

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級） 否□

年級		高年級		年級課程 主題名稱		書法			課程 設計者		黃程瑋、林秀珍		總節數/學期 (上/下)		20/下學期		
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)															
學校 願景		勤學、感恩、卓越、創意				與學校願景呼應 之說明		1. 認識書法文化內涵，了解書法歷史淵源，培養學習書法的興趣。 2. 欣賞書法之美，體驗生活中的書法藝術，運用書法表現自我，從欣賞進而創作，達終身學習的目的。									
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				課程 目標		1.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。									
議題融入		安全教育(交通安全)議題已在本年級「在地文史」課程融入															
融入議題 實質內涵																	
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵			自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數

第(1)週-第(4)週	字體扁長的隸書	藝2-Ⅲ-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件 了解文字的字音與字義。 綜合2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 禮器碑 2. 隸書 3. 拓碑作品	1. 表達對禮器碑的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 能發現隸書的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 認識隸書的字形結構，運用字的部件了解隸書。 4. 體察、分享並欣賞拓碑作品美感與創意的多樣性表現。	1. 能欣賞歷代書家臨寫禮器碑作品。 2. 觀察評量:小組討論、分享，能說出禮器碑歷史緣由、特色，及看法。 3. 口語評量:能說出拓碑作品的特色與看法。 4. 完成禮器碑書寫作品。 5. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 6. 反思:能說出自己作品的優缺點。 7. 能實作應用。	一、準備活動: 1. 利用禮器碑作品引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 影片欣賞: 【翰墨中華】EP08：禮器碑 https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM 2. 老師講解隸書特點：逆入平出的筆法、運筆。 3. 歷代書家臨寫禮器碑作品賞析。 4. 小組討論：隸書的特色、歷史緣由、自己的看法。 5. 拓碑的影片介紹： 拓碑小教室之濕拓法篇--敦源聖廟 https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M 。 6. 小組討論：拓碑作品的特色與看法。 7. 教師講解、示範隸書筆法、運筆特點。 8. 學生實作練習：書寫禮器碑。 9. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩： (1)教師：提供回饋與評量。 (2)小組討論：同儕優秀作品特色。 (3)小組報告：小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思：自己的作品優缺點。 3. 運用：將隸書作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《禮器碑》、歷代書家臨寫禮器碑作品。 5. 【翰墨中華】EP08：禮器碑 https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM 。 6. 拓碑小教室之濕拓法篇--敦源聖廟 https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M 。	4
-------------	---------	--	----------------------------	--	--	--	--	---

第(5)週－第(8)週	線條流暢的行書	藝2-III-5 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件 了解 文字的字音與字義。 綜合2d-III-2 體察、分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 蘭亭集序 2. 行書	1. 表達 對 蘭亭集序 的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 能 發現 行書 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 認識 行書 的字形結構，運用字的部件 了解 行書 。 4. 體察、分享 並 欣賞 行書 美感與創意的多樣性表現。	1. 能欣賞歷代書家臨寫《蘭亭集序》作品。 2. 觀察評量:小組討論、分享，能說出《蘭亭集序》的故事、字體特色，及看法。 3. 完成《蘭亭集序》書寫作品。 4. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 5. 反思:能說出自己作品的優缺點。 6. 實作應用。	一、準備活動: 1. 利用《蘭亭集序》引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 影片欣賞: 天下第一墨寶 蘭亭集序當之無愧--郝廣才在中視20160704 https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHIGaEA 。 2. 老師講解、示範範行書筆順映帶呼應的筆法、運筆特點。 3. 歷代書家臨寫作品賞析。 4. 小組討論：行書的特色、自己的看法。 5. 學生實作練習：書寫《蘭亭集序》。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩： (1)教師：提供回饋與評量。 (2)小組討論:同儕優秀作品特色。 (3)小組報告：小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思：自己的作品優缺點。 3. 運用:將行書作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《蘭亭集序》、歷代書家臨寫《蘭亭集序》作品。 5. 天下第一墨寶蘭亭集序當之無愧 郝廣才在中視20160704 https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHIGaEA 。	4
第(9)週－第(12)週	草書不潦草	藝2-III-5 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件 了解 文字的字音與字義。 綜合2d-III-2 體察、分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 智永真草千字文 2. 草書	1. 表達 對 智永真草千字文 的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 能 發現 草書 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 認識 草書 的字形結構，運用字的部件 了解 草書 。 4. 體察、分享 並 欣賞 草書 美感與創意的多樣性表現。	1. 能欣賞智永真草千字文與歷代書家臨寫的作品。 2. 口語評量:能說出行書特色與生活經驗。 3. 完成智永真草千字文書寫作品。 4. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 5. 反思：能說出自己作品的優缺點。 6. 實作應用。	一、準備活動: 1. 利用智永真草千字文作品引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 認識智永禪師。 影片欣賞: 14 智永禪師的鐵門限 https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI 。 2. 老師講解智永真草千字文作品特色。 3. 歷代書家臨寫智永真草千字文作品作品賞析。 4. 老師講解、示範草書連綿不斷的筆法、運筆特點。 5. 小結:學生兩兩分享行書特色與生活上經驗(曾經見過哪些運用)。。 6. 學生實作練習：書寫智永真草千字文。 7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩： (1)教師：提供回饋與評量。 (2)小組討論:同儕優秀作品特色。 (3)小組報告：小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思：自己的作品優缺點。 3. 運用:將行書作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《智永真草千字文》、歷代書家臨寫作品。 5. 14 智永禪師的鐵門限 https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI 。	4

