

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	二年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家~照片故事王	課程 設計者	程滢慧	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 2. 學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 3. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 4. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於 與人互動 ，並 與團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 認識家鄉信仰中心—娘媽堂， 探索 蒜頭糖廠、故宮南院等重要設施機關，具備糖廠、信仰中心沿革的基本聽、說語文素養，並發現其與日常生活中的影響之處。 2. 具備 欣賞 家鄉之美的思考能力，並 創作 相框來展示照片，接著透過展示的照片說出五分車之旅、南院-亞洲文化認識、灣內好神參與活動，從日常生活中 體驗與實踐 家鄉之美。 3. 藉由故宮南院導覽、 體驗 亞洲文化互動區等多元學習方式、 理解 亞洲文化區，培養學生主動積極 探索 並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E1 了解安全教育。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>蒜頭糖廠、五分車之旅</p>	<p>生活領域-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>語文領域-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 蒜頭糖廠的故事</p> <p>2 五分車</p> <p>3 甘蔗的滋味(繪本)</p>	<p>1. 學習聆聽並探索糖廠的歷史演變與故事、探索糖廠的特性，覺察說出蒜頭糖廠的故事。</p> <p>2 透過繪本及影片分享五分車</p> <p>3. 讓學生聆聽甘蔗的滋味(繪本)的故事之外，也希望能藉由這影片及繪本，讓學生了解臺灣是如何走過從前那段艱辛的歲月，希望孩子能因此而更加了解臺灣的過去、更深愛臺灣這片土地。</p>	<p>1. 能說出蒜頭糖廠的位置與故事。 (能分享表達)</p> <p>2. 能說出糖廠運送甘蔗的火車是「五分仔車」 (有分組合作 能分享表達)</p> <p>3. 聆聽甘蔗的滋味(繪本)的故事能說出糖的原料是紅甘蔗 (能分享表達)</p>	<p>1. 介紹蒜頭糖廠的相關資料。 (單元架構脈絡)</p> <p>2. 是否知道糖廠運送甘蔗的火車是「五分仔車」。 (引導學生覺察問題)</p> <p>3. 是否知道糖的原料是紅甘蔗 (引導學生覺察問題)</p>	<p>觀賞五分車影片。(2分鐘) (影片內容2分到4分之間)</p> <p>https://teniversnote.com/sugar41/</p> <p>https://www.taisugar.com.tw/chinese/attractions_detail.aspx?n=10048&s=77&p=0</p> <p>2. 相機 3. 學習單 4. 繪本:甘蔗的滋味、家住糖廠</p>	<p>5</p>
----------------------	-------------------	--	---	--	--	--	---	----------

	<p>生活領域-3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育。</p>	<p>4. 家住糖廠 (繪本)</p> <p>蒜頭糖廠五分車</p>	<p>4. 參與家住糖廠 (繪本)學習活動。</p> <p>5 參加學校校外教學活動搭乘五分車，體驗糖廠的風貌，並認識沿途人文、地景與產物等家鄉文化與特性，並分享搭乘五分車體驗的學習心得</p>	<p>4. 參與家住糖廠 (繪本)學習活動，並能說出家住糖廠的繪本內容重點。 (能分享表達)</p> <p>5 參加學校校外教學活動搭乘五分車，並分享搭乘五分車體驗的學習心得。 (能分享表達)</p> <p>戶外教育</p>	<p>4. 分組實地參訪，認識園區的歷史沿革、建築、景物、特色等。 (引導學生覺察問題)</p> <p>5. 坐五分車遊糖廠，挑選四張片並說出印象深刻的照片內容，完成學習單。 (透過問題解決完成任務之學習歷程)</p>		
--	--	------------------------------------	---	--	---	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>故宮南院、亞洲文化認識</p>	<p>生活領域-3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>故宮南院導覽</p> <p>2. 亞洲文化互動體驗區</p> <p>3. 亞洲文化的多元性</p> <p>4. 茶文化、陶瓷、磁體積</p>	<p>.欣賞故宮南院影片的介紹，參與故宮南院導覽。</p> <p>2.欣賞故宮南院影片的介紹，聆聽亞洲文化互動體驗區導覽。</p> <p>3.理解亞洲文化的多元性，包含：茶文化、陶瓷、織品等，覺察美的存在並探索彼此之間的影響。</p> <p>4.探索亞洲文化互動體驗區，並分享茶</p>	<p>1.能說出故宮南院的位置和參與故宮南院展覽活動。 (能分享表達)</p> <p>2.透過探索故宮，能聆聽賞亞洲文化，並能提出其優點，並給予建議。 (有反思活動)</p> <p>3.透過照片分享亞洲文化互動體驗趣。 (能分享表達)</p> <p>4.藉由導覽、體驗亞洲文化互動區等多元學習方式、理解亞洲文化區，培養學生主動積極</p>	<p>.藉由影片和故宮南院展覽，分享故宮南院建築之美。</p> <p>2.認識兒童創意中心亞洲文化展覽主題，實際操作互動體驗趣： (1)茶文化： 透過影片引導孩子，了解茶具擺設和泡茶方法。還有針對兒童設計的茶席體驗，學習傳統的茶文化。 (2)陶瓷： 放大版「陶瓷」器具，以及瓷器拼圖組合與拓印，藉由陶瓷動手玩，認識陶瓷之美。 (3)磁體積木：</p>	<p>1..https://south.npm.gov.tw/</p> <p>2.觸控螢幕</p> <p>3. 筆電</p> <p>影片:故宮建築之美 https://www.youtube.com/watch?v=zDuox7Mzs0</p> <p>故宮線上學校 https://ipalace.npm.edu.tw/techplans</p>	<p>5</p>
---	--------------------	---	---	---	--	---	---	----------

