想	•課文大意:教師提問,引導學		型及不同學科
			實踐,處理	邏輯。	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	藍圖。	生說出大意。		主題的文本。
			日常生活問	◎5-Ⅲ-3 讀	用字部首及	6. 能反思自己追尋夢想的	【活動 2】新詞教學		閱 E14 喜歡與
			題。	懂與學習階	部件的表音	過程與方式。	•新詞教學:蜿蜒、荊棘、嚮往、		他人討論、分享
				段相符的文	及表義功		逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、		自己閱讀的文
				本。	能。		盆口、契機、名聞遐邇、奠定、		本。
				5-Ⅲ-5 認識	Ab-Ⅲ-5		屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。		◎生涯規畫教

	議論文本的	4,500 個常	• 造句練習: 教師引導學生利用	育	_
	特徵。	用語詞的認	語詞口頭造句。	涯 E3 認識生涯	
	5-Ⅲ-6 熟習		【活動 3】識字教學	規畫的意涵。	
	適合學習階	Ab-III-6	•基本筆畫:教師引導學生熟悉	涯 E5 探索自己	
	段的摘要策		基本筆畫,教師可選本課需要的		
				的價值觀。	
	略,擷取大	用語詞的使	筆畫,讓學生書空練習。		
	意。	用。	•生字教學:蜿、蜒、荊、棘、		
	6-Ⅲ-5 書寫		嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、		
	說明事理、	義段與篇章	遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、		
	議論的作	結構。	豫。		
	D 0	Ad-Ⅲ-2 篇	【活動 4】閱讀教學		
		章的大意、	• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
		主旨、結構	文,讓學生在看不懂的地方做記		
		與寓意。	號。		
		Bd-Ⅲ-1 以	一、文意理解		
		事實、理論	二、內容深究		
		為論據,達	【活動 5】寫作教學		
		到說服、建	一、加油小站教學:教師引導學		
		構、批判等	生學習加油小站的內容。		
		目的。	二、寫作教學:教師從課本中析		
		Bd-Ⅲ-3 議	出短語、句型,引導學生仿作。		
		論文本的結			
		構。			
		©Cb-Ⅲ-2 各			
		類文本中所			
		反映的個人			
		與家庭、鄉			
		里、國族及			
		其他社群的			
		六心在叶的			

					關係。				
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	7. 能認識鯝魚洄游的生物	第貳單元往夢想起飛	口語評量	◎人權教育
			識國語文的	聆聽他人的	2,700 個常	習性。	第五課蒂烈娜	字形檢核	人 E5 欣賞、包
			重要性,培	發言,並簡	用字的字	8. 能了解故事情節中設計	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	容個別差異並
			養國語文的	要記錄。	形、字音和	「轉折」的效果。	• 引起動機	仿作評量	尊重自己與他
			興趣,能運	2-Ⅲ-5 把握	字義。	9. 能運用生動、適切的譬	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	人的權利。
			用國語文認	說話內容的	Ab-Ⅲ-2	喻法描寫事物。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	◎生涯規畫教
			識自我、表	主題、重要	2,200 個常	10. 能在故事結構中設計	東西。		育
			現自我,奠	細節與結構	用字的使	衝突與轉折,完成故事創	二、課文朗讀		涯 E5 探索自己
			定終身學習	邏輯。	用。	作。	•課文大意:教師提問,引導學		的價值觀。
			的基礎。	4-Ⅲ-1 認識	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	11. 能換位思考,同理他人	生說出大意。		◎生命教育
			國-E-B1 理	常用國字至	用字部首及	感受。	【活動 2】新詞教學		生 E7 發展設身
			解與運用國	少 2,700	部件的表音	12. 能了解追尋夢想時會	• 新詞教學: 山巒、尾鰭、堅韌、		處地、感同身受
	第貳單元往夢		語文在日常	字,使用	及表義功	遇到挫折,身邊的伙伴能	鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、		的同理心及主
第八週	想起飛	5	生活中學習	2,200 字。	能。	成為陪伴前行的力量。	頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。		動去愛的能
	第五課蒂烈娜		體察他人的	5-Ⅲ-8 運用	Ab-Ⅲ-5		• 造句練習: 教師引導學生利用		力,察覺自己從
			感受,並給	自我提問、	4,500 個常		語詞口頭造句。		他者接受的各
			予適當的回	推論等策	用語詞的認		【活動3】識字教學		種幫助,培養感
			應,以達成	略,推論文	念。		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		恩之心。
			溝通及互動	本隱含的因	Ab-Ⅲ-6		基本筆畫,教師可選本課需要的		◎閱讀素養教
			的目標。	果訊息或觀	3,700 個常		筆畫,讓學生書空練習。		育
				點。	用語詞的使		生字教學:畔、戀、鰭、韌、		閱 E2 認識與領
				6-Ⅲ-3 掌握	用。		鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、		域相關的文本
				寫作步驟,	Ad-Ⅲ-1 意		勁、洶、湧、湍、猛、濺。		類型與寫作題
				寫出表達清	義段與篇章		【活動 4】閱讀教學		材。
				楚、段落分	結構。		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
				明、符合主	Ad-Ⅲ-2 篇		文,讓學生在看不懂的地方做記		
				題的作品。	章的大意、		號。		

