

嘉義縣立新港國民中學

114學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年6月11日

# 目次

● 學校基本資料表.....	○
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能美術班教育理念.....	○
參、藝術才能美術班現況.....	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	○
四、設備與資源概況.....	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	○
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	○
二、課程特色與架構.....	○
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	○

## 學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立新港國民中學		全校班級數	普通班：19 班 藝術才能美術班：3 班 藝術才能音樂班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 資優.資源：2班 合計：31 班
學校地址	嘉義縣新港鄉福德路106號			
藝才班別	美術班			
班級學生數	七年級 26 人，八年級 21 人，九年級 19 人，總計 66 人。			
專長領域每週節數	七年級 6 節，八年級 6 節，九年級 6 節			
聯絡人	處室	教務處	職稱	設備組長
	姓名	林春美	電話	(05) 3742024*15
	行動電話	0928747060	傳真	(05) 3747075
	E-mail	halumi0331@smail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	114年 6 月 11 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 嘉義縣立新港國民中學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國110年3月5日教育部臺教授國部字第110001636B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國112年2月13日教育部臺教師(一)字第1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第110013774A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年6月11日本校課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能美術班教育理念

(一)總目標 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)階段目標：

1. 提供學生適性學習情境，充分發展資賦優異學生學習潛能。
2. 強化學生創造、思考、分析、歸納等多元能力及獨立學習研究的態度。
3. 重視學生健全人格之養成、建立良好生活習慣、開拓人際關係、養成社會關懷的服務態度。
4. 培養學生藝術知能，提升鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能。

## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	林婉鈴	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	教務主任	方浩羽	綜理課程發展業務
委員	設備組長	林春美	協辦課程發展業務
委員	專長教師	賴玫娟	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	吳宜靜	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	陳宥蓉	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	導師	歐陽柏侯	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	導師	羅加佳	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	導師	莊舒雅	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	家長代表	余玉千	參與美術班相關活動，落實親師合作功效
委員	專家學者	謝東哲	本校專業課程之諮詢與輔導
委員	學生代表	黃塏灃	協助提出美術班課程需求與意見

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 109 年 4 月 13 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	26			21			19			66人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	5人					實際員額	4人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	2	1	1							4人	
	具特殊教育 資優類證書										○人	
	上述二者 兼 備										○人	
合 計	2	1	1							4人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴玫娟	女	設計、彩繪、版畫	彩繪基礎	文化大學美術系
			彩繪技法	
			色彩與繪畫 造形與構成	
			彩繪應用與創作 彩繪美感與生活	
吳宜靜	女	西畫、設計	畢業專題	東海大學美術系
			素描基本技法-線條與明度 構成與媒材	
			素描進階技法-線條與質感版 畫創作與印刷實驗	
			素描創作-構成與畫面表現素 描應用與展覽策劃	
			電腦繪圖	
張芳虹	女	水墨畫、書法	水墨初探	臺南大學視覺藝 術設計系
			水墨工筆課程	
			水墨應用課程	
			水墨創作課程	

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
			書寫藝術	
陳宥蓉		水墨畫	水墨工筆課程	國立台灣師大學 美術系
			水墨應用課程	
			水墨創作課程	

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

#### 【審查意見】

1. 彩繪基礎在英文就簡單用 painting 即可（不要用 paint）
2. 科目的評量在歷程與總結評量的配分佔比不可以所有科目都是一樣的 60、40%。電腦繪圖等幾門課程漏了填寫配分佔比。
3. 版畫的英文是 printingmaking。
4. 漫畫造形就 comics 即可。
5. 素面在課程與教學上習慣用 drawing。不用速寫的 sketch
6. 彩繪美感與生活（九年級）的英文名稱是「美麗的痛苦」錯了，要修改。（材料內容與單元不可以直接用畢業製作與展覽。這與課程不符合。（水墨創作也是。用了 10 個單元來準備畢展）。而且在校訂課程已經有的畢業製作的專題課程。就不要重覆安排。
7. 書寫藝術就是書法。英文是 calligraphy。Writing 會是作文的書寫或小說創作的課程。

#### 【調整說明】

已修正，如課程計畫所示

### 四、設備與資源概況

#### （一）教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	專科教室	間	3	進行美術專業課程使用	
	電腦教室	間	2	電腦教室可進行電腦繪圖設計課程	
	視聽教室	間	1	進行藝術鑑賞、專門課程	
	展覽室	間	1	展覽相關美術作品及學生成果	
教學設備	版畫機	台	3	各年級進行版畫教學使用	
	版畫晾乾架	台	3	版畫教學作品有足夠空間晾乾	

	高階多媒體桌上型主機	台	1	進行教學美編與藝術創作	
	LCD 數位單槍投影機	台	1	進行作品分享、藝術賞析	
	數位相機	台	1	紀錄課程及美術作品	
	實物投影機	台	2	美術課程教學使用	
	75吋大型顯示器	台	2	進行美術課程教學使用	
	大型海報輸出機	台	1	印製相關作品	
	投射燈	台	1	實物寫生課程使用	
	感光台	台	1	藍曬及絹版感光使用	
其他設備	幾何形體石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	角面人物石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	靜物寫生檯	台	4	靜物寫生課程使用	
	靜物：水果	組	3	靜物寫生課程使用	

## (二) 教學資源

1. 內部資源：提供符合學生專業學習所需與符合法令之相關教學空間、設施(備)、器材、圖書、影音資料與數位資源等

2. 外部資源：與新港文教基金會、南故宮、奉天宮、新港展示倉庫合作，進行藝術交流

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班  
節

單位：每週

領域/科目 (每週節數)			課綱規範			學校實施			
			國一	國二	國三	國一	國二	國三	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語言	1	1	0	1	1	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
	社會	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
			歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
	公民與社會	1	1				1		
自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0		

