

114 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 八年級高組教學計畫表 設計者：_____（表十一之二）

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材南一版國文三、四冊 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
三、教學對象：學障 8 年級 3 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性(簡) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2500 字。(簡)	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音、字義(簡)。 Ab-IV-2 2500 個常用字的使用(簡)。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、古典詩(簡)。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘(簡)。 Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。 Bd-IV-1 為以事實為論據，達到	1. 能分辨聆聽內容的邏輯性。 2. 能根據聆聽的內容邏輯回應。 3. 能認識、書寫 2500-3000 個國字。 4. 能理解說明文、記敘文、議論文、抒情文的句子、段落和主要概念，找出主旨。 5. 能理解新詩、散文、小說、古詩、樂府詩、古文等文本的主題與寫作方式，並分析文本的內容與結構。 6. 能根據提示擬出大綱及材料，依據大綱寫出流暢、分段正確且主旨明確的文章。 7. 能閱讀文本後，能說出文本議題和個人生活及社會的關聯。 8. 能分析不同類型文章的架構。	紙筆、問答、觀察
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會的關聯。(簡)			
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章。(簡)			

反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。	說服的目的(簡)。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、明信片、便條等書寫格式為主(簡)。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-3 文章架構。		
--	-------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一一二週	第一課新詩選	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出詠物詩形式、特色及描寫手法。 5. 能根據標題、內文說出本詩段落及主旨。 6. 能分析文章的架構。 7. 能運用譬喻法造句形容事物或景物。 8. 學習層遞推進的寫作手法。 9. 能根據生命經驗，說出自在的心情及志	1. 聯想遊戲：引導學生聯想傘、風箏像什麼，寫下字詞，以樹狀圖延伸聯想的字詞。 2. 介紹作者生平與創作風格，理解其作品背景與表現主題。 3. 練習本課生難字詞，包括讀音與正確寫法。 4. 解釋字詞詞義，搭配語境說明並進行簡

		氣的相關例子。	單的造詞或造句練習。 5. 說明新詩的基本形式與特色，例如：節奏自由、押韻彈性、重視意象與感情表達。 6. 逐段朗讀與導讀課文，釐清內容、語意以及詩中的情感鋪陳。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每一段的主題與核心意象。 8. 學生練習找出主旨，連結標題與主旨之間的內涵。 9. 說明以詠物為主題的描寫方式，觀察、討論在詩中如何被轉化其他意象。 10. 指導學生練習譬喻造句，用來描寫景象、情感或事物。 11. 鼓勵學生連結自身生命經驗，分享與風箏、傘有關的個人故事或觀察，並設一個常見的物品練習意象。
第三-五週	第二課聲音鐘	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出記敘文的形式、特色及描寫手法。	1. 引導學生回想生活中的攤販及其叫賣聲，並協助學生紀錄及歸納有那些攤販和聲音。 2. 介紹作者生平與創作風格，理解其作品

		- 能根據標題、內文說出本詩段落及主旨。 - 能分析文章的架構。 - 能描寫生活中聽到的聲音。 - 能說出課文周遭的鄉土市井語言，並觀察、發表生活中的相似例子。 - 能擬定大綱，並根據大綱書寫一篇關於攤販-聲音的文章。	背景與表現主題。 - 練習本課生難字詞，包括讀音與正確寫法。 - 解釋字詞詞義，搭配語境說明並進行簡單的造詞或造句練習。 - 說明記敘文的基本形式與特色。 - 逐段朗讀與導讀課文，釐清內容、語意以及詩中的情感鋪陳。 - 分析課文段落結構，學生練習歸納每一段的主題與核心意象。 - 學生練習找出主旨，連結標題與主旨之間的內涵。 - 說明以聲音為主題的描寫方式，觀察、討論課文的聲音摹寫。 - 指導學生練習聲音摹寫造句。 - 鼓勵學生連結自身生命經驗，分享與攤販有關的個人故事或觀察(如漁人碼頭或朴子夜市的商店、攤販)，並根據經驗擬定大綱、蒐集資料書寫文章。
第六-七週	語文常識一 詞類 第一次段考	- 能分辨字、詞的不同。 - 能了解詞性的意義和功能。 - 能根據邏輯判斷句子中的詞性。	- 教師出示一組語詞，請學生分類哪些屬於單字、哪些是詞語。 - 以配對遊戲，讓學生練習單字與相應詞

