

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣過溝國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 熱門舞蹈社 教學計畫表 設計者：程暘陞

一、課程四類規範(一類請填一張)

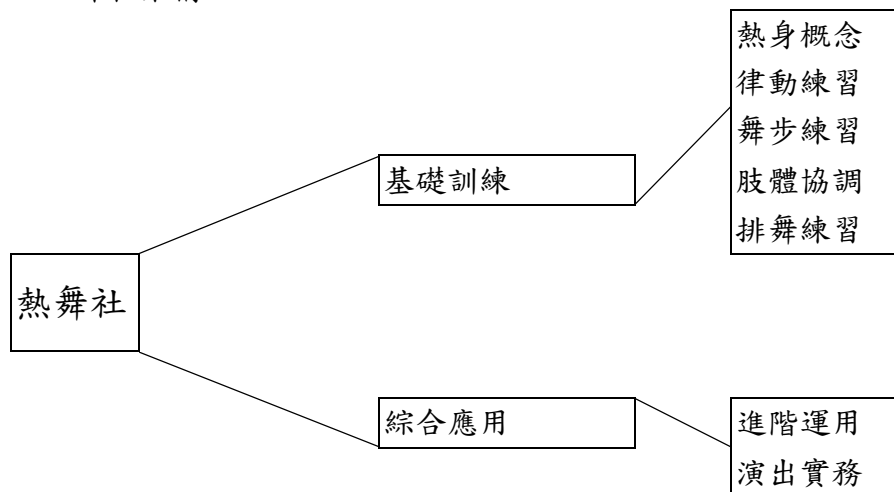
1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：藉由社團活動提供多元化學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	開學週	J-A1	健體 1b-IV-4 健體 4c-IV3	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 2-6 週	基礎熱身律動練習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	由介紹知名舞者來認識舞蹈以及音樂，練習聽節拍進行身體律動練習 分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 7 週	第一次段考預定週 基本律動複習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 8-13 週	肢體協調排舞訓練	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬 3.舞台演出實務	複習基本律動並進行肢體表達訓練，並解釋肢體在動靜、快慢、硬柔帶給人的感受	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

			健體 4d-IV-2		分組練習、分組討論		
第 14 週	第二次段考 預定週 肢體表達訓練複習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 15-20 週	編舞練習 即興練習 演出實務	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	解釋編舞的邏輯概念、 舉例並練習 分組練習、分組討論-進行分組編舞以及即興表演	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 21 週	第三次段考 預定週 即興表演演出	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學障學生無特別調整建議。							

2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：程暘陞

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
第 1 週	開學週	J-A1	健體 1b-IV-4 健體 4c-IV3	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 2-6 週	基礎熱身 律動練習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/ 右/前/後律動練習	由介紹知名舞者來認識 舞蹈以及音樂，練習聽 節拍進行身體律動練習 分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 7 週	第一次段 考預定週 基本律動 複習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

			健體 4d-IV-2	右/前/後律動練習			
第 8-13 週	肢體協調排舞訓練	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬 3.舞台演出實務	複習基本律動並進行肢體表達訓練，並解釋肢體在動靜、快慢、硬柔帶給人的感受 分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 14 週	第二次段考預定週肢體表達訓練複習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 15-19 週	編舞練習即興練習演出實務	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	解釋編舞的邏輯概念、舉例並練習 分組練習、分組討論-進行分組編舞以及即興表演	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 20 週	第三次段考預定週即興表演演出	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

				7.檢討與反思		
※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學障學生無特別調整建議。 2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。 特教老師簽名：吳貞瑩 普教老師簽名：程暘陞						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

