

嘉義縣朴子市大同國民小學 114 學年度特殊教育學生集中式特教班藝術領域課程調整教學進度總表

表 13-2 特殊教育學生集中式特教班藝術領域全班課程教學進度總表

設計者：鄭吉軒

一、教材來源：□自編 ☒編選-參考教材康軒生活 1、2 年級、康軒藝術 3、4 年級、翰林藝術 5 年級

二、本領域每週學習節數： 3 節

三、教學對象：自閉症 1 年級 1 人，智能障礙 2 年級 1 人、智能障礙 3 年級 1 人、多重障礙 4 年級 1 人、自閉症 4 年級 1 人、自閉症 5 年級 2 人，智能障礙 5 年級 3 人，共 10 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
生活-E-A1 透過自己與 外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	生活領域 第一學習階段 4-I-1 簡化與減量利用生活的媒介與素材進行表現與創作。 4-I-2 簡化與減量使用不同的音樂、蠟筆等，感受創作的樂趣。	生活領域 第一學習階段 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。	低年級 1. 提升校園的熟悉度，發覺生活中的美好，進行不同的藝術藝術體驗及建立防災安全的意識。	依據不同學生的能力，提供不同的支持服務，以完成評量。
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	藝術領域 第二學習階段 1-II-1 簡化與減量能透過聽唱及讀譜，簡單進行歌唱及演奏	藝術領域 第二學習階段 音 E-II-1 簡化與減量晚安曲，如：獨唱、齊唱等。 音 E-II-2 減量簡易哼唱的基礎技巧。	2. 感受不同樂曲與族群文化，培養藝術與多元的想法。	口語評量 如：逃生路線問答、藝術家名稱、樂曲名稱、冬天的元素、生活形狀及原住民圖案等。
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 簡化與減量能試探索描鉛筆與簡易素描技法，進行創作。 1-II-5 簡化與減量能依據引導，感	音 E-II-5 減量簡易即興，如：肢體即興等。 視 E-II-1 減量色彩感知與造形的探索。 視 E-II-2 簡化與減量蠟筆、鉛筆、素描畫及工具知能。	3. 實際體驗遊行及欣賞建築之美，認識對人與物之間的關聯。	中、高年級 1. 從校園及社區生活中，運用拍攝、寫真等方式，表達自己與周遭的藝術觀點。
			2. 體驗行動的藝術模式，製作防震避難圖、季節遊行，展現對他人及自我的風格。	紙筆評量 繪圖、寫真創作。 指認評量 藝術家圖卡、原民圖卡、危險圖卡等。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 議題融入 防 E8 重整 參與班級的防災疏散演練。	知與探索音樂元素，展現對創作的興趣。 1-II-7 重整 能體驗簡短的原住民表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 簡化與減量 能認識夜曲、進行曲的創作背景，知道音樂與生活的關聯。 2-II-6 簡化與減量 能認識國內外不同的藝術作品及藝術家。 3-II-1 簡化與減量 能樂於參與食物設計、繪畫等，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 簡化與減量 能共同創作校園的藝術活動，以豐富美感經驗。 第三階段 1-III-1 簡化與減量 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行簡單的歌唱及表演。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 簡化與減量 能認識與簡單學習表演藝術及音樂的元素、技	表 E-II-2 簡化 開始、中間與結束的簡單遊行 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視 A-II-2 減量 藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-1 展演分工與呈現遊行。 表 P-II-2 簡化 小短劇藝術活動。 第三學習階段 音 E-III-1 減量 合唱形式歌曲。 音 E-III-2 簡化與減量 簡單哼唱的技巧。 視 E-III-1 簡化 視覺元素、色彩與構成要素的平衡美感。視 E-III-2 簡化與減量 寫真、粉蠟筆、剪影等創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 簡化簡單的故事	3. 享受多元的樂曲及舞蹈表演，感受不同國家的樂風及簡易內涵，尊重多元族群的態度。 4. 從生活的觀察，嘗試建立自己的創作想法，以不同的形狀與粉蠟筆進行藝術體驗。	實作評量 拍照創作分享、 裝扮遊行等。 觀察評量 與音樂的擺動、 欣賞作品與建築 等觀察
---	--	---	---	--

	巧。 1-III-5 簡化與減量 能使用簡單的音樂元素，進行簡易創作。 1-III-8 簡化與減量 能嘗試設計短劇，進行簡單的展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 簡化與減量 能觀看各類藝術活動，認識在地及全球藝術文化。 3-III-4 簡化與減量 能與他人合作規劃藝術創作，並簡單分享美感。	表演。 音 A-III-1 簡化與減量 國內外的樂曲。 表 A-III-2 國內外表演藝術家。 音 P-III-2 簡化 音樂與班級活動。 視 P-III-1 簡化 在地及國外藝文表演檔案。 表 P-III-2 簡化與減量 簡單的原民舞蹈表演內容。		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	防震避難逃生圖 (改編自康軒 2 年級) 防 E8	低年級 1. 演練兩種的地震逃生路線(防 E8) 2. 共同製作兩個情境的逃生路線圖 中、高年級 1. 演練四種的地震逃生路線(防 E8) 2. 共同製作四個情境的逃生路線圖 3. 製作兩個地震標語。	教師依據校園位置圖，實際帶學生進行逃生路線繪製，並以下四種情境位置做藝術創作與標語。 1. 情境一 上科任教室時的逃生路線。 2. 情境二，在特教班時的逃生路線。 3. 情境三，在禮堂時的逃生路線。 4. 情境四，在廁所時的逃生路線。 最後進行各地方的演練。(防 E8)
第 6-10 週	秋日天空 (改編自康軒 3 年級)	低年級 1. 欣賞國內外天空畫作的藝術品，各一個藝術家及作品。 2. 發現校園的天空色彩。 3. 進行簡易的粉蠟筆天空繪畫。	1. 投影國外藝術家:梵谷的星空/莫內的秋季白晝，國內藝術家:廖德政的暮色孤影/洪瑞麟的淡水港口，與學生一起討論天空的時分與色彩。