			木及織品。	文化、陶瓷、磁體積木及織品的樂趣。	探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 (呼應學習目標)	牆面上的磁體積木，可供個人或集體發揮創意動手拼拼看。 (4)織品： 藉由穿線版，認識紡織。穿上亞洲他國的服裝拍照，將實際拍攝的臉部和虛擬的動畫合成，體驗異國服飾文化	
--	--	--	-------	-------------------	-------------------------------------	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>灣內好神？ 娘媽鳳山宮？</p>	<p>語文領域-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活領域-3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>語文領域 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中</p>	<p>1. 娘媽的故事</p> <p>2 信仰中心娘媽堂廟宇的建築構造與周邊裝飾</p> <p>3 武德英侯的故事</p> <p>4 鳳山宮壁畫</p>	<p>.透過走訪娘媽堂活動，專心聆聽娘媽的故事。</p> <p>2. 願意參與探索與瞭解娘媽跟社區的關係，完成娘媽堂的探索單。探索並分享鳳山宮對社區生活的影響。</p> <p>3. 了解家鄉居民的信仰活動。</p>	<p>1. 能分享灣南的信仰中心—娘媽的故事。 (能分享表達)</p> <p>2. 能分享娘媽對社區生活的影響。 能說出社區的信仰中心。 (能分享表達)</p> <p>3. 能分享鳳山宮主要祭祀的神明。 (能分享表達)</p> <p>4. 能分享武德英侯聖誕主要的廟會活動。</p>	<p>1 歸納娘媽的故事重點。 (有學習策略-重點摘要)</p> <p>2 訪問家長並分享娘媽對社區的影響。 (有合作討論)</p> <p>3. 認識娘媽聖誕廟會活動—布袋戲演出，專心聆聽並學習不同角色的說唱藝術。 (有學習策略-重點摘要)</p> <p>4 歸納武德英侯的故事重點藉由說故事的方式認識鳳山宮的故事。 (有學習策略-重點摘要)</p>	<p>1. http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT</p> <p>2. http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/s1.htm)</p> <p>廟宇建築： http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/s1.htm)</p>	<p>5</p>
--	-------------------------	---	--	---	---	---	--	----------

