三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(一年級和二年級)否□

| 年級 | | 低年級 | 年級課程 主題名稱 | 書法 | 法 | | | 黄程瑋、林宗德 | 總節數/學期 (上/下) | 21/上學 | 學期 | |
|------------------|-----------------|--|--------------|----------------|---|----------------|---------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|--|
| 符合 彈性課程 類型 | 口第二 | ■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本上語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) | | | | | | | | | | |
| 學校願景 | 勤學、 | 感恩、卓越、/ | 創意 | 與學校願景呼應 之說明 | 應 1. 透過書法家故事培養認識各種書體,欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法,培養勤勞學習學業的態度,鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養,使用不同的表徵符號表達創意的想法,並進行卓越的創作、分享及實踐。 | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | 以創新思考方式,因應日常生活情 | | | 課程目標 | 記識書法書寫方法,探索古人毛筆書 具備書法藝術創作與欣賞基本素養, 提供學生展現自我的舞台,透過校內 | 使用不同的表徵符號表達自己的 | 想法, 並進行 | 創作、分享及實踐。 | | | | |
| 議題融入 | | 教育(交通安全) | 議題已在本年級「/ | 在地文史」課程鬲 | 被入 | | | | | | | |
| 融入議題實質內涵 | | | | | | | | | | | | |
| 教學 | 單元名 | 領域學習: | · · | | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | | 學習活動 (對學活動) | 4 | 大學資源 | 節數 | |

| 第 (1) 週 - 第 (4) 週 | 文四使知 | 國 4-I-4 養成良好的書 書習 (本) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (b) (a) (b) (| 虞世南作品4.坐姿 | 1. 養成良好的書寫姿勢,並保持文房四寶整潔習慣。 2. 認識橫、豎,掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 3. 理解與欣賞歐陽詢及虞世南作品。 4. 養成健康的坐姿習慣。 | 1. 能認識文房四寶的使用及保養知識。 2. 能認識五書法字體源流。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。 | 1. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種) 2 五書法字體及源流講解。 3. 書法家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 4. 基本筆畫: 橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 教師提供回饋與評量 | 1. 2. 報 3. 實 4. | 4 |
|--------------------------------------|---------|--|-------------------------------------|---|--|---|-------------------|---|
| 第 (5) 週 - 第 (8) 週 | 執和筆法 運方 | 國 4-I-4 養成民持 養成民持 整 編 [] -5 認識基本筆的的潔 | 1. 文房 2. 撇 3. 顏 柳 4. 坐姿 | 1. 養成良好的書寫姿勢,並保持文房四寶整潔習慣。 2. 認識撇、捺,掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 3. 理解與欣賞顏真卿及柳公權作品。 4. 養成健康的坐姿習慣。 | 1.能認識楷書之源流。 2.能正確了解書寫的執筆方法。 3.能認識欣賞書法家的故事。 4.能夠認真的聆聽教師的解說。 5.能夠完成教師指派的書寫任務。 | 1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5 顏真卿、柳公權作品欣賞。 6. 基本筆畫:撇、捺及單字教學。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。 | 1. 2. 賞 3. 寶 4. 能 | 4 |
| 第 (9) 週 - 第 (12) 週 | 習的序步 | 四國 4-I-5 認識基本筆 畫、順,掌握運筆原則 寫出正確及工整的國 字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生 活習慣。 | 1. 横、折 2. 褚遂良及 王羲之作品 3. 坐姿 | 1. 認識橫、折,掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 2. 理解與欣賞褚遂良及王羲之作品。 3. 養成健康的坐姿習慣。 | 1. 能認識字體的結構 2. 能夠正確使用毛筆。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能觀賞別人的作品時,並找出同學與自己的差異處。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。 | 1. 習字的基本筆劃與間架結構等源流。 2. 字帖介紹。 3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。 4. 書家褚遂良、王羲之及作品欣賞。 5. 基本筆畫:橫折及單字教學。 6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。 | 1. 書簡 文 | 4 |