			語配對並說明詞義差異。 - 說明何謂「詞性」，理解詞性是語詞在句中的語法角色。 - 利用圖表或心智圖整理詞性種類，學生分組整理筆記以認識常見詞性類別（如：名詞、動詞、形容詞、副詞、代名詞、介詞、連詞、助詞、感嘆詞）。 - 句型填空練習，要求學生用指定詞性詞語完成句子，分析各詞性的語法功能與語意作用。
第八一九週	第四課五柳先生傳	- 能了解作者生平、風格及歷史背景。 - 能讀寫本課生難字詞。 - 能了解本課生難字詞的意義。 - 能說出本課傳記形式、特色及描寫手法。 - 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 - 能分析文章的架構。 - 能說出描寫人物的各種面向。 - 利用本課人物描寫的手法寫作。 - 能討論「任真自得」是什麼樣子的人。	- 請學生討論以下問題「你覺得怎樣的人過得最快樂？要有錢？有名？還是...？」 - 簡介課文作者陶淵明，結合圖像或短影片認識其生平與隱逸風格。 - 練習本課生難字詞，包括讀音與正確寫法。 - 解釋字詞詞義，搭配語境說明並進行簡單的造詞或造句練習。 - 說明傳記文體的基本形式與特色。 - 逐段朗讀與導讀課文，釐清內容及語意。 - 分析課文段落結構，學生練習歸納每一

			段的主題與核心意象。 8. 學生練習找出主旨，連結標題與主旨之間的內涵。 9. 說明以聲音為主題的描寫方式，觀察、討論課文的聲音摹寫。 10. 根據描寫人物的方式：外貌、行為、內心、評語等多面向描寫法，選定生活中的親友或老師練習人物摹寫寫作。 11. 引導學生以「任真自得的人是什麼樣子」為主題進行討論。
第十一十三週	第六課張釋之執法	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能說出史記在歷史上的價值。 3. 能讀寫本課生難字詞。 4. 能了解本課生難字詞的意義。 5. 能說出本課以對話呈現的情節、形式、特色及描寫人物的手法。 6. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 7. 能分析文章的架構。 8. 能說出課文不同角色行動的理由。	1. 請學生討論以下問題：「如果你是官員，皇帝問你一個問題，你會說實話嗎？你會怎麼回答？」 2. 簡介課文作者司馬遷，搭配圖像或簡短影片介紹其生平背景與著作《史記》的地位與價值。 3. 練習本課生難字詞，包括注音、筆順與正確寫法。 4. 解釋本課生難字詞詞義，搭配語境說明並進行詞語造句練習。 5. 說明史傳文體的基本形式與特色，介紹《史記》人物描寫的特點。

			6. 逐段朗讀與導讀課文，釐清人物關係、事件發展與對話重點。 7. 分析課文段落結構，學生練習歸納每段重點與主要行動。 8. 學生練習找出主旨，並思考標題〈張釋之執法〉所暗示的核心意涵。 9. 說明以對話呈現情節的敘述方式，觀察對話中角色的語氣與邏輯推演。 10. 分析角色行動背後的理由，從張釋之、皇帝、縣人三方思考其立場與價值觀。
第十四週	語法下句型 第二次段考	1. 了解敘事句、表態句、有無句、判斷句的句型組成。 2. 了解各種句型所表達的邏輯與意義。	1. 列出幾個生活常見句子，請學生觀察句子說了什麼，啟發對不同句型的初步感知。(如「我愛這隻狗」、「我累得像條狗」、「我有一隻狗」和「我是一隻狗」的意思有何不同。) 2. 說明四種基本句型（敘事句、表態句、有無句、判斷句）的定義與用途，搭配實例句和圖示幫助理解。 3. 拆解句子結構，指導學生辨識句子的主詞、動詞、受詞等部分，並進行圈選或分類練習。 4. 引導學生比較四種句型所表達的邏輯與