					主旨、結構		一、文意理解			
					與寓意。		二、內容深究			
					Ad-Ⅲ-3 故		【活動 5】寫作教學			
					事、童詩、		一、加油小站教學:教師引導學			
					現代散文、		生學習加油小站的內容。			
					少年小說、		二、寫作教學:教師從課本中析			
					兒童劇等。		出短語、句型,引導學生仿作。			
					◎Ba-Ⅲ-1 順		M200 0 T 11 0 1 T 10 11			
					敘與倒敘					
					法。					
					©Cb-Ⅲ-2 各					
					類文本中所					
					反映的個人					
					與家庭、鄉					
					里、國族及					
					其他社群的					
					關係。					
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-3 判斷		1. 能認識演講稿的格式及	第貳單元往夢想起飛	口語評量	◎家庭教育	
						內容的層次營造。	第六課不怕	字形檢核	家 E4 覺察個人	
				合理性,並		2. 能區辨文中的事實與作			情緒並適切表	
				分辨事實或		者的觀點。		仿作評量	達,與家人及同	
	第貳單元往夢		步驟的規劃			3. 能了解及運用肢體語言			儕適切互動。	
	想起飛	5		2-Ⅲ-4 運用		幫助表達。	課文插圖,發表由圖中看到什麼		◎生命教育	
.,	第六課不怕			語調、表情		4. 能詰問作者,並根據作	東西。	10,3211	生 E2 理解人的	
	., , , , , , , , , , , , , , , , ,			和肢體等變		者觀點,預想可能的答案。			身體與心理面	
				化輔助口語		5. 能體會勇於克服害怕後			向。	
			新精神,以			的自我成就感。	生說出大意。		◎生涯規畫教	
				4-Ⅲ-3 運用		6. 能欣賞演講,觀察演講			育	
			1-21:20		-, 500 1-1	AC	F		/*	

應力。	字辭典、成				
	于解兴、风	用語詞的認	者演說時的肢體動作。	• 新詞教學:來賓、紐約、百老	涯 E1 了解個人
國-E-B1 理	語辭典等,	念。		匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡	的自我概念。
解與運用國	擴充詞彙,	Ab-III-6		萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、	涯 E4 認識自己
語文在日常	分辨詞義。	3,700 個常		生涯、淘汰。	的特質與興趣。
生活中學習	5-Ⅲ-2 理解	用語詞的使		• 造句練習:教師引導學生利用	
體察他人的	各種標點符	用。		語詞口頭造句。	
感受,並給	號的用法與	Ac-Ⅲ-1 標		【活動 3】識字教學	
予適當的回	表達效果。	點符號在文		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉	
應,以達成		本中的作		基本筆畫,教師可選本課需要的	
溝通及互動	6-Ⅲ-1 根據	用。		筆畫,讓學生書空練習。	
的目標。	表達需要,	Ac-Ⅲ-4 各		•生字教學:賓、紐、匯、遙、	
	使用適切的	類文句表達		赴、竊、查、葡、萄、忐、忑、	
	標點符號。	的情感與意		按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、	
		義。		汰。	
		Ad-Ⅲ-2 篇		二、加油小站教學:教師引導學	
		章的大意、		生學習加油小站「一、我會寫的	
		主旨、結構		字」的內容。	
		與寓意。		【活動 4】閱讀教學	
		Bb-Ⅲ-1 自		• 做記號: 教師引導學生朗讀課	
		我情感的表		文,讓學生在看不懂的地方做記	
		達。		號。	
		Be-Ⅲ-3 在		一、文意理解	
		學習應用方		二、內容深究	
		面,以簡		【活動 5】寫作教學	
		報、讀書報		一、加油小站教學:教師引導學	
		告、演講稿		生學習加油小站的內容。	
		等格式與寫		二、寫作教學:教師從課本中析	
		作方法為		出短語、句型、引導學生仿作。	
		主。			

					©Cc-Ⅲ-1 各					
					類文本中的					
					藝術、信					
					仰、思想等					
					文化內涵。					
			國-E-A2 透	5-Ⅲ-4 區分	Ad-Ⅲ-2 篇	1. 能了解「為何型」、「什	第貳單元往夢想起飛	口語評量	◎生命教育	
			過國語文學	文本中的客	章的大意、	麼型」、「如何型」、「談論	語文天地二	字形檢核	生 E1 探討生活	
			習,掌握文	觀事實與主	主旨、結構	型」等議論類文章的內涵	【活動1】各種議論類文章	寫字檢核	議題,培養思考	
			本要旨、發	觀判斷之間	與寓意。	與形式。	1. 請教師搭配第四課課文(內	仿作評量	的適當情意與	
			展學習及解	的差別。	Bd-Ⅲ-1 以	2. 閱讀主題相近的文章	容、形式)深究進行教學。	觀察評量	態度。	
			決問題策	5-Ⅲ-5 認識	事實、理論	時,能運用比較閱讀的方	2. 進行課文深究時,指導學生掌	態度評量	◎閱讀素養教	
			略、初探邏	議論文本的	為論據,達	式,藉由比較文章的相異	握作者以總分結構議論方式談		育	
			輯思維,並	特徵。	到說服、建	與相同點,對主題有更深	夢想:總論「夢想是人生路上的		閱 E3 熟悉與學	
			透過體驗與	5-Ⅲ-9 因應	構、批判等	入、全面的認識。	遠方目標」,並以「路」的概念,		科學習相關的	
			實踐,處理	不同的目	目的。		分論在逐夢過程中可以留心的		文本閱讀策略。	
	第貳單元往夢		日常生活問	的,運用不	Bd-Ⅲ-2 論		事,最後鼓舞讀者在人生路上自		閱 E7 發展詮	
第十週	想起飛	5	題。	同的閱讀策	證方式如舉		在前行,享受夢想。		釋、反思、評鑑	
	語文天地二		國-E-C1 閱	略。	例、正證、		3. 請學生回憶高年級曾學過的		文本的能力。	
			讀各類文	5-Ⅲ-11 大	反證等。		各篇議論文,簡述該課重點。			
			本,從中培	量閱讀多元	Bd-Ⅲ-3 議		4. 翻至本頁, 先由各生自行默讀			
			養是非判斷	文本,辨識	論文本的結		並標示重點。			
			的能力,以	文本中議題	構。		5. 教師指導學生理解:議論的寫			
			了解自己與	的訊息或觀			作目的在於闡述己見,將自身觀			
			所處社會的	點。			點說清楚、說得有理,甚而可以			
			關係,培養				被人接受。在議論的過程中,需			
			同理心與責				要釐清論題及類型,才能清楚知			
			任感,關懷				道在表達(口語及寫作)時,應			
			自然生態與				該注意哪些重點。			

<u> </u>	116/4 A P #	(1) 4 /- III · BB nD /m / the III /m / /-
	增進公民意	(1)為何型:闡明個人觀點「為何」
	識。	重要的理由。
		(2)什麼型;提出個人對某事的定
		義,並闡明自己為何如此認定。
		(3)如何型:針對論題提出自己認
		為的做法。
		(4)談論型:談論的內容較不受侷
		限,但若漫談無重點,接收者不
		容易彙整概念,溝通容易失焦。
		建議談論時應先有主要的總
		論,再依此向不同重點延伸發
		展。
		【活動 2】如何比較閱讀
		1. 教師說明什麼是比較閱讀: 將
		雨篇以上的文本,放在一起對照
		閱讀,從中找出相同及相異的地
		方,就是比較閱讀。
		2. 比較閱讀如何進行?以本單
		元三課課文為例:
		(1)教師引導學生回顧本單元各
		課課文內容。
		(2)教師提問:
		①請問這三課的內容都與什麼
		主題有關?(夢想。)
		②請問這三篇課文的表述方式
		都一樣嗎?若不一樣,那各是什
		麼表述方法呢?(都不同,談夢
		想是議論文,蒂烈娜是故事,不
		怕是演講稿。)
		10 尺 供 确 偷 ˇ 丿

③請問這三篇課文的主要人物
分別是誰?(談夢想:齊柏林、
陳彦博、科懷・雷納徳、華特・
迪士尼。蒂烈娜:蒂烈娜。不怕:
許芳宜。)
④這三篇文章的主旨相同嗎?
若不同,請分別說出各課主旨。
⑤這三篇文章,作者的寫作目的
為何?
⑥請問這三篇文章相同的地方
有哪些?
(3)請學生閱讀第 66~67 頁內
容。
(4)依據上述討論結果,比較異
同,分項列表。
(5)教師歸納:本單元三篇課文
的,我們把它們放在一起對照、
比較、分析,依據書寫方式、內
容呈現等各面向,找出它們異同
之處,能讓我們對文本內容理解
更加深入。
3. 比較閱讀的功能:透過多文本
的對照、比較異同,幫助理解更
加深入。
4. 教師請學生閱讀貓頭鷹提
示,進一步提問,請學生發表自
己的想法。教師給予適當回饋和
鼓勵。

