

三、嘉義縣仁和國小暨太和分校 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級） 否□

年級	高年級	年級課程主題名稱	山林探索-花卉(花花世界)	課程設計者	藍曉翠 陳明宏	總節數/學期(上/下)	30/下學期
符合彈性課程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校願景	仁人有夢，和器生才		與學校願景呼應之說明	本校位於大阿里山區，屬極偏學校。人數較少，學生相對缺乏人際互動經驗，希望高年級學生透過山林探索課程增加人際互動，共同學習，更能藉由豐富的體驗、探究、實作活動培養技能，認同在地鄉土，開發學生多元智能，成為多元人才。			
總綱核心素養	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理判斷的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊與媒體之關係。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞之能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感經驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要應，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程目標	1.透過體驗與實踐，培養解決問題的能力。 2.善用網際網路與資訊科技，擴展學習的範疇，並能審慎使用各類資訊。 3.運用多重感官感受大自然之美，並以藝文創作與欣賞，落實生活美學。 4.經由欣賞文學與藝術，豐富人文素養。 5.能關心氣候變遷對人與大自然的改變，拓展國際視野。			
議題融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(3)週	拜訪春天	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	認識臺灣原生櫻花	1.觀察<u>臺灣</u>原生種櫻花及其他品種。 2.運用網路搜尋察覺比較<u>臺灣</u>與世界其他國家春天花卉之異同。 3.觀察校園中的櫻花（山櫻花、緋寒櫻）並能寫出<拜訪春天>主題的心得。	1.能完成櫻花及閱讀文本學習單。 2.發表賞花簡報，並能對同學提出回饋意見。 3.記錄觀察賞櫻之發現。	1-1 欣賞宋·<u>朱熹</u>春日古典詩，討論春天的意象，再分組使用平板搜尋<u>臺灣</u>的櫻花品種，並記錄在櫻花學習單上。 《春日》 作者：朱熹 勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。 等閑識得東風面，萬紫千紅總是春。 1-2 聆聽櫻花簡報，補充櫻花學習單上的資料。 1-3 閱讀「活著，不是為了自己」文本(未來少年 135 期植物開花的祕密)，並分組討論完成閱讀心智圖。 2-1 聆聽教師賞花簡報示範及分組實作。 2-2 運用網路資源選取世界知名春天賞花景點，並分組以 Canva 軟體製作簡報分享。 2-3 春天賞花景點簡報分享之台下預演及正式上台發表。 3-1 能遵守賞花守則及並知悉自然觀察重點。 3-2 實地觀察校園及社區的櫻花。 3-3 小組討論後，發表賞櫻心得，並以<拜訪春天 >為題，條列式記錄本單元主題的學習歷程。	春天詩簡報 櫻花學習單 櫻花簡報 閱讀文本 平板 賞花簡報 電腦 電子白板 拜訪春天學習單	9節
第(4)週—第(6)週	留住春天	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	運用植物藝術創作	1. 善用教室外、戶外及校外教學，踏查櫻花林，認識生活環境，觀察與採集落花及其他植物素材，製作春天捶印畫，培養藝術感受和思維能力。 2.觀察田野植物及辨識櫻梅李花，並運用數位相機拍下心中春天最美的一刻。 3.學生能積累春天的素材，解說個人的攝影作品。	1.植物捶印畫實作。 2.能記錄春日常見的開花植物。 3.學生自己選出最滿意的作品，並說明創作理念與攝影心得。	1-1 以戶外課程認識校園植物，並進行採集植物活動。 1-2 帶領學生進行藝術創作，以所採集的植物葉片與花朵，結合小方巾進行植物捶印畫實作。 ★捶印畫影片 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sLtEENvRlvU 1-3 將完成的植物方巾與校園植物融入茶席布置，由各小組介紹茶席設計理念，小組輪流品茶並聆聽他人的發表。 2-1 運用春日健走活動，觀察並記錄春季的開花植物。 2-2 學習植物攝影取景要訣，運用平板拍下春花最美的一刻；並利用 Google 智慧相機功能辨識與記錄櫻、李花及山間野草花。 2-3 個人確認攝影作品存檔，並記錄健走所觀察到之春天開花植物以完成學習單。 3-1 以 Canva 軟體製作個人春天攝影作品影片。 3-2 以 Canva 軟體製作個人春天攝影作品簡報。 3-3 以電子白板展示個人攝影集，並依序上台發表；聆聽同學發表後，給予回饋，並以便利貼記錄個人心得。	戶外採集工具：剪刀、塑膠袋、托盤 捶印畫教學影片、茶席桌椅布巾及茶具 平板 學習單 電腦 電子白板 便利貼	9節