			理化				0	3	2	
			地球科學				0	0	1	
		藝術		音樂	1	1	1	1	0	0
				視覺藝術				0	0	0
				表演藝術				0	1	1
		綜合活動		家政	3	3	3	1	1	1
				童軍				1	1	1
				輔導				1	1	1
		科技		資訊科技	2	2	2	1	1	1
				生活科技				1	1	1
		健康與體育		健康教育	3	3	3	1	1	1
				體育				2	2	2
	藝術才能專長領域		素描基本技法-線條與明度/構成與媒材	6	6	6	2	0	0	
			彩繪基礎/彩繪技法				2	0	0	
			水墨初探				2	0	0	
			素描進階技法-線條與質感/版畫創作與印刷實驗				0	2	0	
			色彩與繪畫/造形與構成				0	2	0	
			水墨工筆/水墨應用				0	2	0	
			素描創作-構成與畫面表現/素描應用與展覽策劃				0	0	2	
			彩繪應用與創作/彩繪美感與生活				0	0	2	
水墨創作			0				0	2		
領域學習節數			31-34	31-34	30-33	34	34	33		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	畢業專題	0-3	0-3	1-3	0	0	1	
		統整性主題/專題/議題探究課程	電腦繪圖	1-2	1-2	1-2	0	1	0	
			書寫藝術				1	0	0	
		社團活動與技藝課程				0	0	0		
其他類課程	班週會				0	0	1			
學習總節數			33-35	33-35	32-35	35	35	35		

## 二、課程特色與課程架構

### 1. 課程特色：

本校設備齊全、課程多樣化，兼具傳統與創新，除了美術班聯合招生術科測驗的素描、彩繪創作與延伸、水墨、書法四個科目外，也注重媒材的探索，包括版畫、造紙、漫畫、剪粘、交趾陶、電腦繪圖、平面設計……等，亦有特殊課程聘請藝術家入班指導，在三年裡除了在美展成績上能有累積，也運用看展及走讀，打開不一樣的視野，在孩子們心中深植美感教育。

### 2. 課程架構

十二年國民基本教育課程綱要總綱》中強調培養以人為本的「終身學習者」，擬訂「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向，作為各教育階段間的連貫以及各領域/科目間統整的主軸。

領綱依據課程目標，以「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」為學習之五項構面。

各科目很難互不隸屬，像是素描可以提到線條、版畫也可以提到線條，平面設計可以提到構成、策展也可以提到構成，所以用調色盤方式呈現。

調色盤中，在「構成與媒材」(平面設計)旁，可以看到設計相關的「電腦繪圖」、「文字藝術」等課程，而「文字藝術」除了跟設計有關，也與「水墨創作」的書法有關，整體課程有脈絡的橫向連結，與縱向的課程統整，微觀又鉅觀，每個人的專長不同，在新中美術藝才，學生在課程圖像調色盤上展現的色彩，有各自的美麗、美力。



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習內 容代碼	重大議題融入 (請填代號)	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明 原因	師資來源
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描基本技 法-線條與 明度	線條、色階、單一媒材 色彩實驗、幾何柱體錐 體，一直到手、鞋子， 結合構圖方式完成作 品。	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-C2-1 美才IV-S2-1	3、5、9、 11、14	*小組分組 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
七年級	下學 期	部定課 程/部 定必修	構成與媒材	SDGs 議題融入海報設 計，了解圖像和文字的 構成與畫面的張力。 紙雕及複合媒材於畫面 中的運用。	2	美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-1 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-L1-1 美才IV-L1-2 美才IV-S1-1	1、2、3、4、 5、6、9、 11、12、15、 18	*小組分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、切 割墊	校內專任 -單科
八年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描進階技 法-線條與 質感	觀察、臨摹、練習布 紋、金屬、陶器、玻 璃、人臉等的排線與體 積關係、質感。	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2	3、11、15	*小組分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、數 個畫架	校內專任 -單科

八年級	下學期	部定課程/部定必修	版畫創作與印刷實驗	認識版畫種類、紙材及運用方式，並以橡膠版凸版單版複刻實作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-C2-1	3、9、11	*專長分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、色票、版畫機、版畫晾乾架、感光台	校內專任-單科
九年級	上學期	部定課程/部定必修	素描創作-構成與畫面表現	自組靜物，水果、衛浴用品、防疫用品、玩具、畫具，從獨立擺靜物打光開始，藉由挪動和視角轉換，學習構圖及畫面的表現。	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C2-1	3、5、7、9	*能力分組 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、27組畫架	校內專任-單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	素描應用與展覽策劃	各媒材的單色表現、限色表現。觀展(他校展覽)、策展、佈展。	2	美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-1 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-S2-1 美才IV-S2-2 美才IV-P3-1 美才IV-P3-2	3、5、7、9、10、11、14、15	*小組分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、數個畫架、攝影及平面設計相關軟硬體	校內專任-單科
七年級	上學期	部定課程/部定必修	彩繪基礎	透過色彩學的概念認識調色、配色原理，將自然環境與自身記憶的描繪，體認人與環境的關	2	美才IV-L1-2 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1	3	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需	校內專任-單科

				係。				求：大的平坦桌子	
七年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪技法	使學生熟悉繪畫工具，理解色彩概念與知識，並運用於作品中透過調色練習，體認寫生的藝術生活化。	2	美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2	3	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
八年級	上學期	部定課程/部定必修	色彩與繪畫	認識以水為主要媒介的繪畫媒材及相關技法概念及創作，體會水性媒材質感的特性。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2	3	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
八年級	下學期	部定課程/部定必修	造形與構成	認識漫畫造型和水彩的運用，與四格漫畫的空間構成。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-S1-1	3	*小組分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
九年級	上學期	部定課程/部定必修	彩繪應用與創作	認識寫生的不同空間感與表現風格，能將作品完成故事性的經營和創作，激發學生想像力。	2	美才IV-L1-2 美才IV-S1-2 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2	3	*小組分組 *能力分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪美感與生活	熟悉繪本各種媒材技法並進行繪本創作，規劃創作主題並透過展覽發表成果。	2	美才IV-K2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-2	3	*小組分組 *能力分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
七年級	上	部定課	水墨初探課	1.認識水墨畫發展的歷	2	美才IV-P1-1	3	*小組分組	校內專任

	學期	程/部 定必修	程	史及特色。 2.能理解與熟悉媒材工 具之操作及線條墨色的 運用。		美才IV-L1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	15	*能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子	-單科
七年級	下學 期	部定課 程/部 定必修	水墨初探課 程:工筆/寫 意	1.水墨技法練習:工筆/ 寫意 2.基礎小品練習。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	3、15	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
八年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	水墨工筆課 程	1.能觀察身邊的植物花 卉並描繪。 2.能認識工筆繪畫的技 法並學習表現之。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	3、15	*小組分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
八年級	下 學期	部定課 程/部 定必修	水墨應用課 程	1.能更靈活運用毛筆， 掌握線條及墨韻。 2.能觀察身邊的物件、 動物並描繪之。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	3、15	*小組分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
九年級	上 學期	部定課 程/部	水墨創作課 程	1.再更靈活運用毛筆， 掌握線條、墨韻及色	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1	3、15	*小組分組 *能力分組	校內專任 -單科

