

114 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 七八混組教學計畫表 設計者：董旻惠（表十一之二）

- 一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材翰林版國文一二冊/南一版國文三、四冊
 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
 三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、智能障礙八年級 2 人，學障 8 年級 1 人，共 4 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	聽 1-IV-1 以同理心聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 說 2-IV-2 能聽懂別人說話的邏輯，並提出問題或回應。(簡) 寫字識字 4-IV-1 認識國字至少 2200 字，使用 2000 字。(減) 4-IV-4 認識各種書體。(簡) 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。(簡)	Ab-IV-1 2200 個常用字的字形、字音、字義(減)。 Ab-IV-2 2000 個常用字的使用(減)。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、古典詩(簡)。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘(簡)。 Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫	1. 能以同理心聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。 2. 能聽懂他人說話的邏輯並加以回應或提問。 3. 能認識、正確書寫 2200 個國字。 4. 能了解標點符號的不同用法，並用有感情的語調流暢朗讀文章。 5. 能理解說明文、記敘文、議論文、抒情文的句子、段落和主要概念。 6. 認識及欣賞各種書體。 6. 能在寫作時正確使用標點符號，增進情感表達及說服力。 7. 能根據提示擬出大綱及設定材料，依據大綱寫出主旨明確的短文。	紙筆、問答、觀察

術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。(減) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-5 閱讀文本，理解議題及個人生活的關聯。(簡) 寫作 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據取材、組織，寫出主旨明確的短文。(簡) 學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。	作手法(簡)。 Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、明信片、便條等書寫格式為主(簡)。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(簡) 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	8. 能閱讀文本後，能說出文本議題和個人生活的關聯。 9. 能分析不同類型文章的架構。 10. 能重新組織歸納教材的關鍵字	
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—二週	八年級第一課新詩選	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出詠物詩形式、特色及描寫手法。 6. 能說出本詩段落及主旨。 7. 能分析文章的架構。 8. 能運用譬喻法造句形容事物或景物。 9. 能根據生命經驗，說出自在的心情及志氣的相關例子。	1. 聯想遊戲：引導學生聯想傘、風箏像什麼，寫下字詞，以樹狀圖延伸聯想的字詞。 2. 介紹作者生平與創作風格，理解其作品背景與表現主題。 3. 練習本課生難字詞。 4. 解釋字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 5. 說明新詩的基本形式與特色，例如：節奏自由、押韻彈性、重視意象與感情表達。 6. 逐段朗讀課文。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每一段的主題與關鍵字。 8. 學生練習找出主旨。 9. 說明以詠物為主題的描寫方式。 10. 指導學生練習譬喻法造句，用來描寫景

			象、情感或事物。 11. 鼓勵學生連結自身生命經驗，分享與風箏、傘有關的個人故事或觀察。
第三-五週	七年級第二課無心的錯誤	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出議論文的形式、特色。 6. 能討論、歸納本文關鍵字。 7. 能根據標題、內文說出本詩段落及主旨。 8. 能分析文章的架構。 9. 能根據新聞舉例會造成嚴重後果的玩笑，並討論生活中的相似例子。 。	1. 引導學生找出開玩笑造成嚴重後果的新聞，如抖音挑戰。 2. 介紹作者生平與創作風格，理解其作品背景與表現主題。 3. 練習本課生難字詞。 4. 解釋字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 5. 引導學生找出議論文基本形式與特色。 6. 逐段朗讀與導讀課文，釐清內容、語意以及詩中的情感鋪陳。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每一段的主題。
第六-七週	七年級語文常識一 標點符號使用法 第一次段考	1. 能說出或寫出不同的標點符號的功能 2. 能使用標點符號，以適當的情感表達。	1. 展示網路文章，請學生比較有標點符號及無標點符號的閱讀感受差異。 2. 請學生比較教師表演句號、問號、驚嘆號、刪節號等標點符號的語氣有何不同。 3. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 4. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號