		的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。		4 覺察 鳳山宮壁畫廟宇建築之美。	5. 能上台 分享 簡述參訪鳳山宮裝飾建築的美感。 (能分享表達)			
--	--	-----------------------------	--	--------------------------	---	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>戀棟河堤，扮家家酒趣</p>	<p>生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活領域-2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活領域-1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生活領域-4-I-3 運用各種</p>	<p>1. 黃花風鈴木和苦楝樹的季節美景。</p> <p>2. 黃花風鈴木和苦楝樹的花、葉子、果實</p> <p>3 行走的安全</p> <p>4 連接詞「首先」、</p>	<p>1. 探索黃花風鈴木和苦楝樹的特徵。</p> <p>2. 透過戶外寫生，能仔細觀察動、植物生態，實地觀察植物生態狀況，透過散步、野餐，分享大自然之美。</p> <p>3. 珍視照顧自己的方法，能注意行走安全，安全到達目的地。</p> <p>4. 瞭解《請到我的家鄉來》這本繪本是</p>	<p>1. 能分享黃花風鈴木和苦楝樹的花、葉子、果實的特色。</p> <p>2. 透過小白板書寫黃花風鈴木和苦楝樹的花、葉子、果實的特色(關鍵詞)，並跟全班分享曾參與的活動，感受溝通的樂趣。 (呼應學習目標)</p> <p>3. 學習照顧自己的方法，能注意行走安全，安全到達目的地。</p> <p>4. 透過連接詞的串聯來分享家鄉的特色</p>	<p>1. 探索校園的各種樹木，並說出會開花的樹。</p> <p>2. 藉由影片和圖片介紹認識黃花風鈴木和苦楝樹，歸納黃花風鈴木和苦楝樹特徵。 (有學習策略-重點摘要)</p> <p>3. 手拉手，走走走，遠足到河堤扮家家酒趣，完成寫生。 (有操作)</p> <p>4 透過連接詞的串聯來分享家鄉的特色 (有操作)</p>	<p>1. 苦楝介紹 https://www.youtube.com/watch?v=kFa2XN6gTK8</p> <p>2. 認識堤防 https://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=69852</p> <p>3. 每到三月初就會相繼開出金黃色的花朵，因為不會一次盛開，所以花期可達3週至4週。</p>
------------------------------------	-------------------	--	--	--	--	---	---

		表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	「接著」、「然後」、「最後」	怎麼介紹一個地方特色的，再運用連接詞「首先」、「接著」、「然後」、「最後」介紹自己家鄉。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>阿里山森林鐵道的故事</p>	<p>語文領域-1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活領域 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活領域 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 阿里山森林鐵道的故事 2. 繪本：越過山崗阿里山森林鐵路的故事 3. 兒歌「火車快飛」 4. 改編兒歌「火車快飛」</p>	<p>1. 透過繪本及影片聆聽阿里山森林鐵道故事，能說出五分車對甘蔗產業和木材(檜木)產業的重要 2. 能理解阿里山森林鐵道的火車與糖廠運送甘蔗的火車的相似處，欣賞阿里山火車之美 3. 與組員合作，共同創作改編兒歌「火車快飛」 4. 與組員合作，表演創作的改編兒歌「火車快飛」。</p>	<p>1. 能分享阿里山森林鐵道的故事。 (能分享表達) 2. 能分享糖廠運送甘蔗的火車是「五分仔車」，簡報介紹運送甘蔗的火車為五分車及其軌距 762 毫米，能理解阿里山森林鐵道的火車與糖廠運送甘蔗的火車的相似處，欣賞阿里山火車之美 3. 能利用簡單的肢體動作，表演自創的《火車快飛》舞蹈。 (有具體作品) 4. 能說出阿里山森林鐵道的軌距和五分車的軌距一樣 (能分享表達)</p>	<p>1 學生是否知道阿里山鐵路是為了轉運木材(檜木)而興建(引導學生覺察問題) 2. 透過繪本及影片，學生是否知道日本人為轉運木材而規劃興建阿里山鐵路，軌距 762 毫米，最大坡度 6.25%，最小曲率半徑 40 公尺。... 全線自海拔 30 公尺的嘉義，一路爬升至 2,216 公尺高的阿里山，全程經過 47 個隧道、72 座橋，沿途可欣賞熱、暖、溫等不同森林帶之植物種類變化與美麗的山脈、溪谷。(引導學生覺察問題) 3. 能理解阿里山森林鐵道的火車與糖廠運送甘蔗的火車的相似處都是「五分仔車」，相異處是載送不同的貨物。(有合作討論)</p>	<p>繪本:越過山崗 阿里山森林鐵路的故事 阿里山小火車的介紹 阿里山林鐵穿梭山林 簡報介紹阿里山鐵路是為了轉運木材(檜木)而興建，其軌距和五分車的軌距一樣</p> <p>臺灣的鐵道運輸中，高鐵和捷運符合國際標準軌 1435mm，臺鐵則為 1067mm。早期運送甘蔗的軌距為 762mm，約國際標準軌的一半，所以一般稱運送甘蔗的火車為五分車</p>	<p>5</p>
--	-------------------	---	---	---	---	--	--	----------

