

三、嘉義縣 民雄國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱美-我有想像超能力	課程 設計者	蘇國華 謝政佑	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	民雄國小願景「SMART•智慧民雄」，落實全人教育，重視每個孩子身心健全發展，以 Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀提高語言表達能力和閱讀理解，激發學生的創造力和想像力，鼓勵進行寫作和想法表達。 2. 通過挑戰和實踐的故事啟發解決問題的能力，學會面對困難時保持冷靜，尋找處理方案的可能。 3. 進行數位探索等課程，使用數位平台和科技工具找尋答案與分析。提高學生的閱讀效率和理解能力，同時培養他們運用科技解決問題的能力。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 啟發 學生創造力：鼓勵學生探索各種不同的想法和解決問題的方法，培養他們的創意思維能力。 2. 促進 學生的批判性思考：引導學生不僅接受事物表面的信息，還要思考背後的意義和可能性，培養他們的批判性思維能力。 3. 提高 學生的表達能力：鼓勵學生用多種方式表達他們的想法和感受，如繪畫、寫作、戲劇表演等，培養他們的表達能力和自信心。 4. 培養 合作與團隊精神：通過合作項目和小組任務，培養學生的合作意識和溝通能力，讓他們學會在團隊中發揮想像力。 5. 激發 學生的好奇心和求知欲：通過引入有趣的探索活動和挑戰，激發學生對新知識和經驗的好奇心，鼓勵他們不斷學習和成長。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量 內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
----------	------------------	-------------------	------------	------	-----------------	----------------	----------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>奔馳的想像力</p>	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 閱讀繪本並分享其他想法。</p> <p>2. 了解並繪製心智圖。</p> <p>3. 分享作品並進行反饋。</p>	<p>1. 學生閱讀並討論日常物品的想像和聯想創造。</p> <p>2. 理解心智圖的觀念，並運用適當語詞表達想法。</p> <p>3. 使用視覺元素完成新心智圖，並分享想法並進行討論，提升組內共學和跨組互學的交流和合作。</p>	<p>1. 每生能敘述故事內容概要並提出自己的想法。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 每組能達成任務並完成心智圖(有合作討論)(有具體作品)</p> <p>3. 學生能專注聆聽它組作品分享並給予意見(有分享表達)</p> <p>4. 能了解如何運用心智圖來拓展和整理思路</p>	<p>1. 學生自學： 學生閱讀《爺爺的拐杖》繪本，理解故事情節，並發想對拐杖其他想法，並至黑板上記錄下來。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 組內共學： 各組舉出一日常物品，將之想像出七項(以上)不同的功能變化，並由教師介紹心智圖且引導如何分類紀錄自己的想法，最後與組員共同繪製大尺寸作品。(有操作)(有合作討論)</p> <p>3. 組間互學： 將完成的心智圖以 5~10 分鐘的間隔輪傳各組。各作品附上分享討論單，各組觀賞他組作品時可以提供反饋或記錄其他的觀點。(有反思)(有分享表達)</p> <p>4. 教師導學： 教師陳列全部心智圖作品。正向讚美學生的創意和成果，鼓勵分享看法與心得。彼此間互相學習和啟發，擴大對繪本故事和人物的理解和想像。(有學習方法或策略)</p>	<p>1. 五味太郎——《爺爺的拐杖》</p> <p>2. 圖畫紙、奇異筆、彩色筆</p> <p>3. 意見分享單</p>	<p>5 節</p>
--	---------------	--	---	---	---	---	---	----------------

