

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家--美景探索家	課程 設計者	呂慧玲	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子・創造幸福的每一天		與學校願景呼應 之說明	1. 透過對故鄉景點的參訪與探索，培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童。 2. 藉由探索文化的興趣與熱忱，陶冶性情, 體會在地文化的歷史與傳承。 3. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 積極參與探索「嘉」鄉文化的多元性，體驗家鄉文化與環境生態關係，實踐家鄉文化的傳承。 2. 以《環遊世界八十天》一書為教材，讓學生具備運用聽說讀寫作等技巧，參與團隊合作，完成「嘉」鄉景點遊記創作，從過程中體驗並應用在生活與人際溝通的目標。 3. 藉由繪製【話我家鄉心智圖】及【比較圖】的學習過程，理解與關心本土文化，進而認識與培養包容多元文化的素養。			
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ■安全教育 ■戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
----------------------	---

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內 涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第一週 - 第五週	情報特搜員	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 語文 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科議 c-Ⅱ-1 依據特定步驟製作物品	1. 家鄉景點與人文特色。 2. 家鄉的歷史與人文的沿革與變化。 3. 搜尋引擎 Google。 4. 鄉土文化的關懷與珍視，在地文化的歷史與傳承。	1. 透過各種管道蒐集家鄉景點與人文特色資料，並舉例說明。 2. 能摘取資料重點，關注了解家鄉的歷史與人文的沿革與變化。 3. 認識搜尋引擎，使用資訊設備搜尋分享與討論。 4. 透過聆聽、提問及表達，強化學童對鄉土文化的關懷與珍視，體會在地文化的歷史與傳承。 5. 將蒐集的資料製作成 PPT 簡報。	1. 能透過網路及各種管道蒐尋家鄉相關資料。 2. 學生能認真聆聽，並能依所蒐尋資料，分享内容，參與討論。 3. 整理歸納搜尋到的資料，製成 PPT，存入電腦資料夾。	1. 教師使用簡報展示家鄉特色景點照片，讓學生提問並討論，喚起學生對家鄉特色景點進一步探索的動機。 2. 糖廠系列：以蒜頭糖廠出發，介紹及討論台灣各特色糖廠，並指導學生如何上網尋找資料。 ※指導學生如何以關鍵字或官方網站尋找可信度高的資料。 3. 廟宇系列：以灣內公館娘媽堂出發，介紹及討論台灣特色廟宇文化，並指導學生如何上網尋找資料。 4. 步道系列：以苦楝樹&黃花風鈴木步道出發，介紹及討論台灣的特色步道，並指導學生如何上網尋找資料。 5. 博物館系列：以故宮南院出發，介紹及討論著名博物館資料，並指導學生如何上網尋找資料。 6. 課後作業：學生將每個系列蒐集到的資料整理成 PPT, 分別存進老師指定的電腦資料	簡報 電腦教室	5
------------------	--------------	--	--	--	--	---	--------------------	----------

						夾。		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

第 (六) 週 - 第 (十) 週	一起環遊「視」界	語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 不同寫作模式的遊記文本。 2. 學習單。 3. 書寫介紹在地景點或文化的文章。	1. 閱讀不同寫作模式的遊記文本，認識多元的景點介紹方式。 2. 融入文本欣賞與討論，提供個人的觀點及創作發表能力，完成學習單。 3. 讓學生明確分辨寫景主次的選取，理解如何按照順序將景點描寫出來，並書寫成一篇介紹在地景點或文化的文章。	1. 學生閱讀文本，熱烈參與關於文本特色討論，並筆記重點。 2. 認真閱讀各式文本，透過討論與引導，了解不同書寫格式之間的差異。 3. 能完成學習單及書寫一篇介紹在地景點與特色的文章。 5. 能仔細聆聽並欣賞同學的創作，提出個人建議。	1. 以情境引導學生，用學生遊覽過的景點為例，進行講解，引導學生講述對出遊景點感受到的與欣賞的文化特色，以及觀察到的問題與省思。 2. 以《環遊世界八十天》一書為教材，找相關篇幅 1～2 篇，介紹風景或人文特色的書寫方式。 3. 老師蒐集以”知識性”角度介紹地方景色的文章，深入詳細的介紹說明地方特色。 4. 老師蒐集”部落客遊記”介紹地方特色的作品，向學生闡述介紹景點的遊記寫作的不同型式。 5. 學生習寫：指導學生考慮遊記的順序，空間，時間，角度(遠到近)，由動到靜的寫法，引導學生利用視覺、嗅覺、聽覺、味覺五官感受摹寫，完成介紹景點的遊記創作。	「環遊世界八十天」書箱 https://www.travelking.com.tw/tourguide/taiwan/chiaiyicounty/liujiao/ 知識性景點介紹 https://vialog.blog.okmall.tw/blogview.php?blogid=1872 部落客遊記 https://www.youtube.com/watch?v=mOrlnWODY2I	5
--	-----------------	--	---	---	---	--	---	----------

