

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（三年級和四年級） 否□

年級		中年級		年級課程 主題名稱		書法		課程 設計者		黃程瑋、林秀珍		總節數/學期 (上/下)		20/下學期			
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)															
學校 願景		勤學、感恩、卓越、創意				與學校願景呼應 之說明		1. 認識書法的重要性，培養學習的書法興趣，運用書法表現自我，終身學習。 2. 了解書法之美，體驗生活中的書法藝術，從欣賞進而創作。									
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元 性。				課程 目標		1.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。									
議題融入		安全教育(交通安全)議題已在本年級「在地文史」課程融入															
融入議題 實質內涵																	
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵			自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數

第(1)週－第(4)週	唐詩七言絕句集字作品及布局	國4-II-3 會 利用 書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 。 藝2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能 透過 物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜合2d-II-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 唐詩七言絕句作品 2. Google及電子書法字典 app	1. 會 利用 Google及電子書法字典app，並能利用字辭典，分辨字詞義。 2. 能試探媒材特性與技法，進行 唐詩七言絕句創作 。 3. 能 描述 自己和他人 唐詩七言絕句 作品的特徵。 4. 能 透過 唐詩七言絕句作品 藝術創作，美化生活環境。 5. 體察 並 感知 唐詩七言絕句作品 美感的普遍性與多樣性。	1. 能說出唐詩七言絕句代表作品與特色。 2. 能使用google、app系統查詢字體，完成唐詩七言絕句集字。 3. 能完成唐詩七言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用唐詩唐詩七言絕句代表作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 唐詩七言絕句代表作品特色介紹。 2. 教師講解、示範唐詩七言絕句書寫方式。 3. 說明電子書法字典app集字的操作方式與注意事項。 4. 學生運用google查詢七言絕句、電子書法字典app查詢字體，完成集字。 5. 利用集字進行創作，完成七言絕句楷書書法作品。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品，美化教室。	1. 唐詩五言絕句代表作品。 2. 網路google、平板、電子書法字典app。 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。	4
第(5)週－第(8)週	印刷體摹寫與自運	藝1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術 創作 ，美化生活環境。 綜合2d-II-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 印刷體傳單及書法作品 2. 廣告作品	1. 能 試探 印刷體傳單及書法作品 特性與技法，進行創作。 2. 能 描述 自己和他人 廣告作品 的特徵。 3. 能透過 廣告作品創作 ，美化生活環境。 4. 體察 並 感知 印刷體傳單及書法作品 美感的普遍性與多樣性。	1. 能說出刷廣告傳單、書法作品書寫差異。 2. 能運用摹寫、自運，完成老師指定的作業。 3. 能完成七言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用印刷體廣告傳單、書法作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 教師講解、說明印刷體與書法字結構技巧，使學生辨識。 2. 說明摹寫技巧與其要求。 3. 教師示範、講解摹寫方法特點。 4. 介紹、示範自運的技巧與空間安排。 5. 臨摹老師給的範本，完成指定作業。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 印刷體廣告傳單、書法作品。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具	4

第(9)週－第(12)週	落款與鈐印	藝1-Ⅱ-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝2-Ⅱ-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或 藝術創作 ，美化生活環境。 綜合2d-Ⅱ-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	落款及用印	1. 能 試探 落款及用印特性與技法，進行創作。 2. 能 描述 自己和他人落款及用印作品的特徵。 3. 能透過落款及用印 創作 ，美化生活環境。 4. 體察 並 感知 落款及用印美感的普遍性與多樣性。	1. 能說出書法作品落款與用印的目的與位置安排。 2. 能在自己的書法作品上落款、用印，完成老師指定的作業。 3. 能小組討論，推薦合適的落款、用印作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用多款印章、不同色的印泥引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞： 10 落款與用印 02 https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw 。 2. 圖示介紹落款詩名、書寫時間、地點、書寫形式備註、作者姓名形式。 3. 教師講解示範落款位置安排與用印空間佈局。 4. 學生實作練習書寫，並落款、用印。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)落款空間、位置討論，小組推薦優秀的落款及用印作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品，美化教室。	1. 印章、印泥。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。 4. 影片：10 落款與用印 02 https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw 。	4
第(13)週－第(16)週	榜書與小楷	藝1-Ⅱ-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝2-Ⅱ-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或 藝術創作 ，美化生活環境。 綜合2d-Ⅱ-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	榜書及小楷	1. 能 試探 榜書及小楷特性與技法，進行創作。 2. 能 描述 自己和他人榜書及小楷作品的特徵。 3. 能透過榜書及小楷 創作 ，美化生活環境。 4. 體察 並 感知 榜書及小楷美感的普遍性與多樣性。	1. 能說出生活中極大、極小書法作品與其美感特點。 2. 能運用不同的執筆方式書寫榜書、小楷千字文，完成老師指定的作品。 3. 能小組觀摩、分享：討論優秀榜書、小楷作品推薦與理由。 4. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 5. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用大字——榜書作品、小字——文徵明小楷千字文字帖引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 介紹、賞析泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖。 2. 說明不同尺寸字體書寫的執筆和正確姿勢。 3. 教師講解、示範楷書極大與極小字體結構的美感特點。 4. 分組討論生活中有哪些極大、極小的作品：扁額、經文。 5. 學生實作練習書寫榜書、小楷千字文。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組推薦優秀的榜書、小楷作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品，美化教室。	1. 榜書作品、文徵明小楷千字文字帖。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	地書 展演	藝1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術 創作 ，美化生活環境。 綜合2d-II-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	地書	1. 能 試探地書 特性與技法，進行創作。 2. 能 描述 自己和他人 地書 作品的特徵。 3. 能透過 地書創作 ，美化生活環境。 4. 體察 並 感知地書 美感的普遍性與多樣性。	1. 能說出對地書影片的心得。 2. 能觀察、珍惜地書作品。 3. 能書寫地書，完成老師指定的作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀地書作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用影片引起學習動機： 1. 台北市孔廟「筆歌墨舞」地書揮毫活動…中華民國書法教學研究學會 https://reurl.cc/rEq9Kl 2. 2022 兩岸漢字文化藝術節 - 陳秀玉 榜書大地揮毫演示（綜合版） https://reurl.cc/Z4ke46 二、發展活動： 1. 地書作品特色、工具介紹。 2. 地書實際示範與講解。 3. 落款方式介紹。 4. 學生實作練習書寫地書。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組推薦優秀的地書作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 地書作品、地書筆。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。 4. 網路、電腦。 5. 台北市孔廟「筆歌墨舞」地書揮毫活動…中華民國書法教學研究學會 https://reurl.cc/rEq9Kl 6. 2022 兩岸漢字文化藝術節 - 陳秀玉 榜書大地揮毫 演示（綜合版） https://reurl.cc/Z4ke46	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.書法課可結合觸覺引導（如描紅板、筆畫卡片）、視覺提示（筆劃方向圖）、口說節奏（如唸出筆劃順序）來增強書寫記憶。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：黃程瑋、林秀珍						