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">我是小創客</p>	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 閱讀繪本並感受創客的樂趣</p> <p>2. 共同創作立體作品</p> <p>3. 作品發表並闡述創作理念。</p>	<p>1. 學生閱讀與討論內容，並對創客熱衷實踐的精神感到興趣。</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法共同創作立體作品，提升合作與解決問題的能力。</p> <p>3. 運用適當語詞闡述創作理念，透過發表與討論提升組內共學和跨組互學的效果。</p>	<p>1. 每生能敘述故事內容概要並提出自己的想法。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 學生能合作完成立體作品(有合作討論)(有具體作品)</p> <p>3. 各組能專注欣賞作品分享並給予意見。(有分享表達)</p>	<p>1. 學生自學： 學生閱讀繪本，理解故事情節和飛機製作的有趣過程。(有反思)</p> <p>2. 組內共學： 由故事內容發想，以「交通工具」為主題，各組以瓦楞紙板創作一件立體美術作品，可輔以筆電搜尋資料和造型參考，繪製設計圖並記錄想法與意見，鼓勵結合回收物來架構和裝飾。(有合作討論)(有具體作品)(有操作)</p> <p>3. 組間互學： 各組輪流發表作品，並將設計圖投影分享設計和想法，學生彼此學習和互相啟發。(和學習目標相呼應)</p> <p>4. 教師導學： 教師透過討論和引導，幫助學生整理和深化對故事的理解，加強對創客精神的興趣，擴大對繪本主題的理解和想像。</p>	<p>1. 彼得·史比爾 《好無聊 喔!》</p> <p>2. 瓦楞紙板、 奇異筆、 彩色筆、 保麗龍膠、 膠帶</p> <p>3. 筆電、 平板</p> <p style="text-align: center;">5 節</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">創意疊疊樂</p>	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>	<p>1. 閱讀繪本並感受創作的樂趣</p> <p>2. 共同創作立體作品</p> <p>3. 作品發表並闡述創作理念。</p> <p>4. 美的原理原則-「反覆」與「漸層」</p>	<p>1. 學生閱讀內容，分享自身的生活經驗。</p> <p>2. 使用視覺元素與同學共同創作並將想法呈現於畫面。</p> <p>3. 運用適當語詞闡述創作理念，透過發表與討論提升組內共學和跨組互學的效果。</p> <p>4. 能理解視覺元素「反覆」與「漸層」美的原理原則，並分享生活經驗與感受。</p>	<p>1. 每生能敘述故事內容概要</p> <p>2. 能共同討論並合作彩繪美術作品(有合作討論)(有具體作品)</p> <p>3. 各組能專注欣賞作品分享並給予意見。(有分享表達)</p> <p>4. 每生能理解美的原理原則中「反覆」與「漸層」的觀念(和學習目標相呼應)</p>	<p>1. 學生自學： 學生閱讀繪本，理解故事情節並分享經驗中看過的多層結構物品(例:大樓、梯子…等)。</p> <p>2. 組內共學： 老師於黑板貼上一張巴士圖案後提問：「如果能向上疊一層空車廂，你們想它是什麼樣子?」，每組發想各自的巴士樣貌，並記錄車廂內角色和故事等細節。利用彩繪和文字描述，共同將設計的車廂呈現於畫紙上(有合作討論)(有具體作品)(有操作)</p> <p>3. 組間互學： 於黑板將各組畫作直立疊上，完成一台多層巴士，各組輪流介紹車廂設計的構想與細節，學生彼此學習和互相啟發，擴大對繪本藝術和故事主題的理解和想像。(有分享表達)</p> <p>4. 教師導學： 教師透過學生的創意和成果，引導如何運用美的原理原則中-反覆(Repetition)和漸層(Gradation)來加強繪畫的視覺效果，並於日常所見中察覺相關原理。(和學習目標相呼應)</p>	<p>1. 麥克·史密斯 - 《100層的巴士》</p> <p>2. 圖畫紙、奇異筆、彩色筆</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>地底的好朋友</p>	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>1. 了解地底下的自然生態。</p> <p>2. 使用簡單的圖表方法，整理分類資訊和數據</p> <p>3. 共同創作並發表成果。</p> <p>4. 珍惜生物的多樣性，與大自然共生共存。</p>	<p>1. 學生閱讀內容並啟發對地底下自然生態的想像和探索。</p> <p>2. 能操作軟體整理分類資料並製作簡單的圖表，提升資訊操作和自主學習能力。</p> <p>3. 運用適當語詞闡述創作理念，透過發表與討論提升組內共學和跨組互學的效果。</p> <p>4. 保持對自然現象的好奇心，讓學生了解與自然共生共存的重要並重視當下的環保議題。</p>	<p>1. 能理解繪本情節與大意。</p> <p>2. 能利用科技平台進行訊息蒐集與分類。 (有合作討論) (有具體作品)</p> <p>3. 能完整表達彙整海報內容並進行提問與建議。 (有分享表達)</p> <p>4. 能重視人類與自然環境共生共存的觀念。 (和學習目標相呼應)</p>	<p>1. 學生自學： 學生閱讀繪本，理解故事情節和畫面細節。</p> <p>2. 組內共學： 各組選擇繪本內一頁內容，利用筆電對該層出現生物進行資訊蒐集和彙整，並製作生物簡介海報。 (有合作討論) (有具體作品) (有操作)</p> <p>3. 組間互學： 小組輪流依海報上內容進行報告分享，並對比繪本內容異同之處，而後進行回饋與建議。 (有分享表達)</p> <p>4. 教師導學： 教師將海報布置於教室中，透過地底生態的資料補充，幫助學生統整概念和深化環保意識的重要，擴大對故事的理解和想像。 (和學習目標相呼應)</p>	<p>1. 岩井俊雄——《地下100層樓的家》</p> <p>2. 筆電、平板</p> <p>3. 四開圖畫紙、奇異筆、彩色筆</p>	<p>5 節</p>
<p>教材來源</p>		<p>■選用教材 1. 五味太郎《爺爺的柺杖》 2. 彼得·史比爾《好無聊喔!》 3 麥克·史密斯 《100層的巴士》 4. 岩井俊雄《地下100層樓的家》</p>						