			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	©Cb-Ⅲ-1 各	1. 作者藉由求學的成長故	第參單元給年輕的你	口語評量	◎生命教育
			識國語文的	聆聽他人的	類文本中的	事,分享自己與人交往的	【活動1】聆聽與口語表達教學	字形檢核	生 E2 理解人的
			重要性,培	發言,並簡	親屬關係、	經驗。只要願意敞開心	• 引起動機	寫字檢核	身體與心理面
			養國語文的	要記錄。	道德倫理、	靈,誠懇與人來往,就能	1. 教師請學生觀察插圖,發表由	仿作評量	向。
			興趣,能運	2-Ⅲ-7 與他	儀式風俗、	讓朋友豐富自己的生活,	圖中看到什麼東西。	觀察評量	生 E7 發展設身
			用國語文認	人溝通時能	典章制度等	赢得珍贵的情誼。	2. 學生能說出單元頁說明文字	態度評量	處地、感同身受
			識自我、表	尊重不同意	文化內涵。	2. 敘寫六年級畢業生在學	的意思與插圖中的事物。		的同理心及主
			現自我,奠	見。	©Cb-Ⅲ-2 各	校裡是最高傲的一群,但	3. 能聆聽他人分享從單元頁讀		動去愛的能
			定終身學習	5-Ⅲ-7連結	類文本中所	是當畢業在即,每個人都	到了什麼。		力,察覺自己從
			的基礎。	相關的知識	反映的個人	變得溫和柔順;老師留下	【活動 4】閱讀教學		他者接受的各
				和經驗,提	與家庭、鄉	題字,要大家珍惜美好年	1. 教師請學生閱讀單元頁說明		種幫助,培養感
				出自己的觀	里、國族及	華。	文字及插圖。		恩之心。
				點,評述文	其他社群的	3. 透過詩歌精簡的文字,	2. 教師引導學生思考及推論,本		◎生涯規畫教
	第參單元給年			本的內容。	關係。	期許每一位畢業生都能懷	單元的主題可能是什麼。		育
第十一週	輕的你	5		5-Ⅲ-8 運用		抱夢想,走向屬於自己的	3. 師生共同討論,掌握單元主題		涯 E3 認識生涯
	控的你			自我提問、		未來。	的意涵。		規畫的意涵。
				推論等策					涯 E4 認識自己
				略,推論文					的特質與興趣。
				本隱含的因					涯 E5 探索自己
				果訊息或觀					的價值觀。
				點。					涯 E7 培養良好
				5-Ⅲ-11 大					的人際互動能
				量閱讀多元					カ。
				文本,辨識					◎品德教育
				文本中議題					品 E1 良好生活
				的訊息或觀					習慣與德行。
				點。					品 E2 自尊尊人
									與自愛愛人。
									品 E3 溝通合作

									與和諧人際關
									係。
									◎閱讀素養教
									育
									閱 E2 認識與領
									域相關的文本
									類型與寫作題
									材。
									閱 E9 高年級後
									可適當介紹數
									位文本及混合
									文本作為閱讀
									的媒材。
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能理解作者性格及人際	第參單元給年輕的你	口語評量	◎生命教育
			識國語文的	聆聽他人的	2,700 個常	關係轉變的過程。	第七課打開心中的窗	字形檢核	生 E2 理解人的
			重要性,培	發言,並簡	用字的字	2. 能理解性格及人際關係	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	身體與心理面
			養國語文的	要記錄。	形、字音和	的相互影響。	• 引起動機	仿作評量	向。
			興趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	3. 能運用觀察與聯想,描	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	◎生涯規畫教
	第參單元給年		用國語文認	聞內容進行	Ab-III-2	寫人物形象。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	育
	輕的你		識自我、表	判斷和提	2,200 個常	4. 能運用相似聯想,表達	東西。		涯 E5 探索自己
第十二週	第七課打開心	5	現自我,奠	問,並做合	用字的使	情感與想法。	二、課文朗讀		的價值觀。
	中的窗		定終身學習	理的應對。	用。	5. 能與自我經驗連結,了	•課文大意:教師提問,引導學		涯 E7 培養良好
	1 11 🖾		的基礎。	4-Ⅲ-3 運用	[◎] Ab-Ⅲ-4 多	解作者的感受及經歷。	生說出大意。		的人際互動能
			國-E-B1 理	字辭典、成	音字及多義	6. 能與人建立良好人際關	【活動 2】新詞教學		カ。
			解與運用國	語辭典等,	字。	係,誠懇、和善待人。	•新詞教學:心扉、狹小、寂寞、		◎品德教育
			語文在日常	擴充詞彙,	Ab-III-5		疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、		品 E3 溝通合作
			生活中學習	分辨詞義。	4,500 個常		熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、		與和諧人際關
			體察他人的	5-Ⅲ-7連結	用語詞的認		誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足		係。