		定必修		彩。 2.能安排實景或圖片內容，進行構圖創作表現。		美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2		*專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	
九年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨創作課程	1.利用寫意或工筆技法，展現對水墨知情意之能力培養，將生活美學運用墨韻色彩，盡情發揮個人創作之展現。 2.能認識展覽的規劃及流程，參與佈展。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	3	*小組分組 *能力分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
七年級	上學期	校訂課程	書寫藝術	認識東方藝術之一--書法發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能學習各種基本筆法的運筆寫法。	1	美才IV-P1-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2 美才IV-L2-3	3	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
七年級	下學期	校訂課程	書寫藝術	1.能學習觀察字體結構之大小比例、粗細、誇張等特色。 2.能嘗試創作並學習整體行氣之美感。	1	美才IV-P1-1 美才IV-L2-3 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-C2	3	*小組分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
八年級	上學期	校訂課程	電腦繪圖	Publisher-菜單排版。 Photoimpact-地圖、去背、合成、名片、撲克牌設計。	1	美才IV-P1-4 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-P3-1	1、9、14	*偶爾分組學習 *教師個別指導 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	校內專任-單科

八年級	下學期	校訂課程	電腦繪圖	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。	1	美才IV-P1-4 美才IV-L2-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-2 美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-P3-1	1、9、14	*偶爾分組學習 *教師個別指導 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	校內專任-單科
九年級	上學期	校訂課程	畢業專題	能認識在地馬賽克藝術，且能欣賞校園植物之美，進而完成藍染技法以培養學生美學素養。	1	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-P3-1 美才IV-P3-2	3	*小組分組 *能力分組 *專業分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科
九年級	上學期	校訂課程	畢業專題	1.能理解藝術家的歷史故事，利用多媒材改造創作 2.能認識策展與展務相關知識，透過團隊討論合作完成策展。	1	美才IV-S1-2 美才IV-P2-1 美才IV-C1-1 美才IV-P3-1	3	*小組分組 *能力分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任-單科

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

七上

課程名稱	中文名稱	素描基本技法-線條與明度	
	英文名稱	drawing	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 透過觀察力，運用素描媒材進行創作基礎練習，並能分享與評論創作結果。 2. 熟悉素描用具、明度概念、排線與明度的關係、石膏錐體柱體描繪、畫面構圖、層次堆疊。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線條與明度入門	介紹素描繪圖用具、完稿用具
	2	線條與明度作品賞析	素描的線條種類
	3	明度	用具實作示範-美工刀、鉛筆、軟橡皮、炭精筆、炭筆、奇異筆、代針筆
			色階卡練習，用2B、4B、6B 完成10個色階
	4	球體的變化	構圖、體積感、陰影、球體反光，示範及練習
			棒球或其他球體構圖（學生帶圖片或實體來）
	5	球體的變化與細節	體積感、陰影、球體反光練習
			縫線與表面髒汙處理練習
	6	評圖分享	明度、球體、球體的變化之作品展示、畫作介紹練習、互評
			評圖後修正作品
	7	立方體	透視介紹、示範與透視構圖練習
			立體感、邊界、陰影，示範及練習
	8	三角錐	構圖、立體感練習、陰影練習
	9	綜合畫面	幾何體綜合練習與評圖
	10		
11			
12	手	杜勒作品賞析、構圖自己的手	
13		層次練習	
14		細節加強、評圖	
15	不使用橡皮擦練習	用奇異筆或代針筆做明度表現，完成立體水果作品	
16	靜物寫生-鞋子	擺放靜物，鞋子明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習	

	17		完成作品明度色階、立體感、質感
	18		完成畫面細節
	19	評圖	不使用橡皮擦練習、鞋子評圖與修改作品
	20	作品歸檔整理	拍照、歸檔、寒假展覽介紹、下學期課程簡介
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：		
<b>備註</b>			

### 七下

<b>課程名稱</b>	中文名稱	構成與媒材	
	英文名稱	Visual Communication Design & Mixed Media	
<b>授課年段</b>	七年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	1. 發現議題並以設計方式展現，進而能分享與討論畫面象徵意涵。 2. 合宜的運用複合媒材之肌理、質感、色彩、造形等進行平面設計創作。 3. 能比較圖像和文字的構成與畫面的張力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程簡介	說明平面設計作品畫面配置與媒材在作品上的運用與重要性
	2	工具介紹	如何運用 SDGs 尋找關心的議題，並利用自由軟體練習構成
	3	構成與媒體識讀	搜尋上節選擇的關心議題，做圖像與文字的資料搜尋並找到可信的來源做媒體識讀，並做議題聚焦
	4		
	5	草圖繪製	草圖繪製，期間循環討論並修正
	6		
	7		
	8	小組討論與分享	討論、分享，並修正方向
	9	媒材	媒材選擇與運用，討論與分享
	10	作品繪製	主題構圖、製作（拼貼或上色）、紙雕步驟及媒材選用、畫面平衡、文字構成
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17	標題	標題選擇與字體設計
	18		
	19	小組討論與分享	討論、分享，並修正細節
20	框	框與襯紙的媒材選用	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

七上

課程名稱	中文名稱	彩繪基礎	
	英文名稱	Painting	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 認識色彩生理和心理層次。 2. 將自身經歷和自然環境與色彩相結合。 3. 了解點線面的藝術。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	認識色彩
	2	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	3	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	4	繽紛色彩	了解三原色
	5	色彩的表情	了解色彩、配合情緒
	6	色彩的語言	了解色彩心理
	7	色彩的語言	了解色彩心理
	8	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	9	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	10	表現點線面	前進、後退色
	11	表現點線面	點與線的世界
	12	表現點線面	點與線的世界
	13	表現點線面	面的延伸
	14	表現點線面	面的延伸
	15	表現點線面	面的延伸
	16	色彩配色	了解苦色、辣色
	17	色彩配色	繪出春色、夏色
	18	色彩配色	繪出秋色、冬色
	19	色彩生活	認識色彩穿搭
20	色彩生活	認識色彩居住空間	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
備註	