| | 起、 | 國 | 1. 筆鉤、臥 | 1. 認識筆鉤、臥鉤,掌握運筆原則寫出正確及 | 1. 能認識字體的結構 | 1. 字帖介紹。 | 1. 字帖 | | | |
|----------|--|---------------------------------------|----------|-------------------------|--------------------|-----------------------|--------|---|--|--|
| | 一 行、 | 4-I-5 認識基本筆 | 鉤 | 工整的國字。 | 2. 能夠正確使用毛筆。 | 2. 教師示範講解楷書用筆起、行、收之特 | 2. 書體欣 | | | |
| 第 | 收三 | 畫、順,掌握運筆原則 | 2. 張旭及徐 | 2. 理解與欣賞張旭及徐浩作品。 | 3. 能認識欣賞書法家的故事。 | 點。 | 賞簡報檔 | | | |
| (13) | 法 | 寫出正確及工整的國 | 浩作品 | 3. 養成健康的坐姿習慣。 | 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 | 3. 書法家張旭及徐浩作品欣賞。 | 3. 文房四 | | | |
| 週 | | 字。 | 3. 坐姿 | | 5. 能觀賞別人的作品時,並找出同學 | 4. 基本筆畫:鉤、臥鉤及單字教學。 | 寶 | | | |
| _ | | 生活 | | | 與自己的差異處。 | 5. 教師示範說明歐字臥鉤特色與書寫方式。 | 4. 毛邊紙 | 4 | | |
| 第 | | 5-I-3 理解與欣賞美的 | | | 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。 | 6. 學生實作練習書寫。 | | | | |
| (16) | | 多元形式與異同。 | | | | 7. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字 | | | | |
| 週 | | 健康與體育 | | | | 體書寫。 | | | | |
| | | 4a-I-2 養成健康的生 | | | | 8. 教師提供回饋與評量。 | | | | |
| | | 活習慣。 | | | | | | | | |
| | 歲末 | 國 | 1. 春聯 | 1. 使用春聯、四字聯進行表現與分享,感受創 | 1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方 | 1. 吉祥話成語四字聯。 | 1. 字帖 | | | |
| | 年終 | 4-I-2 使用不同的表徵 | 2. 四字聯 | 作的樂趣。 | 法。 | 2. 單字春聯「福」。 | 2. 文房四 | | | |
| | 感恩 | 符號進行表現與分享, | 3. 基本筆畫 | 2. 運用各種春聯、四字聯, 美化生活增加生活 | 2. 能夠認真的聆聽教師的解說。 | 3. 單字春聯「春」。 | 寶 | | | |
| | 師生 | 感受創作的樂趣。 | 4. 福贈活動 | 的趣味。 | 3. 能觀賞別人的作品時,並找出同學 | 4. 單字春聯「吉」。 | 3. 書體欣 | | | |
| | 揮毫 | 4-I-3 運用各種表現與 | | 3. 認識基本筆畫,掌握運筆原則寫出正確及工 | 與自己的差異處。 | 5. 單字春聯「祥」。 | 賞簡報檔 | | | |
| | 贈春 | 創造的方法與形式,美 | 0. 1 | 整的春聯、四字聯。 | 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。 | 6. 複習基本筆畫及單字教學。 | 4. 毛邊紙 | | | |
| | 聯活 | 化生活增加生活的趣 | | 4. 理解與欣賞春聯、四字聯的形式與異同。 | | 7. 教師提供回饋與評量。 | 5. 創作用 | | | |
| 第 | 動 | 味。 | | 5. 透過一起福贈活動工作的過程,感受合作的 | | 8. 至社區現場參與師生們共同創作。 | 宣紙 | | | |
| (17) | | 4- I -5 認識基本筆 | | 重要性。 | | 8-1 小組討論春聯意義。 | | | | |
| 週 | | 畫、順,掌握運筆原則 | | 6. 養成健康的坐姿習慣。 | | 8-2 創作分享的對象。 | | | | |
| _ | | 寫出正確及工整的國 | | | | 8-3 春聯的形式。 | | 5 | | |
| 第 | | 字。 | | | | 9. 總結論。 | | | | |
| (21) | | 生活 | | | | 9-1 現場寫春聯的感動。 | | | | |
| 週 | | 5-I-3 理解與欣賞美的 | | | | | | | | |
| | | 多元形式與異同。 | | | | | | | | |
| | | 7-I-5 透過一起工作的 | | | | | | | | |
| | | 過程,感受合作的重要 | | | | | | | | |
| | | 性。 | | | | | | | | |
| | | 健康與體育 | | | | | | | | |
| | | 4a-I-2 養成健康的生 | | | | | | | | |
| | | 活習慣。 | | | | | | | | |
| | - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | □選用教材 () | | 自編教材 | | | | | | |
| 本主題是 | 否融入資 | ■無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | | |
| 訊科技 | 教學內容 | □有 融入資訊科技教學內容 | 生共()節(以 | 連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| | ※ 身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) | | | | | | | | | |
| | | ※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) | | | | | | | | |
| 特教需求學生課程 | | ※課程調整建議(特教老師填 | 寫): | | | | | | | |
| 調 | 整 | | | | | | | | | |
| | 特教老師姓名: 普教老師姓名: 黃程瑋、林宗德 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |