

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣過溝國民中學八年級第一二學期彈性學習課程讀巨匠心教學計畫表 設計者：教務處 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- ☒統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)
- ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
- ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：在本節課中，提供學生閱讀及分組合作的機會，培養團隊合作的素養。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週 第2週	新詩選讀： 鄉土文學	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解鄉土文學的創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	一. 作文與閱讀： 1. 新詩欣賞與閱讀：吳晟〈蕃薯地圖〉 2. 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。 3. 找出本文修辭與優美字詞。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口頭評量 5. 作品分享	1. 吳晟 《向孩子說》 2. 一百五十字心得單

			文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		4. 心得一百五十字。		
第 3 週 第 4 週	散文選讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解台灣文學的創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 陳芳明〈霧是我的女兒〉 2. 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。 3. 找出修辭與優美字詞。 4. 心得一百五十字。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口頭評量 5. 作品分享	1. 陳芳明 《時間長巷》 2. 一百五十字心得單
第 5 週 第 6 週	散文選讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解張曉風的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 張曉風〈詠物篇〉 2. 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 一百五十字心得單

			輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		3. 找出本文修辭與優美字詞。 4. 心得一百五十字。		
第 7 週	第一次段考預定週						
第 8 週 第 9 週	寫作練習 青春記事	B1 符號運用 與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	1. 學生能閱讀影像內容，並摘要重點 2. 學生能理解以青春為題的寫作要素 3. 學生能運用寫作要素進行創作	1. 播放電影《藍色大門》片段，說明青春要素。 2. 帶學生完成寫作引導學習單 3. 學生以〈青春記事〉為題創作一篇散文	1. 實作評量 2. 口語評量	1. 自編教材 2. 影片

			造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第 10 週 第 11 週	散文選讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解陳芳明的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 陳芳明〈晚餐〉 2. 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。 3. 找出本文修辭與優美字詞。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 一百五十字心得單
第 12 週 第 13 週	學生作品分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	1. 學生能欣賞個人及他人的作品 2 學生能具體評價他人的作品’	1. 學生作品欣賞 2. 師生共同討論並觀摩	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. PPT 2. 回饋表

			輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。				
第 14 週	第二次段考預定週						
第 15 週 第 16 週	影像閱讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	1. 學生能閱讀影像內容，並摘要重點 2. 學生能理解人物描寫的寫作要素 3. 學生能運用寫作要素創作	1. 欣賞影片〈做工的人〉片段 2. 帶學生完成人物描寫學習單	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 影音資料 2. 學習單

1. 圖卡識別能力
2. 影音轉圖像文字能力

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：蕭淑娥

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週 第 2 週	散文選讀	B1 符號運 用與溝通表 達	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教 學重點 2. 學生能理解林文義 的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞 析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 林文義〈市井人物誌〉 2. 介紹作者及本文出處 並了解本文意涵。師生 共同討論。 3. 找出本文修辭與優美 字詞。 4. 心得一百五十字。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編 教材 2. 一百 五十字 心得單

第 3 週 第 4 週	散文選讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解楊牧的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 楊牧〈憶舊的書〉 2 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。 3. 找出本文修辭與優美字詞。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 一百五十字心得單
第 5 週 第 6 週	寫作練習	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1. 學生能閱讀影音作品，並摘要重點 2. 學生能理解以家庭回憶為題的創作要素 3. 學生能以此創作要素進行創作	1. 播放宇宙人〈一桌菜〉 2. 引導學生回想印象最深刻的一道菜 3. 完成〈記憶裡的滋味〉學習單 4. 完成作文一篇	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 影音自料

			與觀點。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結 構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。				
第 7 週	第一次段考 預定週						
第 8 週 第 9 週	散文選讀	B1 符號運 用與溝通表 達	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教 學重點 2. 學生能理解陳正家 的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞 析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 陳正家〈日本綠衫〉 2. 介紹作者及本文出處 並了解本文意涵。師生 共同討論。 3. 找出本文修辭與優美 字詞。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編 教材 2. 一百 五十字 心得單

第 10 週 第 11 週	散文選讀	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教學重點 2. 學生能理解楊逵的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 楊逵〈墾園記〉 2. 介紹作者及本文出處並了解本文意涵。師生共同討論。 3. 找出本文修辭與優美字詞。 4. 心得一百五十字。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 一百五十字心得單
第 12 週 第 13 週	寫作練習	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1. 學生能閱讀影音作品，並摘要重點 2. 學生能分析影片中的性別議題 3. 學生能以此創作要素進行創作	1. 播放影片 崔西·麥泰爾：掌聲背後 片段 2. 引導學生完成影片學習單 3. 引導學生完成短文〈掌聲背後〉	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編教材 2. 影音自料

			與觀點。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結 構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。				
第 14 週	第二次段考 預定週						
第 15 週 第 16 週	散文選讀	B1 符號運 用與溝通表 達	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。	1. 學生能仔細聆聽教 學重點 2. 學生能理解懷舊文 學的散文創作特色 3. 學生能運用基本賞 析能力賞析文章	1. 名家作品欣賞： 琦君〈桂花雨〉 2. 介紹作者及本文出處 並了解本文意涵。師生 共同討論。 3. 找出本文修辭與優美 字詞。 4. 心得一百五十字。	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 自編 教材 2. 一百 五十字 心得單

第 17 週 第 18 週	小說選讀	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能以小說要素閱讀《小王子》 2. 學生能分組討論印象最深的畫面，完成閱讀雕塑 3. 學生能確實完成學習單	1. 共讀《小王子》 2. 引導學生完成閱讀雕塑 3. 引導學生完成閱讀學習單	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 共讀書箱 2. 學習單 3. 攝影器材
第 19 週	學年課程回顧	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分	1. 學生能有系統的回顧整學年的課程 2. 學生能有組織的將學習記錄集結成冊 3. 學生能評價自己的學習狀態	1. 帶學生回顧整學年課程 2. 引導學生將整學年作品裝訂成冊 3. 完成學年自評回饋表	1. 實作評量 2. 共同討論 3. 教師批閱 4. 口語評量 5. 作品分享	1. 課程回顧 PPT 2. 學年自評回饋表

			享寫作樂趣。				
第 20 週	第三次段考 預定週						

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 圖卡識別能力

2. 影音轉圖像文字能力

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：蕭淑娥

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。