

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家-我是 YouTuber	年級	六年級	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，規劃並執行「百年的蔗香原味」、「國家寶藏」、「神氣!娘媽堂」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷，最終完成六腳開箱(鄉)影片。 二、具備藝術創作百年蔗香原味導覽地圖與欣賞的基本素養，學習探索南故宮鎮院之寶及娘媽堂剪輯影片等不同的文化與藝術，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標，培養多元的美感體驗。 三、透過具備理解與關心本土的多種類文化活動，建立人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結，進而學會包容並尊重接納文化的多元性，培養學校主軸核心品格主動積極、專注堅持、協調合作與尊重關懷的素養及態度。				

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
議題融入		*是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入議題實質內涵		戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E2 了解危機與安全。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第一週 - 第四週	六腳開箱（鄉）第一集之百年的蔗香原味	戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝文領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 蔗埕文化園區古老建築 2. 五分車 3. 五分車與糖廠的演變 4. 園區地圖路線草稿	1. 認識糖廠發展的歷史演變，了解早期糖廠文化。 2. 關注糖廠周遭環境與人文生活方式的關係。 3. 實際進行探究體驗百年糖廠風光，透過不同景點的參訪，了解糖業發展歷史以及古早建築結構。 4. 透過創作簡單的介紹地圖路線標示方式以了解整個糖廠面貌。	1. 能說出糖廠的歷史演變及發展。 2. 能說出早期糖廠當時的文化與生活的改變。 3. 能記錄所觀察到的特色景點並描繪出來。 4. 能畫出簡易路線開箱糖廠地圖草稿，以便蒐集製作糖廠的拍攝素材。	1. 透過實際參訪糖廠，讓學生體驗古早糖廠歷史的甜味。 2. 藉由蔗埕文化園區相關影片欣賞，了解糖廠發展歷史演變。 3. 搭五分車遊園、尋找復古場景日式建築、蒜頭車站、防空洞、小板車等決定拍攝路線。 4. 分組規劃糖廠參觀簡易路線圖並分享，討論哪一組的路線圖最符合環境需求？哪一組最有創意？哪一組最清楚明瞭？	蔗埕文化園區 https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=77&p=0 地圖範例	4
-----------	--------------------	---	---	--	--	--	--	---

第 (五) 週 - 第 (七) 週	蒜 頭 糖 廠 (百 年 的 蔗 香 原 味)	社會領域 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 原味體驗地圖 2. [蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]簡報。	1. 分組選定主題設計百年蔗香原味地圖，介紹廠內歷史古蹟景點及特色等。 2. 運用簡報編輯軟體進行拍攝照片剪輯。 3. 進行創作並投票選出最佳創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]簡報，各小組分享創作心得。	1. 能說出小組選定介紹主題的特色。 2. 能完成百年蔗香原味導覽地圖簡報。 3. 能選出自己心中最佳創意簡報並分享創作過程心得。	1. 小組設計蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖、景點路線規劃等介紹簡報。 2. 各組分享地圖簡報創作過程心得，最後進行投票選出最佳創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]簡報。 3. 討論哪一組的開箱路線最符合環境需求?哪一組最有創意?哪一組最能符合主題設計?	遊園地圖範例 剪輯影片軟體	3
-------------------------------------	---	--	--	---	--	---	------------------	---

第(八)週 - 第(十)週	六腳開箱(鄉)第二集之國家寶藏	社會領域 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 藝文領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 故宮南院網站 2. 姚仁喜建築師 3. 故宮鎮院之寶龍藏經	1. 透過蒐集資料與探訪南故宮等系列活動，增進相關藝術、建築、文化等主題知識，培養美感素養。 2. 判讀相關資料並能完整描述故宮南院建築結構及其代表含意。 3. 能發現故宮南院建築藝術之美，並參觀館內常設展及當期展覽，仔細欣賞故宮寶藏回校後表達分享心得。	1. 能運用電腦查詢登入故宮南院官方網站，並仔細瀏覽網站內相關知識內容。 2. 能仔細觀察館內展覽文物，並遵守參訪展覽應有的秩序及素養。 3. 能專注聆聽導覽並給予適當的回應，表達自己看法並分享參訪心得。	1. 透過故宮南院的網站資料，了解其建築結構特色。 2. 介紹博物館建築由姚仁喜建築師設計，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。 3. 實際參訪探索故宮南院。配合主題設展參觀，並實地觀察欣賞故宮鎮院之寶龍藏經，回校後小組分享參訪心得。	故宮南院 https://south.npm.gov.tw/	3
---------------	-----------------	---	---	--	---	---	--	---