			的重要。 5. 搶答活動：以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。
第八—九週	七年級第四課論語選	1. 能說出孔子重視的價值 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能說出本課生難字詞意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出語錄體的形式特色。 6. 說出本課使用的譬喻及比較等寫作方法。 7. 能根據上下文解釋文言文中常用字的字 8. 能找出關鍵字句重新組織歸納。 9. 能說明文本傳達之儒家思想與處世態度。	1. 觀看歌曲 MV「子曰」，並討論哪些是論語內容。 2. 搜尋和孔子有關的相關創作或資料 3. 搜尋作者生平，簡單整理其重要思想及影響力。 3. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲 4. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。 5. 教師引導下找出關鍵字字句重新組織歸納。 6. 透過課文討論儒家想說什麼？
第十一—十三週	八年級第六課張釋之執法	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能說出史記在歷史上的價值。 3. 能讀寫本課生難字詞。 4. 能了解本課生難字詞的意義。 5. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 6. 能說出本課以對話呈現的情節、形式。 7. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 8. 能分析文章的架構。	1. 請學生討論以下問題：「如果你是官員，皇帝問你一個問題，你會說實話嗎？你會怎麼回答？」 2. 簡介課文作者司馬遷，搭配圖像或簡短影片介紹其生平背景與著作《史記》的地位與價值。 3. 練習本課生難字詞，。 4. 解釋本課生難字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 5. 說明史記文體的基本形式與特色。

		9. 能說出課文中不同角色行動的理由。	6. 逐段朗讀與導讀課文，釐清人物關係、事件發展與對話重點。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每段重點與主要行動。 8. 學生練習找出主旨。 9. 說明以對話呈現情節的敘述方式，討論對話中角色的想法與心情。 10. 分析角色行動背後的理由，從張釋之、皇帝、縣人三方思考其立場。
第十四週	七年級語文常識二 策略運用與資訊檢索 第二次段考	1. 認識字典的用途。 2. 能運用字典或工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	1. 請學生分享字典的用途 2. 找出字典的不同項目及練習使用方法。 3. 分享學生分享最常使用的資料檢索工具，資料檢索方法講解與使用練習(如 GOOGLE、教育部字典等)
第十五—十八週	第八課愛蓮說	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能說出不同的花在文學上的象徵意義 3. 認識議論文的特点。 4. 能讀寫本課生難字詞。 5. 能了解本課生難字詞的意義。 6. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 7. 能說出本課以描寫花的代表意義、形式、特色及藉物言志的手法。	1. 請學生討論：「你最喜歡哪一種花？為什麼？你覺得花可以象徵什麼？」 2. 簡介作者周敦頤，並說明其為宋代理學家的身份與文章風格。 3. 指導學生練習本課的生難字詞。 4. 解釋生難字詞義，進行注釋配對遊戲。。

		8. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 9. 能分析文章的架構。 10. 利用本課描寫物品襯托自己想法的手法寫作。	5. 介紹常見花卉（如菊、蓮、牡丹）在文學中的象徵意義，簡單歸納三者代表的人格特質。 6. 討論本文的基本結構與特色，並與學生熟悉的敘事文做比較。 7. 逐段導讀課文，釐清語句含意，協助學生掌握每段的重點與層次。 8. 分析段落結構，引導學生整理文章架構。 9. 說明文章藉物言志的表達手法。 10. 小組討論：本課中蓮花象徵什麼？與其他花的對比有何意義？ 11. 學生造句或短文：選擇一種事物（如動物、植物、物品），藉其特性表達自己的想法，練習「藉物言志」的寫作方式。
第十九—二十週	七年級第七課兒時記趣 第三次段考	1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能利用誇飾法譬喻生活常見事物	1. 請學生觀察校園微物，並以平板拍攝看到的景象。 2. 展示個人拍攝成果，並讓同學猜測拍攝物品及地點。 3. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。