	<input type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：馬齡瑩 普教老師姓名：蘇國華、謝政佑</p>

年級	三年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱美-我有想像超能力	課程 設計者	阮怡菁 李榮仁	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	民雄國小願景「SMART•智慧民雄」，落實全人教育，重視每個孩子身心健全發展，以 Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。	與學校 願景呼 應之說 明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同文本的閱讀，認識台灣各地的自然生態、地理位置和在地文化特色，讓學生探索自己的家鄉並具備在地關懷的素養。 2. 讓學生經由閱讀心得創作小書及人物採訪撰寫「樂於分享、動手實踐、開放創新」，達到創客教育的目的。 3. 運用網路資訊查詢並蒐集資料，以及拍攝影片並剪輯完成人物專訪展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 4. 運用分組成果分享報告，團隊實作體驗活動，體驗合作共好，具備欣賞並鼓勵同儕的良好品格。 				
總綱 核心 素養	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用【台灣地圖】、【12個插畫家的台灣風情地圖】和【台灣最美的地方：國家公園地圖】文本閱讀，認識台灣各地的自然生態、地理位置和在地文化特色，藉以了解家鄉和生活的連結，讓學生具備在地關懷的素養與情誼。 2. 運用合作學習策略繪製家鄉景點和文化特色地圖，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過與分組夥伴的互動和分享，培養學生樂於與夥伴互動，與他人能共同合作並達成目標。 4. 閱讀台灣地理文本及外國偉人傳記漫畫，讓學生認識台灣各地的不同性，具備包容其他文化的多樣性，也認識外國歷史文化特性。 5. 配合國語課本【人物組曲】單元完成家鄉人物專訪並學習運用攝影等科技媒體來發表成果。 				