			語意。 5. 提供情境題（如「上學第一天」），請學生使用四種句型各造一個句子，練習轉換與應用。
第十五—十八週	第八課愛蓮說	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能說出不同的花在文學上的象徵意義 3. 認識議論文的特点。 4. 能讀寫本課生難字詞。 5. 能了解本課生難字詞的意義。 6. 能說出本課以描寫花的代表意義、形式、特色及藉物言志的手法。 7. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 8. 能分析文章的架構。 9. 利用本課描寫物品襯托自己想法的手法寫作。	1. 請學生討論：「你最喜歡哪一種花？為什麼？你覺得花可以象徵什麼？」 2. 簡介作者周敦頤，並說明其為宋代理學家的身份與文章風格。 3. 指導學生練習本課的生難字詞，包括正確讀音與筆畫結構。 4. 解釋生難字詞詞義，並結合語句語境進行詞語造詞或造句練習。 5. 介紹常見花卉（如菊、蓮、牡丹）在文學中的象徵意義，讓學生歸納三者代表的人格特質。 6. 說明議論文的基本結構與特色，並與學生熟悉的敘事文做比較。 7. 逐段導讀課文，釐清語句含意，協助學生掌握每段的重點與層次。 8. 分析段落結構，引導學生整理出「提出觀點—舉例比較—抒發志趣」的文章架構。

			9. 說明文章藉物言志的表達手法，並指出作者如何藉花比喻人格理想。 10. 小組討論：本課中蓮花象徵什麼？與其他花的對比有何意義？ 11. 指導學生仿寫：選擇一種事物（如動物、植物、物品），藉其特性表達自己的價值觀或理想，練習「藉物言志」的寫作方式。
第十九—二十週	第九課棒球靈魂學 第三次段考	1. 能了解作者生平及風格。 2. 認識議論文及記敘文的特色。 3. 能讀寫本課生難字詞。 4. 能了解本課生難字詞的意義。 5. 能說出本課的形式、特色及藉棒球啟發道理的手法。 6. 能根據標題、內文說出課文段落及主旨。 7. 能分析文章的架構。 8. 能藉著觀看棒球賽的經驗說出該如何面對失敗。	1. 觀看電影 KANO 片段及 2024 年台灣 12 強賽的片段，請學生討論最喜歡、最感動等能引起情緒的段落。 2. 簡介作者的生平與寫作風格。 3. 說明記敘文與議論文的 basic 特色，並引導學生觀察本課中記敘與議論交織的手法。 4. 指導學生練習本課的生難字詞，包括注音、部件與書寫練習。 5. 解釋本課生難字詞的詞義，結合語句脈絡進行詞語造詞、造句或選詞填空練習。 6. 分析課文內容，說明作者如何透過敘述

			棒球比賽及運動精神，引發人生哲理與反思，認識藉事說理的寫作手法。 7. 引導學生逐段朗讀與導讀課文，說明每段內容與情感轉折，找出關鍵句與段落主旨。 8. 協助學生整理文章的整體架構，如「引述比賽經驗 → 延伸思考 → 抒發體悟」的層次。 9. 引導學生回憶一次觀看棒球賽或參與運動的經驗，並以「從一次失敗中學到什麼」為題進行小組分享或短文寫作練習。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—二週	第一課歲月跟著	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出新詩形式及特色。 5. 能根據標題、內文說出本詩段落及主旨。 6. 能分析文章的架構。 7. 能運用譬喻法造句形容事物或景物。	1. 透過歌曲、照片或影片，引導學生思考與聯想「歲月」的意象與感受。 2. 介紹作者生平與創作風格，理解其作品背景與表現主題。 3. 教授本課生難字詞，包括讀音與正確寫法。

		8. 認識歲月推移的描寫特色。 9. 學習層遞推進的寫作手法。 10. 能根據生命經驗，說出歲月及生命流轉的例子。	4. 解釋字詞詞義，搭配語境說明並進行簡單的造詞或造句練習。 5. 說明新詩的基本形式與特色，例如：節奏自由、押韻彈性、重視意象與感情表達。 6. 逐段朗讀與導讀課文，釐清內容、語意以及詩中的情感鋪陳。 7. 分析課文段落結構，歸納每一段的主題與核心意象。 8. 學生練習找出主旨，連結標題與主旨之間的內涵。 9. 說明以「歲月推移」為主題的描寫方式，觀察歲月在詩中如何被具體呈現。 10. 分析修辭技巧，聚焦於「譬喻法」的呈現效果。 11. 指導學生練習譬喻造句，用來描寫景象、情感或事物。 12. 引導學生認識並分析「層遞推進」的寫作手法在詩中的應用與效果。 13. 鼓勵學生連結自身生命經驗，分享與「歲月」流轉有關的個人故事或觀察。 14. 提供寫作練習，引導學生應用譬喻與層遞技巧創作關於歲月的造句或短文。
--	--	---	---

