

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家~家鄉代言人	課程 設計者	張淑宇	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	1.藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 2.學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 3.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 能具備探索六腳鄉之能力，並透過家鄉寫真之體驗與實踐，對家鄉有更深入的認識，培養愛鄉情懷。 2. 具備擬定計畫的能力，學習攝影課程與應用，培育多元素養，因應日常生活情境。 3. 具備藝術欣賞創作與資訊應用的基本素養，並認識六腳鄉在地特色與內涵，進行資料蒐集、製作學習成果，培養家鄉人事物的美感體驗。				

議題融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							
融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安 E3 知道常見事故傷害。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	照片裡的故事	藝/1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探索創作歷程。 國/5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀與應用能力。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 照片 2. 家鄉攝影作品 3. 故事 4. 圖文敘寫 5. 海報或PPT簡報	1. 使用照片及家鄉攝影作品，探索照片中景物、人物傳達的故事。 2. 運用圖文敘寫呈現分組討論結果，提升表達能力，並能與他組分享想法。 3. 體察家鄉攝影作品的美，並欣賞家鄉之美。	1. 能具體說出觀看者眼中照片中的故事。（有分享表達） 2. 能具體說出印象深刻或感興趣的照片故事。（有分享表達）（有分組合作） 3. 能靈活運用詞語，在呈現學習成果時具有豐富的表達內容。（有分享表達）（和學習目標相呼應）	活動一： 1. 教師統整家鄉的老照片、影片介紹，讓學生認識家鄉的人物、風景、建築及當中蘊含的故事。（有學習方法或策略） 2. 學生分組討論照片中的故事，由觀看者角度共同詮釋。 3. 各組將討論結果，以圖文敘寫方式記錄在海報或PPT簡報上。 4. 教師檢視學生分組討論情況，並予以指導協助。 活動二： 1. 分組上台報告「照片中的故事」內容，請其他學生專注聆聽。	影片： 影像與人類生活 影片 相機發展史	5

						2. 各組報告完畢時，其他組予以回饋。 活動三： 1. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略)		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	校園開麥拉	藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 相機或手機 2. 相片構圖 3. 校園 4. 學習單 5. 心得	1. 使用相機或手機等工具，探索創作歷程。 2. 發現相片的構成要素與相片構圖形式，並完成學習單。 3. 體察運用相機或手機拍照的樂趣與困難處，並分享實作心得。	1. 了解相機的原理與功能。(和學習目標相呼應) 2. 個人能完成學習單 3. 能專心聆聽同學報告，並給予回饋。 4. 能具體說出、寫出「校園開麥拉」活動之收穫，或給予他組回饋。(有反思活動) 5. 參與實作活動，能遵守紀律、重視榮譽感，並表現負責的態度。	活動一： 1. 教師以 youtube 影片介紹拍攝工具及拍攝原理相關，並說明拍照注意事項。(有學習方法或策略) 2. 教師以 PPT 簡報介紹不同的構圖。 3. 老師講解學習單的紀錄事項。 4. 學生完成學習單。 活動二： 1. 學生分組實際操作，在校園中選擇題材練習，體驗相機的功能。(有合作討論)(有學習方法或策略) 2. 教師檢視學生分組操作情況，並予以指導協助。 3. 老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。	相機教學 https://www.youtube.com/watch?v=2WnbjnHOo5Q 拍照要領~如何拍出好照片 https://www.youtube.com/watch?v=YghSoriv6-c	5

						活動三： 1. 學生分組分享「校園開麥拉」體驗感想與困難處。 2. 請全班學生專注聆聽，並給予回饋。(有操作) 活動四： 1. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略) 2. 鼓勵學生和家人在生活中或出遊時，多練習拍照技巧。(有應用)(和學生生活脈絡連結)		
第 (11) 週 - (14) 週	家鄉寫真集 ~ 景物篇	藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶 E2	1. 不同類型的照片 (1)風景 (2)微距 (3)生態 2. 構圖原理(黃金九宮格) 3. 家鄉景點 4. PPT 簡報	1. 發現、體察不同類型的照片運用不同的技術，並使用構圖原理，練習拍出不同類型的照片。 2. 探索家鄉景點，能欣賞景點之美，培養愛護家鄉的態度。 3. 分享簡報中發現的家鄉之美，並適切表達自己的想法。	1. 能蒐集六腳鄉景點等相關資料閱讀，並摘錄重點。(有知識應用) 2. 能小組合作進行六腳鄉景點照片分類，共同討論完成教師指定之「家鄉寫真-景物篇」計畫。(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有具體作品) 3. 小組能完成「家鄉寫真-景物篇」攝影作品 10 張。(有具體作品) 4. 能各司其職合作完成「家鄉寫真-景物篇」簡報，聽眾能專心聆聽	活動一： 1. 教師引導學生蒐集家鄉景點資料，如：六腳鄉長壽橋、故宮南院、蒜頭糖廠等地點之相關資料。(和學生生活脈絡連結) 2. 課堂上教師引導學生進行資料照片分類，並建立子題。(有學習方法或策略) 3. 教師引導學生規劃「家鄉寫真-景物篇」拍照景點。(有學習方法或策略) 4. 學生擬定各組「家鄉寫真-景物篇」拍照景點和工作分配。(有應用)	家鄉照片精選 https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrtFp.z2n1icHUAPCFr1gt;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3	4

		豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。		4.培養對家鄉景點的覺知與敏感，體驗與珍惜家鄉景點的好。	提出討論問題，並回答同學提問。(有分組合作)(有分享表達) 5.能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集，培養社會參與學習的基本技能和態度。(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有實踐行動)	活動二： 1.老師說明路線及注意事項。 2.各組實地進行「家鄉寫真-景物篇」任務。(有合作討論)(有學習方法或策略) 3.教師檢視學生分組合作情況，並予以指導協助。 4.老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。 活動三： 1.各組將「家鄉寫真-景物篇」拍照成果，製作成 PPT 簡報。(有操作) 2.教師檢視學生各組製作簡報情況，並予以指導協助。 3.學生以 PPT 簡報報告「家鄉寫真」，並讓同學提問，請全班學生專注聆聽。 活動四： 1.教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略)	BpdnM-?p=%E5%85%AD%E8%85%B3%E9%84%89%E6%9D%91&fr2=piv-web&type=E210TW91215G0&fr=mcafee	
第 (15) 週 —	家鄉寫真集	綜/2d-III-2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 人物照片 2. 美術作品的人像	1. 發現人物照片和美術作品的人像畫的構成要素，	1. 能觀察、分享周遭人物並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	活動一： 1.課堂上教師引導學生蒐集人物照片或美術作品的人像畫，討論人物照的構成要素。(有學習方法或策略)	有故事的場景 https://www.youtube	4

第 (18) 週	~ 人 物 篇	藝/2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	畫 3. 人像的構成原理 4. 家鄉人物 5. PPT 簡報	體察人像的構成原理。 2. 掌握家鄉人物之美與特色，藉由欣賞照片，提升珍愛家鄉的情懷。 3. 分享 PPT 簡報中發現的家鄉人物之美，並適切表達自己的想法。	2. 能為自己所拍的人物創作文字，並流暢說出圖文內容。 3. 小組能完成「家鄉寫真-人物篇」攝影作品 10 張 4. 能各司其職合作完成「家鄉寫真-人物篇」簡報，聽眾能專心聆聽提出討論問題，並回答同學提問。(有分組合作)(有分享表達) 5. 能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集，培養社會參與學習的基本技能和態度。 (和學習目標相呼應)	2. 請學生歸納，並發表人物照的構成原理與要素。 3. 教師引導學生規劃「家鄉寫真」拍照人物或主題。(有學習方法或策略) 4. 學生擬定各組「家鄉寫真」拍照人物、主題和工作分配。(有應用) 活動二： 1. 老師說明路線及注意事項。 2. 各組實地進行「家鄉寫真-人物篇」任務。(有合作討論)(有學習方法或策略) 3. 教師檢視學生分組合作情況，並予以指導協助。 4. 老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。 活動三： 1. 各組將「家鄉寫真-人物篇」拍照成果，製作成 PPT 簡報。(有操作) 2. 教師檢視學生各組製作簡報情況，並予以指導協助。 3. 學生以 PPT 簡報報告「家鄉寫真-人物篇」，並讓同學提問，請全班學生專注聆聽。 活動四：	com/watch?v=1BHerRYpTE8 怎麼拍人物 https://www.youtube.com/watch?v=7oxFM4nBd8c 【人物照的元素學習單】 1. 照片是一種創作，讓它不無聊，引起觀者興趣的關鍵何在？ 2. 照片及文字的加乘作用。
----------------	------------------	--	--	---	---	--	--

						1. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略)		
第 (19) 週~ 第 (20) 週	六 腳 之 美 攝 影 展	綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 攝影作品 2. 「六腳之美」攝影展 3. 參觀心得 4. PPT 簡報 5. 平面、立體設計	1. 參與小組活動，能針對主題-「六腳之美」，整理適切的攝影作品，發表呈現給師生了解。 2. 結合平面、立體設計、簡報或音效，布置「六腳之美」攝影展。 3. 合作規劃「六腳之美」攝影展，表達對景點的看法，並欣賞家鄉之美。	1. 能參與規劃「六腳之美」攝影展。 (和學習目標相呼應) (有總結性成果報告) (1)能以攝影作品具體呈現家鄉之美。(和學習目標相呼應) (2)能將 PPT 簡報和攝影作品，以適切、具有美感的方式展出。 (3)策展與欣賞攝影展後，能和組員分享心得。(和學習目標相呼應) (4)能上台分享「六腳之美」攝影展優點或改進方向。(有分享表達) (5)能專心聆聽同學報告，並給予回饋。 (6)能具體說出、寫出「六腳之美」攝影展活動之收穫，或給予他組回饋。(有反思活動) (7)能將「六腳之美」攝影展的心得收穫和家人朋友分享。	活動一： 1. 每組學生繳交攝影作品 10 張，集結沖洗。 2. 借用圖書室一隅，布置五年級「六腳之美」攝影展，展現家鄉之美。(有操作) 活動二： 1. 老師帶領全班學生參觀「六腳之美」攝影展。(有體驗) 2. 學生分組分享參觀心得。 3. 分組討論「六腳之美」攝影展優點或改進方向。(有反思活動) 4. 各組上台分享「六腳之美」攝影展優點或改進方向，其他組給予回饋。(有反思活動) 5. 老師做最後的統整回饋，並鼓勵學生和家人發掘六腳鄉的美。(有應用)(和學生生活脈絡連結)	簡報自主學習單 電腦簡報檔	2

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(11)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.環境的調整應減少多餘的刺激，降低特殊生分心及不適當反應。 2.特殊生礙於能力限制難以獨立完成，須多加協助引導。 3.可以使用工作分析將其步驟化，避免學生跟不上課程進度。 特教老師姓名：溫苓吟 普教老師姓名：張淑宇						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。