	<p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	台灣風景畫	<p>語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及</p>	各社區景點及特色	<p>1.透過閱讀理解教學策略，引導學生重述文本內容，進而認識台灣各景點的特色。</p> <p>2.藉由討論，提供個人關於社區景點及特色的個人經歷和觀點。</p> <p>3.透過繪本小書創作讓孩子表達自己的喜好及創意，並在分享的活動中，表達自己的觀點和</p>	<p>1.能說出至少一個關於社區景點及特色的意見。</p> <p>2.能說出至少一個去過的社區景點的個人經歷。</p> <p>3.各小組能完成一本繪本小書創作。</p> <p>4.能說出自己創作的觀點想法，其他同學發表時，能專注聆聽。</p>	<p>活動一</p> <p>1.學生自學: a.介紹3本書籍及相關網站。 b.請學生讀出繪本內的文字</p> <p>2.教師導學: 說出書中令你印象深刻或吸引你的社區景點及特色(各地有什麼節慶習俗、從北到南哪些地方有什麼水果、物產與特色，族群的分布、地形與生態、地標與博物館...等)</p> <p>3.組內共學:</p>	繪本：【台灣地圖】、【12個插畫家的台灣風情地圖】【台灣最美的地方：國	6

互動。

藝 3-II-1

能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

觀察，也**尊重欣賞別人**的分享和創意。

4.在與團體交流之後，可以**提出更多的觀點與經驗**，對家鄉景點能有更深層的瞭解，**提昇學生對家鄉的關懷、支持與認同感**

a.分組各自分享曾去過的景點及經歷分享(可帶照片或電腦展示社群照片)

b.分享未去且未來想去的景點,為什麼?

4. **組間互學:**

各組推派一位上台分享討論的成果
活動二

1. **學生自學:**教師引導學生上網搜尋各類繪本、常見的繪本內容及繪本手工書形式

2. **組內共學:**

a.分小組並討論各組想介紹的家鄉民雄景點(地圖/建築藝術/歷史文化/自然生態/小吃飲食名產/產業..等)

b.分組上網或圖書室查詢資料內容(如果時間或行政資源足夠,可帶學生實際去景點走走觀察並紀錄)

c.發下製作材料開始繪圖及書寫文字

d.教師可將各組完成小書拍下製作成 PPT

3. **組間互學:**

a.佈置新書發表會會場

b.各組推派”小導遊”進行繪本發表說明(如果有名產小吃可帶來交換分享)