第三-五週	第二課古詩選	1. 能了解古詩的歷史背景。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出古詩形式及特色。 5. 能根據內文說出本詩段落及主旨。 6. 能分析古詩的架構。 7. 能說出疊字的效果。 8. 能根據生命經驗，說出古詩中的情感相近的例子。	1. 說明〈迢迢牽牛星〉與〈四月十五夜鐵窗下作〉的歷史背景，介紹其寫作時代、作者背景及詩作產生的社會文化脈絡。 2. 指導學生正確朗讀與書寫兩首詩的生難字詞，並進行注音與筆順練習。 3. 解釋詩中的生難字詞詞義，結合語境引導學生理解詞語在詩中的情感與意涵。 4. 說明古詩的基本形式，如五言、押韻、對仗、句式整齊等特色，並比較兩首詩在形式上的異同。 5. 引導學生逐句閱讀詩句，理解內容，並歸納段落（或詩句群組）主旨與情感轉折。 6. 分析詩歌的結構安排，例如情感的層層推進、由景入情或由事達情的方式。 7. 說明與觀察詩中疊字（如「迢迢」、「盈盈」）的修辭效果，強調其對語感與情感表達的增強作用。 8. 引導學生聯繫自身經驗，討論及分享類似「思念」、「離別」、「孤寂」、「渴望自由」等情感的生活或歷史中的例子。
-------	--------	--	---

第六-七週	語文常識一書信與便條 第一次段考	1. 認識便條及書信格式。 2. 能正確書寫便條。 3. 能正確書寫書信和電子郵件。	1. 說明便條的基本格式，包括稱謂、正文、署名與日期，並舉例生活中常見的便條情境（如：請假、提醒、留言）。 2. 介紹便條的語氣與用詞特性，強調語言需簡潔、有禮且明確。 3. 指導學生觀察範例，練習書寫便條，並注意版面配置與格式正確性。 4. 說明書信的格式，包括信頭、稱謂、正文、祝語、署名、日期等部分，並介紹生活中書信的使用情境（如感謝信、建議信）。 5. 引導學生比較傳統書信與電子郵件在格式與語氣上的異同。 6. 示範電子郵件的基本結構與禮貌用語，例如主旨欄、收件人、開頭語、段落分明的內容、結尾敬語等。 7. 指導學生依指定情境（如：向老師請假、感謝同學、詢問活動資訊）分別撰寫一封便條、一封書信與一封電子郵件。
第八-九週	第四課田園之秋選	1. 能了解作者生平及風格。	1. 簡介作者的生平背景與創作風格。

		- 能讀寫本課生難字詞。 - 能了解本課生難字詞的意義。 - 能說出記敘文形式及特色。 - 能根據標題、內文說出段落及主旨。 - 能分析文章的架構。 - 能運用譬喻法造句形容事物或景物。 - 能說出對大自然的感覺。	- 指導學生正確朗讀與書寫本課生難字詞，並進行注音與筆順練習。 - 解釋生難字詞的詞義，搭配語境協助學生理解詞語的用法與情感色彩。 - 說明記敘文的基本形式與特色，如敘述具體事件、時間順序、穿插描寫與感受等手法。 - 引導學生根據標題與段落內容，歸納每段主旨與情感焦點，了解文章的表達層次。 - 討論文章的整體架構。 - 觀察課文中使用比喻描寫自然景物的句子，引導學生練習造句。 - 引導學生分享自己對大自然的觀察與感受，並將其寫出短句。
第十一十三週	第五課 木蘭詩	- 能了解木蘭詩的歷史背景。 - 能讀寫本課生難字詞。 - 能了解本課生難字詞的意義。 - 能說出樂府詩形式及特色。 - 能根據內文說出本詩段落及主旨。 - 能分析木蘭詩的架構。 - 能說出疊字的效果。 - 能根據生命經驗，說出木蘭詩為何要代父從軍的理由。	- 說明〈木蘭詩〉的歷史背景，介紹其所屬的北朝時期及「樂府詩」的起源與發展背景。 - 指導學生正確朗讀與書寫本課的生難字詞。 - 解釋課文中生難字詞的詞義，結合語境說明其在詩中的語意與情感表達。

