

嘉義縣隙頂國小 114 學年度校訂課程巡迴班 A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

表 14-4 特殊需求領域課程教學內容規劃表

設計者：朱建騏

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：自閉症 4 年級 1 人、智能障礙 5 年級 1 人、自閉症 6 年級 1 人，共 3 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標（學年目標）
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。 B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。 特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與舒緩心情。 C 社會參與 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。	1. 處己：能分辨衝突，並在情境中執行衝突解決策略。 2. 處人：能透過訊息解讀的技巧提升正向人際互動經驗、融入團體。 3. 處環境：能尊重與接納學校情境中的多元意見。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	多元性別與角色	特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能在遊戲中認識多元性別的觀念。 2. 能在角色扮演的過程中體會多元性別的情境。 3. 能與現實生活經驗結合做到尊重多元性別。	1. 介紹多元性別的相關知識。 2. 介紹扮家家遊的規則以及遊玩方式。 3. 在遊戲中體驗不同的角色以及不同的情境。 4. 在現實生活情境中尋找關於多元性別的案例。 5. 討論在現實生活中尊重多元性別應該有的行為和策略。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。
第 5-8 週	交通安全	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-8 分辨與表達衝突 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	1. 能在遊戲中認識交通安全的觀念。 2. 能在遊戲活動中學習交通的各項規則。 3. 能在課堂上討論現實生活中關於交通安全的問題與面對的策略。	1. 在交通安全介紹的桌遊中，認識每一個遊戲中的交通規則與知識。 2. 透過交通安全的桌遊，認識在現實生活中每一個情況所對應的交通安全知識有哪些？ 3. 在現實生活中尋找遵守交通安全的案例，以及未遵守交通安全可能會產生的問題。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。

第 9-12 週	動作訓練	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能在遊戲中依照卡片指令精準地完成動作 2. 能在遊戲中辨別不同條件的目標 3. 能在遊戲中遵守規則並尊重夥伴	1. 認識閃靈快手中的各個圖案以及顏色。 2. 認識閃靈快手中的遊戲規則以及遊戲方法。 3. 透過閃靈快手訓練圖案辨別以及顏色辨別的能力。 4. 透過不同的規則討論學習對每個人來說公平的原則與定義。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。
第 13-16 週	人際互動規則與模式	特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能在介紹遊戲時專心聆聽並了解規則。 2. 能在遊戲中遵守遊戲訂定的規則。 3. 能在遊戲中遵守順序的規定。 4. 能在遊戲中給予他人時間並尊重他人的行為。 5. 能在遊戲中面對衝突並處理衝突情境。 6. 能在遊戲中主動表達自己的想法，已達達到溝通互動的目的。	1. 介紹動物管理員的桌遊(牌卡、道具) 2. 說明動物管理員遊戲規則(順序、規則、使用方式) 3. 初步嘗試遊玩，實作學習遊戲規則。 4. 開始實作遊玩，從最簡單的規則開始到比較複雜的規則遊戲。 5. 學習遵守順序以及人際溝通互動。 6. 學習尊重他人的行為並表達自己的想法。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。
第 17-20 週	合作協力拼拼圖	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。	1. 能在介紹遊戲時專心聆聽並了解規則。 2. 能在遊戲中遵守遊戲訂定的規則。	1. 介紹英文數字拼圖卡(介紹卡牌、數字、圖案、英文數字、骰子點數圖案) 2. 認識每一張卡片中數字所對應的圖案、英文數字、骰	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能