ı			
感受,並給	相關的知識	念。	珍貴。
予適當的回	和經驗,提	Ab-III-6	• 造句練習: 教師引導學生利用
應,以達成	出自己的觀	3,700 個常	語詞口頭造句。
溝通及互動	點,評述文	用語詞的使	【活動 3】識字教學
的目標。	本的內容。	用。	• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉
	6-Ⅲ-6 練習	Ac-III-1 標	基本筆畫,教師可選本課需要的
	各種寫作技	點符號在文	筆畫,讓學生書空練習。
	巧。	本中的作	• 生字教學: 扉、狹、箕、疏、
		用。	潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、
		Ac-III-4 各	攀、繭、懇、敦、咀、殷、彌。
		類文句表達	【活動 4】閱讀教學
		的情感與意	• 做記號: 教師引導學生朗讀課
		義。	文,讓學生在看不懂的地方做記
		Ad-Ⅲ-2 篇	號。
		章的大意、	一、文意理解
		主旨、結構	二、內容深究
		與寓意。	【活動 5】寫作教學
		[◎] Ba-Ⅲ-1 順	一、加油小站教學:教師引導學
		敘與倒敘	生學習加油小站的內容。
		法。	二、寫作教學:教師從課本中析
		Bb-Ⅲ-2 人	出短語、句型,引導學生仿作。
		際交流的情	
		感。	
		[©] Cb-Ⅲ-2 各	
		類文本中所	
		反映的個人	
		與家庭、鄉	
		里、國族及	
		其他社群的	

					關係。				
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識「倒敘」的敘寫	第參單元給年輕的你	口語評量	◎生命教育
			用國語文充	聆聽他人的	2,700 個常	方式。	第八課努力愛春華	字形檢核	生 E7 發展設身
			實生活經	發言,並簡	用字的字	2. 能知道「努力愛春華」	【活動1】聆聽與口語表達教學	寫字檢核	處地、感同身受
			驗,學習有	要記錄。	形、字音和	在本課的涵義。	• 引起動機	仿作評量	的同理心及主
			步驟的規畫		字義。	3. 能運用相關事物,營造	一、看圖說話:教師請學生觀察	觀察評量	動去愛的能
			活動和解決	2-Ⅲ-5 把握	Ab−III −2	特定時空場景。	課文插圖,發表由圖中看到什麼	態度評量	力,察覺自己從
			問題,並探	說話內容的	2,200 個常	4. 能理解話語中所要表達	東西。		他者接受的各
			索多元知	主題、重要	用字的使	的不同意涵。	二、課文朗讀		種幫助,培養感
			能,培養創	細節與結構	用。	5. 能珍惜同學相處的緣	• 課文大意: 教師提問,引導學		恩之心。
			新精神,以	邏輯。	[◎] Ab-Ⅲ-4 多	分。	生說出大意。		◎生涯規畫教
			增進生活適	4-Ⅲ-3 運用	音字及多義	6. 能感念師長教學的用	【活動 2】新詞教學		育
	第參單元給年		應力。	字辭典、成	字。	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	• 新詞教學:權力、糾察隊、德		涯 E7 培養良好
	東多平九紀十 輕的你		國-E-B1 理	語辭典等,	Ab-Ⅲ-5	7. 能感受青春時光的可	性、忌諱、鳳凰樹、驪歌、藏伏、		的人際互動能
第十三週	第八課努力愛	5	解與運用國	擴充詞彙,	4,500 個常	貴。	邋遢、不拘小節、出言不遜、紀		カ。
	春華		語文在日常	分辨詞義。	用語詞的認		念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。		◎閱讀素養教
	谷 華		生活中學習	5-Ⅲ-6 熟習	念。		• 造句練習: 教師引導學生利用		育
			體察他人的	適合學習階	Ab−Ⅲ-6		語詞口頭造句。		閱 E2 認識與領
			感受,並給	段的摘要策	3,700 個常		【活動3】識字教學		域相關的文本
			予適當的回	略,擷取大	用語詞的使		•基本筆畫:教師引導學生熟悉		類型與寫作題
			應,以達成	意。	用。		基本筆畫,教師可選本課需要的		材。
			溝通及互動	6-Ⅲ-1 根據	Ac-Ⅲ-1 標		筆畫,讓學生書空練習。		
			的目標。	表達需要,	點符號在文		•生字教學:權、糾、德、諱、		
				使用適切的	本中的作		凰、驪、伏、邋、遢、拘、遜、		
				標點符號。	用。		冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。		
					Ac-Ⅲ-4 各		【活動 4】閱讀教學		
					類文句表達		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
					的情感與意		文,讓學生在看不懂的地方做記		

