

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級） 否□

年級		高年級		年級課程 主題名稱		書法		課程 設計者		黃程瑋、林秀珍		總節數/學期 (上/下)		21/上學期			
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)															
學校 願景		勤學、感恩、卓越、創意				與學校願景呼應 之說明		1. 認識書法文化內涵，了解書法歷史淵源，培養學習書法的興趣。 2. 欣賞書法之美，體驗生活中的書法藝術，運用書法表現自我，從欣賞進而創作，達終身學習的目的。									
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				課程 目標		1.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。									
議題融入		安全教育(交通安全)議題已在本年級「在地文史」課程融入															
融入議題 實質內涵																	
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵			自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數

第(1)週-第(4)週	甲骨文上的文字	藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝2-III-5 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 資議t-III-1 運用 常見的資訊系統。 國4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件 了解 文字的字音與字義。	1. 甲骨文 2. 董作賓 3. 陳忠建書法教學資料庫	1. 能 發現 甲骨文 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 表達 對 董作賓 作品的看法，並 欣賞 不同的 甲骨文 藝術與文化。 3. 運用 陳忠建書法教學資料庫 。 4. 認識 甲骨文 的字形結構，運用字的部件 了解 甲骨文 。	1. 能小組討論、分享，能說出甲骨文的特色。 2. 能欣賞董作賓甲骨文作品。 3. 實作google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成甲骨文文字畫創作作品。 5. 小組能討論甲骨文藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 小組報告。 7. 實作應用。	一、甲骨文世界： 1. 影片欣賞:20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o 。 2. 小組討論分享：殷墟甲骨文特色。 3. 老師小結甲骨文特色與文化。 4. 當代書家董作賓甲骨文作品賞析。 5. 教師講解、示範甲骨筆法、運筆特點。 6. 網路集字方法說明:使用陳忠建書法教學資料庫。 7. 學生實作練習：運用甲骨文作文字畫創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 二、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論: 甲骨文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 將甲骨文作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《甲骨文》、董作賓甲骨文作品。 5. 20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o 。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/ 。	4
第(5)週-第(8)週	大鼎裡的秘密	藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝2-III-5 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 資議t-III-1 運用 常見的資訊系統。 國4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件 了解 文字的字音與字義。	1. 散氏盤銘文 2. 吳昌碩 3. 陳忠建書法教學資料庫 4. 金文	1. 能 發現 散氏盤銘文 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 表達對 吳昌碩 作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 運用 陳忠建書法教學資料庫 。 4. 認識 金文 的字形結構，運用字的部件 了解 金文 。	1. 能小組討論、分享，能說出散氏盤銘文的特色。 2. 能欣賞吳昌碩書家作品。 3. 能實作google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成金文書寫作品。 5. 能小組討論金文藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 能小組報告金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 7. 能實作應用佈置作品。	一、準備活動： 1. 利用散氏盤銘文引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：【人氣國寶揭秘】：散盤。 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g 。 2. 小組討論分享：散氏盤銘文特色。 3. 老師小結：散氏盤銘文、金文的特色與文化。 4. 清代吳昌碩書家作品賞析。 5. 教師講解、示範金文斑剝線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用金文書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將金文作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、平板、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 散氏盤銘文、. 吳昌碩書家作品。 5. 【人氣國寶揭秘】：散盤 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g 。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/ 。	4

第(9)週－第(12)週	六國文字的絢爛	藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議t-III-1 運用常見的資訊系統。 國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 楚簡、秦簡特色 2. 簡帛 3. 陳忠建書法教學資料庫	1. 能發現楚簡、秦簡中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 表達對簡帛作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 運用陳忠建書法教學資料庫。 4. 認識楚簡、秦簡的字形結構，運用字的部件了解楚簡、秦簡。	1. 能小組討論、分享，能說出楚簡、秦簡的特色。 2. 能欣賞當代書家簡帛文字作品。 3. 實作google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成簡帛文字書寫作品。 5. 能小組討論簡帛文字藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 觀察評量：小組報告。 7. 實作應用布置簡帛文字作品。	一、準備活動： 1. 利用楚簡、秦簡引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 2. 小組討論分享：楚簡、秦簡文字特色。 3. 老師小結：楚簡、秦簡的文字特色與簡帛文化。 4. 當代書家簡帛文字作品賞析。 5. 教師講解、示範簡帛文字線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用簡帛文字特點書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：簡帛文字藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將自己的簡帛文字作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 楚簡、秦簡、當代書家簡帛作品。 5. 改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。	4
第(13)週－第(16)週	篆書轉轉轉	藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議t-III-1 運用常見的資訊系統。 國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 小篆 2. 《王福庵說文部目》 3. 陳忠建書法教學資料庫	1. 能發現小篆中的構成要素與形式理，並表達自己的想法。 2. 表達對《王福庵說文部目》作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 運用陳忠建書法教學資料庫。 4. 認識小篆的字形結構，運用字的部件了解小篆。	1. 能小組討論、分享，能說出小篆的特色。 2. 能欣賞《王福庵說文部目》作品。 3. 能實作google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 能完成小篆書寫作品。 5. 能小組討論小篆文字藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 能小組報告小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。 7. 能實作應用小佈置篆作品。	一、準備活動： 1. 利用篆書作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkfBWGA0w。 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 2. 小組討論分享：小篆文字特色。 3. 老師小結：小篆的文字特色與文化。 4. 《王福庵說文部目》作品賞析。 5. 教師講解、示範小篆文字線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用小篆特點書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將自己的小篆作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 《王福庵說文部目》。 5. 小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkfBWGA0w。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。	4

	創意書籤	藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 資議t-III-1 運用 常見的資訊系統。 藝3-III-5 能 透過 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 書籤 2. 陳忠建書法教學資料庫 3. 義賣活動 4. 期末報告	1. 能 發現書籤 作品的構成要素與美的原理，並表達自己的想法。 2. 能 運用陳忠建書法教學資料庫 。 3. 能 透過義賣活動 ，表現人文關懷。 4. 掌握寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的 期末報告 。	1. 能小組討論、分享，能說出書籤作品的分類與喜歡的原因。 2. 能實作google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 3. 能完成書籤作品。 4. 能分組進行義賣，有實踐行動。 5. 書面報告：能寫出本學期學到的書體、特色、自己的進步、書籤義賣的體會、生活中運用書法的情形。	一、準備活動： 1. 引起動機：老師的書籤創作作品。 二、發展活動： 1. 分組合作：書籤作品分類，找出最多人喜歡的作品，並說出理由。 2. 小組報告：分類依據與分享最喜歡的作品。 3. 老師小結： (1)書籤字體—碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 (2)講解美的原理。 4. 老師示範、講解書籤創作及姓名習寫、落款方式。 5. 學生實作： (1) 使用陳忠建書法教學資料庫。 (2)學生書籤創作。 6. 生活運用： (1) 使用自己的書籤。 (2) 書籤作品期末義賣，幫助需要幫助的人。 三、綜合活動： 1. 本學期作品展示與觀摩。 2. 期末報告與分享： (1)本學期學到的書體與特色介紹。 (2)從義賣書籤的過程中體會到…。 (3)自己在生活中如何運用書法作品。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3.Ppt 簡報。 4. 碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 5. 書籤作品。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。	5
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.書法課可讓學生使用描紅、分段練習一字一義的方式進行，降低書寫負擔。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：黃程瑋、林秀珍						