4. **教師導學:**

a.教師引導學生對別組分享的回饋

家公園
地圖】/
書本圖
片 PPT/
學生個
人電腦
或平板
電腦及
網路查
詢

學生個
人電腦
或平板
電腦及
網路查
詢/海報
紙/
剪刀/著
色材料
(彩色
筆)/釘
書機/膠
帶

						及建議。 b.教師引導各組發表說出小書製作的過程/收穫/困難點，並給出讚美和建議。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第(7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>人物組曲</p>	<p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>語 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p>	<p>偉人傳記漫畫/ 家鄉人物(校長/村長/家長會長)報導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生藉著漫畫版世界偉人傳記，培養良好閱讀能力。 2. 透過理解偉人的生命足跡，引導學生瞭解偉人的成就，以及當時當地的生活。 3. 發展孩子善良的價值觀和特質、激勵孩子學習美好的榜樣。 4. 藉由採訪人物撰寫能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5. 由採訪家鄉人物能接觸並辨別生活中各種人物的特性及現象，學習運用合適的資訊科技能力，建立初步的探索經驗與事物的變化，也能更認識與欣賞自己的生活環境與特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能語音清晰，速度適當地讀出這 3 本偉人傳記。 2. 能敘述這 3 位偉人的生平/經歷/對後世的影響力。 3. 能分享這 3 位偉人感動自己的行為或特點，或是自己想效法的特質。 4. 能經由老師引導分組設定採訪對象並設計提問問題以及安排任務與記錄內容。 5. 各組能運用手機拍攝並呈現人物採訪。 6. 各組發表後能發表分享採訪心得或困難點並給其他組鼓勵與回饋。 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學: 教師介紹這 3 本偉人傳記的大意以及分(3)組各一位偉人的閱讀分享重點 2. 學生自學: 學生各自閱讀漫畫內容 3. 組內共學: 各組討論偉人的生平/經歷/對後世的影響力。 4. 組間互學: 各組輪流上台分享書中大意, 感動自己的行為或特點, 或是自己想效法的特質。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學: 教師說明專訪家鄉人物的角色建議(校長/村長/家長會長或資深社區志工)並採訪大綱與步驟。 2. 學生自學: 學生可上網或回家詢問父母長輩家鄉內可供採訪的對象及其工作性質 3. 組內共學: 各組討論採訪對象/設計提問問題/安排任務與紀錄內容。(採訪記錄至少要包含三大部分: 採訪的緣起/提問與回應/採訪的感想) 4. 組間互學: 各組輪流上台分享採訪心得或困難點並給其他組口頭鼓勵與回饋。 	<p>漫畫版世界偉人傳記(專家審訂) 【南丁格爾 + 諾貝爾 + 伊莉莎白女王一世】</p> <p>手機影片拍攝/投影機/電腦</p>
--	-------------	--	---------------------------------------	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">讀者劇場(一) - 沉睡的霓虹燈</p>	<p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解</p> <p>自 an-II-2 體會科學的探索都是由問題開始察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要</p>	<p>1. 讀者劇場(一)「沉睡的霓虹燈」</p> <p>2. 以摘要及六何法提問策略理解文本</p> <p>3. 分配文章中的角色</p> <p>4. 小組練習如何互動(台詞、手勢、眼神、表情)</p> <p>5. 小組練習</p> <p>6. 上台發表</p> <p>7. 同儕回饋</p> <p>8. 上台發表</p> <p>9. 同儕回饋</p> <p>10. 撰寫閱讀心得</p>	<p>1. 能仔細閱讀,並理解文章的內容。</p> <p>2. 能朗讀全文,並解釋出文章中的新詞意思。</p> <p>3. 能以摘要及六何法提問策略理解文本。</p> <p>4. 能學習小組自主分配任務</p> <p>5. 學習如何與他人互動,並用適當的聲音表情演出。</p> <p>6. 能用適當的聲音表情演出。</p> <p>7. 能仔細並用良好態度欣賞同學的演出。</p> <p>8. 能用適當的聲音表情演出。</p> <p>9. 能仔細並用良好態度欣賞同學的演出。</p> <p>10. 仔細完成閱讀心得</p>	<p>口語評量 *能否說出生詞的意思與文章主旨實作評量 *是否能正確朗讀全文</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>實作評量 同儕互評</p> <p>口語評量 實作評量 同儕互評</p>	<p>1. 學生自學:各自默讀文章</p> <p>2. 教師導學:老師帶讀,全班共同朗讀文章</p> <p>3 學生自學:利用平板錄製自己朗讀的音檔</p> <p>4. 組內共學:老師提出文章中的生詞,請學生討論發表意思</p> <p>5. 組內共學:分組討論文章要傳達的意境與主旨</p> <p>6. 組內共學:各組討論文章中的角色特質,要如何呈現出來</p> <p>7. 組內共學:小組自行分配角色</p> <p>8. 組內共學:分組練習</p> <p>9. 組內共學:先讓演出的小組練習 5 分鐘。</p> <p>10. 組間互學:小組輪流上台發表(戴上角色掛牌)</p> <p>11. 組間互學:每一組發表完,請同學給予 3 分鐘口語回饋。</p> <p>12. 組間互學:完成同儕互評表</p> <p>13. 教師導學:師引導生討論心得並完成閱讀心得。</p>	<p>1. 文章「沉睡的霓虹燈」 文:管家琪 圖:楊雅惠</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 六何提問單</p> <p>4. 「沉睡的霓虹燈」語氣</p> <p>PPT</p> <p>5. 角色名牌</p> <p>6. 延伸學習 ppt</p> <p>7. 角色掛牌</p> <p>8. 互評表</p>	5
--	---	---	---	--	--	---	--	---