					義。		號。			
					Ad-Ⅲ-2 篇		一、文意理解			
					章的大意、		二、內容深究			
					主旨、結構		【活動 5】寫作教學			
					與寓意。		一、加油小站教學:教師引導學			
					[◎] Ba-Ⅲ-1 順		生學習加油小站的內容。			
					敘與倒敘		二、寫作教學:教師從課本中析			
					法。		出短語、句型,引導學生仿作。			
					Bb-Ⅲ-1 自					
					我情感的表					
					達。					
					©Cb-Ⅲ-2 各					
					類文本中所					
					反映的個人					
					與家庭、鄉					
					里、國族及					
					其他社群的					
					關係。					
			國 -E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能了解詩中抽象的情感	第參單元給年輕的你	口語評量	◎生涯規畫教	
			識國語文的	聆聽他人的	2,700 個常	和具體事物的關聯,即意	第九課每一個孩子都有一條自	字形檢核	育	
	第參單元給年		重要性,培	發言,並簡	用字的字	象的連結。	己的小路	寫字檢核	涯 E3 認識生涯	
	来多甲九 紹平 輕的你 第九課每一個 孩子都有一條 自己的小路		養國語文的	要記錄。	形、字音和	2. 能讀懂新詩常見的寫作	【活動1】聆聽與口語表達教學	仿作評量	規畫的意涵。	
		5	興趣,能運	2-Ⅲ-4 運用	字義。	技巧意象。	• 引起動機	觀察評量	涯 E4 認識自己	
·		J	用國語文認	語調、表情	Ab-Ⅲ-2	3. 能讀懂詩中各小節所傳	一、看圖說話:教師請學生觀察	態度評量	的特質與興趣。	
			識自我、表	和肢體等變	2,200 個常	達的意涵。	課文插圖,發表由圖中看到什麼		◎閱讀素養教	
			現自我,奠	化輔助口語	用字的使	4. 面對未來,能勇敢踏上	東西。		育	
			定終身學習	表達。	用。	自己的路。	二、課文朗讀		閱 E9 高年級後	
			的基礎。	4-Ⅲ-3 運用	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	5. 能感受師長溫暖的守護	•課文大意:教師提問,引導學		可適當介紹數	

國 -E-B1 理	字辭典、成	用字部首及	及祝福。	生說出大意。	位文本及混合	
解與運用國	語辭典等,	部件的表音		【活動 2】新詞教學	文本作為閱讀	
語文在日常	擴充詞彙,	及表義功		• 新詞教學: 蔚藍、忠誠、夥伴、	的媒材。	
生活中學習	分辨詞義。	能。		門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦		
體察他人的	5-Ⅲ-7連結	Ab-Ⅲ-5		讀。		
感受,並給	相關的知識	4,500 個常		• 造句練習:教師引導學生利用		
予適當的回	和經驗,提	用語詞的認		語詞口頭造句。		
應,以達成	出自己的觀	念。		【活動 3】識字教學		
溝通及互動	點,評述文	Ab−Ⅲ-6		• 基本筆畫: 教師引導學生熟悉		
的目標。	本的內容。	3,700 個常		基本筆畫,教師可選本課需要的		
	6-Ⅲ-2 培養	用語詞的使		筆畫,讓學生書空練習。		
	思考力、聯	用。		• 生字教學: 蔚、忠、夥、檻、		
	想力等寫作	Ad-Ⅲ-2 篇		蒲、曠、綺、誦。		
	基本能力。	章的大意、		【活動 4】閱讀教學		
		主旨、結構		• 做記號: 教師引導學生朗讀課		
		與寓意。		文,讓學生在看不懂的地方做記		
		Ac-Ⅲ-4 各		號。		
		類文句表達		一、文意理解		
		的情感與意		二、內容深究		
		義。		【活動 5】寫作教學		
		Ad-Ⅲ-2 篇		一、加油小站教學:教師引導學		
		章的大意、		生學習加油小站的內容。		
		主旨、結構		二、寫作教學:教師從課本中析		
		與寓意。		出短語、句型、引導學生仿作。		
		[◎] Bb-Ⅲ-4 直				
		接抒情。				
		[©] Bb-Ⅲ-5 藉				
		由敘述事件				
		與描寫景物				

