

三、嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級	高年級	年級課程 主題名稱	詩詞裡的墨韻	課程 設計者	林佳妮	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上下學期
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒第二類 ☐社團課程 ☒技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	1. 培養文藝素養，陶冶性情，傳承中華文化之美。 2. 融合藝術與生活，培養具文化素養與創意思維的未來人才。	與學校願景呼 應之說明	1. 家鄉是學生學習成長之地，透過社區踏查及體驗活動，讓孩子對家鄉農特產品與人文生態特色，有更深刻的認同與體認。 2. 透過閱讀素材、小書創作及小組討論分享，以多元創新、美感創作學習方式，展現食農之藝，踏尋家鄉之美，期許在每個孩子們的心靈花園播下愛家鄉的情懷。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 能臨摹範帖，並應用在字帖練習與書法創作。 2. 能書寫簡易對聯，並擬定座右銘或主題實作，呈現整體章法美感。 3. 樂於表達個人情感與創意，培養對不同書法字體的美感素養與文化認同。 4. 透過觀摩同學的作品與分享自己的創作，促進審美眼光與回饋表達能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週～第(5)週	對聯與字距	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	－ 書法詞語書寫練習 － 對聯章法初步認識	1. 能書寫 2～4 字詞語並調整字距與結構比例。 2. 理解基本章法原則，如對稱、重心與留白。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 書寫對聯小幅作品一件，強調字距與位置配置。	－觀察對聯實例與章法構圖（橫豎對照）。 －練習條幅書寫與位置調整。 －組內交流與展覽分享心得。	－ 詞語參考表 － 九宮格書寫紙 － 對聯示例圖卡	5
第(6)週～第(10)週	行書流動之美	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	－ 行書特徵與筆法（連筆、提按） － 名家臨摹（王羲之）	1. 能掌握行書的書寫節奏與筆勢。 2. 能臨摹王羲之《蘭亭序》片段，呈現筆意。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 書寫行書作品「春風得意」一件，展現流動與結構感。	－分段臨摹《蘭亭序》字句，強調線條節奏感。 －組內互評與「神韻獎」票選。	－ 行書名帖（蘭亭序）臨摹本 － 筆法解析影片（教師錄製或網路資源）	5
第(11)週～第(15)週	書法與詩詞	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	－ 唐詩內容賞析 － 詩意書寫與構圖設計	1. 結合詩詞意境創作書法作品。 2. 運用書法章法與留白美感表現內容情境。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 完成「靜夜思」詩句條幅作品，附圖文設計構圖。 ☒ 設計「詩書小展」主題海報。	－欣賞詩詞書法名作（王維、蘇軾等）。 －練習詩句書寫與配置圖像意象。 －設計主題展覽海報，進行口頭分享。	－ 唐詩選集 － 宣紙與硬卡紙	5
第(16)週～第(20)週	碑帖探源	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	－ 認識碑帖演變史 － 歐陽詢楷書《九成宮醴泉銘》臨摹	1. 理解碑帖在書法演進中的文化角色。 2. 精準臨摹楷書名帖，觀察用筆與結構特徵。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 完成《九成宮》「天地玄黃」臨摹練習乙件，並能口頭解說字體特徵與碑帖歷史。	－影片導讀碑帖歷史脈絡。 －教師逐字示範臨摹技巧，學生練習與改進。 －展示個人臨摹作業與歷史連結。	－ 《九成宮》臨摹拓本或放大海報 － 碑帖介紹影片	5

第(1)週～第(5)週	書法墨韻	藝術領域 / 書法美感審美語文領域 / 書體理解與表達 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	-筆畫組合與章法概念 -書法美感與書體風格	1. 欣賞並理解各書體風格及其藝術特質。 2. 能辨別不同書體並說明喜愛原因。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 能選擇一種書體並模仿創作 ☒ 能口頭或書面說明該書體之風格特徵與吸引之處	-出示篆、隸、楷、行、草五體名作賞析。 -小組討論欣賞重點與風格差異。 3. 學生模仿喜愛書體創作字詞。	-書體圖冊 -簡報 -練習字帖	5
第(6)週～第(10)週	傳統節慶書法	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	-行書筆法解析（連筆、提按） -節慶賀卡設計（如母親節）	1. 掌握簡單行書祝福語的書寫技法。 2. 結合節慶主題設計書法賀卡，表達心意。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 完成「母親節賀卡」乙份 ☒ 書寫「媽媽我愛您」等祝福語	-教師展示賀卡範例、講解設計元素。 -臨摹常見祝福語（如：平安、快樂、感恩）。 -學生製作並錄製感恩影片，呈現作品並說明。	-賀卡模板 -彩色宣紙 -錄影設備	5
第(11)週～第(15)週	書法與社會關懷	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	-書法公益與社會意義 -勵志標語創作	1. 能運用書法傳達社會正向能量與價值觀。 2. 策劃並實踐簡單書法感恩或公益行動。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 完成「永不放棄」勵志標語作品 ☒ 製作書法感恩小卡並於校園傳送	-議題導入：討論書法如何發揮社會影響力。 -學生設計並書寫勵志標語。 -分組完成感恩小卡，送予師長或校務人員。	-公益活動案例簡報 -書法小卡材料包	5
第(16)週～第(20)週	書法跨域創作	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。	-植物拓染技法 -書法與自然素材融合設計	1. 理解自然素材應用於書法作品的技巧。 2. 完成具有自然與藝術融合特色的書法創作。 3. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 表達 自己對書寫作品的看法。	☒ 完成「山水自然」主題植物拓染書法卷軸	-校園採集植物素材（葉、花）。 -拓染實作：將植物拓印於紙上。 -書法題字與作品展示，發表創作理念。	-拓染工具 -植物素材 -宣紙卷軸	5
教材來源		☐ 選用教科書（ ☐ 國語、 ☐ 生活、 ☐ 數學） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 寫字練習時所用紙張上的方格，可依學生需求調整放大。 2. 學生觀看影片介紹時，需適時提醒學生專心參與。 3. 小組分組時，建議安排較熱心的同學同一組，並請同學能適時協助完成活動。 4. 口頭發表可請學生先把重點抄寫在紙上，發表時可以參考。 5. 學習單請學生完成會寫的部分，較難或不會的題目可請同學或由老師指導完成。 6. 小卡製作，可給學生範本參考，或讓學生事先查找資料參考。 7. 作品分享時請給予口頭獎勵，並請同學多以正面的字句鼓勵學生。 特教老師姓名：蔡承璋 普教老師姓名：林佳妮
------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。