

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（一年級和二年級） 否□

年級	低年級		年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林宗德	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意			與學校願景呼應 之說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	1.認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2.具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3.提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。			
議題融入	安全教育(交通安全)議題已在本年級「在地文史」課程融入							
融入議題 實質內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	左右 結構 字類 型與 特色	國 4- I -5 認識基本筆 畫、順，掌握運筆原則 寫出正確及工整的國 字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 健康與體育 4a- I -2 養成健康的生 活習慣。	1. 豎人旁及 三點水 2. 趙孟頫作 品 3. 坐姿	1. 認識豎人旁及三點水，掌握運筆原則寫出正 確及工整的國字。 2. 理解與欣賞趙孟頫作品。 3. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識楷書筆法使用。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能正確了解書體左右結構字類型。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖介紹。 2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。 3. 書法家趙孟頫作品欣賞。 4. 基本筆畫:豎人旁、三點水及單字教學。 5. 教師示範說明書體豎人旁特色與書寫方 式。 6. 說明左右結構字類型與特色。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與 字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 文房四 寶 3. 書體欣 賞簡報檔 4. 毛邊紙	4

第 (5) 週 - 第 (8) 週	上下 結構 字類 型與 特色	國 4-I-5 認識基本筆 畫、順，掌握運筆原則 寫出正確及工整的國 字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生 活習慣。	1. 木字部及 ㇏字部 2. 黃庭堅及 蘇東坡作品 3. 坐姿	1. 認識木字部及㇏字部，掌握運筆原則寫出正 確及工整的國字。 2. 理解與欣賞黃庭堅及蘇東坡作品。 3. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識楷書筆法使用。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能正確了解書體左右結構字類型。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖介紹。 2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。 3. 書法家黃庭堅、蘇東坡作品欣賞。 4. 基本筆畫：木字部、㇏字部及單字教學。 5. 教師示範說明木字部、㇏字部特色與書寫 方式。 6. 說明上下結構字類型與特色。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字 體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 書體欣 賞 簡報檔 3. 文房四 寶 4. 毛邊紙	4
第 (9) 週 - 第 (12) 週	包圍 結構 字類 型與 特色	國 4-I-5 認識基本筆 畫、順，掌握運筆原則 寫出正確及工整的國 字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生 活習慣。	1. 乚字部及 口字部 2. 文徵明及 董其昌作品 3. 坐姿	1. 認識乚字部及口字部，掌握運筆原則寫出正 確及工整的國字。 2. 理解與欣賞文徵明及董其昌作品。 3. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識楷書筆法使用。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能正確了解書體左右結構字類型。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖介紹。 2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。 3. 書法家文徵明與董其昌作品欣賞。 4. 基本筆畫：乚字部、口字部及單字教學。 5. 教師示範說明乚字部、口字部特色與書寫 方式。 6. 說明包圍結構字類型與特色。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 文房四 寶 3. 書體欣 賞簡報檔 4. 毛邊紙	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	總複 習	國 4-I-5 認識基本筆 畫、順，掌握運筆原則 寫出正確及工整的國 字。 生活 3-I-1 願意參與各種學 習活動，表現好奇與求 知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生 活習慣。	1. 楷書基本 筆畫 2. 鄭板橋作 品 3. 坐姿	1. 認識楷書基本筆畫，掌握運筆原則寫出正確 及工整的(上下、左右、包圍等字體)國字。 2. 願意參與各種楷書基本筆畫學習活動，表現 好奇與求知探究之心。 4. 理解與欣賞鄭板橋作品。 5. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識楷書筆法使用。 2. 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖介紹。 2. 教師講解楷書筆法、運筆特點。 3. 書法家鄭板橋作品欣賞。 4. 複習基本筆畫及單字教學。 5. 教師示範說明筆法、字形結構、布局等特 點。 6. 學生實作練習書寫。 7. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 書體欣 賞簡報檔 3. 文房四 寶 4. 毛邊紙	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	創作 小品 成果 展	國 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活增加生活的趣味。 4- I -5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	1. 唐詩小品 2. 姓名與落款 3. 坐姿	1. 使用不同的唐詩小品(掛軸、圓形、扇形、方形作品)進行表現與分享，感受創作的樂趣。 2. 運用各種表現與創造的唐詩小品，美化生活增加生活的趣味。 3. 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的姓名與落款。 4. 理解與欣賞唐詩小品的多元形式與異同。 5. 養成健康的坐姿習慣。	1. 認識歐字唐詩作品習寫。 2. 能了解楷書在日常生活中的應用。 3. 能學會書法創作。 4. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。	1. 教師賞析唐詩書法作品。 2. 歐字唐詩作品習寫。 3. 少字數名言佳句創作，如掛軸、圓形、扇形、方形作品。 4. 姓名習寫及落款。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 書體欣賞簡報檔 3. 文房四寶 4. 毛邊紙	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃程瑋、林宗德						