

113 學年度嘉義縣頂六國小彈性學習課程-客家主題課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。					V	彈性學習課程-客家六藝：讓學生能認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養在地的認同、文化傳承與創藝等素養。
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。					V	彈性學習課程-客家六藝：設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					V	彈性學習課程-客家六藝符合規定，用心設計自編教材、學習資源和評量方式。讓學生透過彈性學習課程具備基本語文素養，探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，創作表達自己的想法。透過體驗實際參訪，促進小朋友的學習興趣

								與好奇心等多元感官的發展，激發想像力和創造力。 建議：每年參與的各項比賽及客家相關活動，可規畫於課程中。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				V	彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範， 建議：每年需課程不斷滾動修正、年級增長，課程隨之加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。				V	本校的彈性學習課程-客家六藝皆為全校性、一貫性的課程設計，組成單元或主題， 建議：在同年段課程橫向連結及一至六年級縱向發展，教學時應隨時重新審視課程組織的順序性、繼續性和統整性，並做適度調整。
	11. 邏輯關連		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				V	彈性學習課程-客家六藝：設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭

									力。
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					V	各年級之彈性學習的課程內容設計、課程目標及教學時間及進度都有相互呼應，前後連貫，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，也有依據課程內容使用適宜的評量方式，具備邏輯合理性。
	12. 發展過程		12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					V	據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，課程中有認識客家文化會館、認識藍衫及藍染、認識客家獅頭及彩繪等活動，以及本校客語老師可協助指導客家十行字、客家擂茶等，皆充份利用相關資源，並設計相關課程。 建議：每年對課程做修正與改進，進而由老師自備所需教材進行教學。
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					V	課程規劃與設計過程善用學校附近客家文化會館資源，邀請領域專家，經由彈性學習課程規劃小組、課程評鑑會議和教師專業學

								習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 待改善:課發會的進行若能提早一些，較有充裕的時間討論與規畫。
各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					V	校內師資人力及專長足以有效實施領域課程，如藍染、客家舞獅、客語教學之師資已妥適安排。 建議:藍染的部分若能外聘專業講師，對教師精進亦有莫大的助益。
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	學校內部行政主管和教師皆參加課程專業研習和成長活動，並定期舉辦觀議課程，使教師能彼此觀摩學習，對於課程綱要內容充分理解且互相交流，使教學內容更豐富。 建議:教師參加各專業研習後，由其對校內同仁做更進一步的分享。
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					V	校內教師積極參與小組會議和專業學習社群之專業研討，共同備課、觀課和議課，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容，年級間相互銜接課程，彼此交流，使課程內容更充實豐富。
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。					V	學校課程計畫由校內教師設計，提交主管機關備查，並

									放在校網首頁供學生及家長點閱。利用班親會時與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					V	各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已於5月依規定程序選用完成。自編教材及相關教學資源由校內教師設計建置，能呼應課程目標並依規定審查。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	學校有圖書室、活動中心、操場、音樂教室、多功能教室、電腦教室、各班都有大尺寸觸控螢幕、生生有平板、客家獅、客家桌遊……等場地與設備，以利彈性客家學習課程之實施。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V	促進課程實施及其效果，參加客家獅比賽、母親節感恩晚會和客語歌唱及舞蹈、校慶客家舞獅表演、客家擂茶、藍染課程、客家美食體驗與製作。
	各課程實施情形 (學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					V	依各階段領域的課程計畫進行適性且多元的教學策略以達到課程目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		多元教學策略有討論、操作、實驗、發表、展演、作品展示、報告……等， 建議：學生較弱的部分，需多花點時間作指導。

		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V	教師依據學習內容訂定合適的評量，如口頭問答、專題報告、心得寫作、成果作品、票選活動…等多元評量方式，據以檢核教學與學習成效。 建議：教師活化教學，採多元評量最適切。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V	學校各領域小組，於期中期末開會分享實施情形及困難之處，適當的修正、調整教學計畫。 建議：每年級至少提出 2 點須修正意見，由全體教師一起協助改進。
	課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				V	學生能理解客家課程內容，透過知識的傳授，實際的操作，了解在地的客家文化。
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V	學生在同儕間相互學習，在潛移默化中建立良好的情意學習態度。 建議：教師應持續給予正向的價值觀。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				V	隨著課程的滾動，學習內容的加深與加廣，進而提升孩子聽、說、讀、寫與人合作等多方面的能力。

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	114年6月11日	評鑑者簽名	鄭秀玲 林沛芊 趙玲瑛 簡秀旭 林青宛
------	-----------	-------	--