							遊記學習 單	
--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

第(十一)週 - 第(十五)週	話我家鄉——探索家鄉之美	社 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物	1. 資料歸納統整。 2. 製作圖表方便比較及閱讀。 3. PPT 設計簡報。 4. 地方特色景點與生活的關係。	1. 透過分組討論，觀察與省思研究主題內容，蒐集資料，摘取資料重點並判讀其正確性，對各組負責的主題做進一步的認識與探討。 2. 介紹家鄉該主題特色外，整理相關景點資料，製作圖表，進一步說明與台灣其他相同主題景點的異同比較與建議。 3. 能運用 PPT，合作產出研究成果簡報，並練習報告分享。 4. 透過觀察地方特色景點與生活的關係，省思二者之間的關係，表達對家鄉的關懷。	1. 能透過網路資源或相關書籍搜尋各組負責的主題資料。 2. 歸納統整所搜尋到的資料，說明家鄉特色。 3. 能進一步將家鄉景點與其他地區類似主題景點做出比較或建議。 4. 完成 PPT，並練習上台報告。	1. 將學生分組，各組確認研究主題。(糖廠、廟宇、步道、博物館) 2. 指導學生依各組研究主題彙整【情報特搜】單元資料，篩選可用資料及補充不足的資料。 3. 各組整理資料，相互討論歸納，繪製【話我家鄉心智圖】，列出研究主題大綱。 4. 各組依該主題彙整資料，訂定簡報主題和分類細目內容，掌握簡報製作的要領概念，(標題、版面、背景、字數的排版設計)，製作 PPT。 5. 練習製作【比較圖】，做出家鄉與台灣其他地區類似主題景點的比較對照，放入簡報中，提供對家鄉景點經營運作的建議。	心智圖範例 比較圖製作範例	5
------------------------	---------------------	---	---	--	--	---	--------------------------	----------

[illegible]

特教需求學生課程調整	※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：呂慧玲
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家--美景探索家	課程 設計者	呂慧玲	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子・創造幸福的每一天		與學校願景呼應 之說明	1. 透過對故鄉景點的參訪與探索，培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童。 2. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 積極參與探索「嘉」鄉文化的多元性，體驗家鄉文化與環境生態關係，實踐家鄉文化的傳承。 2. 以家鄉主題照片介紹為教材，使學生具備運用聽說讀寫作等技巧，參與團隊合作完成學習，從過程中體驗並應用在生活與人際溝通的目標。 3. 藉由【把鄉戀化成詩】影片學習的過程，理解與關心本土文化，進而認識與培養包容多元文化的素養。			
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ■安全教育 ■戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入 議題	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。						

實質 內涵	
----------	--

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內 涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第一 週 - 第 (四) 週	看見家鄉	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 賞析家鄉相關照片。 2. 自我的感受及對家鄉的關懷 3. 描述作品內涵。	1. 能感受與欣賞家鄉景點照片作品之美。 2. 透過挑選適合主題照片，探索照片的意涵，表達自我的感受及對家鄉的關懷。 3. 透過有系統地表達，描述自己挑選的作品內涵，讓大家更認識家鄉。	1. 能仔細聆聽並欣賞作品，提出個人看法與建議。 2. 能挑出適合研究主題的照片。 3. 能清楚表達出自己的理念看法，完整為自己挑選的照片做出說明。 4. 能將照片傳輸到電腦資料夾中。	1. 老師展示與家鄉主題相關的照片，指導學生探究照片，說出照片想表達的理念重點與傳達的意象。 2. 介紹拍照時可以如何構圖及如何選擇取景角度以增加美感。 3. 每位學生上網蒐集 3 張覺得與該研究主題最為相關的照片，每張照片附上說明。 內容可包括： ※為何挑選這些照片？ ※說明個人喜歡它的觀點。 ※說明照片想呈現的理念。 ※對於照片構圖、光影…的看法。 4. 完成後將作業傳輸到指定電腦資料夾中。	照片 學習單	4

