

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第二學期彈性學習課程 閱讀 教學計畫表 設計者：國文科

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒ 統整性課程 (☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題探究)

2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：閱讀理解策略、AI圖轉文，文轉圖，學習統整歸納能力，強化自主學習，養成規律閱讀習慣，進而培養跨域與探究能力，厚植素養能力。

四、課程架構：

教材來源	☐ 自編 ☒ 其他(參考翰林數位學習平台)	教學總節數	第二學期每週 1 節/共 18節
設計者	國文科團隊	教學者	國文科團隊
彈性學習 課程類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) ☐ 特殊需求領域課程 (☐ 特殊教育學生 ☐ 特殊類型班級學生) ☐ 其他類課程 (☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習等各式課程 ☐ 領域補救教學課程)		
課程設計理念	閱讀理解策略、AI圖轉文，文轉圖，學習統整歸納能力，強化自主學習，養成規律閱讀習慣，進而培養跨域與探究能力，厚植素養能力。		
課程目標	1.引導生命探索：提升學習動機，培養探索力、思考力、判斷力、行動力與持續力。 2.開展生活知能：能統整各科學門，具處理問題能力，可適切溝通與表達，展現資訊能力與生活素養。 3.培力公民責任：人權價值、品格教育、國際交流等，學會自我提升，進而尊重多元與族群融合、達至社會和諧。		

核心素養	國-J-A2 能欣賞各文本，具思辨的素養，並反思價值意識，應用於生活之中，具處理問題能力。 國-J-C2 在華文語境中，能與人合作學習，具理解、溝通與包容的能力，在日常生活中，友善的人際網絡。 藝-J-A2 學習設計思考，探索藝文落實解決問題的方法。 藝-J-B1 欣賞文化藝術，具表達觀點與藝術風格探究。
------	---

進度 週次	各單元/主題 名稱	學習重點		教學重點	融入之議題 內容重點	評量方式	節數	備註
		學習表現	學習內容					
1-3	一、閱讀中的 科普	國 1-IV-1 探索科普文章,提綱挈 領,加以筆記、歸納。 視 1-IV-2 能使用多元文化素材與 科技表現個人或科學 觀。	國 Bc-IV-1 具科學探究、客觀、理性 的說明,如科學分析、產 品、環境、制度等說明。	播放《科技與文明發 展》並探討科學革命， 引導至文章中的發展與 脈絡。	【閱讀素養】 閱 J4 除紙本閱讀之 外，依學習需 求選擇適當的 閱讀媒材，並 了解如何利用	問答評量	1	
4-7	二、走讀過溝 (二) 【第一次段 考】	國 5-IV-2 理解過溝文化的概念,明 辨走讀的目的與觀點。 國 5-IV-3 理解各類文化內涵、形式 和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	國 Ac-IV-1 文化符碼在文本中的不同 效果。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 國 Bc-IV-1	(第一、二節) 走讀過溝神鬼傳奇。 (第三節) 學生分組練習找出過溝民 俗文化的關鍵詞。 (第四節) 學生個別練習找出新聞文 章的關鍵詞。 (第五、六節)	【閱讀素養】 閱 J2 發展在地文 本分析、深究 的能力，以判 讀文本知識的 正確性。 閱 J3 理解地方知識	問答評量 作業評量	6	【第七周 為第一次 段考】

		能, 整合跨領域知識轉化為 解決問題的能力。	具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	以三年歷屆會考題為練習。	內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			
8-9	三、閱讀咖啡	國 1-IV-3 分辨聆聽內容邏輯性, 找出解決問題的方法 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體, 表達創作意念。	國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思辨、生活美學。	(第一節) 介紹《一本書》, 並實際練習 (第二節) 小書卡製作練習	【閱讀素養】 閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元理解, 並試著表達自己的想法。	實作評量	2	
10-17	四、專書探究 【第二次段考】	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	(第一、二節) 個人挑選閱讀書籍(1), 並填入閱讀小書 (第三、四節) 個人挑選閱讀書籍(2), 並填入閱讀小書	【閱讀教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知	作業評量	7	【第二次段考】

		元視野。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感 悟。 國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人 與家庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符 號意涵。	(第五、六節) 個人挑選閱讀書籍(3)， 並填入閱讀小書 (第七節) 小書製作及美化	識的正確性。			
18	五、各類書籍 討論與分享 【畢業】	國 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發 言,並加以記錄、歸納。 國 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情 意涵及表達技巧,適切回 應。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受 多元的觀點。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確 表達、解析及評價自己與 他人的作品。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物 間接抒情。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	(第一節) 學生上台分享 (第二節) 1.學生上台分享 2.師生分享及回饋。	【閱讀教育】 閱 J9 樂於參與閱讀活 動,並與他人 交流。 閱 J10 主動尋求多元 的詮釋,並試 著表達自己的 想法。	同儕互評 自我評量 作業評量 口頭發表	2	【畢 業】
統整領域/科目/議題說明： 領域：國語文教育、藝術領域教育 議題：閱讀素養								