					間接抒情。					
					©Cb-Ⅲ-2 各					
					類文本中所					
					反映的個人					
					與家庭、鄉					
					里、國族及					
					其他社群的					
					關係。					
			國-E-B1 理	2-Ⅲ-1 觀察	Ac-III-4 各	1. 能根據生活經驗和知	第參單元給年輕的你	口語評量	◎品德教育	
			解與運用國	生活情境的	類文句表達	識,創造出新事物或新形	語文天地三	字形檢核	品 E1 良好生活	
			語文在日常	變化,培養	的情感與意	象,完成想像寫作。	【活動1】如何完成想像寫作	寫字檢核	習慣與德行。	
			生活中學習	個人感受和	義。	2. 能完成一篇想像寫作。	1. 老師提醒學生,在五上課本語	仿作評量	品 E2 自尊尊人	
		年	體察他人的	思維能力,	Ad-III-3 故	3. 能找出適當的名言佳	文天地三已經學過「如何聯	觀察評量	與自愛愛人。	
			感受,並給	積累說話材	事、童詩、	句,送上畢業祝福。	想」,以此作為先備知識。	態度評量	◎生涯規畫教	
			予適當的回	料。	現代散文、		2. 教師請學生閱讀內文說明和		育	
			應,以達成	5-Ⅲ-10 結	少年小説、		示例,找出重點。		涯 E7 培養良好	
	++ + m - 11 +		溝通及互動	合自己的特	兒童劇等。		3. 教師請學生依序發表重點,師		的人際互動能	
	第參單元給年		的目標。	長和興趣,	Bb-Ⅲ-2 人		生統整重點。		力。	
., , .	輕的你	5	國-E-C2 與	主動尋找閱	際交流的情		(1)從「自己」展開聯想:從自己			
	語文天地三		他人互動	讀材料。	感。		出發,根據自己的專長喜好、願			
			時,能適切	6-Ⅲ-2 培養			望或煩惱,找出想改變或可以改			
			運用語文能	思考力、聯			 變的部分,進行想像。			
			力表達個人	想力等寫作			(2)從生活中找靈感:觀察環境現			
			想法,理解	基本能力。			狀,找出發展趨勢,想像未來的			
			與包容不同	2 (///2//			可能性。			
			意見, 樂於				(3)改變事物狀態:想像不是憑空			
			参與學校及				捏造,可以藉由聯想,將日常熟			
			社區活動,				悉的物品,加以改造,如放大、			

體會團隊合	縮小、改變材質、連結不同性質
作的重要	物品會發生什麼情況,發揮
性。	創意,進行想像。
	4. 教師請學生運用上述做法,嘗
	試想像創作,與同學分享。
	5. 教師指導學生學習語文天地
	活動時,可以搭配習作寫作練
	習,完成「二十年後的我」作文。
	【活動 2】名言佳句贈祝福
	1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句」
	鼓勵與祝福」內文。
	2. 教師説明各句名言的意思,並
	可適時運用在寫作中,用來加強
	所要表達的觀點或論點。
	3. 教師補充其他名言佳句:
	求知:問得多,學得多,留住的
	也多。(英培根)
	心靈:怎樣思想,就有怎樣的生
	活。(美愛默生)
	努力:人生如同道路,最近的捷
	徑通常是最壞的路。(英培根)
	態度:愉快的生活是由愉快的思
	想造成的。(英牛頓)
	立志:如果你不思考未來,你便
	不會有未來。(美亨利福特)
	友誼:友誼能倍增喜悅,分擔煩
	惱。(美愛迪生)
	理想:沒有理想,即沒有某種美
	好的願望,也就永遠不會有美好

						的現實。(俄杜思妥也夫斯基)			
		國-E-A2 透	1-Ⅲ-2 根據	Ab-Ⅲ-1	1. 能認識人物傳記的寫作	閱讀充電站 1	口語評量	◎生涯規畫教	
		過國語文學	演講、新聞	2,700 個常	方式。	馭風逐夢的男孩	字形檢核	育	
		習,掌握文	話語情境及	用字的字	2. 能體會主角面對困境,	【活動1】內容深究	寫字檢核	涯 E6 覺察個人	
		本要旨、發	其情感,聽	形、字音和	解決困難的積極態度。	1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭	仿作評量	的優勢能力。	
		展學習及解	出不同語	字義。	3. 能運用自我提問策略,	風逐夢的男孩」, 並請學生依據	觀察評量	涯 E12 學習解	
		決問題策	氣,理解對	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	深入理解文章內容。	篇名推論文章主要內容。	態度評量	決問題與做決	
		略、初探邏	方所傳達的	用字部首及	4. 能運用網路資源蒐集相	2. 教師依課文內容,以「提問模		定的能力。	
		輯思維,並	情意,表現	部件的表音	關資料,歸納訊息。	組」進行全班提問。		◎閱讀素養教	
		透過體驗與	適切的回	及表義功	5. 能感受主角為實現夢想	(1)故事的主角是誰?		育	
		實踐,處理	應。	能。	所付出的努力。	(2)主角遭遇到了什麼問題? (3)為了解決問題,主角做了		閱 E4 中高年級	
			日常生活問	2-Ⅲ-6 結合	Ab−III −5	6. 能培養思辨與實踐的態	哪些行動?		後需發展長篇
		題。	科技與資	4,500 個常	度,朝自己的夢想前進。	(4)故事的結局如何?		文本的閱讀理	
明珠上面以 1			訊,提升表	用語詞的認		3. 以「提問模組」產生的答案,		解能力。	
閱讀充電站1	_		達的效能。	念。		適當修潤,組織成該篇文章的文		閱 E9 高年級後	
馭風逐夢的男	5		4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-7 數		章大意。		可適當介紹數	
孩			常用國字至	位辭典的運		【活動 2】數位閱讀		位文本及混合	
			少 2,700	用。		1. 教師請學生圈出文章中有提		文本作為閱讀	
			字,使用	Ac-Ⅲ-4 各		到年份以及主角年齡的語詞。		的媒材。	
			2,200 字。	類文句表達		2. 教師提問:主角從自學做風車			
			5-Ⅲ-9 因應	的情感與意		到成功讓燈泡發亮,花了多長的			
			不同的目	義。		時間?			
			的,運用不	Ad-Ⅲ-2 篇		(1)教師提示學生:只要找出 威廉·坎寬巴的出生年份			
			同的閱讀策	章的大意、		,就可根據文章中的線索			
			略。	主旨、結構		,推論出他花了多久的時 間完成風車。			
			5-Ⅲ-10 結	與寓意。		(2)學生兩兩一組,每人一臺			
			合自己的特	[◎] Ba-Ⅲ-1 順		平板、查找威廉・坎寬巴			
				長和興趣,	敘與倒敘		的出生年份。 3. 教師請學生整理運用數位資		
			主動尋找閱	法。		10. 秋叩明于工正丛廷用数但具			