		6. 能根據標題、內文猜測本文內容。 7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。 8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。 9. 能利用觀察力與想像力描述生活事物。	4. 說明本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。 5. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。 6. 針對課文賞析，了解課文中的事物及對應的誇飾手法。 7. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。 8. 找出三個生活事物，觀察後以誇飾法書寫短文或造句「我的生活觀察」。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—二週	七年級第一課聲音鐘	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出記敘文的形式、特色及描寫手法。 6. 能根據標題、內文說出本詩段落及主旨。 7. 能分析文章的架構。 8. 能描寫生活中聽到的聲音。 9. 能說出課文周遭的鄉土市井語言，並觀察、發表生活中的相似例子。	1. 引導學生回想生活中的攤販及其叫賣聲，並協助學生紀錄及歸納有那些攤販和聲音。 2. 介紹作者生平與創作風格，了解其作品背景與表現主題。 3. 練習本課生難字詞。 4. 討論字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 5. 說明記敘文的基本形式與特色。 6. 逐段朗讀與導讀課文。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每一

		10. 能擬定大綱，並根據大綱書寫一篇關於攤販-聲音的短文或造句。	段的主题與核心意象。 8. 說明以聲音為主題的描寫方式，觀察、討論課文的聲音摹寫。 9. 練習聲音摹寫造句。 10. 學生連結自身生命經驗，分享與攤販有關的個人故事或觀察(如漁人碼頭或朴子夜市的商店、攤販)，並根據經驗擬定大綱、蒐集資料書寫短文或造句。
第三-五週	八年級第二課古詩選	1. 能了解古詩的歷史背景。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出古詩形式及特色。 6. 能根據內文說出本詩段落及主旨。 7. 能分析古詩的架構。 8. 能了解疊字的效果。 9. 能根據生命經驗，說出古詩中的情感相近的例子。	1. 說明〈迢迢牽牛星〉與〈四月十五夜鐵窗下作〉的歷史背景，介紹其寫作時代、作者背景及詩作產生的社會文化脈絡。 2. 朗讀與書寫兩首詩的生難字詞。 3. 解釋詩中的生難字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 4. 說明古詩的基本形式，如五言、押韻、對仗、句式整齊等特色，並比較兩首詩在形式上的異同。 5. 閱讀詩句並歸納重點。 6. 討論詩歌的架構安排。 7. 觀察詩中疊字（如「迢迢」、「盈盈」）的修辭效果。 8. 討論及分享類似「思念」、「離別」、

			「孤寂」、「渴望自由」等情感的生活或歷史中的例子。
第六-七週	七年級語文常識一漢字的結構 第一次段考	1. 能說出象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 能運用造字法則輔助認字。	1. 觀看造字法則動畫，請學生歸納造字類型。 2. 看字猜測字的由來：如水、火、木、龜等。 3. 介紹象形、指事、會意、形聲的定義及由來。 4. 介紹如何以六書規則猜測、記憶字義 5. 以六書「強心臟」遊戲(撲克牌貼字，學生持等量撲克牌，出牌時需喊出六書其中一種，若符合且最先壓到字卡者可得字卡，字卡多者勝)加強對六書的認知。
第八-九週	七年級第五課近體詩選	1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說明及判斷律詩、絕句的格式和特色。 6. 能根據標題、內文猜測本文內容。 7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。 8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。	1. 觀賞律詩吟詩(台語)及歌曲影片 2. 請學生比較絕句和律詩兩種詩體的差別，歸納絕句(五言/七言)、律詩(五言/七言)差異。 3. 講解律詩絕句對仗(以廟的對聯/春聯說明何為對仗)、押韻規則。 4. 介紹作者。 5. 講解課文生難字詞，進行注釋配對遊戲。 6. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。 7. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。 8. 分享新聞上的戰爭及難民，討論其可能會有的心情。