		中、高年級 1. 欣賞國內外天空畫作的藝術品，各 2 個藝術家及作品。 2. 說出校園的天空色彩及學校的建築共構的畫面。 3. 進行簡易的粉蠟筆天空繪畫與樹或建築的剪影。	2. 教師帶學生至校園中觀察天空與建築，植物等共構的畫面。 3. 拍照畫面，並列印下來做畫的臨摹。 4. 漸層粉蠟筆創作與剪影創作
第 11-15 週	夜夜好享樂 (改編翰林五年級)	低年級 1. 聆聽欣賞小夜曲與搖籃曲的音樂。 2. 跟著樂曲放鬆或擺動。 中、高年級 1. 辨認弦樂的樂器。 2. 能欣賞不同的樂曲與搖籃曲，並能簡單知道音樂的背後意義。 3. 能跟著樂曲放鬆與靜心。	1. 提供莫札特的小夜曲，並投影弦樂四重奏的樂器-小提琴、中提琴和大提琴，介紹樂器。 2. 介紹搖籃曲(布拉姆斯，德國音樂家)、蕭邦的夜曲，及歌曲的傳達意義。 3. 跟著音樂一起進行淨心與放鬆練習。
第 16-20 週	冬日遊行 (改編自康軒 4 年級)	低年級 1. 認識遊行的音樂。 3. 在支持下，會進行簡易的冬天元素裝扮。 4. 選出進行樂曲，做簡易的裝扮遊行。 中、高年級 1. 認識遊行的音樂。 2. 在支持下，會進行簡易的冬天元素裝扮。 3. 選出進行樂曲，做簡易的裝扮遊行。 4. 辨認常見的遊行樂器與音色。	1. 播放美國、華盛頓進行曲等不同樂曲，讓學生感受遊行的氛圍。 2. 介紹冬日的裝扮元素，透過日常的常見的衣服、紙材等進行遊行衣服製作。 3. 樂器認識，直笛、鈴鼓、三角鐵、大鼓等。 4. 小組冬天遊行，輪流在班級進場。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	校園寫真創作 (改編康軒 1 年級)	低、中、高年級 1. 能在支持下進行簡易的水彩指尖點畫 2. 在支持下，會進行簡易的冬天元素裝扮。 3. 選出進行樂曲，做簡易的裝扮遊行。	1. 至校園內看下學期初的校園景色。 2. 分組選出校園三景，作為臨摹的景色。 3. 練習水彩指尖點畫技巧。 4. 實際至校園內寫真。

		高年級 1. 辨認常見的遊行樂器與音色。	
第 6-10 週	生活中的建築物 (改編翰林五年級)	低年級 1. 能發現不同建築是由不同的形狀組成。 2. 聆聽與聆聽朴子在地繪本故事。 3. 參與戶外教育，選出心中最喜歡的建築物。 中、高年級 1. 能簡易分辨不同的建築特色。 5. 能透過朴子在地繪本，簡單認識朴子建築與地景特色。 6. 透過戶外教育，至朴子地區拍老街建築，體認傳統的建築之美。	1. 認識國內外不同的住宅建築物， 2. 認識朴子市的建築 3. 觀看朴子的建築與歷史繪本 4. 安排戶外教育實際參觀拍照記錄成建築物小特展
第 11-15 週	生活中的形狀藝術 (康軒 3 年級)	低年級 1. 能發現生活中許多物品是不同形狀組成的。 2. 能運用圓形的食材，進行簡易的擺盤設計。 中、高年級 1. 能配對出不食材與對應的形狀。 2. 能說出生活中常見的形狀藝術作品 3. 能運用不同的圓形食材，進行擺盤設計與分享。	1. 常見的食物形狀，如三明治、楊桃、捲捲義大利麵等。 2. 常見的裝飾，如圓形燈籠、三角形旗子等藝術裝飾。 3. 圓形擺盤創作，運用圓形不同的顏色餅乾，進行擺盤設計。 4. 進行創作的分享。
第 16-20 週	原民的動人聲樂與舞蹈 (改編自康軒 4 年級)	低年級 1. 能簡單認識與欣賞台灣多元族群中的原住民文化。 2. 能簡單體驗原住民傳統的舞蹈。 中、高年級 1. 能區辨不同的圖騰與原住民的特色。 2. 能分享對不同原住民音樂的感想 3. 能透過體驗及繪本，增進台灣本土文化及族群的認同。	1. 播放原住民的聲樂/太魯閣族-勇士歌等三種聲樂 2. 提供不同原住民文化的相關圖騰介紹。 3. 透過原住民的繪本故事了解傳統的祖靈信仰傳說。 4. 體驗原住民的舞蹈體驗/達悟族的甩髮舞

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 若有需參考請務必註明出處，並依據學生能力與實際教學調整，請勿直接複製使用。