第 (13) 週 - 第 (16) 週	日 本 人 的 書 法 情 詩	藝2-Ⅲ-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 升色帖 2. 清墨及和紙 3. 假名書法	1. 表達對升色帖的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 能學習清墨及和紙，表現假名書法。 3. 體察、分享並欣賞假名書法美感與創意的多樣性表現。	1. 口語評量:能說出對假名書法的看法，與中國書法的差異。 2. 口語評量:能說出清墨與和紙的學習收穫。 3. 完成假名書法書寫作品。 4. 完成假名書法書寫作品。 5. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 6. 反思:能說出自己作品的優缺點。 7. 實作應用。	一、準備活動: 1. 利用日本假名書法《升色帖》臨寫作品引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 介紹日本假名書法《升色帖》: (1)書體特色。 (2)歷代書家臨寫作品賞析。 (3)小組討論:對假名書法的看法、與中國書法的差異。 2. 日式清墨介紹。 3. 和紙介紹: 影片欣賞:【日本傳統工藝】以0.1 mm為單位的職人技術,日本傲人的職人手工藝「西嶋和紙」 https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U。 4. 小結:說一說對清墨與和紙的學習收穫。 5. 老師講解、示範假名書法基本筆法、運筆方式。 6. 學生實作練習:利用清墨、和紙,書寫假名書法。 7. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動: 1. 作品觀摩: (1)教師:提供回饋與評量。 (2)小組討論:同儕優秀作品特色。 (3)小組報告:小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思:自己的作品優缺點。 3. 運用:將假名書法作品佈置在教室中。	1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 日本假名書法《升色帖》、歷代書家臨寫作品。 5. 【日本傳統工藝】以0.1 mm為單位的職人技術,日本傲人的職人手工藝「西嶋和紙」 https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U。	4
--	--	---	--	--	--	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	年賀狀製作	國4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工 進行 團隊合作。 藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 電子書法字典APP 2. 義賣活動 3. 日本年賀狀	1. 運用 電子書法字典APP ，擴充詞彙，分辨詞義。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工 進行義賣活動 。 3. 能 發現 日本年賀狀 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 完成日本年賀狀作品。 2. 生活運用:郵寄自己創作，並寫下祝福的年賀狀。 3. 能小組合作，完成日本年賀狀義賣活動。 4. 能反思日本年賀狀作品與臺灣差異，與寄信、義賣活動感受。	一、準備活動： 1. 利用日本年賀狀作品引起學習興趣。 二、發展活動： (一)書寫活動： 1. 介紹日本年賀狀（新年賀卡）作品。 2. 老師運用碑帖集字千支、生肖肖形、新年賀詞講解、示範日本年賀狀（新年賀卡）作品書寫。 3. 老師示範姓名與落款方式。 4. 學生創作日本年賀狀。 5. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 (二)寄出我的祝福：用自己創作的年賀狀，寫下祝福，寄給老師或朋友。（遠程用郵寄） (三)年賀狀義賣活動，分組合作規劃與討論： 1. 宣傳海報製作、張貼。 2. 場地布置。 3. 收銀員（拍賣員）。 三、綜合活動：省思 1. 日本年賀狀與本地新年賀卡的差異。 2. 說一說寄出祝福的感受。 3. 年賀狀義賣活動的感想。	1. 書法用具。 2. 電子書法字典app、網路、平板(或手機)。 3. Ppt 簡報。 4. 日本年賀狀書法作品。 5. 全K海報。	4
	教材來源	☐ 選用教材（						