		發洩情緒。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	3. 能在遊戲中面對衝突並處理衝突情境。 4. 能在遊戲中主動表達自己的想法，已達達到溝通互動的目的。 5. 能辨別遊戲中的圖卡選擇正確可以使用的拼圖。 6. 能在遇到困難的時候主動尋求同學協助。 7. 能主動幫助同學一起完成拼圖任務。	子點數以及正反兩面的轉換。 3. 說明拼圖的遊戲規則以及拼圖的技巧。 4. 彼此分工合作溝通並分配每一個人可以負責的任務。 5. 進行拼圖遊玩遊戲，先不限定時間，再來限定時間，最後限定方式。 6. 在遊戲中完成自己任務的人學習幫助同學。	在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。
--	--	---	-----------------------------	---	---	----------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	好好說情緒	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	1. 能專心認識生活中不同的情緒以及反應。 2. 能認識生活中不同的情緒情境。 3. 能覺察生活中情緒與行為的反應連結。 4. 能用量表表達自己的情緒。 5. 能用簡短的句子表達自己的情緒。	1. 介紹好好說情緒互動卡，認識情緒以及卡片中的所有描述。 2. 認識生活中的情緒，並討論情緒卡中描述的情境。 3. 找尋生活中符合情緒卡的事件與生活經驗。 4. 練習覺察情緒與生理反應，討論每個情緒在人身上會有的反應並學習觀察。 5. 學習用 5 分量表，表達情緒的強度。 6. 用卡片上的情緒嘗試進行	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。

		作或口語表達需求。			造句。	
第 6-10 週	你畫我猜:消失的主角	特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	1. 能認識每一個遊戲中的道具以及使用的規則。 2. 能認識每一個卡片中的物品以及主角所待的情境。 3. 能用他人的角度思考他人繪畫的想法或生活經驗。 4. 能主動體驗不同角色的背景訊息與情境感受。 5. 能用正向的角度評價他人的作品。	1. 介紹桌遊消失的主角裡面的道具並說明每一樣道具的用途。 2. 介紹消失的主角的理念，並說明遊戲規則。 3. 認識每一個角色卡片，讓所有人能夠認識卡片中的物品，並實際找圖片參考。 4. 討論每一個卡片可以繪畫的情境，並實際運用網路資源查詢環境資訊。 5. 進行遊戲繪畫的實作體驗，討論並猜測彼此的情境主角。 6. 在遊戲時能學會體會他人的想法，用他人的角度思考問題，尊重並用正向的言語評論畫作。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。
第 11-15 週	人際互動:換你說囉!	特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能練習衝動控制。 2. 能認識不同場合適合說什麼話。 3. 能學習演練人際溝通與社交技巧。 4. 能理解他人感受、動機與行為意圖的能力。 5. 能分享並說出自己的感受，進而體會他人的感受，	1. 認識人際互動交流的關係與意義。 2. 介紹桌遊:換你說囉!(我先說卡、行動卡、換你說卡)，說明每一種卡片的功能以及任務。 3. 認識每一張卡片的内容，我先說卡、行動卡、換你說卡，對話中學習互動應對的方式，並提前感受可能發生	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。

		特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。		並了解行為與感受的關聯性。	的情境。 4. 請學生分組，彼此擔任我先說、換你說、行動卡的角色，進入情境練習人際互動的模式。 5. 在討論中了解他人行動的意圖以及背後的動機。	
第 16-20 週	人際互動：嗨卡 1-人際溝通萬用卡	特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能認識不同情境下可以溝通的方式。 2. 能學習在不同情境下，面對問句時適合回應的方式。 3. 能藉由不斷練習各種情境學習各種回應，提升人際互動的經驗以及臨場反應。	1. 介紹桌遊：嗨卡 1-人際溝通萬用卡，認識淺、中、深三個階段的問句卡片。 2. 一起分享討論淺階段的問句，在不同的情境有哪些輕鬆有趣的問句？由淺到深慢慢推進。 3. 認識每一個情境中的問句有什麼適合的回答方式？ 4. 請學生輪流抽卡片，一人負責念出情境；一人負責念出問句；一人負責回答問題。 5. 藉由不同情境的應對練習，提升人際互動溝通的經驗。	1. 觀察評量：能在需要提供建議情境中，提出自己的建議。 2. 實作評量：能在接受建議情境中，能視情況執行不同的接受建議方式。