			- 討論樂府詩的形式與特色，如句式長短不一、押韻靈活、語言通俗、生動敘事等。 - 引導學生逐段閱讀詩句，歸納每一段的內容重點與情感主旨，理解木蘭從軍的故事情節。 - 討論詩歌的整體結構，如的段落安排與情節推進，理解故事的開端、高潮與結尾。 - 指導學生觀察詩中的疊字，說明其修辭效果與情緒渲染作用。 - 引導學生連結自身經驗或社會觀察，討論木蘭代父從軍的動機與背後的情感，如孝順、責任感與勇氣等。
第十四週	語文常識二題辭 第二次段考	- 認識題辭的意義和種類。 - 認識生活中的題辭。	- 以畢業典麗、婚禮、喪禮為例，詢問學生是否留意過畢業紀念冊、紅包、花籃、花圈、輓聯上的字。 - 說明「題辭」的定義，介紹題辭是用於表達祝福、紀念或讚頌的語句，常出現在各種典禮、節慶或紀念場合中。

			3. 說明題辭的基本語氣與文字特性，如語言簡潔、詞句雅致、富有祝福與象徵意義。 4. 介紹題辭的常見種類，例如：結婚題辭、畢業題辭、喬遷題辭、壽誕題辭、開幕題辭、弔唁題辭等。 5. 出示各種類型的題辭範例，協助學生理解用詞差異與適用場合。 6. 蒐集與分享生活中常見的題辭實例，例如：畢業紀念冊、春聯、花籃、布條、典禮背板等。 7. 引導學生觀察生活中實際出現的題辭，辨認其用途與情境，並說出其表達的意義，討論正確使用或誤用的情形。
第十五—十八週	第七課運動家的風度	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出議論文形式及特色。 5. 能根據標題、內文說出段落及主旨。 6. 能分析文章的架構。 7. 能討論運動的風度及運動為何要有風度。	1. 播放影片，舉出生活中或媒體上看到的具風度或缺乏風度的運動例子，請學生討論是否贊同，並討論理由。 2. 簡介作者生平及文風。 3. 學生朗讀與書寫本課的生難字詞。 4. 解釋課文中的生難字詞詞義，結合語境幫助學生掌握詞語在句中的涵義與作用。 5. 說明議論文的基本形式與特色，如：提出

			觀點、舉例說明、層層推論與結論呼應等。 6. 引導學生根據標題與段落內容，歸納每段主旨與論點，理解文章的主旨。 7. 分析文章架構，協助學生整理作者如何運用「總結一分論一結論」的方式，條理分明地展開論述。 8. 討論「運動的風度是什麼？」與「為什麼運動需要風度？」以了解思辨品格與競爭的關係。
第十九—二十週	第九課為學一首示子姪 第三次段考	1. 能了解作者生平及風格。 2. 能讀寫本課生難字詞。 3. 能了解本課生難字詞的意義。 4. 能說出記敘文和議論文形式及特色。 5. 能根據標題、內文說出段落及主旨。 6. 能分析文章的架構。 7. 能了解積極向上的學習態度。	1. 簡介作者生平背景與創作風格。 2. 指導學生正確朗讀與書寫本課的生難字詞。 3. 解釋課文中生難字詞的詞義，搭配語境說明詞語在句中所表達的意涵。 4. 說明記敘文與議論文的基本形式與特色，引導學生觀察本課如何融合敘事與說理。 5. 引導學生根據標題與內文，歸納各段內容與主旨，理解作者透過小故事闡述學習道理的方式。

			6. 分析文章架構，如「提出觀點 → 申論 → 舉例」的論證順序，強化學生對議論文邏輯的理解。 7. 指導學生討論文中學習態度的觀點，並與生活經驗連結，思考現代學習中「為學」的意義與做法。 8. 討論何謂積極向上的學習態度，請學生舉出自身或他人的例子。
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。