第 (7) 週 — 第 (9) 週	一花一世界	自 ai-III-1 透過科學探索 了解 現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 藝 3-II-4 能 透過 物件 蒐集 或藝術 創作 ，美化生活環境。	花叢間的生態觀察	1. 了解 蜜源植物(花)之特殊性與蜜蜂在生態中扮演的重要角色。 2. 了解 花叢間常見鳥類、昆蟲的生態。 3. 創作 感恩花束及結合花語涵義手作感恩卡。	1.能說出蜜源植物之用途及完成「蜜蜂車站」閱讀學習單。 2. 能記錄花間精靈--鳥與昆蟲。 3.乾燥花束製作及感恩卡實作。	1-1 認識蜜源植物及氣候變遷對動植物的影響，並以平板搜尋蜜蜂與蜜源植物之相關資訊，將其記錄在學習單上。 1-2 聆聽蜜蜂生態簡介後，補充於學習單上；共讀「蜜蜂車站」文本(資料來源：國語日報)，並瀏覽網路上蜜蜂生態之相關文本。 1-3 進行「蜜蜂車站」文本閱讀理解教學，小組合作完成心智圖繪製，並發表個人之見解。 https://www.mdnkids.com/content.asp?Link_String_=20BQ00000BIVVIN 2-1 認識山區花間常見之鳥類與昆蟲，發表自己在山林生活中曾見過之花間精靈--鳥與昆蟲。 ★臺灣 32 種特有種野鳥 https://www.youtube.com/watch?v=S2Ghq3p-scg ★臺灣春天常見昆蟲 https://www.youtube.com/watch?v=C7jrkSN8KY8 2-2 在聆聽教師的示範簡報後，結合網路資源與 Canva 軟體，小組能自選鳥類與昆蟲各一種進行生態簡報製作。 2-3 製作生態簡報並運用電子白板進行小組發表。 3-1 運用網路搜尋花語涵義，並記錄金萱與康乃馨之花語及成為母親節代表花卉的緣由。 3-2 以麥桿菊、卡斯比亞等乾燥花材製作母親節感恩手綁花束。 3-3 以麥桿菊、康乃馨、金萱等花卉之花語為核心概念習寫小短文，並以感恩卡的形式呈現。	蜜蜂簡報 平板 學習單 蜜蜂車站 閱讀文本 心智圖學習單 生態簡報 電腦 時令乾燥花卉 花語感恩卡	9 節
第 (10) 週	花之圓舞曲	國 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。	花卉主題文學歌詠	1. 閱讀 花主題的文學作品，拓展學習範疇。 2.以花為元素 美化 茶席布置，小組討論並完成課程省思反饋單。	1.選出喜歡的文學作品並述明理由 2.能發表對課程的感想與建議，完成課程省思反饋單。	1-1 運用平板搜尋花卉主題的詩詞，以一首花為主題的古典詩詞進行簡介，並於小組中進行賞析發表；小組自選一首於電子白板上進行全班分享。 1-2 結合本單元實作之作品於櫻花樹下佈置花花茶席。 1-3 進行課程討論會，並帶領組員完成課程省思回饋單。 提問一：最喜歡哪一個花卉課程的主題？ 提問二：哪一次的活動讓你認象最深刻？ 提問三：你想要讚美哪位同學在課程中的表現？ 提問四：對這次的花卉主題課程有什麼建議嗎？ 提問五：你認為還可以在花卉單元增加什麼主題呢？ ★背景音樂：花之圓舞曲 https://www.youtube.com/watch?v=M6te0MfyNhc	花卉詩詞 示範簡報 電子白板 茶席布置 桌椅布巾 及茶具 課程省思 回饋單	3 節
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：藍曉翠、陳明宏
--------------------	--

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣仁和國小暨太和分校 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__五__年級和__六__年級) 否□

年級	高年級	年級課程 主題名稱	山林探索-物產(豐饒大地)		課程 設計者	葉茹敏	總節數 /學期 (上/下)	30/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校 願景	仁人有夢，和器生才		與學校 願景呼應之說明	本校位於大阿里山區，屬極偏學校。人數偏少，學生相對缺乏人際互動經驗，希望透過物產課程，讓身處山林的學生親近自然、認識家鄉與社區，認同在地鄉土。並藉由豐富的體驗、探究、實作活動，開發學生多元智能，成為多元人才。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理判斷的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要應，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1.透過體驗與實踐，培養解決問題的能力。 2.善用網際網路與資訊科技，擴展學習的範疇，並能審慎使用各類資訊。 3.運用多重感官感受大自然之美，並以藝文創作與欣賞，落實生活美學。 4.經由欣賞文學與藝術，豐富人文素養。 5.能關心氣候變遷對人與大自然的改變，拓展國際視野。				
議題 融入	*是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □其他議題_____							
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外學習。							

