

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 （____年級和____年級）否■

年級		六年級	年級課程主題名稱	在地文史－玉米大戲院			課程設計者	蕭牧宇、林秀珍	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)									
學校願景		勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼應之說明		1. 課程設計在推動社區鄉土獨有的文化特質，讓學生有機會接觸文化的事務與活動。以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及自我文化認同之信念。 2. 探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生認識在地的產業。藉由家鄉各種資源，讓學生實際參與玉米學習任務，進而愛護環境並珍惜資源。 3. 閱讀文化的觀點出發進而從關心本土到關心全球議題及國際情勢。運用圖像、故事結構等策略，協助學生了解家鄉自然景觀及人文環境美的存在。					
總綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標		1. 具備探索並能思考玉米生長生態與地方產業的發展，並理解生態環境與產業的影響。 2. 運用語文素養、藝術媒材以創新思考的方式編寫微電影的故事與腳本並擬定微電影拍攝計畫，探討在地農特產業的變與不變，能以同理心落實關懷在地生活之行動。					
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題實質內涵		安E4 探討日常生活應該注意的安全。									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標		表現任務(學習評量)		學習活動(教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	活動一、關於玉米的故事	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 玉米。 2. 微電影腳本。	1. 選定玉米議題，進行探究與實作。。 2. 觀察玉米的變化，培養個人感受和思維能力，積累微電影腳本材料。 3. 培養思考力、聯想力等寫微電影腳本基本能力。 4. 修改、潤飾微電影腳本內容。	1. 能說出自己關於玉米的故事和經驗。 2. 能完成六合法，並編寫成短篇故事。 3. 討論和分享完成的故事劇本。 4. 能合作完成抉擇劇本，並做角色分配。	1、玉米故事腳本撰寫 1-1 以小組為單位分享自己與玉米的連結 1-2 以小組為單位，使用六合法框架，轉寫「我的家鄉農產品-玉米」微電影腳本 2、「我的家鄉農產品-玉米」微電影腳本評選 2-1 分組上台報告「我的家鄉農產品-玉米」微電影腳本 2-2 評析他組「我的家鄉農產品-玉米」電影腳本優缺點 2-3「我的家鄉農產品-玉米」電影腳本票選活動 3、「我的家鄉農產品-玉米」微電影選角 3-1 每個人提出自己想要擔任哪一個角色，並說明原因 3-2全班根據每一個人的意願，擔任角色，若有重複，練習溝通協調，分配合適角色	自編校本課程教材	5
第 (6) 週 - 第 (11) 週	活動二、玉米kembra	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 微電影腳本。 2. 道具。	1. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合微電影的作品。 2. 創作微電影腳本。 3. 能與他人合作規劃道具創作，並扼要說明其中的美感。	1. 能完成分鏡圖表。 2. 能確實完成道具。和確認拍攝場景。 3. 能完成影片拍攝。	1、「我的家鄉農產品-玉米」微電影腳本製作 1-1 以小組為單位，練習設計「我的家鄉農產品-玉米」分鏡表 1-2 各小組分享自己撰寫分鏡表過程中遇到的困難 1-3 各組調整設計「我的家鄉農產品-玉米」分鏡表方式 1-4 分配工作完成「我的家鄉農產品-玉米」腳本分鏡表 2、製作「我的家鄉農產品-玉米」微電影相關道具	自編校本課程教材	6

第 (12) 週 － 第 (17) 週	活動 三、 影片 剪輯	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 微電影。 2. 在地文化。	1. 能透過微電影創作覺察在地文化，表現人文關懷。 2. 使用資訊科技與他人合作產出微電影。	1. 能完成微電影剪輯。 2. 能完成微電影後製。	1、剪輯「我的家鄉農產品-玉米」微電影 1-1 先請學生們分享自己的剪輯經驗 1-2 請學生們互相指導剪輯(含配樂、字幕、音效)，教師從旁協助，並適時提供協助 1-3 指導學生輸出影片，及儲存影片。	自編校本課程教材 電腦 網路	6
第 (18) 週 － 第 (20) 週	活動 四、 玉米 放映會	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 邀請卡。 2 微電影。 3. 心得感想。 4. 安全事項	1. 能與他人合作規劃邀請卡，並扼要說明其中的美感。 2. 體察、分享並欣賞微電影的多樣性表現。 3. 書寫心得感想的作品。 2. 探討辦理放映會應該注意的安全事項。	1. 完成放映會邀請卡。 2. 安排放映會流程與工作分配。 3. 能討論和分享放映會要注意和遵守的安全事項。 4. 書寫出觀後心得。	1. 「我的家鄉農產品-玉米」微電影放映會 1-1 製作「我的家鄉農產品-玉米」微電影放映會邀請卡 1-2 討論要邀請誰，及如何有禮貌地邀起， 1-3 發放「我的家鄉農產品-玉米」微電影放映會邀請卡 1-4 利用學習單來討論和分享辦理放映會前中後要注意的安全事項內容。 2、辦理「我的家鄉農產品-玉米」微電影放映會 2-1 放映會前置工作分配 2-2 放映會當日工作分配 2-3 辦理放映會 3、撰寫完成及舉辦「我的家鄉農產品-玉米」微電影放映會的心得感想	自編校本課程教材 學習單	3

教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 蕭牧宇、林秀珍