點。

國 1-II-3

聽懂適合程度的

詩歌、戲劇，並說出聆聽

內容的要點。

自 an-II-2

體會科學的探索都是由問

題開始察覺科學家們是利

用不同的方式探索自然與

物質世界的。

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>讀者劇場(二) - 丁丁歷險記</p>	<p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解</p> <p>自 an-II-2 體會科學的探索都是由問題開始察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>1. 讀者劇場(二)「丁丁歷險記」</p> <p>2. 以摘要及六何法提問策略理解文本</p> <p>3. 分配文章中的角色</p> <p>4. 小組練習如何互動(台詞、手勢、眼神、表情)</p> <p>5. 小組練習</p> <p>6. 上台發表</p> <p>7. 同儕回饋</p>	<p>1. 能仔細閱讀,並理解文章的內容。</p> <p>2. 能朗讀全文,並解釋出文章中的新詞意思。</p> <p>3. 能以摘要及六何法提問策略理解文本</p> <p>4. 能學習小組自主分配任務</p> <p>5. 學習如何與他人互動,並用適當的聲音表情演出。</p> <p>6. 能用適當的聲音表情演出。</p> <p>7. 能仔細並用良好態度欣賞同學的演出。</p>	<p>口語評量 *能否說出生詞的意思與文章主旨</p> <p>實作評量 *是否能正確朗讀全文</p> <p>觀察評量 實作評量 同儕互評</p>	<p>1. 學生自學:各自默讀文章</p> <p>2. 教師導學:老師帶讀全班共同朗讀文章</p> <p>3. 學生自學:利用平板錄製自己朗讀的音檔</p> <p>4. 組內共學:老師提出文章中的生詞,請孩子討論發表意思</p> <p>5. 組內共學:分組同討論文章要傳達的意境與主旨</p> <p>6. 組內共學:分組討論文章中的角色特質,要如何呈現出來</p> <p>7. 組內共學:小組自行分配角色</p> <p>8. 組內共學:分組練習</p> <p>9. 組內共學:先讓演出的小組練習 5 分鐘。</p> <p>10. 組間互學:小組輪流上台發表(戴上角色掛牌)</p> <p>11. 組間互學:每一組發表完,請同學給予 3 分鐘口語回饋。</p> <p>12. 組間互學:完成同儕互評表</p> <p>13. 教師導學:師引導生討論心得並完成閱讀心得。</p>	<p>1. 文章「丁丁歷險記」文:謝明芳 圖:魏安怡</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 六何提問單</p> <p>4. 「丁丁歷險記」語氣 PPT</p> <p>5. 角色名牌</p> <p>6. 延伸學習 ppt</p> <p>7. 角色掛牌</p> <p>8. 互評表</p>
--	------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>教材來源</p>	<p>■選用教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書室繪本【台灣地圖】、【12個插畫家的台灣風情地圖】【台灣最美的地方：國家公園地圖】 2. 漫畫版世界偉人傳記(專家審訂)【南丁格爾+諾貝爾+伊莉莎白女王一世】(3冊套書) 作者：坂本幸, 文月鐵郎, 迎夏生 譯者：連雪雅/出版社：野人 3. https://www.parenting.com.tw/article/5088337) 4. 文章「沉睡霓虹燈」 文:管家琪 /圖:楊雅惠 5. 文章「丁丁歷險記」 文:謝明芳 / 圖:魏安怡 <p>■自編教材(參考網站:CIRN十二年國教課程綱要 > 總綱 > 核心素養/各教育階段核心素養具體內涵)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(3)節</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 馬齡瑩 普教老師姓名: 阮怡菁、李榮仁</p>							