					<p>簡報介紹運送甘蔗的火車為五分車及其軌距。「軌距」是鐵路軌道兩條鋼軌之間的距離（以鋼軌的內距為準）。</p> <p>4.各組給予他組回饋-說說他組作品的優點，並給予建議。 <i>(有反思活動)</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第(6)週~第(10)週</p>	<p>掌中天地~布袋戲好戲開鑼</p>	<p>語文領域-2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活領域-3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生活領域 3-I-3 體會學習的樂趣和</p>	<p>1. 布袋戲影片</p> <p>2. 布袋戲偶</p> <p>3. 未來兒童 03 期 (2014 年 6 月): 金光閃閃布袋戲</p> <p>4. 天賜阿公的戲籠 (繪本)</p> <p>5.</p>	<p>1. 透過布袋戲影片說出布袋戲的發展。</p> <p>2. 探究未來兒童 03 期(2014 年 6 月): 金光閃閃布袋戲，認識戲偶</p> <p>3. 欣賞布袋戲表演增加生活樂趣，應用布袋戲偶認識戲偶的腳色，並發表觀賞心得。</p> <p>4. 應用《金光閃閃布袋戲》，動手做紙偶</p> <p>5. 體驗布袋戲偶的操作，表現各種不同的行為、動作。</p>	<p>1. 能分享布袋戲的發展歷史。 (能分享表達)</p> <p>2. 能專心欣賞演出，應用布袋戲偶認識戲偶，製作紙偶。 (有具體作品)</p> <p>3. 欣賞偶戲表演，並發表觀賞心得 (能分享表達)</p> <p>4. 能體驗簡單操作布袋戲偶動 (有操作)</p>	<p>1. 布袋戲又稱作什麼? (引導學生覺察問題)</p> <p>參與頗具代表意義的廟會百棚戲台的特色活動，藉此更了解自己社區的特殊宗教活動。</p> <p>2 藉由影片和圖片分享布袋戲的故事。</p> <p>3. 布袋戲偶臉上有什麼? 為什麼他們臉上的顏色都不一樣? (顏色透露了性格。例如黑色代表粗魯，紅色代表忠誠) (引導學生覺察問題)</p> <p>3 利用現成的布袋戲偶，學習簡單的操作技巧。認識布袋戲偶:頭戴、偶頭、內身、偶手、外衣、偶腳。</p> <p>4 大家來看戲，欣賞布袋戲表演，樂於體認參與布袋戲偶的操作，討論偶戲，主動學習新的事物。(有合作討論)</p>	<p>生活課程 光影小遊戲</p> <p>布袋戲介紹 袋袋相傳</p> <p>教學資源: 未來兒童 03 期 (2014 年 6 月): 金光閃閃布袋戲、天賜阿公的戲籠 觀看布袋戲影片。 鬼斧神工雕木偶【下課花路米 110】</p>	<p>5</p>
---------------------	---------------------	--	---	---	---	--	--	----------