七下

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	Paint Technique	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 能認識色彩學概念和技法。 2. 能體會水性繪畫媒材特性並進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩概念1	了解色彩學
	2	調色練習	了解三原色風景畫
	3	調色練習	了解三原色風景畫
	4	調色練習	了解三原色風景畫
	5	色彩概念2	了解色彩生活
	6	色彩概念2	了解色彩生活
	7	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	8	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	9	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	10	技法介紹-刮筆法與擦拭法	刮筆法與擦拭法的運用練習
	11	技法介紹-敲筆法與破色	敲筆法與破色技法處理
	12	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	13	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	14	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	15	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	16	校園寫生	理解畫面佈局規劃
	17	校園寫生	自然光與色彩觀察
	18	校園寫生	自然光與色彩觀察
	19	校園寫生	畫面故事性規劃
20	綜合技巧創作	各種技巧統合及運用	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
備註	

七上

課程名稱	中文名稱	水墨初探課程	
	英文名稱	Ink-wash painting Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 認識水墨畫發展的歷史及種類。 2. 理解與熟悉媒材工具之操作及線條墨色的運用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	01. 高中美術班試題分析 02. 認識水墨畫	01. 了解考題概念 02. 水墨發展的歷史及種類
	2	水墨媒材工具運用	認識工筆、寫意兩者工具、用紙區別及差異
	3	工筆、寫意技法	兩者技法的個別練習，並找到兩者技法其特性喜好
	4	工筆練習—荷花(小品)	工筆技法1-(1)墨線描繪
	5	工筆練習—荷花(小品)	工筆技法1-(2)墨韻、上彩
	6	工筆練習—荷花(小品)	工筆技法1-(1+2)墨韻、上彩
	7	寫意練習—蔬果(小品)	寫意技法1-(1)墨韻、筆運
	8	寫意練習—蔬果(小品)	寫意技法1-(2) 墨韻+上彩
	9	寫意練習—蔬果(小品)	寫意技法1-(1+2) 墨韻+上彩+墨線
	10	寫意練習—昆蟲(小品)	寫意技法1-(1)墨韻、筆運
	11	寫意練習—昆蟲(小品)	寫意技法1-(2) 墨韻+上彩
	12	寫意練習—昆蟲(小品)	寫意技法1-(1+2) 墨韻+上彩+墨線
	13	工筆練習—山水(小品)	工筆技法1-(1)墨線描繪
	14	工筆練習—山水(小品)	工筆技法1-(2)墨韻、上彩
	15	寫意練習—山水(小品)	寫意技法:線條濃淡墨韻、皴
	16	創作發想練習(一)	心智圖支線構思法
	17	創作發想練習(二)	創作草圖蒐集與探討
	18	創作發想練習(三)	擬定確認圖稿並描繪
	19	創作發想練習(四)	確認圖稿並描繪
20	創作發想練習(五)	描繪完成/回饋省思	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

七下

課程名稱	中文名稱	水墨初探課程	
	英文名稱	Ink-wash painting Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 生活美學的融入性創作發想---以水墨創作手法之應用 2. 能選用寫意或工筆之技法，適性表達於水墨墨韻的展現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A. 攝影與水墨的發現	將生活中的攝影視角構圖與水墨的轉換
	2	生活中的一角(一)	心智圖支線構思法/討論筆法
	3	生活中的一角(二)	圖庫資料整理/擬定手稿/定稿構思確認
	4	生活中的一角(三)	繪製1
	5	生活中的一角(四)	繪製2
	6	生活中的一角(五)	繪製3
	7	生活中的一角(六)	回饋分享/討論
	8	B. 攝影與水墨的發現	將生活中的攝影視角構圖與水墨的轉換
	9	動物篇—麻雀	寫意墨韻
	10	麻雀創作1	能將上學期小品結合麻雀的發想創作
	11	麻雀創作2	確認圖稿並描繪
	12	麻雀創作3	描繪練習
	13	麻雀創作4	描繪練習
	14	麻雀創作5	描繪練習
	15	麻雀創作6	描繪完成/回饋省思
	16	動物篇—貓1	蒐集或攝影貓圖檔/工筆與寫意技法
	17	動物篇—貓2	工筆與寫意技法構圖-線、墨韻
	18	動物篇—貓3	工筆與寫意技法構圖-線、墨韻
	19	動物篇—貓4	工筆與寫意技法構圖-線、墨韻
20	動物篇—貓5	回饋分享/討論	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

## 八上

課程名稱	中文名稱	素描進階技法-線條與質感	
	英文名稱	drawing	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 能利用素描技法，如線條的柔和、密度與對比，創作與展現不同媒材之質感，並能分享與評論創作成果。 2. 觀察、臨摹、練習布紋、金屬、陶器、玻璃、人臉……等的排線與體積關係、質感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	欣賞表現不同質感的素描作品，比較其差異及表現特色
	2	布紋質感	布紋質感作品欣賞，排線介紹
	3		構圖臨摹，上完基本色調後加上格紋
	4		畫面修整、評圖、再修正
	5	金屬質感	金屬質感作品欣賞、重點示範
	6		構圖臨摹，強調明度對比
	7		畫面修整，加強反光點、評圖、再修正
	8	陶器質感	陶器質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	9		構圖臨摹，溫潤的明度仍要加上反光
	10		畫面修整、評圖、再修正
	11	玻璃質感	玻璃質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	12		構圖臨摹，反射物體局部描繪
	13		畫面修整、評圖、再修正
	14	臉部肌肉	人體肌肉質感作品欣賞、線條觀察
	15		構圖臨摹肌肉明確的臉部肖像
	16		畫面修整、評圖、再修正
	17	計時挑戰	給與兩種質感的圖片，綜合於同一畫面
18	靜物寫生-金屬、布紋、陶器、玻璃	學生擺放金屬、布紋、陶器、玻璃靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的	

		位置，打光，構圖練習
	19	完成作品明度色階、立體感、質感
	20	完成畫面細節
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：	
<b>備註</b>		

### 八下

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版畫創作與印刷實驗	
	英文名稱	Printing Making	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	1. 能運用凸版進行版畫創作，並能小組合作進行印刷，在創作過程中分享與評論創作成果。 2. 認識不同的版畫種類、紙材及運用方式，並以橡膠版凸版單版複刻實作。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫簡介	介紹版畫種類和印刷方式，版畫作品賞析
	2	草圖繪製	選擇版畫主題並用鉛筆繪製
	3	套色簡介	單版複刻顏色呈現方式及注意事項
	4	色系選擇	發給一組一本色票，選擇印刷的顏色數個，並作色彩計畫
	5	草圖繪製	帶參考的照片素材來並用鉛筆繪製版畫草圖
	6		
	7		
	8		
	9	轉印	轉印至橡膠版上
	10	勾勒邊線	以奇異筆勾勒邊線並做色彩計畫的色彩記號
	11	對版紙製作	用灰卡紙製作個人專用對版紙
	12	刻版	刻板示範與安全事項宣導，單版複刻的同學可以邊刻邊印
	13		
	14		
	15		
	16	印刷	色彩順序與對版技巧、印刷工具介紹
	17		
	18		
19			