第(十一)週 - 第(十三)週	故宮南院 (國家寶藏)	社會領域 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 藝文領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 故宮南院網站 2. 故宮鎮院之寶照片集錦	1. 透過事前整理相關資料並仔細觀察鎮宮之寶龍藏經，並能描述出其歷史意義。 2. 能發現龍藏經藝術之美，分小組進行故宮鎮院之寶照片集錦製作。 3. 各組發表小組故宮鎮院之寶照片集錦並表達其述求代表意涵。	1. 能了解鎮院之寶存在的意義，並觀察其特色。 2. 能完成小組創作創意故宮鎮院之寶照片集錦。 3. 仔細聆聽各組分享並學習其優點，表達自己的想法。	1. 認識故宮南院鎮院之寶-龍藏經，了解其歷史地位。 2. 分組設計獨具創意的故宮鎮院之寶照片集錦，並說明設計理念及其代表意義。 3. 小組發表設計故宮鎮院之寶照片集錦理念，分析表達不同的拍攝觀點及其代表意義。	故宮南院 https://south.npm.gov.tw/	3
-----------------	-------------	--	------------------------------------	--	---	--	---	---

第 (十四) 週 - 第 (十七) 週	六 腳 開 箱 (鄉) 第 三 集 之 神 氣 ! 娘 媽 堂	社會領域 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝文領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 娘媽堂 2. 娘媽誕辰慶祝活動 3. 小組照片成果	1. 選定主題進行探究自己家鄉環境中重要的廟宇歷史與建築特色之報告。 2. 體會認知娘媽堂特有的歷史演進及宗教文化，了解其代表意義與表現方式並給予尊重。 3. 參與並觀察頗具代表意義的娘媽堂聖誕百棚戲台的特色活動，藉此更了解自己家鄉的特殊宗教活動。 4. 透過參觀布袋戲展演及蒐集資料等活動，回校後進行小組發表照片分享心得與收穫。	1. 能運用電腦查詢娘媽堂相關網站，蒐集網路資源。 2. 能仔細觀察廟內建築結構特色，並遵守參訪廟宇應有的秩序及素養，遵循拍攝廟宇的禮貌。 3. 能實際參觀娘媽誕辰酬謝的布袋戲棚盛況，體驗其宗教文化活動並拍攝相關照片素材。 4. 小組能分工合作共同剪輯照片集錦並發表分享。	1. 透過網路蒐集資料了解灣內社區重要廟宇娘媽堂的歷史。 2. 實際探訪拍攝娘媽堂，觀察廟宇特色及象徵意涵。 3. 了解農曆 3 月 17 日是娘媽聖誕，來自各地的信徒會在當天演野台戲、電子琴花車及布袋戲叩謝神明，光布袋戲而言，甚至高達兩百棚以上，並延續數天，規模之大與場面之壯觀，全臺罕見。 4. 小組將參訪相關拍攝資料納入照片集錦，並能在照片寫真中表達娘媽在日常生活中與自己的關聯性。	娘媽堂 http://cr.gis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT	4
---------------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	---

第(十八)週 - 第二十週	六腳開箱(鄉)上集之歡迎來我嘉	社會領域 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 六腳開箱(鄉)影片上集 2. YouTube 頻道	1. 能彙整之前製作的照片集錦，刪減並擷取重點重新剪輯成六腳開箱(鄉)上集。 2. 運用資訊科技學習不同的拍攝編輯軟體，進行美編、字幕、配樂等幕後工作。 3. 運用資訊科技分享學習資源與心得，透過網路資源搜尋是否有相同類型的影片，比較優劣學習優點。	1. 能剪輯完成六腳開箱(鄉)影片上集。 2. 運用學習過的影片剪輯軟體重新編輯。 3. 申請開創自己或小組的 YouTube 頻道，將完成的六腳開箱(鄉)影片上傳。 4. 利用 YouTube 頻道的留言功能，進行與影片觀看者的交流分享。	1. 將這學期所拍攝的照片集錦剪輯成六腳開箱(鄉)影片上集。 2. 練習加入字幕、轉場特效、配樂等幕後工程將影片提升完整性。 3. 將影片上傳自己的 YouTube 頻道，並利用留言功能與觀賞者進行交流，以達到宣傳自己家鄉的效果。 4. 搜尋相同類型的影片進行比較賞析，學習以不同的角度來進行拍攝。	新手也能輕鬆學會用電腦剪片！一步一步教你如何做出自己的作品 https://www.youtube.com/watch?v=Ke43EELMD1M 如何建立 youtube 頻道? https://www.youtube.com/watch?v=n05	3
---------------	-----------------	--	--	---	--	---	--	---

							IbRJm_4 w	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃瓊儀							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。