		成就感，主動 學習新的事 物。							
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (11) 週 ~ 第 (15) 週</p>	<p>灣 內 好 事 花 生</p>	<p>語文領域-2-I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活領域-5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健：2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。</p> <p>戶 E7 參加</p>	<p>1. 六大類食物中的油脂與堅果種子類：花生</p> <p>2. 參觀花生工廠時應有的禮貌、參觀加工廠注意事項</p> <p>3. 冷凍蒸氣花生的製程</p> <p>4. 灣</p>	<p>1 說出花生植株構，辨識花生是六大類食物中的油脂與堅果種子類。</p> <p>2 辨識花生營養</p> <p>3 探索並關心花生對社區生活的影響。</p> <p>4. 認識家鄉名產花生，參與瞭解冷凍蒸氣花生加工的過程。</p>	<p>1. 能說出花生植株構辨識花生是六大類食物中的油脂與堅果種子類。 (能分享表達)</p> <p>2. 能辨識花生又名落花生。一般植物開花、結果都在同一部位，但是花生卻是在地上開花、地下結果。能說出花生營養 (能分享表達)</p> <p>3 能探索並關心花生對社區生活的影響。 (能分享表達)</p> <p>4 能參與各種學習活動，探索花生工廠，說出花生加工的過程。</p>	<p>1. 透過繪本導讀「上面和下面」引起動機。 (引導學生覺察問題)</p> <p>2. 觀察生活中的種子。 (引導學生覺察問題)</p> <p>3. 學生完成奇妙的種子～六大類食物學習單。(有具體作品)</p> <p>4. 了解花生營養能說出花生植株構造 (有合作討論)</p> <p>5. 能探索花生工廠，說出花生加工的過程，探索並關心花生對社區生活的影響。 (有分組合作 能分享表達)</p>	<p>1. 探索單</p> <p>2. 繪本「上面和下面」</p> <p>3. (愛的書庫書箱)</p> <p>4. 繪本「花生什麼事」(愛的書庫書箱)</p> <p>5. 繪本「花生的故事」(愛的書庫書箱)</p>	<p>5</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	----------

	<p>學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>內的重要產業：花生加工</p> <p>5 花生工廠</p>	<p>5. 參加學校校外教學活動，探索花生工廠，教導學生參觀時應有的禮貌、參觀加工廠注意事項</p>	<p>(能分享表達)</p> <p>5 能參加學校校外教學活動，探索花生工廠，說出參觀時應有的禮貌、參觀加工廠注意事項</p> <p>戶外教育</p>	<p>6. 能開心享用花生，分組共同完成花生的探索單。 (有具體作品)</p> <p>7. 透過社區走讀，認識灣內社區產業花生加工廠。 (有分組合作 能分享表達)</p>		
--	--	--------------------------------------	--	---	---	--	--

<p>第(16)週 ~ 第(20)週</p>	<p>請到我的家鄉來 ~ 話我家鄉</p>	<p>生活領域-2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活領域-3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活領域 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 五分車之旅照片。</p> <p>2. 故宮南院照片。</p> <p>3. 掌中天地照片</p> <p>4. 戀棟河堤照片故事</p> <p>5. 灣內好事花生照片故事</p>	<p>1. 透過糖廠五分車之旅及阿里山小火車照片回顧，主動探索理解與欣賞家鄉的美。</p> <p>2. 透過故宮南院照片回顧，主動探索家鄉的美。</p> <p>3. 透過掌中天地照片回顧，主動探索家鄉的美。</p> <p>4. 透過戀棟河堤照片故事，主動探索家鄉的美。</p> <p>5. 透過灣內好事花生照片故事，主動探索理解與欣賞家鄉的美。</p>	<p>1. 透過糖廠五分車之旅及阿里山小火車照片說出家鄉的美。 (有實踐行動)</p> <p>2. 能認真觀察並欣賞寺廟建築之美的相片。 (有具體作品)</p> <p>3. 能分享照片故事的第一句都是「請到我的家鄉來，我的家鄉是……」，照片故事的末句都是「來吧，請到我的家鄉來！」 (有實踐行動)</p> <p>4. 能透過家鄉的照片使用連接詞來介紹家鄉的特色 (有分組合作 能分享表達)</p>	<p>1 能透過五分車之旅照片、故宮南院照片、掌中天地照片、戀棟河堤照片故事、灣內好事花生照片故事展示及說明，覺知這學期挖掘到許多關於嘉義縣珍貴的寶藏。 (有分組合作 能分享表達)</p> <p>1. 學生能夠過家鄉的照片說出：「請到我的家鄉來，我的家鄉是嘉義縣。它是一個景色優美的地方，還有地方特產花生等你來品嚐……來吧，請到我的家鄉來！」 (有總結性成果報告 靜態+ 動態)</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 訪談日記廟宇建築教學 http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/sl.htm 繪本:林海音《請到我的家鄉來》 繪本:123 轉台灣(愛的書庫)</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：程瀟慧</p>
------------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。