第十一十三週	八年級第五課 木蘭詩	1. 能了解木蘭詩的歷史背景。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 5. 能說出樂府詩形式及特色。 6. 能根據內文說出本詩段落及主旨。 7. 能分析木蘭詩的架構。 8. 能了解疊字的效果。 9. 能根據生命經驗，說出木蘭詩為何要代父從軍的理由。	1. 說明〈木蘭詩〉的歷史背景，介紹其所屬的北朝時期及「樂府詩」的起源與發展背景。 2. 朗讀與書寫本課的生難字詞。 3. 解釋課文中生難字詞的詞義，進行注釋配對遊戲。 4. 討論樂府詩的形式與特色，如句式長短不一、押韻靈活、語言通俗、生動敘事等。 5. 引導學生逐段閱讀詩句，歸納每一段的重點及關鍵字，理解木蘭從軍的故事情節。 6. 歸納詩歌的整體架構，如段落安排與情節推進，理解故事的開端、高潮與結尾。 7. 學生圈出詩中的疊字，討論其效果。 8. 引導學生連結自身經驗或社會觀察，討論木蘭代父從軍的動機與背後的情感，如孝順、責任感與勇氣等。
第十四週	七年級語文常識二 漢字流變和書法欣賞	1. 能正確說出各式字體名稱。 2. 能說明字體的演變過程。 3. 能使用書法工具及一般文具進行習寫。(使	1. 以電腦中的字體讓學生比較、討論不同字體的差別。 2. 教師準備甲骨文、金文、篆書、隸書等字

	第二次段考	用平板電腦及書法 APP)	體寫成的文字，由學生猜測是什麼字。 - 觀看字體演變影片，請學生統整字體差異。 - 討論及觀賞字體在生活中的應用，如招牌、廣告、設計、電腦文書等等。 - 說明書法字體的筆法及架構 - 書法練習：以平板及書法 APP 練習書法；以書法架構練習硬筆書法。
第十五—十八週	七年級第八課摩登土產鳳梨酥	- 能了解作者生平及風格。 - 能讀寫本課生難字詞。 - 能了解本課生難字詞的意義。 - 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化語氣。 - 能說出議論文形式及特色。 - 能根據標題、內文說出段落及主旨。 - 能分析文章的架構。 - 能討論生活中的飲食。 - 能擬大綱找出材料書寫飲食短文或造句。	- 播放影片-鳳梨酥的製作。 - 簡介作者生平及文風。 - 學生朗讀與書寫本課的生難字詞。 - 解釋課文中的生難字詞詞義，進行注釋配對遊戲。 - 說明記敘文的基本形式與特色。 - 引導學生根據標題與段落內容，歸納每段主旨與論點，理解文章的主旨。 - 討論飲食文學。 - 能討論喜歡的小吃並根據討論的內容書寫短文。
第十九—二十週	八年級第八課愛蓮說 第三次段考	- 能了解作者生平及風格。 - 能說出不同的花在文學上的象徵意義 - 認識議論文的特色。 - 能讀寫本課生難字詞。 - 能了解本課生難字詞的意義。 - 能朗讀文章，根據標點符號斷句或變化	- 請學生討論：「你最喜歡哪一種花？為什麼？你覺得花可以象徵什麼？」（如生活中的菊花、玫瑰花通常代表什麼意思？） - 簡介作者周敦頤。

		語氣。 7. 能說出本課以描寫花的代表意義、形式、特色及藉物言志的手法。 8. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 9. 能分析文章的架構。 10. 能藉著物品表達自己想法書寫短文或造句。	3. 練習本課的生難字詞，進行注釋配對遊戲。 4. 解釋生難字詞詞義，並結合語句語境進行詞語造詞或造句練習。 5. 介紹常見花卉（如菊、蓮、牡丹）在文學中的象徵意義，讓學生歸納三者代表的人格特質。 6. 說明本文的基本結構與特色。 7. 逐段導讀課文，釐清語句含意，討論每段重點及歸納關鍵字。 8. 說明文章藉物言志的表達手法，並指出作者如何藉花比喻人格理想。 9. 小組討論：本課中蓮花象徵什麼？與其他花的對比有何意義？ 10. 練習仿寫：選擇一種事物（如動物、植物、物品），藉其特性表達自己的價值觀或喜好。句型：我喜歡……因為……
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。