第 (17) 週	茶途記	自 po-II-1：能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 國 1-III-1：能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 E-III-2：願意嘗試自我挑戰並表達情意 自 ah-II-2：透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	茶園與製程觀察 手作自製茶	透過實地參觀，能察覺有機農法背後的理念與實踐困難。 能聆聽並記錄茶葉種植與製作中的人為干預現象。 能觀察製茶過程並對照流程圖紀錄細節。 能整合訪談與觀察紀錄，表達個人見解 能透過系統的方式來表達茶葉手作體驗與感受。	能提出問題並進行訪談紀錄。 能參與手作茶葉製程並記錄各步驟。 能以文字或圖文表達感官體驗，並且和同學溝通個人觀點。 能描述茶葉製程中的機具與步驟目的。 能操作簡易揉茶、烘焙流程，並記錄操作過程中所觀察到的形狀、色澤、氣味變化。	活動一：茶葉的一生(1 節) 1. 參觀有機茶園，聆聽茶農說明種植有機茶園的動機與遇到的困難，並主動提問與紀錄。 2. 學生紀錄「茶園如何兼顧環境與產量」，觀察如草生栽培、昆蟲防治、人工管理等，並針對茶農的說明記錄重點與個人觀點。 3. 實地觀察製茶機具與製程環節。 4. 觀察茶葉如何經歷萎凋、揉捻、烘焙等，學生錄影機紀錄每一流程目的與觀察要點。 活動二：手作自製茶(2 節) 1. 能理解茶葉從種植、管理、製作到飲用的全流程，並思考每個環節的專業與困難。 2. 培養批判性觀察與紀錄能力，能透過訪談與紀錄深入理解有機與傳統茶業差異。 3. 實際參與手工製茶過程，記錄步驟與感官觀察，表達個人操作經驗與感受。	茶具數組 茶巾 大自然素材	3 節
第 (18) 週 第 (19) 週	一席自然	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達容。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	茶席布置	1. 能發現創意茶席佈置的要素、原則、風格，並適時給予想法和意見。 2. 能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出發表茶席佈置的要素、原則及風格。 3. 能運用所學設計思考，進行茶席創意發想並學習將不同媒材表現於茶席佈置中。 5. 能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶席佈置的重點及風格。	1. 按照已完成的學習單設計稿進行創意茶席擺設，並適時分享自己的創作想法。	活動一：茶席佈置-高階 (3 節) 1.教師引導學生依據茶席設計學習單。 2.及大自然、茶藝教室周遭蒐集現有的材料完成自己的席位佈置。 3.教師讓學生自行發想，除了基礎茶席擺放之外，還可以採取哪種創意方式，實踐於真正的擺設之中。 4.各組擺設完成後說明佈置的重點及風格，學生彼此觀摩並給予適當回饋。 5.教師針對不同種形式的茶席作品，請孩童從茶席氛圍、藝術性等方面再次修正自己的作品。	茶具數組 茶巾 大自然素材	6 節

第 (20) 週	歡慶成果展	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	學習成果	1. 能專心地聆聽老師回顧本學期學習成果，並適時發表感想。	1. 能發表本學期創作及說出個人感想。	活動一：成果回顧 (1 節) 1. 教師帶領學生回顧本學期學習內容及產出作品。 2. 教師引導學生發表感想。	回顧簡報	3 節
		生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	品嚐/ 品茗大會 茶席布置	2. 能參與品嚐/品茗大會的展出，從中覺察人與自然共好，並珍惜與關懷身邊的人事物。 3. 能利用不同的媒材或樣式，進行一場豐富的田園風格茶席布置，並感受創作的樂趣。	2. 透過舉辦品嚐大會，能夠知福、惜福，珍惜目前所擁有的生活。	活動二：品嚐/品茗(2 節) 1. 學生運用之前所學，事前完成老師指定的田園風格茶席布置。 2. 學生將在家中製作好的醃漬菜餚擺盤上桌。 3. 學生邀請全校師生開始進行品嚐/品茗，在人與大自然的共好之下，師生體認幸福的感覺。 4. 會後師生分享心得及須改進之處並共同收拾恢復場地。	小黃瓜、高麗菜、大頭菜醃漬成品。 精油露 盤子、湯匙、碗、叉子。	
教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：葉茹敏							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。