

114 學年度嘉義縣過溝國民中學特殊教育分散式資源班第一二學期語文(國語文)領域 資七組教學計畫表 設計者：吳貞瑩 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材(翰林版) 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智障八年級 1 人、自閉症 7 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

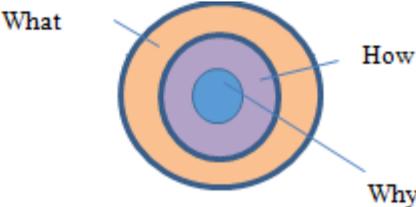
領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 1-IV-2 依據不同情境適切回應。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>減量 4-IV-1 認識國字至少 1500-2,500 字，使用 1000-2000 字。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 5-IV-3 理解文本內容大意和寫作特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>減量 Ab-IV-1 1000-2,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、新詩。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能運用科技與資訊提升聆聽效能，並根據其內容分辨事實或意見。</p> <p>2. 能根據生活情境中與他人對話，判斷對方語氣理解其傳達情意，做出適切的回應。</p> <p>3. 能透過教師講解或運用工具(字典或線上辭典)了解國字至少達 1000 字，辨別字形、唸讀字音及說出字義。</p> <p>4. 能理解不同文本(含散文、小說、新詩)的句子、段落及主要概念與寫作特色。</p>	<p>觀察 實作 紙筆測驗 檔案評量</p>

五、本學期課程內涵：

(七年級)

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~2周	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 能理解擬人法修辭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 5. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。
3~4周	無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 5. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題。
5~6周	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能善體親心，孝順父母。 2. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 3. 學習諧音雙關的技巧。 4. 學習换位思考，培養同理心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 6. 針對「諧音雙關」補充歇後語。
7周 (第一次段考)	語文常識(一) 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。

8~10 周	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 認識古今用詞差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 6. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 7. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 8. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。
10~12 周	心囚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。
13~14 周 (第二次段考)	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 <ol style="list-style-type: none"> a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)  <p>※延伸策略——ORID</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍

			或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析
15~16 周	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 3. 培養學生的觀察力與想像力。 4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 介紹沈復的生平及其作品風格。 4. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 5. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素完成寫作。
17~18 周	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>葉涵</u>生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。
19~21 周 (第三次段考)	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 5. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 6. 課內人物與自己的SWOT分析。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~2周	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 5. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 6. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。
3~4周	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 6. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。

5~6 周	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。 3. 學習藉物抒情的寫作手法。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 5. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。
7 周 (第一次段考)	語文常識(一) 漢字的結構	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
8~9 周	小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。「行」為結構的表達方式。 6. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）

10~11 周	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 5. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 6. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 5. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 6. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 7. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 8. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。
12~13 周	石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解愛護生態的具體作為。 5. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。
14 周 (第二次段考)	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。

15~16 周	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 5. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 6. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。
17~18 周	牡蠣有容，珍珠乃大	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 4. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 4. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？請學生就自身經驗和同學分享。
19~20 周 (第三次段考)	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

(八年級)

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~3周	田園之秋選	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 習狀況，加強學生不足的地方。
4~6周	下雨天，真好	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。
7周 (第一次段考)	語文常識(一) 語法(上)詞類	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。
8~10周	生命中的碎珠	1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。	1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉(流行歌)、寫作暢銷文章。 2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。

11~13 周	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。
14 周	語文常識（二） 語法（下）句子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽
15~17 周	張釋之執法 （白話文版）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者司馬遷和《史記》一書。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 補充「現代知名法官」的故事。
18~21 周 （第三次段考）	尋找失落的水源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
1~2 周	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主

		3. 能關切並反思環境保護的重要。	旨。 3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。
3~5 周	木蘭詩	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1. 介紹樂府詩。 2. 老師講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 補充其他女中豪傑的故事。 6. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。
5~7 周 (第一次段考)	運動家的風度	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 認識分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 列舉運動家精神的正例與反例，帶領同學進行應用與討論。
8 周	語文常識-書信、便條	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	1. 解說書信的寫作要領、結構、用語。 2. 解說信封的書寫方式。 3. 解說便條的格式、書寫注意事項。 4. 學生練習應用練習。
9~11 周	我所知道的康橋	1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 補充說明〈偶然〉 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。

11~12周	森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。
13~14周 (第二次段考)	飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。
15~17周	空城計(白話文版)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 說明正史與野史之間的異同。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。
18~20周	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。