第 (五) 週 - 第 (九) 週	我的家鄉我來說	綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	1. 家鄉照片作品之美。 2. 對家鄉環境及文化的關懷。 3. 陳述自己的作品。 4. 照片背後的動人故事。	1. 能體察並感知家鄉照片作品之美。 2. 透過篩選照片，表達對家鄉環境及文化的關懷。 3. 透過有系統地表達自我對作品的感受，清楚陳述自己挑選的作品讓大家更認識家鄉。 4. 能專注聆聽同學分享動人畫面，表達自己對作品的看法。並適時提出疑問。並探究照片背後的動人故事。	1. 能仔細聆聽並欣賞作品，提出個人對同學作品的心得與建議。 2. 能挑出適合研究主題的照片。 3. 能清楚表達自己的看法，完整介紹，分享自己的作品。 4. 能專心聆聽同學分享，並能以適當的聲量及語氣提問問題。	1. 學生上台分享自己挑選的照片。 內容包括： ※為何挑選這些照片？ ※說明個人喜歡它的觀點。 ※說明照片想呈現的理念。 ※對於照片構圖、光影……的看法。 2. 老師和同學即時給予互動回饋與建議。 3. 藉由照片分享，共同探究家鄉照片背後的動人故事。	台灣的好要讓大家知道 https://www.youtube.com/watch?v=rmUQaRVF6Uo 照片學習單	5
--	----------------	--	--	--	---	---	---	----------

第 (十) 週 - 第 (十五) 週	把鄉戀化成詩——吾愛吾鄉	語文 6-II-5 仿寫童詩。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 仿寫歌頌家鄉之美的童詩。 2. 畫插圖。 3. 照片及詩文畫作做成短片。 4. 上傳 youtube 分享家鄉之美。	1. 整合蒐集到的資料，依據老師的引導，仿寫歌頌家鄉之美的童詩。 2. 探索詩文內容，為小詩搭配適合的插圖，表達自我的感受與想像。 3. 依據老師的引導，嘗試將照片及詩文畫作匯集，創作成短片。 4. 運用上傳影片至 youtube 的方式，與他人分享家鄉之美。	1. 完成歌頌家鄉之美的童詩。 2. 能依據詩文內容畫出搭配的插圖，完成作品。 3. 各組合作，利用影像編輯 APP 將照片與詩文插畫製作成短片，並上傳成功。	1. 將【看見家鄉】課程深化，讓學生因為認識家鄉而慢慢認同家鄉，真心喜歡家鄉的一切，願為家鄉盡一分心力。 2. 透過各組上學期【話我家鄉心智圖】，引導學生回想家鄉景物，連結自身經驗，為家鄉寫一首詩。(字數不限，形式不拘) 3. 詩中有畫，畫中有詩。為詩文搭配適合的情境插圖，完成作品。 4. 各組將照片介紹及詩文畫作匯集，運用影像製作 APP，搭配背景音樂，完成【把鄉戀化成詩-(各組自訂子標題)】影片。 5. 將影片上傳到 youtube，並連結到學校網站。	照片作品 稿紙 圖畫紙 美勞用具 影像編輯 APP	6
---	---------------------	--	--	---	---	--	--	----------

第(十六)週 - 第(二十)週	大家相招來迫迫	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見並表達自己的看法。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 家鄉一日遊行程規劃。 2. Google map 3. 家鄉景點地圖繪製。 4. PPT 家鄉一日遊簡報。	1. 參加認識家鄉校外教學，進一步認識家鄉環境、生態與文化特色。 2. 聆聽組員的意見並表達自己的看法，共同擬定出最佳的家鄉一日遊行程。 3. 體會如何運用 Google map 找到各景點在地圖上的對應位置，解決草稿的繪製。 4. 體察並感知各景點的特色與美感，設計出適合各景點的代表圖像，並完成家鄉景點地圖的繪製。 5. 體會如何利用 powerpoint 將繪製好的六腳鄉地圖以及從網路上搜尋的景點美照、資料融合成簡報，	1. 舉辦家鄉一日遊校外教學。 2. 完成一日遊行程計畫。 3. 在地圖上正確標示各景點位置。 4. 完成一日遊地圖的繪製。 5. 完成運用超連結技巧的一日遊簡報。	1. 有外縣市的遊客，看了你們製作的影片，而決定到此一日遊，你會為他們設計怎樣的行程？ 2. 分組進行一日遊套裝行程規劃，確實走訪並擬定家鄉附近值得一遊的景點，加上吃午餐、買伴手禮……等地點。 3. 按照行程的流暢性和每站停留時間為考量，設計出適合的一日遊的流程與時間規畫表。 4. 發給每生一張只有各村落輪廓的六腳鄉地圖，請學生將自己規劃的各站位置，利用 Google map 找出，並標示在地圖上。 5. 將各景點特色化為可愛版圖像，畫在對應的位置上。完成彩繪工作，並翻拍成照片。 6. 將可愛版地圖照片放在簡報第一頁。後面各頁，一一放上各景點的照片與內容介紹。	旅行計畫範本 六腳鄉地圖輪廓版 Google map 可愛版地圖範例	5
------------------------	----------------	---	---	---	--	--	---	----------

				解決如何向觀眾呈現的問題。		7. ppt 超連結技法介紹。 8. 利用超連結的技巧，完成地圖與各景點介紹連結，亦連結上個單元製成的影片。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名： 普教老師姓名：呂慧玲							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。