				讀材料。	©Cb-Ⅲ-2 各		源查找的相關資料,回答活動三		
					類文本中所		的提問,並完成學習單「威廉。		
					反映的個人		坎寬巴大事記」。		
					與家庭、鄉				
					里、國族及				
					其他社群的				
					關係。				
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能理解文中各項產品失	閱讀充電站 2	口語評量	◎生涯規畫教
			過國語文學	聆聽他人的	2,700 個常	敗的原因。	失敗博物館	字形檢核	育
			習,掌握文	發言,並簡	用字的字	2. 能掌握事物類說明文結	【活動1】我來回答	寫字檢核	涯 E12 學習解
			本要旨、發	要記錄。	形、字音和	構,並運用表格整理文章	1. 教師展示提問。(參考「段落	仿作評量	決問題與做決
	閱讀充電站 2		展學習及解	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	內容。	大意暨課文內容提問」之各段提	觀察評量	定的能力。
			決問題策	聞內容進行	[◎] Ab-Ⅲ-3 常	3. 能運用網路資源,整理	問)	態度評量	◎閱讀素養教
			略、初探邏	判斷和提	用字部首及	「失敗博物館」相關資料。	2. 師生進行題目分配(依據題目		育
			輯思維,並	問,並做合	部件的表音	4. 能理解失敗是成功的必	數/小組數,分配小組負責題		閱 E4 中高年級
			透過體驗與	理的應對。	及表義功	經過程。	數,小組自選題目)。		後需發展長篇
			實踐,處理	4-Ⅲ-3 運用	能。	5. 能以正向的態度面對失	3. 小組討論。		文本的閱讀理
第十七週			日常生活問	字辭典、成	Ab−III −5	敗。	4. 小組發表。		解能力。
	失敗博物館		題。	語辭典等,	4,500 個常		【活動 2】內容深究		閱 E6 發展向文
			國-E-B1 理	擴充詞彙,	用語詞的認		1. 教師揭示課名「失敗博物館」		本提問的能力。
			解與運用國	分辨詞義。	念。		並提問,引導學生思考:文章篇		閱 E9 高年級後
			語文在日常	5-Ⅲ-8 運用	Ab-Ⅲ-7 數		名「失敗博物館」可能會寫什麼		可適當介紹數
			生活中學習	自我提問、	位辭典的運		內容?		位文本及混合
			體察他人的	推論等策	用。		2. 學生發表。		文本作為閱讀
			感受,並給	略,推論文	Ac-Ⅲ-4 各		3. 教師發下學習單, 請學生閱讀		的媒材。
			予適當的回	本隱含的因	類文句表達		「失敗點子集」範例「DeLorean		
			應,以達成	果訊息或觀	的情感與意		跑車」的介紹。		
<u> </u>			溝通及互動	點。	義。		2.教師引導學生以題目一「漏油		

的	目標。	Ad-Ⅲ-2 篇	薯片」自我提問思考:
		章的大意、	(1)漏油薯片的設計動機是什
		主旨、結構	麼?
		與寓意。	(2)漏油薯片的設計理念?
		Ad-Ⅲ-2 篇	(3)漏油薯片後來失敗的原
		章的大意、	因?
		主旨、結構	(4)如何改進漏油薯片的缺
		與寓意。	陷?
		Bc-Ⅲ-2 描	3.學生雨雨提問回答,再與小組
		述、列舉、	同學討論,教師隨機選取發表。
		因果、問題	【活動 3】統整活動
		解決、比較	1.教師指導學生運用活動 2 列
		等寫作手	出的四項提問,歸納文章中出現
		法。	的其他失敗產品,完成學習單
		[©] Bc-Ⅲ-3 數	「失敗點子集」。
		據、圖表、	2.學生發表統整的內容。
		圖片、工具	
		列等輔助說	
		明。	
		Ca-Ⅲ-2 各	
		類文本中表	
		現科技演	
		進、環境發	
		展的文化內	
		涵。	