

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（一年級和二年級） 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林宗德	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼應 之說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2.具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3.提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。				
議題融入	安全教育(交通安全)議題已在本年級「在地文史」課程融入							
融入議題 實質內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 － 第 (4) 週	文房四寶使用知識	國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	1. 文房四寶 2. 橫、豎 3. 歐陽詢及虞世南作品 4. 坐姿	1. 養成良好的書寫姿勢，並保持文房四寶整潔習慣。 2. 認識橫、豎，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 3. 理解與欣賞歐陽詢及虞世南作品。 4. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識文房四寶的使用及保養知識。 2. 能認識五書法字體源流。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種) 2 五書法字體及源流講解。 3. 書法家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 4. 基本筆畫：橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 教師提供回饋與評量	1. 字帖 2. 書體簡報檔 3. 文房四寶 4. 毛邊紙	4
第 (5) 週 － 第 (8) 週	執筆和運筆方法	國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	1. 文房四寶 2. 撇、捺 3. 顏真卿及柳公權作品 4. 坐姿	1. 養成良好的書寫姿勢，並保持文房四寶整潔習慣。 2. 認識撇、捺，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 3. 理解與欣賞顏真卿及柳公權作品。 4. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識楷書之源流。 2. 能正確了解書寫的執筆方法。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5 顏真卿、柳公權作品欣賞。 6. 基本筆畫:撇、捺及單字教學。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 書體欣賞簡報檔 3. 文房四寶 4. 毛邊紙	4
第 (9) 週 － 第 (12) 週	習字的程序和步驟	國 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	1. 橫、折 2. 褚遂良及王羲之作品 3. 坐姿	1. 認識橫、折，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 2. 理解與欣賞褚遂良及王羲之作品。 3. 養成健康的坐姿習慣。	1. 能認識字體的結構 2. 能夠正確使用毛筆。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 習字的基本筆劃與間架結構等源流。 2. 字帖介紹。 3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。 4. 書家褚遂良、王羲之及作品欣賞。 5. 基本筆畫:橫折及單字教學。 6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖 2. 書體欣賞簡報檔 3. 文房四寶 4. 毛邊紙	4