	20	簽名與分享	以國際版畫簽名法簽名，並說明、分享自己的創作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：		
備註			

## 八上

課程名稱	中文名稱	色彩與繪畫	
	英文名稱	Color And Painting	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	認識水彩技法並觀察了解造型與色彩的關聯性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	介紹課程內容及準備
	2	靜物水彩畫介紹	認識以水為媒介的繪畫媒材
	3	平塗法技法介紹	介紹平塗法
	4	靜物創作練習	以平塗法介紹構圖及輪廓
	5	縫合法技法介紹	介紹縫合法
	6	靜物創作練習	以縫合法介紹筆觸層次
	7	重疊法技法介紹	介紹重疊法
	8	靜物創作練習	以重疊法介紹畫面賓主概念
	9	渲染法技法介紹	介紹渲染法
	10	靜物創作練習	以渲染法介紹風景構圖
	11	質感練習(水果)	練習各種技巧統合
	12	質感練習(鋼杯)	練習各種技巧統合
	13	質感練習(酒瓶)	練習水分及色彩的掌控
	14	質感練習(布紋)	練習水分及色彩的掌控
	15	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	16	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	17	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	18	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	19	靜物畫組合練習-作品鑑賞	作品分享與討論
20	靜物畫作品鑑賞	作品分享與討論	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 八下

課程名稱	中文名稱	漫畫造形與構成	
	英文名稱	Comics And Composition	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識漫畫造型和色彩的運用 2. 理解四格漫畫的基礎構成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	漫畫入門	介紹漫畫內容及準備
	2	五官畫法	認識漫畫五官描繪
	3	漫畫臉部不同角度	練習臉的畫法
	4	漫畫人物頭部結構	了解頭部造型
	5	表情的描繪	了解漫畫的表情趣味
	6	流線與符號	了解移動的軌跡
	7	漫畫人物骨架	練習人物動態畫法
	8	漫畫人物的動作1	練習人物動態畫法
	9	漫畫人物的動作2	練習人物動態畫法
	10	漫畫人物動態畫	練習人物動態畫法
	11	服飾表現	介紹漫畫的衣服穿搭
	12	認識四格漫畫	認識何謂四格漫畫構圖
	13	漫畫構思與分鏡	認識分鏡方法
	14	四格漫畫創作1	體驗草圖創作
	15	四格漫畫創作2	理解漫畫著色
	16	四格漫畫創作3	理解漫畫色彩光影
	17	四格漫畫創作4	理解漫畫色彩觀察
	18	四格漫畫創作5	各種漫畫技巧的統合及運用
	19	作品鑑賞	作品分享與討論
20	漫畫作品鑑賞	作品分享與討論	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
備註	

## 八上

課程名稱	中文名稱	水墨基礎技法與工筆畫	
	英文名稱	ink-wash basics and gongbi painting	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 熟悉運用水墨線條、墨色及各種皴法。 2. 能認識工筆繪畫的技法並學習表現之。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨樹木畫法介紹	認識水墨樹木畫法與作品欣賞
	2	水墨樹木臨摹	臨摹前人樹木作品以熟悉筆法
	3	水墨樹木臨摹	臨摹前人樹木作品以熟悉筆法
	4	樹木觀察寫生	以水墨表現進行樹木寫生
	5	樹木觀察寫生	以水墨表現進行樹木寫生
	6	山石皴法練習	認識與練習山石皴法(點皴)
	7	山石皴法練習	認識與練習山石皴法(線皴)
	8	山石皴法練習	認識與練習山石皴法(面皴)
	9	山石皴法練習	認識與練習山石皴法(不同皴法之運用)
	10	山石皴法練習	認識與練習山石皴法(不同皴法之運用)
	11	工筆畫認識	工筆材料、技法介紹與作品欣賞
	12	工筆花卉：打稿	觀察花卉結構並構圖
	13	工筆花卉：打稿	觀察花卉結構並構圖
	14	工筆花卉：勾線	以淡、濃墨勾勒
	15	工筆花卉：勾線	以淡、濃墨勾勒
	16	工筆花卉：墨色分染	以淡墨分染
	17	工筆花卉：墨色分染	以淡墨分染
	18	工筆花卉：設色	以色彩多次分染，漸漸完成明暗濃淡
	19	工筆花卉：設色	最後再提染，完成作品
20	檢討與講評	工筆作品檢討與講評	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

## 八下

課程名稱	中文名稱	水墨基礎技法與工筆畫	
	英文名稱	ink-wash basics and gongbi painting	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1.能更靈活運用毛筆，掌握線條及墨韻。 2.能觀察身邊的物件、動物、景色並描繪之。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寫意花卉練習	觀察花卉並練習寫意筆法與調色
	2	寫意花卉練習	觀察花卉並練習寫意筆法與調色
	3	寫意花卉練習	觀察花卉並練習寫意筆法與調色
	4	動物練習	觀察身邊動物並構圖
	5	動物練習	掌握動物五官、毛髮生長方向並畫出
	6	動物練習	掌握動物色彩、局部線條加強
	7	人物練習	觀察人物並構圖
	8	人物練習	練習人物之水墨線條(近景人物)
	9	人物練習	練習人物之水墨線條(遠景人物)
	10	建築練習	觀察建築物並構圖
	11	建築練習	練習建築物之水墨線條
	12	建築練習	練習建築物之墨色渲染
	13	樹、山石組合練習	組合樹與山石並構圖
	14	樹、山石組合練習	運用水墨線條、皴法描繪樹與山石
	15	樹、山石組合練習	練習樹與山石之墨色渲染
	16	風景組合練習	將學過的樹、山石、人、動物、建築等組成作品(構圖)
	17	風景組合練習	運用水墨線條、皴法將作品之線條勾出
	18	風景組合練習	以墨色分染
	19	風景組合練習	上色、加強局部線條，完成作品
20	檢討與講評	作品檢討與講評	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40% 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

## 九上

課程名稱	中文名稱	素描創作-構成與畫面表現	
	英文名稱	Drawing	
授課年段	九年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	自組靜物，水果、衛浴用品、防疫用品、玩具、畫具，從獨立擺靜物打光開始，藉由挪動和視角轉換，學習構圖及畫面的表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點-小組自己擺放靜物方式，打光及角度挪動、構圖重點。並欣賞不同的靜物寫生作品。
	2	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光
	3		構圖練習、構圖檢討
	4		色階及完成畫面細節
	5		評圖後修正作品
	6	靜物寫生-質感	擺放靜物，每組靜物至少三種質感，明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	7		完成作品明度色階、立體感、質感
	8		完成畫面細節
	9	靜物寫生-玩具	擺放玩具靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	10		完成作品明度色階、立體感、質感
	11		完成畫面細節
	12	靜物寫生-防疫用品	擺放防疫用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	13		完成作品明度色階、立體感、質感
	14		完成畫面細節
	15	靜物寫生-衛浴用品	擺放衛浴用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	16		完成作品明度色階、立體感、質感
	17		完成畫面細節
18	靜物寫生-畫具	擺放各式畫具靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、	

		前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	19	完成作品明度色階、立體感、質感
	20	完成畫面細節
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

## 九下

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描應用與展覽策劃	
	英文名稱	Drawing & Curating	
<b>授課年段</b>	九年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	各媒材的單色表現、限色表現。觀展(他校展覽)、策展、佈展。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點，單色表現與限色表現作品賞析
	2	拍照技巧	分析焦段與構圖角度技巧，說明著作權法
	3	素材討論	分析學生輸出的照片素材
	4	形式挑選	選紙、裁切、媒材挑選
	5	構圖	根據帶來的素材做大小、前後的佈局、光線設定及構圖
	6	構圖與修正素材	無法使用的素材需如何重新準備，繼續完成構圖進度
	7	構圖	完成構圖細節
	8	上炭色	炭色處理與局部留白設定
	9	上炭色	大面積炭色處理
	10	上炭色	炭色與光線層次處理
	11	質感與細部修正	完成作品明度色階、立體感、質感
	12	展覽空間	參觀畢業展空間並小組討論呈現的可能
	13	展覽細節	展覽分工(收圖、裱框、佈展、活動、接待、排班導覽、設計與影片、宣傳)與確認主視覺(邀卡、海報、主視覺牆)
	14		分組進行展覽進度與討論、分享
	15		分組進行展覽進度與討論、分享
	16		確認件數、作品說明卡與影片宣傳製作
17	佈展	展場構成與臨時問題討論解決	

	18	展覽	開幕流程確認
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：		
備註			

## 九上

課程 名稱	中文名稱	彩繪應用與創作	
	英文名稱	Painting Application and Creation	
授課 年段	九年級		
授課 學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習 目標	1. 認識寫生的不同空間感與表現風格。 2. 能快速觀察分析對象並進行創作。		
教學 大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	繪畫創作與說明
	2	寫生與創作-速寫與空間布局	色彩與筆觸層次分明，特徵與輕重有強弱調整
	3	寫生與創作-速寫與空間布局	畫面有透視感，輕重位置規劃
	4	寫生與創作-植物與建築	以植物、建築為對象練習，造型掌握正確
	5	寫生與創作-景點人物	整體感與故事感呈現
	6	寫生與創作-室內角落寫生	色彩的賓主強弱，題材角度取捨
	7	寫生與創作-戶外角落寫生	筆觸運用練習，大空間佈局經營
	8	故事與組合	以不同獨立物體為對象組合，自行調整角度、比例
	9	故事與組合	規劃合適光影與色彩，妥善運用各種技法
	10	故事與組合	以一張照片為主軸，加入物品進行詮釋與觀察
	11	故事與組合	統合、組織畫面關係
	12	故事與組合	增加個人詮釋空間
	13	故事與組合	增減賓主關係及氣氛鋪陳
	14	限時創作	限時於90分鐘內完成所提供的創作題目
	15	限時創作	精確做出各種技巧判斷
	16	限時創作	合適做出取捨
	17	限時創作	快速且熟練運用媒材，完成具個人特色的作品
	18	超現實繪畫創作	認識超現實畫家
	19	超現實繪畫創作	妥善規畫一幅超現實畫作
20	超現實繪畫創作	超現實畫作創作	

學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 九下

課程名稱	中文名稱	彩繪美感與生活	
	英文名稱	Painting Beauty and Life	
授課年段	九年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 能運用各種媒材技法並融合所學進行獨立創作。 2. 瞭解美感和生活的繪本製成3. 能認識展覽的規劃與流程。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	想像與解答	介紹印象派大師的繪畫風格
	2	想像與解答	介紹印象派大師的繪畫風格
	3	想像與解答	引導學生利用抽象情感與繪畫連結進行創作
	4	想像與解答	抽象情感與繪畫連結實際創作
	5	美感與生活	繪本繪製-故事大綱撰寫
	6	美感與生活	繪本繪製-繪本分鏡草圖
	7	美感與生活	繪本製作1
	8	美感與生活	繪本製作2
	9	美感與生活	繪本製作3
	10	美感與生活	繪本發表
	11	石膏手介紹	認識塑造土
	12	石膏草圖繪製	主題討論與草圖繪製
	13	石膏手雕製作	翻模製作與原理
	14	石膏手雕製作	藥膠翻模、步驟介紹
	15	石膏手雕製作	石膏成型整修
	16	石膏手上色	作品乾燥後上色
	17	石膏手媒材創作	學習多媒材應用在作品上
18	作品檢討與賞析	1. 讓學生描述作品 2. 讓學生欣賞與評論	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九上

課程名稱	中文名稱	水墨創作課程		
	英文名稱	Ink-wash painting Creation		
授課年段	九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 再更靈活運用毛筆，掌握線條、墨韻及色彩。 2. 能安排實景或圖片內容，進行構圖創作表現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨創作概念建立	作品欣賞與水墨創作構圖說明(遠近、大小、疏密)	
	2	水墨創作概念建立	作品欣賞與水墨創作墨色說明(濃淡、乾濕、虛實)	
	3	水墨創作發想	創作主題發想	
	4	水墨創作：構圖	將發想的創作主題轉化為圖像，並蒐集參考資料	
	5	水墨創作：構圖	進行打稿，並能表現畫面的空間感與物件的疏密	
	6	水墨創作：構圖	調整細節並完成構圖	
	7	水墨創作：勾線	以淡、濃墨勾勒	
	8	水墨創作：勾線	以淡、濃墨勾勒，並加上皴法	
	9	水墨創作：勾線	完成勾線	
	10	檢討與講評	構圖與線條筆法檢討、講評並作修正	
	11	水墨創作：墨色分染	以淡、濃墨分染	
	12	水墨創作：墨色分染	以淡、濃墨分染	
	13	水墨創作：墨色分染	以淡、濃墨分染，局部加重墨色	
	14	水墨創作：設色	以色彩分染	
	15	水墨創作：設色	以色彩分染	
	16	水墨創作：設色	以色彩分染，局部加重色彩	
	17	水墨創作：罩染	作品進行罩染以統一色調，最後加強局部線條，完成作品	
	18	檢討與講評	創作作品檢討、講評並作修正	
	19	構圖再探討	水墨畫構圖法則、空間表現、虛實與創作主題再探討	
20	作品欣賞	名家作品欣賞及研究		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等			
備註				

九下

課程名稱	中文名稱	水墨創作課程		
	英文名稱	Ink-wash painting Creation		

授課年段	九年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 能運用線條、墨韻及色彩，選擇喜愛的題材進行創作。 2. 能認識展覽的規劃及流程，參與佈展。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨創作練習之一	以各種題材內容，組合安排畫面進行構圖
	2	水墨創作練習之一	以水墨繪製畫面
	3	水墨創作練習之一	以水墨繪製畫面並上色，完成作品
	4	水墨創作練習之二	以各種題材內容，組合安排畫面進行構圖
	5	水墨創作練習之二	以水墨繪製畫面
	6	水墨創作練習之二	以水墨繪製畫面並上色，完成作品
	7	水墨創作練習之三	以各種題材內容，組合安排畫面進行構圖
	8	水墨創作練習之三	以水墨繪製畫面
	9	水墨創作練習之三	以水墨繪製畫面並上色，完成作品
	10	檢討與講評	創作作品檢討與講評
	11	水墨特殊技法	以鹽、油在宣紙上製造特殊效果
	12	水墨特殊技法	以揉紙、摺紙暈染製造特殊效果
	13	水墨特殊技法	運用特殊技法進行創作
	14	水墨特殊技法	運用特殊技法進行創作
	15	檢討與講評	特殊技法作品檢討與講評
	16	畢展工作準備	展覽工作討論及規畫
	17	畢展工作準備	展覽工作討論及規畫、佈展
18	畢業週	整理舊作品、環境	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

### 【校定課程】

七上

課程名稱	中文名稱	書寫藝術
	英文名稱	calligraphy
授課年段	七年級	
授課學期	第一學期	授課節數 每週1節
學習目標	認識東方藝術之一—書法發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能學習各種基本筆法的運筆寫法。	
教學大綱	週次	單元/主題 內容綱要

	1	認識書法	了解書法字體演變歷史及毛筆之結構、執筆方法
	2	點基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（左點、右點、撇點、豎點）
	3	橫畫基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長橫、短橫）
	4	豎畫基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（垂露、懸針）
	5	橫豎基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫豎）
	6	橫斜豎基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫斜豎）
	7	撇基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長撇、短撇）
	8	捺基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（捺）
	9	挑基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（挑）
	10	豎鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（豎鉤）
	11	橫鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（橫鉤）
	12	斜鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（斜鉤）
	13	臥鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（臥鉤）
	14	右弧鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（右弧鉤）
	15	豎橫鉤基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（豎橫鉤）
	16	平捺基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（平捺）
	17	長點基本筆法	執筆方式與基本筆法學習（長點）
	18	春聯	學習單字春聯
	19	春聯	學習四字春聯
	20	春聯	學習多字春聯
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

### 七下

<b>課程名稱</b>	中文名稱	書寫藝術	
	英文名稱	calligraphy	
<b>授課年段</b>	七年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	1. 能學習觀察字體結構之大小比例、粗細、誇張等特色。 2. 能嘗試創作並學習整體行氣之美感。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	臨帖練習—橫	觀察含橫畫字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	2	臨帖練習—豎	觀察含豎畫字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。

	3	臨帖練習—橫豎	觀察含橫豎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	4	臨帖練習—撇捺	觀察含撇捺字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	5	臨帖練習—豎鈎	觀察含豎鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	6	臨帖練習—右弧鈎	觀察含右弧鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	7	臨帖練習—左斜鈎	觀察含左斜鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	8	臨帖練習—右斜鈎	觀察含右斜鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	9	臨帖練習—臥鈎	觀察含臥鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	10	臨帖練習—豎橫鈎	觀察含豎橫鈎字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	11	臨帖練習—點	觀察含點字體結構之字的大小比例、粗細等特色並練習。
	12	詩詞書寫	練習寫出一幅4開詩詞作品
	13	詩詞書寫	練習寫出一幅4開詩詞作品並落款
	14	檢討作品	探討整體行氣美感，欣賞並修正作品
	15	詩詞書寫	練習寫出一幅4開詩詞作品
	16	詩詞書寫	練習寫出一幅4開詩詞作品並落款
	17	檢討作品	探討整體行氣美感，欣賞並修正作品
	18	詩詞書寫	練習寫出一幅對開詩詞作品
	19	詩詞書寫	練習寫出一幅對開詩詞作品並落款
	20	檢討作品	探討整體行氣美感，欣賞並修正作品
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

## 八上

<b>課程名稱</b>	中文名稱	電腦繪圖		
	英文名稱	Computer Graphics		
<b>授課年段</b>	八年級			
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週1節	
<b>學習目標</b>	1. 能運用平面軟體及數位媒體進行藝術創作。 2. 能以平面軟體及數位媒體方式展現、分享與評論創作成果，並運用適當的資源探究藝術新知識的發展。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	

	1	課程說明	課程說明
	2	Publisher	Publisher 介面介紹
	3	菜單排版	排版介紹及重點說明
	4		菜單排版
	5		Gif 圖示應用
	6	Photoimpact	Photoimpact 介面介紹
	7	去背	去背示範、圖層概念
	8		去背練習
	9	貝茲曲線	貝茲曲線示範、練習
	10		貝茲曲線練習
	11		貝茲曲線大挑戰
	12	合成	去背複製
	13		色調調和
	14	地圖	地圖設計示範、練習(繪製塊狀幾何、文字、旋轉文字、)圖片
	15		地圖設計
	16		地圖設計
	17	Powerdirector	Powerdirector 介面介紹及示範
	18		作品蒐集
	19		轉場、音樂、特效實作
	20		字幕實作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：		
備註			

## 八下

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer Graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	1.能運用平面軟體及數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 2.能以多元方式展現、分享與評論創作成果。 3.能運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Photoimpact- 攝影修圖	人像攝影
2	轉存及介面介紹示範		

	3		修圖練習	
	4		修圖練習、存檔	
	5	Photoimpact- 海報色塊排版	自由軟體介紹	
	6		轉檔附檔名注意事項	
	7		幾何圖形繪製工具結合文字排版	
	8		製圖、存檔	
	9	Photoimpact- 普普風明信片	攝影	
	10		色彩選取介紹	
	11		拼貼畫面練習	
	12		製圖、存檔	
	13	Photoimpact- 畢業展邀請卡	邀卡欣賞，照片蒐集	
	14		製圖	
	15		製圖	
	16		製圖、存檔	
	17	Photoshop- 圖層、選取儲存	Photoshop 介面介紹	
	18		圖層示範	
	19		修圖練習	
	20		製圖練習	
	<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：		
	<b>備註</b>			

### 九上

<b>課程名稱</b>	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
<b>授課年段</b>	九年級			
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週1節	
<b>學習目標</b>	綜合媒材規劃與應用，認識馬賽克拼貼和植物染技法，且能說出校園植物造型構成和欣賞植物的美，培養學生美學素養			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	說明課程內容與材料購買費用	
	2	馬賽克拼貼	介紹馬賽克拼貼簡介與起源	
	3	馬賽克拼貼	介紹馬賽克拼貼及作品導覽	
	4	馬賽克拼貼	馬賽克材料、工具、工法介紹	
	5	馬賽克拼貼	認識馬賽克種類、選購重點	

	6	馬賽克拼貼	馬賽克色彩計畫重點
	7	馬賽克拼貼	馬賽克拼貼實作(分組、實圖製作)
	8	馬賽克拼貼	修改調色
	9	馬賽克拼貼	填縫補土、擦拭、打光
	10	賞析與分享	成果發表
	11	天然植物染	探索植物染的起源
	12	天然植物染	校園植物大探索：1.繞行校園定點認識校園植物，2.建立愛惜植物與校園環境維護
	13	天然植物染	以學習單完成認識植物簡易速寫
	14	天然植物染	植物技法實作體驗
	15	天然植物染	植物染色要領介紹、原料來源簡介
	16	天然植物染	植物染圖案設計及製作技法教學
	17	天然植物染	植物染圖案設計及製作實作體驗
	18	天然植物染	植物染布清洗、定色簡介與實作
	19	天然植物染	植物染布清洗、定色和保養教學
	20	賞析與分享	成果發表、綜合座談
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 九下

<b>課程名稱</b>	中文名稱	畢業專題	
	英文名稱	Graduation Project	
<b>授課年段</b>	九年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	1. 能融合所學進行創作。 2. 能靈活運用各種媒材創造獨立風格。 3. 能認識展覽規劃與流程。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	名畫大變身	介紹名畫的歷史和背後故事
	2	名畫大變身	介紹當代藝術家如何利用多元媒材，改造傳統繪畫
	3	名畫大變身	理解在地及全球藝術文化的差異
	4	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點
	5	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點
	6	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
7	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖	

	8	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	9	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	10	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	11	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	12	畢業製作空間布置	畢業製作分組與工作分配
	13	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	14	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	15	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	16	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	17	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	18	畢業週	環境整理
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

# 嘉義縣立新港國民中學藝才班課程發展小組組織要點

110.06.30 校務會議通過

## 壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 17-19 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、輔導主任、特教組長、設備組長、教學組長等共 6 人。
- 二、音樂班&美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：音樂科代表 2 人及美術科代表 3 人，共 5 人。
- 三、音樂班&美術班學生家長代表各 1 人，共 2 人。
- 四、音樂班&美術班導師代表 共 4-6 人。
- 五、音樂班&美術班學生代表各 1 人，共 2 人。
- 六、專家學者代表 2 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

## 肆、任務執掌：

- 一、掌握學校教育願景及音樂&美術教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班&美術班本位課程。
- 二、編選音樂班&美術班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀音樂班&美術班學生個別輔導方案。
- 四、研提音樂班&美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施音樂班&美術班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

## 伍、開會：

- 一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。
- 二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度音樂班&美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，教務處及相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

# 嘉義縣立新港國民中學 113 學年度第 2 學期

## 藝術才能班課程發展小組會議記錄

會議日期：114 年 05 月 21 日

會議地點：校長室

會議主席：校長

紀錄：黃琪媛

出席人員：如簽到單

### 一、主席致詞：

感謝各位委員出席，會議開始。

### 二、業務報告：

#### 美術班

1. 113 學年度第三屆美術班畢業成果展 114 年 2 月 21 日於林國治美術館順利完成。
2. 今年度美術藝才班嘉義縣府線上訪視順利完成，成績尚未公布。
3. 114 學生度美術藝才班招生核定名額 26 人，術科測驗正取 26 人、備取 2 名，正取報到人數 24 名，2 名放棄，備取 2 名報到，班級人數共 26 名。

#### 國樂班

1. 114 學生度音樂藝才班招生核定名額 26 人，競賽入班報到人數 2 人，術科測驗正取 24 人、備取 12 名，正取報到人數 21 名，3 名放棄，備取 3 名報到，班級人數共 26 名。
2. 今年度國樂藝才班書面訪視，針對訪數評鑑缺失，經 5/13 與陳曉嫻教授面談，訪視已順利通過。感謝校長、教務主任、輔導主任、家昕老師協助與教授面談。
3. 113 學年度國樂藝才班成果發表會將辦理於 6/5(四)晚上 6:30，地點：新港國中活動中心，歡迎家長、老師一同參加。

### 三、討論事項：

案由一：審查 113 學年度第二學期美術藝才班課程實施狀況。

說明：如附件一，並請各班老師說明本學年實施狀況、意見與建議，請委員審查。

決議：

依據附件一實施現況，照案通過。

案由二：審查 113 學年度第二學期國樂藝才班課程實施狀況。

說明：如附件二，並請各班老師說明本學年實施狀況、意見與建議，請委員審查。

決議：

依據附件二實施現況，照案通過。

案由三：審議 114 學年美術藝才班課程規劃表與課程計畫。

說明：如附件三，請委員審議。

決議：

因 113 學年度實施狀況順利良好，114 學年度課程安排按照本學年度照常實施，照案通過。

案由四：審議 114 學年國樂藝才班課程規劃表與課程計畫

說明：如附件四，請委員審議。

決議：

因 113 學年度實施狀況順利良好，114 學年度課程安排按照本學年度照常實施，照案通過。

五、臨時動議：

無

六、散會。

承辦人	主任	校長
